श्रहणभदेवजी का बड़ा पुत्र गरत चुकवर्षी जिसके दिख्यिवयु मे यह पर संह मूनि भरतक्षेत्र के नाम ने मिसद हुई, उसने अपने ८८ माईयों की अपनी सेवार्थ झुलाये, तव ८= माई तो भरत की सेवा यदि विना आजा देंगे तो फरेंगे ऐसी विचारं भगवान् की पृथने फैलाम पर गये, तत्र मगवान् उन की हाथी के कान की तरह चंचल राज्यलक्षी दर्शांकर वैराग्य के उपदेश से साधुमन महरा कराया वे सर्व केवल जानी होगये. ऐसा स्वरूप सुन भरत समाद विच में विज्ञा करने लगा, भन्न चित्र में जानने होंगे कि भेगे दी हुई गाय लच्छी भरत अपने भाइयों से श्रीननेलगा इसलिये गरत द्विनीतिह इसलिय श्रव भाइयों को भोजनादि मिन कर प्रमान कर ना पिना प्रमान है। अध्ये केमा विचार अनेक मांति के भोजन निष्टातादि तैयार किए। अष्टापद पर जारे कार्यों से नमना पूर्वक भोजन करने दी निर्मत्रणा करी, ऐमा म्वरूप देश भगवान ने कहा. हे मस्त ! तू ऋजू जड़ काल दोष से है, जिल्ला ज्ञान अवरा कर उतना ही कर सकता है विशेष बुद्धिमे मरी विचारता देवल जाना बीनराम होने हैं न रूपने दें न तुष्ट होते हैं। मुख्य तो ये ६० मानुबन धारण कर कवल जानी होगये है। सामुखीं का यह आचार नहीं कि उनके निनित्त किया और सन्मुख लाया हुआ आहार बहुण करें । यह मरण् कर मरत जन्मन उदान हुन्ना कि इन मुपानों के सब निपन्न भीतन में

श्रवोद्या श्रावा, श्रवने से गुर्सों में श्रविक हादरुमत बारक श्रावक बर्मी जर्ने इ.र. उन को बुक्ताया । वे उस समय उत्कृष्टवर्मी पांचसय संस्था वाले में थे उन को यह भोजन कगया, उन की श्रावरणा से भरत श्रव्य गुष्टा और कहने लगा मेरे सर्वदा कोट्याविध औव भोजन करते हैं

 स्टार्थ है, चाप जैसे धर्मी जन सुपातों को मोजन कराना निरंतर परमार्थ आप मेरे यहां सर्वदा मोजन किया करें, तब उन्हों ने कहा हे नरपति!

किसको दिलाई वहां सौ धर्मेन्द्र ने मस्त का खेद मिटाने के लिये पहा है सा तेरे से जो गुर्यों में काधिक हो उनको यह मोदन करा, तर भरतचकी

शादि में तो हम उरोपित रहते हैं. सामांन्य दिवस में भी पकासन से क नहीं करते. बाकी ऑक्सि निवि शादि तन पोसह, पडावर्यक, देरा शादि भाव किया. जिनार्चन-शादि नित्य कर्चन्य हमारा है। तब भरत र

के धर्न कर्तव्य करने. पोपप्रशासा तथा यथा कवि भोजन भक्ति करने को च कार (स्मोईदार अन्य निद्यत्यार का प्रयत्य कर उन को अपने सर के मक्षण धर्म करने. भोजन करने नथा रहने की आज्ञा दी।

वे वृद्ध प्रवन मना मनाग करलाये. इन के पठन पठनाथे बहुर गय ने अग्रमादेव के उपने हिन गुण्यप धरीनुकान को । वर्शन देव १ हमा स्टब्स उपने मन्त्रपाद का ग्रामे हिन में इसेन पर कुन्हें इसे का मनाग मान गणार है होता है । हमों मनागणा प्रावन महामार्ग मार्ग दिवा पर हमा कि स्टब्स हमार्ग मार्ग दिवा पर हमा के हमार्ग हम

इस प्रकार सोलमे नीबैकर पर्वन जिन धर्म प्रवर्धन हो हो कर विद्याल होता जावगा । इतने में अनेक पाषड मिथ्यान्व रूप मेहीनिमिर मारत देख में विस्तार मांबा। उगर्णानंन बास ने तीर्थंकर के मध्य में पर्वत आसाम नहाकाल असुर की सहायना सं बकरा हवन कर मास महाया करना ऐसा छत्य देद का मून अर्थ पलटा के शुरू करेगा, बीस में तीर्थंकर के निर्वाण पीये बाइवस्वय बाह्मण तेरे रचं वेद को त्याग नई श्रुतियें हिमा कारक रूप रचेगा, जिसका नाम शुक्त यजु-वेंद्र रखेगा, उस के पांचे जगल में रहनेवाले अनेक जीवों के मारने रूप अनेक बाहाए वेद का नाम धरकर श्रुनिये रचेंग उनकी रची श्रुनियों में उन र श्रापिया का नाम रहेगा. उन सब ऋषियों के पाम फिर र के नेम तीथ दर के कुछ पहिले परायर का पुत्र द्वीपायन बाबाग उन दिमाकानक मंत्री की ताइ यत्र पर लिख कर एकतित करके उसके ३ भाग करेगा ऋह १, यजु २ भार साम ३, सप सब ब्राह्मण उसे बेद व्याम कहेंगे, पींच नेम तीर्थकर का उपदेश सनकर व्यास के हृदय में सन्य प्रार्टिमा रूप जिन धर्म की श्रद्धा उत्पन्न होगी सदनंतर कृत्या नारायण ही आजानुमार गीता, भारत बादि में साविकी देख भी स्वगचित पुगरादि इतिहाओं में स्वत २ में लिलेगा भीर किमी सल में पूर्व गृहीत हिसा जनक लेख भी जिलेगा । इस हुझ अनमाधिती काल में असंयितियी की पूजा

होने रूप आध्ययंत्रनक वार्षा यह प्रकट होगी, पीले २३वें तीर्थंकर पार्ध होंगे उन का नाम सर्वसमत परमत विख्यात होगा, तदनंतर मरीचि तरा पुत्र जिसने गेरू रंगित पूर्वोक्त चेप उत्पत्त किया उसका जीव २४ वां महावीर नाम का तीर्थंकर होगा वह सादा पचवीस देश में स्व उपदेश से सौ राजाओं को जिनधर्मी करेगा। गोतम गोजीय खादि ४४०० ब्राह्मण जीव हवन करते हुओं को सत्य, अहिंसा परम कर्म को स्वाह्मद न्याय से प्रतिवोध देकर एक दिन में जैनी दीचा साधुमत देगा उनके उपदेश से प्रायः हिंसाजनक यज्ञ वेदोवत कर्मकांड भारत से दूर होगा। ब्राह्मण भी प्रायः पुरार्णों का खाश्रय लेंगे। ब्राजीविका के लिये धर्म के बहाने से अनेक मार्ग उत्पत्त करेंगे इत्यादि भावा फल संपूर्ण।

भरत नकवर्षी को भगवान् ने कथन किया भावी फल वह बहुत है। इस जगह लिखने के लिये स्थान नहीं । सर्व तीर्थंकर केवल ज्ञानी का तथा सामान्य केवल ज्ञानी का तत्वमय उपदेश एक रूप है, केवलज्ञानी जब तक होते रहे तब तक उन का कहा विज्ञान मुनिजन कंठात्र अपने २ च्योपरामानुसार धारते रहे। जब काल दोष से राभित न्यून होती गई तब से जिनोक्त ज्ञान श्राचार्यों ने पुस्तक रूप से लिखा जो परंपरागन याद रहा था. उस में जो मोल प्राप्त करने का मार्ग था उस के आवश्यक समभ्त साथु जन के आचरण के लिये आगम नाम रूप से लिखा, श्रन्य के। पयन्ना (प्रकरण) रूप से लिखा। एक कोटि संख्या प्रमाण जैनागम विक्रम राजा के पाचवी शनाब्दी में २ पूर्व की दिया पुस्तक रूप लिम्बे गये वे १० नाम से बिस्यान हुए । ऋनुयोग द्वार सूत्र में वे १० नाम लिम्बे हैं 🥫 युचे 😌 गधे 🤫 पयन्ने (४ आगमे इत्यादि । इसलिए सूत्र मंध प्रकीर्ण त्रागम एक:र्थ वाचक होनेसे सर्व केवलज्ञानी के कथनानुमारंहै। जिसर समय जिम त्राच यो दे ने उन के बल्योक्त बचनों की एक सकलना करी यह श्रंथ उस सकलना कारक के नामने प्रभाद्धने विस्त्य तहन्त्रा लेकिन वह प्रथ ज्ञान उस कर्ताका नहीं, वह सर्व जन केवनी कथित है जिन धर्मा प्रमाणीक पुरुषों ने तिसाहै। इष्टान जिल्मी ने समह कता ने यह जैन दिन्य जय पनाका का संग्रह कियाहै इसके तत्व के श्रमभिज भेग ग्वाहुश्चा बहेगे, लेकिन तन्वह प्रवाले कदापि ऐसा नहीं कहेंगे । सुभा घलपज्ञ का ऐसा क्या सामध्ये है जो मै मने कर करनता कम, सर्वधा नहीं, परपागत शासानुसार अनेक अध में से

उर्धन कर यह संग्रह प्रकाश में लाया हूं। जो ममाण रहित बचन हो पे सकरा -ध्यमन्य होने हैं, प्रमाण युक्त बचन को मतांध पुरुष यद्यपि नहीं मानते, क्योंकि उन्हों के हृदय में मतांतरियों ने कुतके रूप जाल विद्या दिया है जैसे पिच-च्यर याले को मिश्री भी कहवी मोलुग पड़ती है लेकिन मिश्री कहापि कहवी नहीं है यह मीरोग पुरुष ही जानता है तैसे इस संग्रह भंग का ज्ञान समहाष्टे पुरुषों को आरथ माननीय होगा, जैसे महीहरि राजा में लिला है:—

. मर्जः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषद्यः । इतिसम्बद्धिदस्यं मद्यापि ते नरं न स्ट्यपति ॥ १ ॥

चार्य-अज्ञानी को तुल से जान देने से गायद समझ भी सकता है, विशव ज्ञानवंग तो न्याय बचन हारा शीप्र ही समझता है और ज्ञानवव से दुविदाय (अर्थात् अपगला) मतांतरियों के कुजान से उस पुरुर की ब्रह्मा भी ज्ञान देने में समर्थ नहीं होता ।

सर्वज सर्वदर्शी के विद्यमान समय में भी ३६३ पापडियों में अपना हटबाद मही त्यागा था। २४में नीथैकर के ि िन्हें ज्या ज्यानी की दुर्गत में दुर्गति में परिश्रवण करने का कानुस्तीन र अध्यान का वमन करादिया था एवं र निम्हय आज तक जैन धर्म में यक्ट हो। गये अस्य की तो बान ही। क्या, क्योंकि जिन के वालपन से लगुन के यन्ध रूप, कुद्म, कुगुरु, कुंगांख रूप अधर्म शदा है। गही है ने कवाबि तम्मूरी की सुगधि रूप सच्छांस की और लज्ञ नदी देने । काई बेजाबाद न्यायमान बुद्धिवाले जिन की संसार से पीप सदिन होनी है ऐमे पुरुष ही इस अन्य की पढ़कर, सुनकर सत्यासत्य के प्रीक्षक होंगे। अपने मत की पोल न सुल जाय. इमलिए अपने बाहों के बच्छों की ऐसा भयमानरूप वचन भिम्बारमार्ह कि हस्तिना पीट्यमानोऽपि न गच्छेजिजनमंदिरम बस इस लड़ीर के फ़ड़ीर तत्वजान के अधे कहते हैं कि हाथीं से मरजाना लेकिन जैन मंदिर में नहीं जाना, कोई पूछे किस वेद में, किस स्मृति, भारत. रानायण या विभष्ठ गीता आदि इतने आप लीगों के माचीन मंग्र है उन में किम शास का यह कथन है और नहीं जाना इसे का कारण देवा है और इस में कीन सा ममाए है। तब एक दिया सून्य ने कहा, जैन का देव मूर्ति नम है इस निए नहीं जाना कहा है। (उत्तर) हे मनांच ! प्रथम तो जिनमूर्ति के

सारते का क्षेत्रें (काचा) निन्द् नहीं है बोतुक ने देखा हो. मचक निया दोनने क्षेत्रमति हम दुन से पूरते हैं—पृष्ट्य हम ने फारद गरि पर्दर्श मे देखांत हरूने स्तादरेवी ही पुरंप सर्वे ऐसे स्थान में गये थे वहां नाने तो पानाए हा पाए (मी का भर) उन में एक पुरुष का सज़ा हुक्त पुरुष निम्ह कका हुका उस को सब जब दंदवर प्रक्रम कर कार पत्ते कादि पन गंत से पता करते थे. इति । इससे केई प्राप्ति निर्देश्य नाता अन्यत्र नहीं होती। ऐसी स्थापना की मानता करते हुद पातको किञ्चित् भी विचार नहीं होता होगा ! अन विचार पर्वेश्व बर्तार करता पुरितालों का राम है, रामी और देनी इन दोली को सल भी इन्द्र मांग्य ै, इन २ प्रया के मुठे देद घनेवारेव घरनी घनन्य कराना हो होई हो इन देवे का इन एक नहुम को स्वस्त में थिए करने साथ किहित करने के निये ऐसी ग्रन रथ राज है। यह हो बराज़तिस न्याय है कि संसार के मंदन ने की हम करा, केया नेह सक्त के उद्धार करने के तिए गांग देव बार्तित यद भे हुनेत मार्ज के दायह तररातरण की पूडा बदामना करनी योग्य है। देती रुप्योदाय-दानँशमय ने देहि त्यार्गशमयहत्त्रम् (गीता) । तीक्षरदाते इंडर्नेहैं के जब सक्कार में सारदाय पढ़ा किंग्रेय देखेंकी तब प्रार्थीका भार उनामी के को सायम प्राप्त के हैं। ये अपन सुधन की स्वतन सक्तितन हैं बंद देश र दे देश है है। एक बाहर र शहरा है है कर के दहना बा**स सरस** हैंने में राज्यक रहा है राज्ये के राज्ये के एक समय सूच्या है जाना हैसा करें र राज्यम् में संजे हैं। इस सामे हैं जिन हैसा बातने में उस •रहत् गर्रता राज्या को किसर्गता स्थापन स रामेच्या नदस्य ता राजा राजा राजा हा का राजा हुने हैं समय बहुत हो से Grand Errander in Grammade nie ma gran Gran TO COMPANY OF THE PARTY OF THE ममूर्त देन भक्ते हैं है है के देश देश है है है जह सुद्ध साझ बहु दे हैं इसे हें . चन्त्र , प्रायम वह भाग है है है इस्प्रस् रहा हरे हा स्थापित स्थल हरे हैं । एक साला से असे तम हरे estitie im wollings (2)

लाइ मेर करेर हुँ के रायन क्या क्या क्या हु पाउँ है। प्रक्रिय

भेरत जनों के संकट काटने की धारण किये हीर मानलो, लेकिन जो उत्तम पुरुष जिस जाति कुल में अवतार लेना है उस जाति कुल के आपदा की रहा र्स्वरास्त्यनुसार श्रवस्य करता है लेकिन मगयान तो सर्व शक्तिमान, हैं उन्होंने जिस मस्य जाति में अवतार लिया उस मत्स्य जाति को कनौजिबे, सरवरिये. बंगाली ब्राह्मण तथा शहुवर्या, यवन, म्लेच्छ आदि निरंतर भक्तण किया करते है और करेंगे इसी प्रकार कच्छप की, बाराह (स्कर को) संहार कर पूर्वोक्त जाति मक्षण करती है जिसेमें यदन सकर को भक्त नहीं करते हैं। इसी प्रकार इयमीव (घोड़े) का खबतार भगवान ने धारण फिया उस अरब जाति को बवन जाति तथा फान्स देश वाले आदि मार कर मंच्या करते है इस प्रकार स्वजाति कुल की रहा ही सुम्हारा भगवान, नहीं करता तो फिर कैमे यकीन हो कि उनके ध्याता भक्त जन की वह रहा करेगा। फिर द्वम कहते हो भगवान की सर्व १६ कला है सो कृप्य नारायग्र पूर्ण सीलह कला का श्रवतार था, त्यर मानलो, लेकिन उस कृष्णा नारायण के विद्यमान समय में २ अवतार दूसरे भी विद्यमान थे एमा तुम्हारे शास्त्र का लेख है और सुम मानते -भी हो अब बनलाओ पूर्ण १६ कला तो कृष्ण में भी और बेद ब्यास अवतार, धन्यतिर अवनार नथा शुकदेव अवनार इन में तो एक भी कला नहीं थी जन ईश्वर की कला नहीं तो इन कला रहितों को ईश्वर का अवतार किस प्रकार मानंत हो १ ज्यलविक्तरेशा ।

वई एक मनाथ केवल नाम में मी मुक्ति होती है ऐसा कहते हैं, तब तो ता, इदिय दमन, दान, दया, कोच, भान, साया, लोम का स्वाय करना व्यर्थे हैं। दहरा। मिश्री र करने में मुक्त भीदा हो, रोदी र कहते मूल निष्ठत होजांवे तब नो बदीन भी कार्ने कि भगवान के नाम मात्र से मुक्ति हो जावेगी अप्याध एकान हट ववन है। इस प्रकार नीर्थ जल के स्वान मात्र से अप्याध्य पाद, जीव हिंसा, मूठ, वीर्थ, पर्याचानपादि अनक कुछत्य का दूह होना मानने वाले भी विचार नेवें। अपन्ये इन्य में पुगव, पुरे इन्य से पाप, जीव आप हो फरता है दया आप ही मोगना है और सब कर्मी को गुम मात्र झारा स्वय करने से जीव म्वयं मुझन हो जन्म मण्य गहित ईश्वर रूप होना है। साझार ईश्वर का स्मरण, प्यान, पूजन इमिन्नये करना जनित है कि उन्होंने उच्च गति प्राप्त करने में) किया उरदेश हाम जनाहें बीट बाहुन। जिया बनेगाती में। देवाने बाद्धे बदनाई, धर्म बंधु से इका होने बा मार्ग बनदाया।

इन्हेंने उस तह होते हैं हमें या बादरत है तब तक र ताहर व्यक्त इन वर्ते के पासकों के हा बन्ते के लिये हैं। विन्स काम रू, पर्वा काम २. करका चार १. इत ने इब दिनेता बेचन का मूल का महत्त है, बीव-नाता करावा में निव का की शहर है की देखता है तर वह अवारित थीन परन बरास है। इसने बैंदन राष्ट्र में कालंबन तुस्त प्यान वरा है. वर् 👫 हुए नेपारिक 🖎 पासुन मार्गरेस । सुन पार्वरेस भारत के सिंदेबीसरम रिभिन्त गी रण दे परित्र दिन प्रतिमा घालप्रिय सम्ब है । घरान चारित पार्ने पान माहि देने हें इसमें सा चीरते बामरादे हैं कि. भाग भी इस प्राप्त के भागात का देशका । तिक का विकास समय दुर्वति आ कारण बन है इसालिये सम्बद्ध को पुष्टिकारण जिल अधिका है। इसाहिये स्वर्ण हि देशन के दिला कर मार्ने में निक्ति है के ए भा पहती पर निद गरहत में नो हो हो स्थारी शहरत विद्यान हो है हेन्स मनदत्व दीयांकि मण्डामनेर्ये दल्कीन पर्वती ए वि जिनामने में निवाही, दन मिळा मुलियिग-बिह स्थाद की दुविंदर पूर्वे के मिलायतत (स्थितहा) साम में केवानी मी**र्य**क्त भगर के का पा है। इं करियन मा में दिवस कर के उन्द्र के के हैंसे के बिर मिलेग के प्रारं भार हुए समेरे के साथितन में जिन मिलेगा है। जिन्हार रेटरी स्वयन्त्रे प्राप्तमा है। इस ही प्रकृत हामस्या हुन में स्वर्ण देव के क्षित मिला के हुए परेह के द्वारित में हिन मिला की खिनस हमा है. इत्तरि केर्या है,केर केरदर के दिन किया हिन सहस्य सम्बन्धे होंद सकते पुत्रके पर दिन्हरा से दले राजे, पान वी जान काल हरने, के सारुमार हो पी है। निम्न समाना ने पुर, प्राय, नहीं प्रतानी निम्न की भारता महिला में भी हुए हरा नार्ष है। देवबार कि बाद बादारी देश गए जिल्हा गया है हन्हें राम ने पर्रामेख की ने हैं तो । उन्हें ने सर्वण ने देश है हा है हुई रें मह पे गास है। देवर र गाउद्यान (वर मीन विगम्स है। महिल दर राजद निद्ध दर दिलाला है और ते राजद सिद्ध ने दर् सर्देश देखका रक्षा है है व को रेक्ट्रे फिल्मानों हे बुन्ते, हे बुन्ते के पुरेद के बुद्धकी

इनकी मन्ति, श्रेद्धा, द्यायक सम्यक्तवंत, सर्वथा कदापि आदर न करे । इस रायप्रमेगी सूत्र के लेलानुगार सूर्यागदेव कायक सन्यवतर्वत एक भव से मीज्ञ-ग्रामी पेरा। पाठ मगट सूच में लिला है यह कदापि मिध्याल का क्रत्य नहीं करे, उन सूर्यामदेवना ने मिद्धायनन साधन में सिद्ध प्रतिमा का बंदन सतरह भेद से द्रव्य पूजन पीजे एक सा आठ नये कान्य रचित से नमोत्युगां संपूर्ण कहकर भावरतवन पूजन दिया तर एक ने कहा कि सूर्याभदेवना प्राल श्रम अन्य मिद्धायतन में रहे, देरताओं की भी पूना की है (उत्तर) है महोदय! अल शब और अन्य मिद्धायतन में रहे बजादि देव प्रतिमादि को केवन गंधीदंश और चंदन का छीटा मात्र दिया है लेकिन पंदन या नमन और तथा विधि द्रव्य पूजा तथा साहान् कहैतकी जैसी भावश्तवना संपूर्ण नमोत्युणं से स्तृति की और ऐसी ही स्तृति सिद्ध मतिमा के सम्मुख की बद बदन भारमननन किंत-मात्र भी पूर्वोक्त सम्ब शस्य देव प्रतिमादि का नदी दिया है । इस तन्य विचार की हृदय में विचारी तन यहा, शायक सन्मनती सूर्यो में देवता कृष्य गीत देखता. युव्यमा देवसमारमान द्यादि स्रमेक आग्न भी मी करता. है 'हे महोदय देश कथन में तो आप मन्यवन के जान से निनाल अजानी सिद्ध होते हो। यह नाटक देखना का सर्वाह वास्त्र राज्य स्थापन का वासक नहीं, बदि ऐसा मानोमें नी मुहत्य आवत तुम्लक मन स प्रव सम सम्यवतरीन टहर जायेंग बर्वेंकि यह की समग्रादि अभन गृहस्थ अवक सेवने हैं। सम्यक्त सन्य है, अन धन्य है। अञ्चल मेजल में निष्यान्त का वय नहीं होता, अहैत मिद्ध विता द्यान्य देव ६: वटन (इन इन्डन नवा 'तनीवत तथ्य श्रद्धान रहित गुरु ६) उपान सना देवनीद्धित धर्म जिना घन्यामे दी श्रद्धावित इन तीन कुर्वेमि मिध्याप दा क्य होता है जो अनन काल अन्य सम्मा कमना है। अजन सेवन बाले तहम निर्दाण अनतर्वावों ने पाया सथा सकवली भग्नादिक, इस गुर्धा बेदेवना की भीता दन जिन प्रतिमा हा देशन दान्य भाव पूजन सम्यवन की करणी में जाता स् में द्वीपर्य को दी है। जब सूर्य न सम्बन्त निमेल करने कव जिल मनिमा की पूर की इस सुत्र जेल से द्वीपरी सम्बन्त वारिगी सिद्ध होगई फिर मारद की सक कारकमार्गः जान कर न उटी न बदन हिया, इस सूत्र के लेगा में साध्यत्त थार कीर कारण कर के रायरेगानी विद्व होगई कीर की पांच पति पारिनामी द्वीरा को बावकमत्त्रपागकणा नदी नहीं मार्ग्य उनमें मेग नदालहै कि १३ व्यक्ति नगणन्य कार्य जिसहा स्थर उपमान दुरा सूत्र में जिला है, इसकी खड़ार

संतोष का चौभा त्रत मानते हो या नहीं वा त्राजकल शायक पद भर्म का श्रामिन भान धरानेवाले पांच र सात र निवाह करते हैं इन को बया मानते हो ! शाला धर्म तो स्वीपुरुषका समग्रुटबंहै किर श्रापिकता तो यह है कि पापणीस्त्री छठे नरकरेर श्रामे नहीं जाती। पुरुष सातवें नरक पर्येत जाते हैं। पूर्ववद्ध मंद रस के नियाणे से पांच पति से पंच समस् ल्याह किया लेकिन बारे के दिन का पति तो एक ही इच्छता थी, त्रान्य पुरुष का स्थाग था उस द्वीपदी को मुसती कहने वाले यंथा राजा पदानाभ तथा फीचक ने यहां तो प्राण् धात वंड पाया पर भव में नरक पाया आसिर को यह गति होगी। नव नियाणा का लेख दशाधुतस्कंभमूत में देखो, नियाणा जन्मभर जीव के रहता है, द्वीपदी का नियाणा केवल ज्ञान श्रीर धृतित का माथक भी लेकिन सम्यक्त देश वत सर्व त्रत का साथक मही था।

कईएक जैना भास शावकपना पांचमागुग्यस्थानक अपनेमें मानतेहैं । कुगुरुओं के कहने मुजब वे अपने आनरण को प्रथम चिल्त में विचार कर पीछे अपने में पांचना गुरा ठाना मार्ने, मिध्यान्वी देवी, देवता, भून, प्रेत यसादिक का वंदन नमन पूजा करने फिरने है। सूत्रों की आज्ञानुसार मिध्यात्वी देवी देवता के गानने वाले में बीधा गुण स्थानक सम्यक्त का लेश मात्र भी अंग नहीं. जब सम्यक्त भौग गुणुठाणा नहीं ते पाचना गुणुद्धाणा बदावि उस में भिद्ध नहीं होता, नास्तिमृतं कुरोशासा जिन की जड़ ही नहीं तो ग्रामा प्रग्रसा उस कुत्त की कैमें हैं मकती है कदि वे कहें कि हम ती समार म्वति मिध्यान्त्री देवी देवताओं के मानने पुत्रने हैं. धने स्वाने नहीं उत्तर —हे महोद्या नगवनी सूत्र में सुर्गिया नर्गा हो फर सूरे विहार साम से प्रसिद्ध है, उस आवकों के वर्णन में लिखा है। के यक्त भून, प्रेन द फान्य निरुवार्च देवी देवना की का सहाय वे अवक नहीं चारते थे, क्या वे सर ही नहीं थे 'इस सरावनी सूच के लेख से सबेब 'तत बर' अबर अन्य देद देवत किन्य 'विशे को कदापि बद्दन, नमनः पुजनाद नहीं करने थे प्रयं इस्सरमय मिध्यादी जन करियन पर्वी को मानने वाने वस विश्वति प्रभन्न के सन्तर, निस्य की देवी देवना के भक्त जेतें के सम्पक्त मृत तुसार सिद्ध नहीं, सम्यक्त विना न श्रावक्तव्रत, न साधुबर प्राप्त हो सकता है। स्थान को स्थापन का कृत्य की ता पापारमें करें उस का फान करने बाने की का ना मेरेगा वा दूसरा सीरेगा :

संसारी खोता कुंह के कहने मात्र से मिन्याल का बंध छूट जाना होगा, इस समभ को भन्यवाद है। जिन कुमतियों ने तुनकी सिम्याल देवी देवताओं को मानते पूर्वते को संसारी खाते करना बतलाया वह एक ब्रोपेक्स स्टब्स प्रतीति होता है, संसारी खाते की शक्त होगी, ससार में परित्रमण करना पड़ेगा इसालिये कंसार काते दर्भा नाम सिद्ध है.।

. अब जिन प्रतिमा में प्रथम ६ तय सिद्धता दरणाते हैं—सनदसरण में पूर्व दिशि के द्वार सम्मुख श्री धाँपैकर सिद्धासन पर आप विराजते हैं, त्रित्य प्रथम तथा उत्तर के द्वार सम्मुख श्री आरिह्तजी दी प्रतिमा (विष) विराजत है वह सातम रूप आपना जिन है, वह उपकारी है, उस प्रतिमा का आरात्वन पाय करके समवसरण में समेक प्रतिम तथा प्रथम तथा है के सात के प्रारचे वाले पूर्व विशि के द्वार पेठते है। जन्म ३ किश्व कि मिलिस से जीन समक्षित वाले के सात के प्रारच के किश्व कि प्रतिम से जीन समक्षित का सात से से समक्षित का अपना कि से समक्षित का अपना का निमन्न कारण है और जिन प्रतिमा यह भी अपने तत्व साथन का निमिन्न कारण है और जिन प्रतिमा यह भी अपने तत्व साथन का निमिन्न कारण है किश्व के त्यार के त्यार से दे से दि प्रतिमा से अपने का प्रतिमा का स्वारम के त्यार के त्यार के त्यार के स्वर्ण के स्वर्ण

नाम स्थापना में हैं उस आदमा का नाम हिसेषा है। स्थापना इर्ड्य द्वारण होना है उस स्थापना वा स्थापना किया है. स्थुट-एना चनुष्योगना उस स्थापना का इत्य निकेश है. खामारोगित्याची (आधार में खानियाय होता है) इस धर्म का कार्यापक होना वर भागना का भाव निकेश है इस तरह धापना चार निकेश दुस्तदे कथना नियमणाई विकृत मुलेशक्त्रोयाची त्यस एव्हिंचि खर्थान् नहीं है नम विना गत वा सथ जिन मन में उद्ध भी, सबै बचन नय (न्याय) युक्त है।

द्धारहत भिद्ध नगरन की धापना है उसमें तय कहते हैं:— (१) प्रतिमादे देशने से द्वारिट्त मिद्ध वा संकल्प विश्व में होता है श्रभमा स्त्री शस्त्रायि ताग हेपादि चिन्ह का असंगादि तदाकारना रूप श्रंश यह जिनकी स्थापना में है। नेगम नय श्रंश को ग्रहण कर वन्तु सिद्धि कहता है इस क्तिये पूर्वेदित श्रंश रूप थापना में नेगम नय सिद्ध है।

- (२) धरिहंत तथा सिद्ध के तर्व गुण के संग्रह की बुद्धि को धारण कर के मितना की थापना करी है इसलिये यह संग्रह नय ऋरिहंत सिद्ध की थापना में विद्यमान है।
- (३) श्रारिहंत के श्राकार को बंदन नमन स्तवनादि सर्व व्यवहार श्री श्रारिहंत का होता है उसका कारणपणा इस थापना में है इसिलेप व्यवहार नय थापना में है।
- (४) इस जिन प्रतिमा रूप थापना को देख सर्व भव्य की वों के बुद्धि का विकास उत्पत्त ने ना कि के थी कि विकास है इस विकास से थापना करी है इस्पतिये का एक नय का प्रति है ।

्राप्ति । विक्षा तिमा शब्द इदेशमुनिष्ठास्यविश्वम् । यह स्वमाय

प्राथम २००० एक स्थापन के ध्रासार के इन किश्रेण छण सम्माय भाषात्र में हैं।

कार्य करणा विकास सम्बद्धाः सम्बद्धाः । सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः । सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः ।

शर्वा । प्रतिकृष्णिस्य स्थापिक । प्रिकृतिक । प्रतिकृष्णिस्य स्थापिक ।

. ...

.

- कर्षा के वर है वह निभित्त कारण सात नय से दिसाते हैं:---
- (१) संगागनुषायी जीव को जिन मेरिया को देखने से ऋदित क सरण होना है ऋष्या जिन बंदन कूं जीव की सन्त्रस्तता होती है इसलिये सन्त्र स्ता का निमित्त वह नैगमनय निमित्त कारणप्रया है।
- (२) विन प्रतिमा के देसने ने सबे सुवा का संमद होता है। सापकता की बेतनादि सब का संग्रह उस तत्वता की श्रद्युतता के सन्युस होता है, वह संग्रह भव निभित्त कारण निन मतिमा है।
- ं (३) यंदन नमनादिक साधक, ल्यवहार.का निमित्त वह ज़्यवहार नब निमित्त कारण जिन प्रतिया है।
- (४) तस्य ईहा कय उपयोग स्मर्गेष का निभिन्त वह ऋद्भु सूत्र नय निभिन्न कारण जिन प्रनिमा है।
- (५) मपूर्व ऋष्टिनपणे का उपयोग में जो उपादान इस निमित्त से तस्य साभन में परियोग वह राज्द नय थापना का निमित्त है, समक्रिती सादि जीवीं को हमलिये राज्द नय निमित्त काम्या जिन मितिमा है।
- (६) अनेक तरह से चेनन के बीर्य का परियास सर्व साधनता के सन्मुख दुई वह समानिकद नय निमित्न कारण जिन प्रतिमा है।
- () इस जिन भाषना का कारण पाय कर तस्य की रुदि, सस्य में रमयाना करके गुद्ध शुक्र भ्यान में परिष्में वह संपूर्ण निमित्त कारयाता पा करके उपादान की पूर्ण कारणाना उत्पन्न हुई वह पर्व मून नय निमित्त कारया जिन प्रतिमा है।

निमिल कारण का यह धर्म है जो उपादान को कारण्याणे मास को, कीरें उपादान कारण वह कार्य परो नीपने यह मर्यादा है (स्टांन) पड़े का उपादान कारण गुद्ध मिटी, उनको चक, कुमार, जल, होरी, लक्की वे निमिल कारण, भड़ा बनने रूप कार्यवर्ण पर्यामाना है इस मक्कार सात नव्य से सिद्ध निमिल कारण रूप जिन मनिमा मान्य बीव रूप उपादान कारण को शुक्क व्यान स्माते निर्वाचारि कार्य निरमाना है। इमस्तियं जिन मनिमा मोद्द क्यू विमिल कारण है द्यान राज भड़ मह को स्वत्य नय पर्यन निमान कारण जिन मनिमा सिर्व तम ने दोक्ता लेकर १४ पूर्वधर शुत केवली शब्बं सब मृति कीर प्रम् के नीथे पटधर हुने जिन का लेख दर्शनकालिक मृत की भूनिका की ४ गाधा में है।

भन्य पुर्च रूचि जीव को जिन भतिमा स्ववहार नय निभित्त कारण् पर्यन निभित्त कारण् होय तथा मार्गानुसारी को समक्ति की व्याठहिंद वो योगहिंद समुख्य में कही है उसमें से आनि की ह दृष्टि वाले को व्युज्ज त्वन नय पर्यन्त किन भिन्ना निभित्त कारण् होना है और पूर्ण पुरुवाहा को यह जिन भतिमा संपूर्ण एवं भूत सातमी नय पर्यंत कारण् रूप हुई दिखनी है इस भावना से यह सिद्धता हुई जिन मतिमा में संपूर्ण सात नय रूप निभिन्न कारण्ता है मौंब तो कार्य का कर्ण जहां पर्यंत निपज्ञचे उतना नौपने।

थापना श्री कारिहंत पद की मूल तो द्वार कीर भाग ये दोय निन्हे ॥वंत हैं लेकिनं निमित्त कारण का चार निन्हेंग सात नय संदुक्त है सो कहा है निमित्त-स्पापि समयकारत्वनयप्रकारेग्या निमित्तस्य द्वैविधे द्वव्यभावान् तथोपा-दनस्यापि समयकारत्वं नयोपदेशान् नो आनिहाशमस्यं इति यचनान् ।

इसलिए निमित्त कारका से जिन यतिमा और जिनवर अप्रिंत दोनों तुरूप है क्योंकि से देनों साधक जीव को तो निमित्त कप्रका है लेकिन उपायान नहीं. सबे में निमित्तवा है ऐसी निद्धान की बाल है ल्यांग्ट्रत को बदन करने का फला सभा स्पाहनक्की प्रतिसा बदन का जल मुनो से एक सहस्य लिखा है।

नाम १ स्थापना १ और हाय १ ये तेन नित्तेयानाच के क्षणा है। उक्तच भाष्ये अह्या नाम ह्यागा दृष्ट्या भाव मंगानग्र, एपाएग्य भाव मंगान, परिग्राम निर्मेन भावत्यों । ये तेन नित्तेया सब के साथक है। इन नीन पान सब तित्ते हीय ना नाम त्या करना उन है। नित्तेयों की भाष्य में उपकर्ष करा ते उप नित्ते । उड़कार है इन नीय प्रमाण करीते नहीं। भीर नाव नित्ते प्रमाण १ एक एक स्थाप नित्ते । उहां व द्वांच वर्षुमस्त्रेनामं

Site that the state of the first of the state of

Bank and Section

त्तप्यचंदेउष्णेसिधम्मच्य, वरधुनाशाविदात्या, होज्ञामानाविवज्ञासा ॥ वरयुस्सलक्खर्यसं, ववहाराविरोहसिद्धात्र्या, श्वामेहाशादियात्र्या, बुद्धिसरी-श्राकिरियाप ॥ इतिवाक्यात् नाम्नः प्रधानत्वम् ।

ं गाथा—ग्रामारो भिष्पात्रो, बुद्धिकिरियाफलंबपाएयं, जदविसहस्य-खाए,नवहानामेखद्भवदो ॥१॥ श्रामारोबियमई, सहबरपुकिरियाभिहाखार, श्रामारमयसब्य, जमकामारातयानस्यि ॥२॥ इत्यादि ॥

इसिनिये नाम और धापना से होय निक्षा उपकारी है। मोल सापने में संपर निजेश करने को तो बदन करने वाल का जो भाव है सो महरा करना, यदि अरिहंत का भाव निक्षा अरमा करना कोई बजे तो स्वेमा महरा नहीं होता, आदिल का भाव निक्षा अरमा करना कोई बजे तो स्वेमा महरा नहीं होता, आदिल का भाव निक्षा कि नाम कि अपन्यतर है यदि जो पर जीव को सामर में रहना पंद नहीं मार्जा करने कि जो पर जीव को समार में रहना पंद नहीं मार्जा करने कि जो पर जीव को समार में रहना पंद नहीं मार्जा करने कि जो पर जीव को सामर में रहना पंद नहीं मार्जा करने कि जो साम की मार्जा आप के सिक्त करने के साम मार्जा मार्गा की मार्गा की मार्जा करने के साम मार्ग की मार्ग करने की साम की सिक्त की साम करने की साम करने की साम करने की साम करने की साम की सिक्त की साम करने की साम करने की साम करने की साम करने की साम की साम करने की साम करने की साम करने की साम साम साम साम हो साम की साम

मोद — नः १. दो निर रहण बेनदीस्थान बॉक मक्षा वह ति रेज्य एमविष (पर्धात्) सुन्त में प्रतिशंध मध्या वा क्या सिंगा नेन नेन प्यति का उन्हें पह सिंगा तेल का चित्र (क्षेटी) क्लो मतीन हा पर्योचन क्याय के शिव्यति सम्ब इंग्य नेन्या में तिन्तर निन मंदिर दो प्रतिश्च की यत का स्वेत्ना कर्या स्वर्थनों ने बाद संत्र पांचानन्त्र द्वार C.E. , वीक्षित है पास पुनक इन्दें सर्वेत्र ने निवार

नः - वर विस्ते र भिष्यं, सुरूत में समा इस में दिखा है कि सकता बादसात है इस्ते में कावा था !

इति (अन्यासम्परित्य) कैन्द्रितियसय प्रताकः स्टब्स् स्ट्रीसका सपुरातः ।

सहि कोई प्रमादकर इस बेर में नेन्स होत हुआ हो से सुपन के रहे तेन सुके खना बरें।

बार गर्ने का इसिन्नारी-में उपाध्याय श्रीमामनान गरिए। ् परेत्रकारार्थे इस प्राप्त का संप्रत कर पतारात शीत गत्य तीयों के बार्थ इस की क्षांत्र करता है। क्षेत्रत्र । क्त्यासम्ब

हुन अन्य का गर्प हम्म स्थायत क्वत्ता है। सुरुक्तार्थ देन से शतिरटई इरामा है कोई दिना काला न होते।



विदिन हो कि मैंने मेरे गुरु महाराज उपाध्याय अभी समलालजी गाँगिः से बालपन से विद्याञ्चास किया है जिसमें विशेषतया आयुर्वेद पड़ा हूं। रोग पर्गत्ता व इलाज गुरु महाराज के अनुभूत गीम कलुदायक करता हूं। ज्यर, सर्वतरह के श्रोतेसार, संप्रहिगी, बमन, श्रान्तिषव, सीधमुख श्रादि से रनन गिरना. पांडु, आमवात, कुछ, (गठिया) चायु, फिरंग, गर्मी, मुजाक, कास, धाम, पमली का दरद, सन्निपान, शून, व्यजीर्श, हैजा, प्रेग, पागलपना, मृगी, मूर्ज्या इरयादि रोगी का बनस्पति वर्ग की दवा थ रस रसायण दोनों से रामनाण इलान है।

थर बुलाने से दिन का १) रात का २) तथा दवा के दाम। सामान्य रोगी के दीर्घ रोगी के १) रुखा हुनेशा का ये नियम तीन वर्ष के लिये है। गरीय

हा इलाम नुस्वा लिख देवर मुक्त करता है।

. द् ९ पं० प्रेमचन्द्र यतिः, रांधड़ी चीक, बीकानेर, (मारवाङ्).

त्रतुकर्माणका!र

~.3	
The first of	\$5.
C security spins	=
The state of the s	1 4
The state of the s	3 0
१. क्येन होता. १. प्राचेत होता.च प्राप्तकोत १. होती हो एकी मोदी होता में	1 1
The second secon	
	١.
The second of th	
्रिक्त मार्थित क्षेत्र समय बोस्टिंग प्राप्त कर	: : :
वर्षा १९४८ १००४ मध्ये १९४४ मध्ये १	
e de la companya de l	
**	
	:-::
-	

[祖]

	уg.
१र. १८ में श्रीर १८ में तीर्यक्षर के मध्य में ='मो मुम्म चक्रशांत	-
थीर परशुगम हुए इनी का ब्रुचान्त	४७
२०. स्म्म चर्का से पहले छठा पुरुष पुंडरीक वामुदेव धानन्द	
बलंदव बल्ली प्रति वासुदेव हुए	a B
२१. स्भृन पका के पीटे दत्त ७ मां वासुदेव, नन्द बलदेव, प्रहाद	
प्रति वामुदेव हुण, ,	€ ₹
२२, १६ में मिल्ल तीर्थं इर हुए	ξĘ
२३. २० में मुनि मुत्रत तीर्थंकर इनों के समय नीमा महा पन्न	
चकर्यात के आना विष्णु कुमार मुनि ने बली झासण्	
दी मारा	ξş
२४, २० में छोर २१ में तीर्थं इस के मध्य में लहनगण न में	
वामुरेव रामचन्द्र बलदेवा, सबस्य पति बामुदेव हुए पदी	_
तीर्थ की उत्पत्ति	६५
and a sub-community and a sub-community are a sub-community and a sub-community are a sub-community and a sub-community are a	
२५. २१ निम तीर्थकर इनके समय १० मां हरिषेण चनवर्ति हुआ	.६६
र६, २१ में और २२ में तीर्थंकर के मध्य में ११ मां जय	
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थंकर के सध्य में ११ मां जय यक्तार्ति हुआ कि कि कि कि कि कि कि	
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थकर के मध्य में ११ मां अय यकतार्त हुआ। २७, २२ में नेम नीर्थकर हुनों के चचा के युक्र श्र मां कृन्य बारुदेव	
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थकर के सप्य में ११ मां जय चकवार्त हुआ	
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थकर के सम्यामें ११ मा जय सकति हुआ २०. २२ में नेम नीर्थकर होंगे के बचा के पुक्र १ मां कृत्य बातुरेव गामकनदेव जग निन्यू पनि वामुदेव हुए कृष्य को इरवर मानना कृत्या के जीन दम नशे हुआ वे ह्यान	
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थंकर के सम्यामें ११ मा जय सकति हुआ	६६
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थकर के सम्य में ११ मा अय सकतार्थ हुए ।	६६
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थंकर के सम्य में ११ मां अय सकति हुआ। २७. २२ में नम नीर्थंकर हतों के चचा के एक १ मां कृत्या पानुदेव समजनदेव जरा भिन्दू पनि वामुदेव हुए कृष्य को हरेवरे मानता कृत्या के जीन दस नदी हुआ ये ह्यान्त २०. २२ में २३ में नीर्थंकर के सायकाल में १२ मा अवदक्ष सक्तान हुआ। 21 २३ में राज्ये नीर्थंकर नथा इनके जीवन नथा इनके पहले हनकी	E E
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थंकर के सम्म में ११ मा जय सकति हुआ। २०, २२ में नेम नीर्थंकर इतों के बचा के पुत्र १ मां कृत्या वासुरेश नामकतेश्व जग भिन्यू पति वासुरेश हुए कृत्या को हरवरें मानता कृत्या के जीत उस नशे हुआ ये हवान्त २०, २२ में २३ में नीर्थंकर के सामकान में १२ मा अक्टर क्रम करवान हुआ। २०, २३ में राज नीर्थंकर के सामकान में १२ मा अक्टर क्रम वक्तान हुआ। २०, २४ में राज नीर्थंकर नेमा इतके जीवन तथा इनसे पहले इतकी हुन स्थापना में उन नीर्थंक्यरने का हुनान्य	६६
२६, २१ में श्रीर २२ में तीर्थंकर के सम्य में ११ मां अय सकति हुआ। २७. २२ में नम नीर्थंकर हतों के चचा के एक १ मां कृत्या पानुदेव समजनदेव जरा भिन्दू पनि वामुदेव हुए कृष्य को हरेवरे मानता कृत्या के जीन दस नदी हुआ ये ह्यान्त २०. २२ में २३ में नीर्थंकर के सायकाल में १२ मा अवदक्ष सक्तान हुआ। 21 २३ में राज्ये नीर्थंकर नथा इनके जीवन नथा इनके पहले हनकी	E E

केशिक गता से मेरे के पीन पिटानितान आद्वादि कृत्य के

98

υĘ

भनने दा कृतान्त

३२. गम ददा महान्य चलने हा वृतान्त

िम ।	_
L	घ ठ.
	33
	દ્ય
वृत्तः, पृष्ट लेपेड्लों के प्रवृत्तेत्त	গ্ৰং
	र्ड्
	१३३
्र वृद्धः वृद्धः व्यक्ति के तिर्वे का स्तर्भ कृतिः वृद्धः स्मान्ति क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र के स्वतः होयाँ वा स्तर्भ	\$ ± 8
्र १७, वर्षात्रकारी १८, वर्षात्रकारी	654
THE STATE OF THE S	१८३
इ.स. वेत्रप्रहोत्स्य स्थापितः हिन्दैः इ.स. वेत्रप्रहोत्सास्टितः हिन्दैः इ.स. वेत्रप्रहोत्सास्टितः हिन्दैः इ.स. वेत्रप्रहोत्सास्टितः	१५१
	१५३
श १०. इत्य क्षेत्र के विद्या है	કૃષ્
The state of the s	१५६
and the same of th	१ ५.
१६. इटावड क्रिक्ट विचे (६. इटावड क्रिक्ट विचे	१६
(S. 25543 A-3)	ર્ગ દ
The state of the s	3,1
	1
The state of the s	3
्राप्त अवस्य पुरे करें स्म स सुने हा करता का स्म अवस्य पुरे करें सम स सुने हा करता	
4: 24 25-4 48 at	
F 27 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	
कुल अवस्थित के उन्हरण	
- 3m2	

98.

92

υĘ

१र. १८ में और १र में तीर्थं कर के मध्य में द'मां सुमूम चक्र नीं र्थार परशुगम हुए इनी का क्वान्त 4.19 २०. स्म्न चको से पहले छठा पुरुष पुंडरीक वामुदेव छानन्द मलदेव बज्ञी प्रति वासुदेव हुए Ęφ २१. त्यून बर्का के पीके दत्त ७ मां वासुदेव, नन्द बत्तदेव, प्रद्वाद प्रति वासुदेव हुए गार गार 83 .२२. १२ में महि तीर्थेंकर हुए ६३ .२३. २० में मुनि मुत्रत तीर्थंकर इनी के समय नीमा महा प्रम चक्रवींचे के ज्ञाना विप्ता कुमार मुनि ने बली मासरा को माग ક્ર્ २४. २० में और २१ में तीर्थंकर के मध्य में लदमए। ≈ में वामुदेव रामचन्द्र बलदेव, सवस्य प्रति बासुदेव हुए भड़ी तीर्थ की उत्पत्ति £4 र्भ. २१ निम तीर्थेकर इनके समय १० मां हरिषेख चक्रवार्षे हुआ ं ६६ **२६. २१** में और २२ में तीर्थंकर के मध्य में ११ मां जय चत्रवर्ति हत्या - दिष् २७. २२ में नेम तार्थका हतीं के चचा के पुत्र द मा कृत्या रामुदेव रामबलदेव जग सिन्ध् पनि शामदेव इए कृष्ण को ईरवरे मानता कृत्य के बीते दम नहीं हुआ ये प्रवान्त ξĘ २ ८. २२ में २३ में तीथेंकर के सब्बदाल में १२ मा ब्रह्मदर्श चक्रवर्ति हचा २८. २३ में पार्श्व नीबैसर नथा इनके जीविन नथा इनसे पहले इन्ही मुति स्थापना से जैन तीर्बस्थपने का कृतान्त . Ęţ ३० २८ महार्थाण नीथेइस के समय सन्य की नाम १९ में सद की उन्हरित बनाउन ६१ 2 !. के निक शवा से मरे के पीद विहादिवान शादादि कृत्य के

ৰবৰ হা গুলালা

१२. रंग रम महान्य चलने हा हताल

[ग]

				ag.
३३. २४ तीर्थंकरों के पर बोल	****	****		তও
३१. गृहस्यों के जैन नंत्र से १६ सं	स्कार		••••	દય
२४. मृत्यु जानने के लिए ज्ञान	****	****		₹ ₹
३६. नरकर किस गति गया इसका	श्न	****	****	{3 3
३७. जंब्हीर पत्तची जाबारांग सुत्र	मे अनेक	तीयाँ काले	स	{ 3 3
३=. वैत्य प्रतिष्ठा सामग्री	****	***	****	१३ ४
३१. वत्म प्रतिष्ठा विस्तार दिधिः	***	****	****	१३४
४०, शाल रहा और १= स्तुति	देव घंदन	****	****	१४३
११. संक्षेप बत्य प्रतिष्टा विधिः	****	9974	****	243
४२. स्तूर मतिष्ठा विधिः विस्तार से	****	****	****	१५३
४३ द्वितीय स्नूप प्रतिष्ठा विधिः		****		844
४४. क्लए प्रतिष्ठा विधि [.]	4414	****	****	148
 ४. दडव्बड प्रनिष्ठः विधि 				१५०
. ६. गृह प्रतिष्ठा विभि				१६
 ग्रानिकार जल यजा किये 				१६३
হ হানিক বৃতা হি∀				ξĘ,
र. सुर वरान				و ي
 की सब दक्षाध चुके नहीं इ 	म पर सुने	£. 22.2		101
्र चार्या प्रसारीक वर्ष सुरु हुए				3 3 5
• अभागः । अयम स्टब्स्य				7 = 3
ale the maxis sema-				٠,,
्रार्टन सम्बद्ध । अर्थेक) į
The MAIN				* 7
	Yu i -			s ¿

ं उन १२ मुखीं की व्याख्या—

योका ।

चरोकर्यासुरपुष्पपृथिः विच्यायनिधामरमासनंत्र । सम्बद्धान्तर्यास्य । सम्बद्धान्तरम्य । सम्बद्धान्य । सम्बद्धान्तरम्य । सम्बद्धान्य । सम्बद्धान्तरम्य । सम्बद्धान्तरम्य । सम्बद्

(क्या) प्रदेत परमेशर वर्षमान जितराज के देहमान से बारह ऊंगा स्वयं रजनपी प्रयोक वय की छाया मध्य सर्वदा सेग रहती हैं (१) . भाकारा में जल यहां के बुणों की वर्षा करते हैं (२) कम से कम एक देवता जय २ प्यति करने संग दरने हैं (३) पमरी की जोड़ियां

र (ती दें (४) न्याटिक रच का निहामन चेकमख समय भाकाश में ... दें, रिराजने हैं। यहां नीचे जनतरस्य होता है (४) समयान का तेंग्रे मनुष्प देश नहीं सकते हमलिये मस्तक के बीही कोटि दिवाकर के तेज की विदेश्यमान मार्महना शोमा देगाई (६) मदेदा आकाशमें देवगया मश्र के सन्मुण्देत देवि शाजिये बजाने गहते हैं (७) मस्तक पर सीच स्वानि

सन्मुग्र देव दूंद्वि बाजिय बजाने वहने हैं (७) मध्यक पर सीम खबाति खब मदेदा रहना है (८० इम अकार बाट महा भागिहाचे तथा चार मृन मिनिग्रद (१)ज्ञानानिग्रव २०वचनानिग्रव (१)भवाय भवनानिग्रव (४) द्वानिग्रव एवं १६ ग्रुग युक अर्देन वरमेघर बीनराग होते हैं।

द्वातातिशय में करने वान केवल दशन से भूत, मरिष्य, वर्षमान काल में वा मामान्य शिशायान्यक सन्तु है उसके से पूर (१) उपका होनी (२ शास्त्र काला १० ४ ४० वर्षा पृथ्यत १ तीनी काल मंत्रीयी मत् पातु का जात्रता उपका जान्यश्योत ४०० है - दृष्या भगात्र का प्रवृत्तिश्यक्ष है उसके ४० वर्ष देवर १ ४० वर्षात्र जाणा पृष्ट वयन (२) शब्दमें उपयुत्ती

(३ श्राव कान्याय मनुष्य तम अगरान हा क्वन नहीं (४) मेच प्रातिहर ग्रास्ट्रवर् गरीत कान्याय प्राति कान्याय है। प्राति कान्याय कि मान (६) ग्रान्ता भेट्टर क्वन । अ नानव कांग्र की कार्य श्राम ग्राप्त कर पुरुष क्वन (ये ग्राल करियाय को कार्याय है। वै के बाही २० कार्याय की कार्याय के कार्याय है। वै के बाही २० कार्याय की

मान्यर के रिते हैं) = महामये पुत्र वयन (=) पूर्वीपर शिरोप शिश्त वयन

(१०) अभिमत मिट्रांत क्वन (११) थोलावन को संशय नहीं होय ऐसा क्वन (१२) जिन के कपन में कोई दुग्छ नहीं न शोता को शंका हो न भगवाच् जनका इत्तरी बेर प्रत्युचर देवें (१३) हृदय में प्रहरा करने योग्य बचन (१४) परस्परमें बचन का सापेचपना (१४) प्रस्तावक उचित चचन (१६) कही बुल्त के स्वरूप स्तुतारी बचन (१७) तुर्तवंष होकर पसरने रूप बचन (१=) स्त साथा और परनिंदा वर्जिन बचन (१६) प्रतिपाय बस्त की भूमिका-तुनारी वचन (२०) आतिक्षिन्ध और मधुर वचन (२१) कथन किये गुस की योग्यता से प्रशंता रूप बचन (२२) पराया मर्ने उथाडुने में रहित बचन (२३) क्रये का तुरुद्दरना रहित बचन (२४) धर्न क्रये कर संयुक्त बचन (२४) कारक काल लिंगादि कर संयुक्त कार इन के विषयंप रहित बचन (२६) बक्ता के मन की भारत विदेपादि दोप रहित बचन (२७) श्रोताओं को उत्पन्न करा है दित कौतुरताना ऐने दयन (२=) अद्भुतपये के वयन (२**६) अ**तिविलंग रहित बचन (३०) बर्देन करने योग्य बन्तु हातीय स्वस्य साध्य बचन (३१) बचनान्तर की खरेवा में स्थारित हैं विशेषता ऐसे बचन (३२) माहम कर संपृत्र वचन (२३) वर्लादिकों के विच्छित्रपणे पुक्त वचन (२४) कहे हुये भये की मिदि पावन नहीं होय नहीं नक अध्यविद्यक्ष प्रनेयपरी हर बनन के श्रमानह गरिन बनन दे बननानियाय उपदेश देने **अईन परिमधर** के होते हैं। तोमर खराय परत्यमञ्जित तीने वीधा पुतातिकाय इस दोनी में विस्तार हर है। सार्वेद्राय होते है

नीर्यकर भगवान के देव वा अब लीर मुगंध सवीरहृष्ट रोग वार्तन प्रमान और मैन कर रहिन होता है । द्वाम दिरुशम धन रमन के तिमा मुगंधीयान होना है । हो देश पीर मान गी रूग्ध की नगर उपन नहीं तैसा के वार है । हो देश पीर मान गी रूग्ध की नगर उपन नहीं देश हैं । स्वार और दिरुश का लिये नमें कुश ने हैं दिरुश महीदेश । ये नार प्रिकार महीदेश । ये नार प्रिकार की उपने हैं हैं। वे देश मान प्रमान मानवारों की व्यक्त की उपने हैं । ये नार प्रमान मानवारों की व्यक्त की व्यक्त हैं। साम मानवारों की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त की स्वार मानवारों हैं । यह का वार्ण लाई मानवारों की ने की व्यक्त की नार मानवारों में की व्यक्त की व्यक्त मानवारों हैं । यह का वार्ण लाई मानवारों की ने की व्यक्त की मानवारों हैं स्वार की व्यक्त की मानवारों हैं स्वार की व्यक्त मानवार मानवारों हैं स्वार की व्यक्त की मानवार की व्यक्त की हैं । प्रमानवार मानवार मानवार की व्यक्त मानवार की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त मानवार मानवार की व्यक्त की व्यक्त की व्यक्त मानवार मानवार

के पीछे मूर्य की मानों विडंबना करता है, अपनी शोभा से ऐना मामं शोमता है (३) माद्रे पचर्वाम योजन चेत्र में चारों दिशि में उपद्रव ज्वर रोगोंकी निश्चनि होनीई (४) परस्पर विरोध नहींहोता (४) सात धान्यादिः

इवकारी मुपकादि नहीं होने (६) श्रातिष्टष्टि हानिकारक नहीं होती (७) अना ि वर्षानका प्रभाव नहीं होता (=) दुर्भिन (काल) नहीं गिरे (E) खब परचक्र का भय नहीं होय पुनः ग्यारे आदिशय शानावरसीय मादि द धनपाती कमों के चय होने से उत्पक्ष होते हैं।

(१) आकाश में धर्म प्रकाशक चक होता है (२) आकाश ग चामर (३) आकाश में पाद पीठ युक्त स्कटिकमय सिंहामन होता (४) व्याकाश में तीन छत्र (४) ब्राकाश में रुनमय ध्वज (६) ज मगवान् चलते हैं तब पग के नीचे मुवरों नव रमल देव रचते हैं (७ समबमरण में रतन, सुवर्श और रूपेमर्था तीन गढ़ (कोट) भनोहर दे

रचते हैं (=) समवमग्या में चाने डिशि में ब्रह्म के चार मुख दीखते (६) स्वरी रन्नमय अगोक इच की छावा सर्वदा प्रश्च पर देव करते (१०) कटि अधीमुख होजाने हैं (११) इस ऐसे नम बाते हैं मा

नमस्कार करते हैं (१२) उच्च नाद से दुंद्भि सुबन व्यापक निना करती है (१३) पवन मुखदाई चलती है (१४) पनी प्रदक्षिणा देते उदते (१४) सुगंप जल का खिड़काय होता है (१६) गोडे प्रमास जल यल

उत्पन्न पंच वर्ष सरस सुगन्धित फूलों की वर्षा होती हैं (१७) मगवान् डाढी मृंब के बाल, नख शोमनीक अवस्थित रहते हैं (१=) चार निका के देवता कम से कम एक कोटि मधु की सेवा में सर्वदा गहने हैं (१६ पर् ऋतु मनुरूल शुम स्तर्गे, रस, गंध, रूप धाँर शब्द में पांच बुरे तो हा होजाते हैं और अच्छे प्रकट होजाते हैं। ये उगर्शास अतिशय देवता करते हैं न्तर मतान्तर से कोई २ अतिश्रेष अन्य प्रकार से भी मानते हैं ए

ं १. सत्वार्ष स्व के टीकाकार समेत मदाचार्य ने निमा है कि है। जगर धर े रें ा जो १.६ अतिस्वादि कास विभृति इंद वाल विद्यानामा मी दिन्स मना है

्राहर के तुम्ह में १० दुवस के साथ होते में आहमागात स्थान प्रकार है ये---

: अतिहरू और = प्रतिसर्वे एवं १२ गुरी ने विगत्स्वत स्रोत

तात् प्रकार सहित्र होते हैं उन के नाम--

पुरे - क्रम्परिव्यासम्बद्धिया में त्रिक्षित्वतः । इति सम्बनिविविविविक्तामान्ये स्वयं स्वयं

स्तरीतिम्बरान्यमानीतिकारम्यिकीतम्बर्धाः (

रतेत्रियनेत्रेयन्त्रेयस्य स्टब्स्स्य स्टब्स्स्य

(१) बार केने में मंत्राव (२) मात्रवा मंत्राव (३) मेरी-लक्ष्म १ केला है हैने हैं से हैं के हम पन्नी का प्रकार ने वेकारत है के से दोर्फ़ में मते के मार्गुर र्णि क्या प्रकार में उपनेत्रावय (६ रूम्म इंस्मा) (७) व्याप्ता प्रमान वस्तु हो हेस्स साह

THE RESERVE ASSESSED ASSESSED ASSESSED.

इस. सार्वे स्पाद्धान्त्र हो स्टब्स्ट हो स्टब्स् হাং না নি^{হাং হ}

; ; ;

ξ

के नष्ट होने से क्या परमेश्वर दान देता हैं, लीमान्तराय के नष्ट होने से क्या लाग परमेश्वर को होता है, वीर्थीतराय के नट होने से क्या परमेश्वर शक्ति दिखलाता है, मोर्गांतराय के नष्ट होने से क्या परमेश्वर भोग करता है, उपनोगांतराय के नष्ट होने से क्या परमेश्वर उपनोग करता है। उत्तर-हे भव्य ! ये यांच अन्तराय (विध्न) जिस के लग रहे हीं बह परमेश्वर फैले हो सकता है। पूर्वेक्ति पांच विम के श्वय होने से भगवंत में पूर्ण पांच शान्तियें प्रकट हुई होती हैं, जैसे नेत्रों के पटल दूर होने से निर्मल चल्लु में देखने की शावित प्रकट होती हैं, चाहे किसी वस्तु को देखें या न देखें, समर्थ वह कहाता है कि मार सके लेकिन मारे नहीं, किमी को मारदे वह कदावि ज्ञानियों की समक्ष से समर्थ नहीं कहलाता। ऐसे इन पांच अन्तराय के नष्ट होने की शक्ति स्वरूप समसना, पांच शक्ति से रहित जो होगा वह परमेश्वर नहीं ही सकता (६) छट्टा दक्य हास्य है, हामी अपूर्व वस्तु के देखने से वा मुनने से आती हैं दा अपूर्व आधर्य के अनुभव के म्मरमा में आनी है, ये हास्य के निमित्त हैं, हास्य मोहकर्म का प्रकृति रूप उपादान कारण है, ये दोनों ही कारण कहेंत परमेश्वर में नहीं हैं, प्रथम निमित्त कारण का सेमय कैसे द्याय, अहैत मगवान सर्वज मरेदगी है। उन के बान में कोई अर्द्य ऐसी वस्तु नहीं जो उसे देखे मन वा अनुभव, जिम में आधर्य हो और मोहकर्म तो अहत ने सर्वधा चय करदिया, इमलिये उपादानकारण कैमे होसके, इमलिये अईत में हास्य रूप दुष्ण नहीं होता, हमनस्त्रभाववाला अवस्य असवेज, असवेदशी और मोह में युक्त होता है वह परमेश्वर कैसे हो सकता है (७) मातमा दुवया रति, जिम की प्रीति पदार्थों के ऊपर होगी वह अपस्य घन, खी, शब्द, हर्द, रम, गंप, मर्ग, सुन्दर देख शीविमान् होगा, शीविमान् अवस्य उम पदार्भ की लालमा वाला होगा नी भारत उस पदार्थ के म मिलने से

तामातएक के नष्ट से निज स्वरुप का ताम तेने हैं। ३. बीमौतराय के नष्ट होने ने निज बनता ज्ञान में अर्थन बॉर्ब फेरते हैं। ३. बोमान्तराय के नष्ट छे जनदि अनना गुए का पर्याय उस का समय २ उपयोग तथा बोग करते हैं।

दुः ती होता वह मगतान् परमेवर करापि नहीं। यह गति दूगन कर्रत में नहीं (a) काठना द्वार करति, क्षित्र क्षी पदार्थ पर कड़ीति होगी वह तो क्रमीति हम दुन्ति में दुन्तित है वह पानेक्षर नहीं. अईन पानेक्षर में करति द्वार नहीं (ह) नवना द्वाप पर. दिन में करता ही मण दूर नहीं हुआ वर परनेकर देने हो सकता है। कहूँन महेता निर्मेष होते हैं (१०) दलको द्वार उगुन्मा है, मर्जीन बस्तु को देख के प्रमा करना, पानेका के कान में मह वन्तु का मान होता है. हुनुम्मा दुश्व का कारण है, को करता है वह पन्तेषर नहीं. अहेर जुलुमा गहित हैं (११) न्यात्मा द्वाच क्रोब है. क्रोक हरने कमा परनेयर नहीं, बहुत क्रोक रहित होते हैं (१२) बामा दूर्य काम है, जो नियों के माय वित्य नेवता है, ची रखने राता अग्रेप्य रानी है ऐसे की भोगी को कौन सुद्धिमान परमेखर इन् महरू है, सर्वेट स्ट्रेंचर ने हाम हो हर जिस्से हैं (१३) नेस्से हुन्य कि राज्य है, स्थान में ने में जिस कर स्थानेष्ठ नहीं, बहुत मगर्दन ने सुर हरीय क्रम में हुआ लगा भेजा है। ही दीवर्त कृत प्रसास है, सि े. को भारत के ना प्राप्तिक है । स्थीत प्राप्ता केरने तान कर कि जान होते हैं । अस्तर होता पर में हिंद कर ही हाम मान ने स्था । सम्बद्धाः स्थापना स्थाप १०११ क्षेत्रस्य . Fr - 1 - 1 . 7 £ # : (5#3 जुरेक <u>३</u>

सहैन के २५ नाम सुरूप हैं सो लिखते हैं — अईन् निनः पार-गनिरहानतिन, बीलाएकपी प्रतेष्ट्यपीरवरः ॥ शंक्षरार्वभूर्मगवान् जग-रमसून्यपिहरूनिर्वहर्गोअनेक्वरः ॥१॥ स्याहायमय्दसवीः सर्वहः सर्वे दार्थहेनिजने देनाभिदेववीभिद पुरुगेयमयीनरागामा ॥ २ ॥

निरोप १००८ नाम जिन-महस्रताम देखी I



सरिय मा स्वकृष किरान ह — ता पूर ह परंप्यार मगायान के मुखी मे रिवर किन का समाधा तारा न अपना मा किया दिणाने सपनी मुद्धि में परिवर्णक पट म स्वापन हर किया दे एकि प्रदेश का रक्षण दह दशाधार के स्वकृष मा स्वपंप नथाने बालों की समाक है। तेम लेकिन जा स्वयंप मा ता व मा माने हैं उन्हों के लिये विश्व काण प

431 T. I

यस्थानस्यादि समार्थनस्यिक्ताः॥ विषयान्यस्यस्यनेद्वास्युवेदक्ते ॥ १ ॥ नास्यादस्यकेपीयाय्युव्यक्तिमेयुकाः॥ नास्यादस्यकेपीयाय्युव्यक्तिमेयुकाः॥ नास्ययस्य पदेशनि अपन्यायमाणस्यस्य ॥ १ ॥

इति योगगाम्त्रे ॥

कर्ज जिसके बास मी हो तथा उन की मूर्ति के मान भी हो क्योंके जिसा कुरूप होतारे उसकी सूर्ति की आपः वैभी हो होतीरे। बाज कर्ज सब नियों में उनका बैसा ही देशोंने में आता है मी सूर्ति द्वारा देश का मी सम्बद्ध अस्ट कीशता है। इसलिय उनकी सूर्ति उन पूर्वों के जीवन सर्वेच बेबाएसर करी है जैसे गुल, पहुत, बहु, गहुत, (बहुनादि किस के पान हो. तेने घएकप, जपनाता, खादि शन्द में फमेडन प्रमुख होय. राग द्वेपादि दुवर्गे का दिनमें चिन्द होय, गी रमनेवाला भवरय कामी की ने मोग करनेवाला होगा इनने अधिक नगवाला होनेका हिर कीनना चिन्द्र होगा, ह्वी काम साग के बदा होकर कदेवों ने पत्थी व्यक्ती बेटी माता, रहिन और पुत्र की दशु प्रमुख में काम फीड़ा करी। उन के जीवन चारित्र पचनात त्यान कर दिचाने, घर जो पुरुष मात्र होकर पर स्त्री मनन करता है उमे बाद कल के मनावलंदियों में ने कीई भी बच्छा नहीं करता न उस मनव उनों को कोई अस्ता कहनाया । परनेरवर उनों को मानने वाले इस बुद्धि हारा विचार करें. परमेहबर परम्बी से काम इपेटा करे उमके पुदेव होने में कोई भी चुटिमान शंका नहीं करसकता। जी परधीता म्बन्दी से काम नेवन करता है और परम्बी का न्यागी है उसकें भी धर्मी-गृहस्य स्वर्धावंताची परवागत्यामी लोग करते हैं लेकिन उसे मुनि पा च्चिप. माप कोई भी नहीं कहता, है उर कहना तो दूर रहा क्योंकि जो जाप ही कामाप्ति के पुंड में बल रहा है ऐसे में कभी ईरारना नहीं हो सकती। इस लिंग जे राग के बिया में संपूर्ण है वह आदेश, पुनः जो द्वेप के जिर कर पूरत है दा के को बंद के शरव स्थाना देख के चिन्ह हैं. भनुरः पण १६,त प्रत्य स्टरंग स्थासम्य किमी सस्ते पत्र शर्के सरस्वात्र है नहीं के शक्ष वर्षे से क्या महत्त्वह, जिल् के बेर ११० व जनर नगा रक्षा है बर परमे पर नहीं हो मकता। जो हान, तनगर रश्येर पद अवस्य स्याने युक्त है जो आप सुपाने वक्त है उस मी महा प्रति में हम जिल्हा की ही महते हैं। ऐने द्वेत मधक की कीम र उन्तर अमेदर बह नवर है। दशेदर के व साम है राम हेप मक् में हुने, सरमान र अहा है

कमंद्रल रमनेवाला परमेशर नहीं, कमंद्रल शुनि काने के लिये रमता है, स्वारिकता होती है उनके लिये कमंद्रल धारण किया है। परमेशर हों, नरेरा परित्र है उसके कमंद्रल की क्या जरूरत है।

तथा जो शरित से बन्धी लगाता है और पूर्णी तापता है, नंगा हो कर कुनेटा करना है अंग भारीस, प्रदूग, बाता है, सब धोता है, मांव साहि समुद्र बाहार कर गढ़े. हरती, उंट, बेल, गर्दम प्रदूश पर मगरी बरना है रह पहल है अस्पी लगाना, पूर्णी तापना वह किसी पात भी हरना दे बता है रासका अभी तक मनोरंग पूर्ण कोई कुन्ना यह पामेपर सहं। हर्ग हो रह रहन सो लगाने में भीद की हरून दशा निगमें दिसमात है वृता अह रहन सामाना केंग्र स्थाहा महत्ता है है

हा प्रकार विभाग है वह नजा का भागना में भागित भी रहते हैं हहते हैं हह राज्य पर नामान भी मानद भी रहते हैं हती है हार राज्य कर परा भागद भी रहाथ वर्ष है समी वा भिष्मी पूर्ण नेशा राज्य न इस नेला है हम हम है राज्य र र है, भागद अभव साथि पहुँ कर्म में इस नेला है हम हम हम हम हम हम स्थाप है

कार कर जनसार सावर जीती की पीता उपजाना है। पर्साधार करा जार कना थी। दा तहलीय नहीं देना, सपारी पहें भी कहेंबे सर्वेट करार है

47745.1

क्षांभगकावसानत्र देवंशायुक्तंत्रकः ॥ स्याभावनात्रस्याति वासीलं न वसंदर्भः॥ १॥

म रे--वी. बा. सेस बान करता है, शुष देत को बरता है, जा मान स्मानेड की करते हैं कीर बर्मेडन जो है से अग्रतिकोंने को बरता है।

र्टन के जिल का बीच की दल हो का, बेचन, बारस, ऐसी सार्व इंडरियोगी, साह ने कड़का, निर्मात टीन हीन, हीन बार जना पर

करनेवाला भदेव हैं।

श्रीर जिस पर अनुप्रह (तुष्टमान्) होय उसको ईद्र, चकवर्षी, बलदेव, पामुदेव, महामंडलीक, मंडलीक राज्यादि का घर देवे, सुंदर अपसरा स्री का संयोग, पुत्र परिवारादिक का संयोग जो करे, किसी को शाप देना, किसी को घर देना, ये परमेश्वर के कृत्य नहीं, रागी द्वेषी हैं वह मोच के ताई नहीं हैं, यह भूत प्रेट पिशाचादिकों की तरह की हाप्रिय कथनमात्र देव हैं, आप ही राग द्वेष कमें से परतेत्र हैं वह सेवकों को कसे तार सकता है ?

जो नाद, नाटक, हास्य, संगीत इन के रस में मन्न है, बाजा बजारे, भाप नाचे, भीरों को नचावे, हंसे, कृदे, विषयवर्दक गायन गावे इत्यादि मोइकर्न के वश नंसार की चेष्टा करता है ऐसे अस्थिर स्वभावी नायिका भेद में मन्त, त्याने भक्तजन को शान्तिपद कैसे प्राप्त करा सकता है ? किनी ने एरंड पूच की करपपूच मान लिया तो क्या वह करपपूच का माग काम दे मकता है. हम प्रकार मिध्यादाष्टियों ने पूर्वोक्न चिन्हवालों को देव मान लिया ने। क्या वे परनेश्वर हो सकते हैं। प्रथम लिखे जो १= इपग्र गीरत वरी। परमेश्वर नरखनारम् देव है। फिर बगत में =४ लाख जीवयोनी है. उस में भैमे. बक्के खादि पचेदिया निर्यंच नथा मनुष्य हैं। इन डी रो को मत्त्र कर उन के मध्य और रक्ष से यान लेकर संतुष्ट होने वाली पर बग नवी का महान्कारणी जगदेवा वा बगवजननी कैसे हो सदलें हैं। लें मारा हाकर अपने बाल बधी का खुन कर उस से प्रमस हो बह जग पाण्यालका दिया न्याय हो सकती है दिव जिसने वे पुरुष उत्पन्न वर 'पर उस त तो का आपा हो उनी में विषय मेवन करा वह निज पूर्व का भाग जीन पुरुष में रमशा करने शाली शाल धारसी मना नहीं है! सकत । एना इध्या कष्टाप नहां ही सकता । बसन पुढ़ म स्मान्य मनुष्य राष्ट्राहे हे हे के सहार इंग कर राग द्वप से केन्द्र पन । चलवाली ही भदा कर हम देन प्राप्ति यह प्राप्त कर सदन है। एक ही एक की ह खरा स बेल का दका पुत्रका अवका ध्रवतक ध्रव्य अकार हाला है। प्यु व सम्बद्ध लगान य लगाइन वहा शया वह स्थान ग्रह्म की दर सहन्

ŧ٦

भीर मंगल करने समर्थ नहीं हुआ ऐसे का ध्यान स्मरण पूजन कर हिम बकार निम से निवृत्ति पामकते हैं । इस प्रकार कर्म से परतन्त्र जो गंत पर्यटन करने वाला है वह कदापि परमेश्वर नहीं जिसने मनेक कन्यामी का प्रसावत सायडन कर अन्नम सेवन करा ऐसा कामी इसकी शान्तिपद प्राप्त कर सकता है. इत्यादि सक्या परमेश्वर के नहीं, वर्ड कहते हैं परिवारमा परमेश्वर ने एक श्री कुमारी से निषय किया, उस के प्रत हुआ। रिता, पुत्र, परित्रात्मा, देव परमेश्वर के ने मेद हैं। शरीरधारी विना सी ने भिषय निराकार मधिदानन्द परमेश्वर ने कैसे करा, धीर्यपात विना पुत्र कैसे 🗓 गकता है? मायन्य से यह विरुद्ध वार्था है, फिर लिला है कि एक पुरुष में ईबर ने कुणी करी और गऊ के बच्छ का मांग और रोटी साई, मांस रीटी जी शाना है वह देहधारी है.पाराने भी जाता है, मलमुत्रादि युवत सामान्य मनुष्य ही तरह मन्त्रपात्रियम शरीरवाला है,ऐसा रागी, हेपी ईघर कदापि नहीं होतकता । देचर होकर खी से मैधन करे, धेरो की ईश्वर मानने पानी की बुद्धिकी बार्श नक प्रशंसा करी जाय। हैमर का एवं एक दिन चलते र बंद गया, बंदने बाल का मानव प्रमु रंज कर वहता है, इचर में सी मर्प ब्रहार का काल बल हाता है हम लग रस्त गलन यक्ते वाला ईयर प रेचर का पुत्र नहीं क्वडर हथर के पुत्र का गुलर पाल शानि की इच्छा रर इत १व ६ मनाय गया ना इत खला पाता तय क्रीय से आप दिया जा नग कल मनुष्य नहीं मालेगा, कर गुढियान विचार सकते हैं महि क्षानरान शता ती प्रथम से प्रांत सकता कि पूर्व ग्रामा है तो किए जाता ही करों है दमलिये प्रावासी ईबार वा हेबार का पूत्र कवादि नहीं ही सहसा। देव की बार देना किननी अज्ञानना है, तुत्र कुछ जानकर ग्रमा नहीं वा कि रेका का पुत्र कार्तमा उसके किने में सम् आई। क्षस्यक्ष केटन हो। कार हेने बहुता अवानी बिद्ध होता है, गुंबा हंगर वा हंगर का पुत्र कराति न्हें हो सकता है। किर ईयर का सुब हरामात दिएसाने शासी बड़ी में ं - न के दिख्ताया, बार्डमार स्म क्यत माली उपवास दिसमाके ा इस में बानी कार्य दिसताता है जैसे बाजीगरी का सेना धानी ईपाना माद्र पाने वामी में बगट काने बामा कटानि ईपा वा ईपा हा

पुत्र नहीं हो सकता। जिस मध के पीने में ४२ भवतुख प्रगट हैं ऐसी महा -अभन्न बस्तु चेतनता नष्ट करने वाली हैंभर को प्रगट करने की बया गरज भी फिर भनेक पापी जनों के पाप की सजा आप भोगने भरने के हुन इका। ईसर का पुत्र अपने ईसर से प्रार्थना कर पापों की माफी कराने समर्थ नहीं था सो अन्य कोगों के पाप का दंढ आप भोगा, पुनः यह भी गैर इन्साफ ई पाप करे एक, उसका दंढ पाने इसरा, इत्यादि अनेक लक्ष्यों से ऐसी बेटा वाला न तो ईश्वर न ईश्वर का पुत्र हो सकता है। कई मतावलिक्वियों ने शुद्ध पूरण ब्रख झानानंद ईश्वर की जगत जीवों को मुस दुःस देन बाला जगद सारे का न्याय करने वाला चीफजज बना डाला। दिन रात उसको इन्साफ की चिंता में सप रहने वाला ठहराया जैसे गरमी के मौतम में हाकिम लोग कुट्टी पर इन्साफ की चिंता से निवृत्ति पाते हैं चैते ही जब ईरवर उन मतावलेबियों का सर्व जगज्जीवों को सुप्रति में गेर देता है उन दिनों में बुद्ध हन्साफ से छट्टी पाकर सुसी रहता होगा फिर उन विचारे जीवाँ को जाग्रन कर कर्म फल भोगाने उनका ईश्वर उंचम करता रहता है। उन विचारे जीवों को मुप्ति में पढ़े को क्यों ईसर जगाता है इसमें ईसर को दया लाभ होता है प्रथम तो उन्हों को जाप्रत करना फिर वे कर्म करें उनको अच्छे पुरे का फल देना बैठे विठापे ईश्वर को नया गुदगुदी उठती है सो ऐसा कृत्य बेर ? करते रहता है। इस प्रकार अनेक कलंक गुर्द ईश्वर को मतावलिन्वयों ने ख कपोल कल्पित प्रन्थों में लिखे हैं। प्रन्य गौरव भय से इहां संनेपतया लिखा है।

(१) विशेष ईश्वर को जगत् का कर्चा हर्चा मानने वालों का खंडन हमारा रचा सम्यगृदर्शन अन्य देखा ।

श्री धीतरागाय नमः ।

जैनधर्म की प्राचीनता का इतिहास।

(प्रक्ष) जैनधर्म कंद से प्रवर्तन हुआ (उत्तर) हे महोदय! जैनधर्म मनादि काल से जीवों को मोच प्राप्त कराने वाला प्रवाह से प्रचलित है। (प्रश्न) हमने सुना है बाँद्ध मत की शारत बैन मत ई धाँर ऐमा भी सुना है जैन मत की शाखा बीद मत है, किसी काल में ये एक थे और कई मनुष्य ऐसा भी कहते हैं कि विक्रम सम्बत् छः सौ के लग भग जैन मत प्रगटा दे तथा कोई कहते हैं विष्णु भगवान् ने दैस्यों का धर्म अष्ट करने को ग्रहेत का भारतार लिया तथा कोई कहते हैं मदंदरनाथ के बेटी ने जैन मत चलाया है तथा कोई कहते हैं साडावीन हजार वरी से और विला-यतों से जनमत इम आयोवर्च में आया 🖺 इन्यादि जिस के दिल में आये वैसी ही कल्पता कर बक उठने हैं लेकिन इन सब दंत कथाओं को आल अंजालयन युद्धिमान समक सकते हैं। प्रमाश शून्य कथन होने हे विवेकी स्वयुद्धयनुमार ही विचार ले इन पूर्वीक कुविकरूपों में से कीनसा कुवि-करर नवा । क्योंकि एक न एक विरुद्ध कुविकरण है इस मुजिन ही अगर सद सत्य मानने में व्यावे ती वांमी (देड) लोज कहते हैं प्रक्षा का यहा पुत्र बांमी था, बांभी की झाँलाद वाले मव बंभण कहलाये, इस बजे ही तैलंग देशी टेट मनने को मादगाँड नाम से पुकारते हैं, कहते हैं स्वयंभू भगरान के दो पुत्र भने, आदगाँड और मादगाँड । आदगीड माझल पत्रने लगे और हम लोग मादगौड़ डेड बजने लगे। इस बजे ही चमार कहा करते हैं चामों, मार बानों, विचन्टन् के दो लड़कियां थी, चामों की मौलाद चमार वजने लगे, बानों की खौलाद बनिये, हे बुदिमानों यदि झाप इन इर्गार्वे को सत्य कभी मान सकते हो तो पूर्वोक्त जैनधर्म की उत्पत्ति भी सत्य मानते होगे, इस्तरे शंकरदिग्निजयादिक ग्रंथों में जो जैनमत का खंडन लिया है वह भी जैनधर्म का अनिभवता खुचक है, सांप की लकीर को

सांप की बुद्धि से मारने में सांप के प्रहार नहीं लगता, जनधर्मा जिस बात का मानते ही नहीं तो उस बात का खंडन करना ही निर्धिक भया, जिनों को बेदांती शंकरावतार मानते हैं, उन जसों को मी जब जनधर्म के तत्वों की मनिष्ठता थी तो आधुनिक गल्ल बजाने वालों की तो बात ही क्या कहती है, सब बुद्धिमानों से सविनय प्रार्थना करता हूं कि पहले जनधर्म के तत्वों को अबदी तरह समस्ते के अनन्तर पुनः खंडन के तरफ लच्य देखा, बड़ी तो प्रोक्त स्वामीवन् हास्यास्पद बयोगे।

अब सज्वतों के झानार्थ प्रयम इस जगत् का योदा सा स्वस्प दसीते हैं। इस जगत को जैनी द्रव्याधिक नय के मन से शायन प्रवाह रूप मानते हैं। इस जगत को जैनी द्रव्याधिक नय के मन से शायन प्रवाह रूप मानते हैं। इस में दो काल चक, एकेक कालचक में कालच्यातिकम रूप छः, छः आरे वर्तते हैं एक अवगापित्यों काल वह सर्व अच्छी वस्तु का नाश करते चला जाना है, द्वरा उन्तिपियी काल वह सर्व अच्छी वस्तु को कम से पृद्धि वरते चला जाना है। प्रत्येक कालचक का प्रमाय दूश कोटाकोटि सागरीपम का है, एक मागरीपम असंख्यान वर्षों का होता है, इसका स्वस्य जैन शासों से जान लेना, ऐसे कालचक अनंत व्यवीत हो गये चीर प्राय अतंत्र प्रवित एक के पीटे दूसरा शुरू होता है। अवादि अनंत काल नक मही प्रयस्था रहेगी। अर छही प्रारों का छुउ स्वस्य दुर्गते हैं—

अपनिर्णियों का प्रथम भारा विस्तका नाम सल्लम सुराम कहते हैं वह बार कोड़ा कोड़ी सामग्रेषम प्रमाण है। उस काल में भरत चेत्र की पृथ्वी बहुत सुंदर रमणीक टीसक के तल मध्या समग्री, उस लाल के मसुष्य निर्मेच भद्रक मग्स प्रभाव अन्य साम, द्वेष, मोह, काम, फ्रोधादिवाद थे, सुंदर रूप निरोग प्रमिर दाले थे, मसुष्य उम काल के १० जाति के कन्य-ष्ट्यों से अपने खाने पीने पहनने सोने भादि की मब मामग्री कर लेते थे, एक लहका एक लहकी दोनों का पुगल उन्मते थे। ४६ दिन मंतान हुये के प्रभाव वह मा के देवपति में हुई जितनी भासु थी उननी ही स्थित या मम मिनी की आयु के देव होने थे, हुई स्थादा उसर वाने नहीं होते थे, नद पीते दह मंतान का पुगल जब योदन वंत्र होने थे, नद इस नवेमान स्थित- सुमार पहिन और माई, ली मचीर का संबंध करते थे, उनी के फेर प्यासुकम युगल होतेथे, जैनमते के माप्य नीन गाउ प्रमाख उनका शरीर ऊंचाया,तीन पन्य की बाजू थी, दो सी खप्पब प्रष्ट करेंड (पांमली) थे, धर्म्म करता स्थाप पाए करूप जीव हिंसा, सूठ, चोरी, प्रष्टुख ये दोनों ही विशेष नहीं थी, गिनती के युगल थे, बाकी अन्य जीव जेंतु थे, वह धुद्र परिखामी नहीं थे, पान्य, फल, पुष्प, हच्च, प्रष्टुख पदार्घ वनों में स्वयमंत्र ही उरक्म होते थे, प्रमुख काम में स्तेत थे, परक्लवीवर पहनते थे, भरे बाद उन मलुप्यों का शरीर कर्म्य इसे ते थे, परक्लवीवर पहनते थे, भरे बाद उन मलुप्यों का शरीर कर्म्य इसे ते उडजाता था, दुगैषी नहीं फैलती थी, उन १० जात के करूप इसों का नाम जैन सास्त्रों से जान लेना। जम्बूडीय पक्ती आदि शास्त्रों से कुळ प्रथम आरे का स्वस्थ निक्का है।

व्यमेल्यानगुण हानि होकर दूसरा आग लगा २ कोडा कोडी मागरी पम प्रमाण का, हम के प्रवेश ममय दो गाऊ का देहमान, दो पण्य का आडु, १२= पांगुली, पाकी स्यवस्था प्रथमारक की नरे समक लगा ।

स्रमंत्यान गुण हानी होका नीमग भारा लगा, यक गांक का देह-मान, एक पत्र की आपु, ६४ पमलिया कम २ से मर्थ बस्तु हानी एका-एक नहीं होनी। मानस उत्तरते अगाले आरे का मान आ उद्दरना है, हम-नीमरे खोर के अंग में मान कुलगर एक ग्रंग में उत्तरका हुये, त्रिनों ने उत्य-काल के मनुष्यों के उपिन कुछ २ मगदा वांधी, हन हो मानों को लौकी के में मनु करने हैं, उनों का अनुक्रम में उत्पन्न होना- उनो के नाम (१) विमन्त् यहन (२) चनुष्पान (३) यहार्क्य (४) अभिनंत्र (४) मश्रेरिए (६) मर्ल-देव (७) नामि। दूसरे वंदा के भी मान कुलगर मणे, एवं १४ मनु, पतरमा नामि का पुत्र च्टानद्दर एवं १४ मथे। इवेंकिन विमन्तमहनादि ७ कुल-गर्गे के यमानुक्रम मार्थीओं का नाम— (१) चंद्रयहा (२) चंद्रकांग (३) मुस्ता (४) अतिरुत्त (४) चनुकांना (६) धीकांना (७) मर्ल-देवी ये मर्च कुलका। गंगामिंगु के मध्य रोड से मणे, इनों के होने का कारम करने हैं, नीकरे आरे के उत्तरने काल दोष से १० जान के कन्पर्य सम्प होते चले, तब युगलक लोक अपने २ कन्पर्यों का ममत्व कर लिया, जब दूसरे युगलक दूसरे के कन्पर्य से फलाशा करने लगे तब उन द्यों के ममत्वी उन से कलह करने लगे तब सब युगलक लोकों ने देसी सम्यति करी, कोई ऐसा होना चाहिये सो हमारे क्रेश का निपटारा करे उस सबय उन युगल में से एक युगल मनुष्य को बन के खेत हस्ती ने पूर्व भव की प्रीती से अपने स्कंप पर खंड से उठाके चढा लिया तब बाकी के युगलों ने विचारा वे हम सबों से बड़ा है, सो हाथी पर आकड़ फिरता है, इस वास्ते इसको अपला न्यायाधीश बनाना चाहिये इस के वाक्य शिराधार्य करना, यस सबों ने उसको अपला स्वामी बनाया, इस हस्ती और युगलक का पूर्व भव संबंध आवश्यक सन्न तथा प्रथमानुयोग ऋवभ चरित्र कल्य सन्न की टीका से जाल लेला।

पथात उस विमलवाहन ने यथा योग्य कल्पवृत्यों का विभाग कर दिया, तदनंतर काल दोप से कोई युगल असंतुष्टता से अन्यों के कल्पवृत्त से फल ले तब उसका स्वामी उससे क्रेश करे, यह खबर सुनके अन्य युगलों को भेज विमलवाइन पकड मंगावे और कहे हा ! यह तुमने क्यां किया तद पीडे वह फिर ऐसा घड़त्य नहीं करता था, विमल याहन ने हा ! इस शब्द की दंडनीति चलाई। उसका पुत्र चतुष्मान् भया, बाप के पीछे वह राजा भया, हाकार की दंड नीति रक्खी इंसका पुत्र यहास्त्री, यशस्त्री का पुत्र अभिचन्द्र इन दोनों के समय में धोड़े अपराधी को हाकार भीर बहुत धीठ को माकार का दंढ ये काम मत करना। ऐसे अभिचन्द्र का पुत्र प्रथेषि इलकर (राजा) भया, प्रथेषि का मरुदेव, मरुदेव का पुत्र नाभि इन दीनों के समय में स्वाम्यापराधी को हाकार, मध्यम अप-राघी को माकार, उन्क्रप्ट अपराधी को धिकार ऐसे तीन दंड नीति चलती। रही। इन्हों का निवास स्थान, इच्चाकु भूमि साम के मुल्क में कारमीर के पहले तरफ अब भी अयोध्या नाम से विख्यात नगर है। अयोध्या शब्दका भपश्रंश ही भगोदिया होगा, इस अयोध्या विनीता के चारों दिशा में चार पर्वत जैन शास्त्रों में लिखा है, पूर्व दिशि में अष्टापद (कैलाश) जो कि विन्यत के मुन्क में परफान से आच्छादित अधुना विषमान है, दक्षिण

दिशा में महा शैल्य, पश्चिम दिशा में छुर शैल्य तथा उत्तर दिशि में उदयाचल पर्वत है, क्योंकि बहुत से जैन शासों में लेख है भटापद पर श्रापम प्रद्व समवसरे अयोध्या से भरत बंदन करने गया, ये अयोध्या अप नाम साकेतपुर जो लखनेउ (लक्ष्मण) पुर के पास है इहां से कैलाए महुत ही द्रवर्ती है। हरवरूत स्वरित जाना कैसे सिद्ध होसके इस माल विनीता (अयोध्या) पूर्वोक्र ही संभावना है। उस ७ में नामि इलकर की भार्या मरुदेवा की कुरा में आपाढ बंदि चीय की रात्रि की सर्वार्थ सिद देव लोक से च्यव के ऋषभदेव का जीव गर्भ में पुत्रपने उत्पन्न भये, मरु देगी ने १४ स्वप्न देखे, इन्द्र महाराज ने खप्न फल कहा, चेत्र मिद भएमी

Pà

कों जन्म दुखा, छत्पन दिक्कुमानियों ने दातिका का कर्म किया, ६४ ही इन्द्रों ने मेरु पर्येन पर जन्माभिषेक का महोत्सव किया। महदेवी ने १४ स्यप्त में प्रथम द्वम देखा था तथा पुत्र के दोनों जंदाकों में भी वृषम का चिन्ह था इस हेतु ऋपम नाम दिया। बान्यावस्था में जब ऋपमदेव की भूम सुगती थी मच व्यपने हाथ का फंग्रटा पुमने थे। इन्द्र ने अंगुढेमें ध्यमून मंचार कर दिया था. मर्च नीर्थकरों की ये मर्यादा है। जप पढ़े भपे तर देवना ऋपमदेव की कल्पकृषी के फल लाकर देने थे, यह साते थे, जब इन्द्र कम एक वर्ष के अप नव इन्द्र अपने दाय में इस्त्र दंढ लेकर आवा उम माग ऋषभंदन नाभि राजा के उत्संग में बैठे थे, तत्र इन्द्र बीला मगवन ! "इच् मड्" सर्वि इचु मचल करोगे, तब ध्यमदेव ने हाथ पता इच् दंड थीन लिया, तब इन्द्रने प्रश्त का इच्चाकु बंदा शापन किया तथ ज्यपभटेन के अतिरिक्त अन्य युगलों ने कासका रम पीपा इस पास्ते उर करन है कि अवस्पतिंथी काल के प्रथम तीर्थकरों का सब काम करे।

मक्त का कारयप गोत्र प्रमिद्ध मया। ऋषमदेव के जिस २ यय में जी जे उचित्र काम करने का था वह सब इन्द्र ने किया। यह शक्त इन्द्रों का जी इम मनय एक युगतक लड़का लड़की वाल वृद्य के नीचे खेलते है तान फल गिरने से लउका मर गया, तब उम लडकी को भाग गुगलों है नामि दूलकर को मीपा, नाबि ने ऋतम की मार्था के वास्ते रखली, उसक नाम मुनंदा या, ऋषण के संग अन्मी उसका नाम मुनंगला था, इन दोनी यत्या संग ऋषमदेव बाल्यावस्था में खेलते यौवन को प्राप्त भये तब इंटादिक देव मत्र मिलके विवाह विधि प्रारंग की, आगे पुगलों में विवाह विधि नहीं भी इसलिये पुरुष के कल्य तो इन्द्र ने करे और खियों के सर्व फुल इन्ट्रानी ने करे, तब से विवाद निधि जगत में प्रचलित हुई वह १६ संस्कार में आगे लिखा है उन में देखना। अब दोनों भाषीनों के साथ भारमंद्य प्रतिद भागावली कमें की एवं करने विषय गुख भागने हैं, जब ६ लाख पूर्व वर्ष व्यतीन भये तब सुनैगला राखी के भरत, बाफी, युगल जन्मे तथा सुनंदा के बादुवल सुन्दरी युगल जन्मे, पींदे सुनंदा के तो कोई रीतान नहीं हुआ परंतु सुर्भेगला ने कम से ४६ जोड़े हुवीं के जना एवं सी दुव दो पुत्रियां गई । उन पुत्रों के नाम- १ भग्न, २ पार्ट्स्नी, ३ श्रीमरनक, ए थ्री पुत्रांगार ह. ५ थ्री मिल्लिड्स, ६ ध्रंग ज्योगि, ७ मलपदेव, = भाग-षतार्षे, ६ वंगदेवः १० वसुदेवः ११ मगयनायः १२ मानवर्षिकः, १३ मान-पुष्टि, १४ वेट बे देव. १४ बनवाननाथ. १६ महीवक. १७ धर्मगान्तु, १० गायकदेत. १८ काम्पकः २० इंड्स. २१ कलिंग, २२ ईपस्टेच, ६३ पुरुषदेव. ६० ध्वरत. ६४ भोगदेव. ६६ वीवेगीग. ३७ गणुनाध, २० तेतान.थ १० अपरणीतः ३ । छ पुर्शयः ३१ नायतः ३२ का**ल्**कः, देवे पानितर, रहास रक्षा वेश प्रत्यांत्रा वेश कर्याया वा व इत्राम्पार्यः अधः । स्थाप्तः । प्राप्तः व्यवस्य । वृत्तः ४३ त्रास्तः ६८६४ १ १८६१ १८ ५ १ । १ ६ सम्बद्ध १ व व्यक्ति हुन्। र विकास । अवकार अववारा विकास विकास । कर माला ११ वर करणणा १८ व नवह । ११ मुम्बेट १०० वर्णके व. and the state of t Charles are some sure surer and े प्रकार १८ वर्ष । १८ श. च. । वृश्याम् । अपूर्णानकः gient German German German German in telegraphic designation of the German Germ e ette a entre a carte a entre a entre a

६७ सेतज्ञ, ६= बन्स, ६६ अंगदेव, १०० नरोत्तम ।

इम अवसर में जीवों के क्याय अवल होने लगा, अन्याय पड़ने लगा, तव इकारादि तीनी अवरों का दंढ स्रोक कम करने लगे, इस अवसर में सोकों ने सर्व से मधिक ज्ञान गुर्खों कर के संगुक्त थी ऋपमदेवजी की देश पुगलक सब कड़ने लगे हे ऋषभदेव ! लोकदंड का मय नहीं करते, भारमदेव गर्भ में भी मति १, खुवि २, अपि ३, वीन हान करके संयुक्त थे, ऋषमदेवजी के पूर्व भव का बृतांत मावरयक दल तथा प्रथमानुपाससे जानना । तब भी श्वापमदेव युगलों से कहने लगे राजा होता है वह यथा योग्य अपराधी को दंड देता है। उनके मंत्री, कीटपालादिक, चतुरंगणी मेना होती है. उसकी बाजा अनिकमणीय होती है, राजा कुनाभिरेक होता है उनके नगर वप्र, बख, शख, कासगासदि अनेक राज्य शासन का प्रवेच होता है इत्यादि बनन सुन वह युगलक बोले, ऐने सजा हमारे चाप होताओ। तद ऋरमदेव ने कहा तुम गव राजा नाभि से भरज भीर याचना करों तब उन्होंने वैसा ही किया, तब नाथि ने मात्रा दी भाज से भ्रापम . देव तुम्हाम बाजा भया, तब व युगलक ऋषमदेशको गैमा के तट पर रेख पुत्र बना के प्राधिषक करने जल लाने को पश्चनी मगेवर में गये, इस अर-मर में इन्द्र का आमन ईपमान भया अवधि ज्ञान से प्रश्व के राज्याभिषेत्र का ममय जारा प्रमु पाम काया, जो इन्द्र गता के थोग्य छत्र चामर, मिहास-नादि सामग्री होती है वह सब रचे, हुकूट, बुंहल, हागदि भागरण, देव. बुष्पादि वस पहनाये और राज्याभिनेक किया, वह विभि रन्द्र दार्धन राज्याभिषेक की प्रयक्तित महै, नदनंतर वह युगलक पदनी पत्री में जल मर २ के लाये, ज्यान की मामरण तथा बखी में अलंहत देख मधीने भारों पर वह उल डाल दिया । तब इन्द्र ने विचार किया से मह विनीत · दी, विनीता है, इनके बसने को वैश्रमक वैभमय ने नगरी वर्माई

स्य ऋषमदेव . में । को पढद मेगा केंद्र_{िक}ं केंद्र, मक्षेत्र का लिवार बंद करेने, बरत के लेंग जननी हाही की बार्काने की मारी,गरुवर्ग के हैर अभी हन्दरीको सार हे बाड़ी रेंस हुएन करें हा हिया. अन्य कुरून में हुन बन का सम्य दान के बन्ती के बात की कृते ही ने कर ने कोजायति प्रक्रांत नृद्धि गई। बहन ने दूर दस के **बर्चिते का मान् दिया, वर्त महीह भावकन मी राज्य अति करते हैं।** बदम् पुर में बहर देश दन्। वह सुब बदन करनाये, वह देश कार्स केरका साथ से कहारा प्रतिहीते हैं। तब पीते प्रश्ने बार सबे की मात्रक करी। विकेश देवरत्व (केंद्रबन्) नावादीय बक्षावा. इन्हें का दहरेंत् स्थापन किए ! १ इसके कवाँ से माइक, १ तैमी बहरा-रीक करेक करून नेरोंस प्रतिन हैं। या उत्तरी, करून करा न रैपर राज ने बनिया है, को परसाय ने कारी कारावक विकास प्राप्त को बनाया : बहु कारून कारफर नाम ने प्रतिपृष्टि । ये प्रमु गान गुन्न करेंच प्रदृत् देना, बन्देवराचे कंतर नियमा, विद्यादर दरमा इतादि पारे दहाँ का कार प्रश्न के कार रवार्ष करते थे. तया जिनको प्रश्न में हुए कारीन डेर्न **र्हे** कहे हम उन्हें स केरतेत खान हिए (स गुरुह बोरित बरने हैं। या है। बोरक बारित ने की पानदेवर्त के निया निरंपार स्वीता रजनेत नाम हिपारी है। सी इस का बाहिए देंग् स्थापन हिंदा (४) हात्र 🎨 में या रे, राजन्य है, बाहिए ४.देते ४ वर्ष की स्थापन करी हुए हुए हुए है बोले का है। तर हिन्हीं लिएक का काईकी द्वारण ज़िलाहारी राज नेद ने दकनित हुई। मा मार्गः मान्यस्ये स्म स्तर् दश्येतः समारो है। स्वत्यूक्ते है। इस बा ब्रमार हुमा एर लोह होते. मुल, दश, हुल, दल राजे लादे को यह हार्यु का रूप कीने होते हता जाता हाए है हरवा बाद कार्ये तरे हैं कि हा उन्हें है जा है होने की होने कहा, बेज होने हे स्वाद बाद की बारण हुएतु जिरिहा करने तथे । एवं बाह में बार देए बाह बाह मान्य हुँगई हुए का बादा बारे कर कह भी भारत पहले भारत हुए देन मे िया के राज क्या यह वह भी भी दक्ष हुए हुए राज राज दहनाए हैंहें बाब दिन सहयों हा ही सह की होते होने बात हा बाहता है **२**२.

विभी क्यों नहीं विस्तलाई ? हे भव्य ! एकांगस्निम्ब काल में और एकांग रूप काल में व्यन्ति किसी वस्तुं से भी बाहिर प्रगट नहीं हो सक्ती थी। जर सम काल जाता है तभी पैदा होती है, अत्यव भी एक प्रमास है चिरकालीन पंच तल घर में अगर दीपक ले जाया जायगा तो तत्काल दीपक स्वतः बुक्त जाता है ऐसे पूर्वीक काल में काई देवता बसात्कार विदेह चेत्रों से अग्नि से भी आवे तो उस स्थान तत्काल बुक जाती है इस वास्ते अस्ति में पकाकर खाना नहीं बतलाया, पीछे वह बनीत्यन अस्ति त्यादि दाहकती देख अपूर्व निर्मल रत्न जाख प्रमल हाथासे पकड़नेलगे। जन हाथ जल गया तब गय से दीड श्टपमदेवजी की सर्व इसांत कहा, प्रभु ते श्रानि दाह निवर्त्तनी वर्नापथी से उन्हीं का देग्ध शरीर अब्हा किया और व्यक्ति को लाने की विधि बताई, उस किया से वे लोक अस्ति को भारते २ वरों में ले आये तब ऋवमनाथ इस्ती पर आरूट होकर वहत पुरुपों के संग गंगानट की चिकशी मही ले एक मृत्यात्र बना कर उन्होंसे भारत में पर करा कर उसमें जल का अमाण भादि विधि से दंदलादि पकाच कराकर उन्हों की भोजन कराया जिससे वो सत्पात्र आगि एक कराया था उनको ईंगकार प्रजापति नाम से प्रसिद्ध किया उदनंतर शनै:

वन में वांसादिक के आपस में धर्षण होने से अपनि उत्पन्न भई, कोई कहेगा ऋषमदेवजी को जाति स्मरण तथा मति आदि तीन हान था तो प्रथम ही से अमिन क्यों नहीं उत्पन्न करली और अमि एक भाहारादि 🏶

रवक समझ लोक देव करके पूजने लगे, कम से अग्नि की माननीय किया, भव ऋषमनाथ के उपदेश से पांच मूल शिल्प अर्थान् कारीगर पने। कुंमकार १, लोहकार २, चित्रकार ३, वस बुनने वाले ४, नापित (नाई)४, इन एकेक शिन्य के आवांतर मेद, बीश बीश है एवं सीशिन्य का भेदांतर उत्पन्न किया ।

गुनै: भनेक मांत के बाहार व्यञ्जनादि प्रभु ने सवों को पक्त कर खाना मिखाया, विशेष साधन दिन २ प्रति सिखाने लगे, उस ग्राग्नि की प्राच

पीलें कर्म डार मगट करा, अश्री शक्तों से १ मसी, लिखने वगैरह से, २ होंप, रोती आदि करने से, ३ माजीनिका, उदर वृत्ति सिसलाई, लिसने में ब्यापार करना, ब्याब इदि, घनका मनत्व करना, इत्यादि का समादेश है, प्रथम मही के संवय बनाकर बनस्पती तथा अन्य द्रव्य से मृतिका गत स्रोहेक् गलाकर अदृरण, हथोड़ी, सांडसी प्रमुख बनाये, उनों से अन्य क्षे बस्तु बणाई !

घर मरवादि प्रवा लोकों को ७२ कता लिखलाई, उनों का नाम तिसने की कता, १ पहने की कता, २ मादेव कता, २ गीव कता, ४ नृत्य कता, ४ ठात बदाना, ६ पटर बदाना, ७ नृदंग बदाना, = मेरी बदाना, हबीदा बदाना, १०वंश परोद्या, ११भैरी परीचा, १२गद शिचा, १३तुरैन ग्रिदा. १४ घातुर्वाद, १४ इटिवाद, १६ मंत्रवाद, १७वलि पलित विनारा, १= रत्न परीक्षा. १६ नारी परीक्षा. २० नर परीक्षा. २१ इंद वंबन, २२ नर्क जन्यन, २३ नीति विचार, २४ तन्त्र विचार, २४ कवि शक्ति, २६ ज्योतिष शान्त्र हान. २७ वे दिक. २= पर् भाषा. २= योगाम्यान. ३० न्मायस विवि. ३१ जंदन विधि. ३२ जठारह प्रकार की सिपि. ३३ स्वत सहए. ३४ हंड-जान दर्शन, २० देनी करना, ३६ वाशित्य करना, ३७ एजा की नेवा, ३६ राह्म विचार, ३२ डायु स्टंबन, ४० द्वाप्ति स्टंबन, ५१ मेव दृष्टि. ६२ विमेरन विशेष ३३ महेन विशेष ३० उपने गणन ४३ **घर पंचन.** ६६ घर असर १८ वर देवन १० मने मेदन, १० हमा स्पेस, ४० हमा-क्या । मेजाना १०में का रहत, ३३ राजमानुस स्वाम करण, १८ सङ्ख मधन ११ त्रार प्रथम १६५० ६०० । उन्हें ब्रह्माम, १८०मम सरस्य, १८ साम सद्भा ६ चय कार ६ इ.स.च्या ६०म् वृष्ट पुत्र ६६८ पुत्र ६<mark>० वद</mark> पद २३ खहरह अधिकारण १८ वाज्य उपा २० वयाचन **६२ द**न सहस् १८ देश हरणसर्थन अक्षास्त्रात प्रावशता आवशस्त्रीत 🚜 THE STATE OF THE STATE OF THE

> संध्यापार्वे क्या के १२ क्या सम्बन्ध इस के सम्ब

साम कमा १ द्यांनाएकरा २ ी एकमा ३ वार्डेट (स्व.) सब ६ द्वास (१वद स.) हिंदा (१वट स्व.) द्यांनाएस ११ हम्मासास २४

-१२, मेपदृष्टि १३, फलाकृष्टि १४, आराम रोपण १४, आकारगोपन १६, पर्म विचार१७, शकुन विचार१⊏, क्रिया कन्पन१६, संस्कृत जन्पन२०, प्रासाद नीति २१, घर्म नीति २२, वर्धिका पृद्धि २३, स्वर्ध सिद्धि २४, वैल सुरभी करण २४, लीला संचरण २६, गज तुरंग परीचा २७, स्त्री पुरुष के ल**चब** .२८, काम किया२६, चटादश लिथि परिच्छेद३०, तत्काल **प्रदि३१, वस्तु** द्यादि ३२, वैद्यक किया३३, सुवर्ण रत्न भेद३४, घट अम३४, सार परिश्रम ३६, अंजन योग २७, चूर्वा योग ३८, इस्त लावत ३६, वचन पाटद ४०, मोश्य विभि ४१, वाणिज्य विभि ४२, काव्य शक्ति ४३, ब्याकर ४४, शालि खंडन ४४, मुख मंडन ४६, क्या कथन ४७, कुमुम ग्रंबन ४=, वरवेप ४६, सकलभाषा विशेष ४०, अभिधानपरिज्ञान ४१, आगरव वद्दननाथ२, भृत्योपचारथ३, गृह्याचार थ४, शाट्यकरख ४४, पर निराकर ४६, धान्य रंघन ५७, केरा पंघन ४८, बीखादिनाद ४६, वितेडाबाद ६०, अंक विचारदर, लोक व्यवहारदर, अंत्याचरिकादर, प्रश्न प्रहेलिका ६४, एवं म्त्रियों को ६४ कला मिखलाई।

इस काल में जो जो कलायें चल रही हैं वह सर्व पूर्वोक्र कलामों के भारतर्गत है। हैं, जैसे प्रथम लिपि कला के १= मेद बाझी निज पुत्री की द्विय हाथ से लिखणी मिलाई, १ इंसलिपि, २ भूततिपि, ३ यद्यलिपि, ४ राजमलिपि, ध यावनी लिपि, ६ तुरकीलिपि, ७ कीरीलिपि, = द्रावडी सिपि, ६ मैंपत्रीलिपि, १० मालवीलिपि, ११ नड़ीलिपि, १२नागरीलिपि, १२ लाटीलिंगि, १४ पारमीलिंगि, १४ व्यनिमचीलिंगि, १६ चायकीलिंगि, १७ मूलदेवीलिपि, १=उड्डीलिपि, ये अठारे ब्राह्मीलिपि नाम से प्रसिद्ध करी, भगवती सत्र में गखघरों ने वाबी लिपि की नमन करा है फिर देश मेद से नानालिपि होगई जैसे १ लाटी, २ चौड़ी, ३ डाहली, ४ कानईा, ४ गाँजी, ६ सोरठी, ७ मरइटी, ⊏ कोंकर्णी, र सुरासाणी, १० मागर्या, ११ सिंहली, १२ हाडी, १३ कीरी, १४ हम्मीरी, १४ परतीरी,

१६ मर्सा, १७ मालगा, १= महायोधी, इस काल में कर्या कामदारी, गुरुपुर्वा, वाणिका मादि मनेक लिपि प्रचलित हैं, इस तरह सुन्दरी पुत्री को बामर्म्य से श्रंक विद्या सिखाई जो जगत में प्रचलित है। जिन्हों से अने क कार्य निद्ध होते हैं वह सब अवन से इन अवन्धिनी काल में ब्युनमहैन ने प्रवक्तीये हैं जिस में कितनीक कला करें देर लुप हो जाती हैं और फैर सामग्री पाहर पूनः प्रगट हो बार्नाहैं. बैंने रेत. नार, विबली, नाना मिमन घोनक गाँति फोनोद्राफ, मोटर, बार्गिनिक्त, बिलोन (बिम.न) बादि घनेक यन्त्र हृत्यातुरोग जो परले लिखा है उन्न के धेनमेन ही जाननी, परन्तु नशेन विद्या वा कला काहै भी नहीं, शनधी (बंदक) गहनशी (नोप) इस के नाना भेद पुर्वेरित लीह हानरूला के प्राचीतर हैं । किसी काल में कागज बनने की जिया लोग भूल गये थे तब ताड़ पत्र, मौजपत्र आहि से काम चलाने लगे, तदनंतर फेर सामग्री पाकर कागजी की कला प्रकट हो। गर्द लेकिन बर तिवत कता. नियकता तथा ७२ कना के शास लिखने को ध्वरप ही कागड भी ध्वामदेवडी ने बनाना प्रयम प्रचलित कराया. विना कागर वही खाने प्यापार किनी नरह भी चलना सम्भव नहीं, ज्यपभदेव ने मर्व फला उत्पन्न करी, यह नम कावत्यक सम में लिखी है, ब्रामदेव ने प्रयं ६२ लाख उपें तक राज्य करण प्रता को सुख साउन गामग्री तथा नीति में निरम घर, इन हेन में स्वाबदेश हैं देनी लोफ उरान का कना मंत्री राष्ट्र पुर्वे तेत पनि या प्रसम्पत्ती होत हापाई सब **रा**ज पर ज करण का लाले काल में रामीद्भीके, सुक्रम आश्रम सब राज्यार संपर्धे । ५०० वर्षे अन्य वृत्य संस्थे राज्य प्राप्ते से सर्वे अपन्यात्रकः । दशकः । विकासिक्षणः स्विम् हे । १००५, ्देश (१९) १ विकेश सङ्गीयो इति शिक्षा के प्रश्ने सुद्धे स्रोतात्म १९०१ वर्गना १९०१ हो । १००० प्रश्ने * *

्ष्य विभाग विभाग के स्वाक्षेत्र क्षेत्र क्षाक्ष्य स्थाप विभाग के स्वाक्ष्य के स्वाक्ष्य के स्वाक्ष्य के स्वाक्ष स्वाक्ष्य के स्वाक्ष से सिंह रची है, कोई कहता है बिण्यु, जलशायी ने ब्रह्म को रच सीर रची है, कोई कहता है देवी ने ब्रह्म, विण्यु, शंकर तीनों को रचकर परचान यह देवी सावित्री, लच्छी थीए पिंगी तीनों हर रच कर तीनों की स्वक्त सोक से सी होकर के साथ उपकर करी, हरवादि अनेक मत ती ग्राम सोक है। एक स्वामी बेद के अध्यवित्री चन के कह पपे ईथा, पुरुष यह सिंधी के तरुख जोड़े रचकर तिव्यत के सुन्क में पटक दिये उस से सीर का भवाह शुरू हो गया, उस को २८ चौकड़ी शतयुगादि की बीती है हस्पादि अनेक कल्पना करते हैं वर्षोंक प्राय: सर्व प्रत प्रक जन पर्म पिना मालवीं ने चलाये हैं, प्रायस ही सती के विश्वकर्म हैं, होकिक शास में नार ठिया, क्योंक शास वित्रा कार्यों के वाल करते हैं हमालवीं के साम सीर हमालवीं हैं, हाकिक शास में नार ठिया, क्योंक शास वित्रा कार्योंक शास वित्र कार्य का

निदान सर्व जमन् का ब्यवहार प्रवणी कर भरत शुत्र को विनीता गगरी का राज्य दिया, और याद्रुवली को तवादाला का राज्य दिया, उन तवादाला का घर पता अंग्रेज सरकार ने पाया है, प्रयाग के सरस्वती पत्र में लिया देया था। वाकी मैच पूत्रों के नाम से देश यसा २ कर २० में शुत्रों को है दिया, मानत के ३ गेट को प्रकृत्तिन करा, जैसे (१) अंग पुत्र से अंग देश, (२) वंग पुत्र ने वंग देश, (३) मन पुत्र ने मन्देश, (४) जांगल से जंगल देश स्थादि मंत्रे जान लेला।

मारत्यकादि साम्भें में लिखी हैं वह मन्य जीवों के झानार्थ यहां लिखता हूं !

पीछे श्री ऋगमेदेव ने रायमेग दीवा ली, उनी के मंग कच्छ, महा-फट्यादि चार हजार सामंत्रों ने दीवा ली।

च्छपभदेवजी पूर्वसद्ध अनगम कर्म के बशा, एक वर्ष पर्यन बाहार पानी की भिद्या नहीं पाई, तब ४ हजार पुरुष भूख बरने जटाधारी कंद, मून, कल, कुल, पत्रादि बाहार करने संघा के दीनों किनारे उत्तर चनकल नींग पहन कर, नापम बन कर रहने हागे और च्छपभदेवजी के एक हजार

बाठ नामी की शृंखना रच कर जप, पाठ, ध्यान बादि युक्तन्य करने लग

वह जिन-सहस्रनाम है, साढी बाठसे वर्ष हुए रामानुज स्नामी से वैप्णव मत प्रगटा,तव उस जिन सहसृनाम की प्रतिच्छाया विप्शुसहस्रनाम रचा गया, विक्रम सम्बत् १४३४ में बद्धभाचार्यजी से गोपालसहस्र नामः रचा गया । तदनंतर वह कर्म एक वर्ष पीछे चय होने से वशाल मुदि तीज को हिस्त-नापुर में आये वहां श्री ऋष्यभदेवजी का पढ़ पोता जाति स्मरण झान के बल से प्रभु को भिद्धा वास्ते पर्यटन करते देख के महल से नीचे उत्तरा; प्रमु के पीछे हजारों लोक, कोई हाथी, कोई घोडा, कीई कन्या, साल, दुशासा, रन्न, मखि, सोना इत्यादि भेट कर रहे हैं, स्वामी तो विरक्न, वो पदार्थ इच्छने नहीं, क्योंकि उस समय के लोकों ने घाहाराथी, भिनाचर, कोई भी देखा नहीं था. तब धेयांत कुमार ने सी इन्न, रस के भरे घड़ों से पारणा कराया तब सब लोक थेयांस छुमार को पृष्ट्रने लगे तुमने भगवान् को बाहाराधी कैसे जाना, तब थेयांस ने बपने और ऋपभदेवजी के पूर्व माठ भवें। का संबंध कहा, उहां साधुकों को दान दिया था इस वास्ते ब्याहा-राधी भगवान् को जाना तब से सब लोक ने साधुओं को ब्याहार दान की गिधि सीखी, तदनंतर प्रश्त एंक हजार वर्ष तक देशों में खबस्थपणे विच-रते रहे। उस समय में करूछ थाँर महाकरल के बेटे निम, विनमी ने धाकर प्रभु की बहुत भक्ति सेवा करी, तब धरखेंद्र ने प्रभु का रूप रच कर घड-तालीन हजार निद्ध विषा उनों को देवर वैताटच गिरि की दिविण और उत्तर यह दोनों श्रेशिका राज्य दिया। विद्या से मनुष्यों को लाकर पसाया, पर निष्यत प्रशिद है इन है। विद्याधरों के बैश में रावछ, कुंमकर्ण नथा राती. सुवीरादि और परन, दसुमानादि, इन्द्र आदि शर्मेग्व विदाधर राजा होगपे. इनों में से रावणादि ३ आता पाताल लंका में जन्मे थे. केड्यक इसको अनेरिका अनुमान करते हैं, नीची बहुत होने मे श्रीकृष्ण भी ट्रांपदी लाने को समरकंका रच में तमुद्र में देवतादन स्थल मार्ग से ४-४ माम में पर्ने का जन शास्त्रों में उद्देश है परंतु उस क्षमरकेंका की धात की 'संडनामा दूसरे द्वीप की एक राजधानी लिखी है, बहुधुति के पाक्य इस में प्रमाद है तत्व केवली गम्य है।

सर भी ऋषभदेवती एकम्थपरे विहार करने बाहुबाने की नच-

शिला नगरी में गये, बाहिर बन में कायोत्सर्ग में सांग्र समय माकर सम-यसरे जब पाहुपनि को खबर पिली तब बाहुबन्ति ने मनमें विचार दरा कि कल बड़े-आइम्बर से पिता को बंदन करने आऊंगा, प्रभात समय सेन्साई सभते देरी हो गई, मगवान् अप्रतिबद्ध विहारी ख्वींद्व होते ही विहार कर गये, बाहुपलि आया, भगवान को बन नहीं देखा तब उदास होका कानों में अंगुली डाल के बड़े ऊंचे स्वर से पुकारा, वाबा आदिम, बाबर शादिम, कीन जाने इस ही विधि को अवन लोक काम में सने समे, तर-नन्तर बाहुवल ने मनवान के चरखों पर धर्मचक्रतीर्थ की स्थापना करी, के घरण अभी सिंहलडीपांतर्गत सीलोन में विद्यमान हैं, उहां के लोक कहते हैं, भादिम बुद्ध, श्रास्मान से पहले इहां उतरा था, उसके चरख हैं, एक बार्-निक जैन साथ ने कारणे रचित भाषा ग्रंथ में लिखा है वह धर्मचक्रतीर्थ, विक्रम राजा के बच्नत तक तो विषमान या पीछै बब पश्चिम देश में मन मनांतर उत्पन्न हो गये सव हो वह तीर्थ श्रस्त हो गया । तदपीछ श्रीश्रम देवजी पान्हीक, जोनक, बहुंब, (ब्रर्ष) मक्षे में भी चरण हैं, इल्लाक, सुवर्श : मृति, पद्मवकादि देशों में विचरने सरो, जिन २ देशवासों ने ऋषमेदेवजी का दर्शन करलिया, वह सबमद्रक स्वभाव बाले होगये, शेप जो रहे वे मन म्लेच्छ, निर्देशी, अनार्य होगये, अनेक कल्पनाके मत माननेसगे, उनी का आचार, विचार विलवश ही बनग्या, उससमय समुद्र खोदी झर है उन स्थलों में नदींथा, जगती के बाहिर था, ऋषमदेव के पीछे पचाम लाख कोड सामगेषम वर्षे व्यनीत होने पर सगर चक्कवर्ति के पुत्र जेन्द्र इम ममुद्र का प्रवाह कैलाम पर्वत पर भरत चन्नी का कराया जिन मंदिर के रवार्य साया ऐमा शतुंजय महारम्य ग्रंथ में लिखा है, उस जल से बहुत देश नष्ट हो गये, ऊंचेम्यलों में माग २ कर मनुष्य बस गये, वह अर्मनी, क्रोमादि देश है। पीछे जन्हु के पुत्र मगीरथ को भेज सगर चकी पीछा प्रवाह द्विरा ममुद्र में मिलाया, गंगा को फांट कर पूर्व समुद्र में मिलाई तब से रांगा का नाम जान्हवी, मागीरथी कहलाया, इस तरह छबस्यपणे विचरते , ऋपमदेन को एक हजार वर्ष व्यतीत हो गया, तब विदार करते विनीता नगर्भ के पूर्यमताल नामा वाग में आये तर यह बुख के नीचे फागुग

दि एकादशी के दिन. तीन दिन के उपनामी थे. तहां पहले प्रहर में जिल झान भूत भविष्यत् वर्षमान में सर्व पदार्थों के झानने देखने वाला मामस्वस्य रूप प्रगट हुआ, तब चीसठ हंद्र खाये, देवनाओं ने समय-सर्ख की रचना करी, प्रथम रजनगढ़, सीने के कांगरे, दिनीय स्वर्धगढ़ को कांगरे, तीतारा रत का गढ़, मिंख रल के कांगरे, मध्य में मिर्यिन की पीठिका, उस पर फटिक रल के ४ सिंहासन, मगवान के श्रारी से रूप गुख केंचा अशोक एच की छांह, एकेक गढ़ के चारों दिशा में चार र दिन कें के सहार में बार र दिन में के सहार में वार र दिन में के सहार तीन सिंहासन पर तीन विच देवताओं से स्थापन करा, जब जिल दरवाजे से कोई आता है उस तरक ही श्रीक्टपमदेव दीखते थे, इन वास्ते जगत में चार मुख्याला श्री भगवान क्यमदेव प्रता के नाम से प्रमिद्ध हुआ, विश्व की पालना करने से लोकों में विष्णु नाम से क्टामदेव हुआ, विश्व की पालना करने से लोकों में विष्णु नाम से क्टामदेव हुआ, जगत की सुख प्राप्त करने से शंकर नाम से

ऋरभेदर प्रनिद हुआ, जगत को मुख प्राप्त करने से शंकर नाम से ऋगभेदन प्रमिद्ध हुआ। देवनों से आर्चिन होने से बुद्ध कहलाये. खधवा दिना गुरु ही ज्ञानदान सर्व तत्व के देला होने से बुद्ध नाम से प्रसिद्ध हुपा । इव भ्रमभेदेवकी के केवल जान को बद्धीपनिका राजा भरत की प्राप्त रुड़े तब ही आयुषशाला में चक्र रह उत्पन्न हुआ उसकी भी बद्धोपनिका इमी समय आहे. ऋषभटेवकी बनीवास तथारे, तब से माना महदेवा भरत को उपानीन देती थी रेजरत देतुन सब भाउयों ने मिलके मेरे पूत्र का राज्य द्वीत के निकास दिया मेरा पृत्र भूत त्याम शांत उपलु, द्वार, मस्त्रुगादि क्रमेंक दु स्व में दु न्वं होगा नुसे कमा मेरे पूज को मार ममान्य नेते नहीं होसा हु स्व कर र है है है प्राप्ती से पार्टी तीरह पुन्न समय अहत राजा ने महरेज़ा में बोनती करें के मान न् तिरस्यर मुखे खोल या देना ने चल देख नेरा पुत्र कैसा मुखी है मी तुसे देखनाए उन्हें दर बानए हर बाद मरावत दन ममदमरस् के बाने नरा देवते के रामत रामत का के नाटन मुत मुख्येया पृक्ती है में फायकर दोने कहा हो रहा है। तब भाग में स्वस्थ कहा, मन्द्रेश नरा मानवी है। पाने देव देद अबा गाउँ पाचापा में बतवा मुगा सम्देवा 30

भरत से पूलती है, ये वाजित्र कहां चंत्र रहे हैं, मरत ने कहा है माता, पूत्र के साताने देवता बचा रहे हैं तो भी सहदेवा नहीं मातती है, भरत बोहता है माता, देख तेरे पुत्र का रवत स्वर्ण रत्न महें पृद्ध तिम स्थार हतार योजन का इंद्र घ्यत्र लहक रहा है, कीटान काटि देव कर इस किस ति है, कीटान काटि देव कर है जिस के चरवाँ में लुटते जब र ध्विन कर रहे हैं, कीटि पर के एव ही आप है जो है देह चमर वाता है हैं, हम समस्त्रसम्य की अहिमा में मुख्य के प्रवृत्त नहीं कर लक्ष्मा लू हैं, हम समस्त्रसम्य की अहिमा में मुख्य के पर्यान नहीं कर लक्ष्मा त्वर ही सत्य मानती, ऐसा मुख्य सत्य मान के आहें मत्तर्व मात्रती, प्रांन स्वान मिन्द्र हो महें मत्तर्व नहीं, प्रांन साम्यान की मात्र हो मत्तर्व मत्तर्व निवासी हैं, प्रिक र पायक्षी मह को, में जायानी थी सेस पुत्र दु:खी होता, ये दत्ता गुमी है, मुक्त कभी पत्र भी नहीं दिया कि है माता है फिक्स नहीं करवा में मात्रित हैं, में मात्रान मीत, पत्र के पत्र क्ष्मण कान पायकर होना पर ही सुवित्र की गाम हो गई। में

तर शोकानुर भरत को इंट्राटिक देवता समक्ता के भगाना के पान लाप, भगवान ने संसार की श्रामित्वता भगा चर खोक दूर करा, तब से उदावरों की गीत चली, उस समय समयनस्य में भरत के पांचलो धुन, मानमें पोन, टीचा ली, श्रामी ने तथा और भी पहननी लियों ने दीचा ली, भरत के पड़े पुत्र का नाम प्रायन्थन पूंटरीक था, बढ़ सीरह देख से यहुं अप तीर्ष उत्तर मोख गया, इस वास्त्र शत्रुवय तीर्थ का नाम पुंडरीक्रिगीर प्रमिद्ध हुआ।

भगत के पांचमी पुत्रों ने जो दीषा ली भी उन में एक का नाम मगीय था, यो मगीय ने जैन दीषा का पालना किन्न जान व्यवनी व्याजीविका मताने पास्त्रे नवीन मनः कन्यित उपाय राष्ट्रा किया, गृहवान करते में धीनना समझी, तब एक इलिंग बनाया, साधु तो सन दंड, वचन दंड, कामा दंड, से गहिन है और में इन चींनों में दंडा हुमा है, इन चींने प्रमें निद्युद्ध रास्त्रा चाहिये, माधु तो इन्य माच कर के मुँडिन है सो तोच करते हैं भीर में दुष्य मुंडिन है इम वाम्ने मुक्ते उस्तर में शिंग मुंडवाना पाहिये. शिखा भी रतना पाहिये, साधु नो पंच महाबून पालने हैं ह्याँग

मेरे तो सदा स्पृल जीव की हिंसा का त्याग रही और साथु तो सदा निः कंचन है आर्थान् परिग्रह रहिन है और मुक्त को एक पनिविका रखनी चाहिये. साथु नो शिल में सुन्मेंपित है और मुक्ते चंद्रनादि मुगंधी लेगी चाहिये. साथु मोइ रहिन है. मुक्त मोह युक्त को छत्र रखनी चाहिये. साथु पांचों में जूने महीं पहनते युक्त को उपानन् रखना चाहिये, साथु तो निर्मल हैं. इंग वाग्ने उनों के शुक्ताच्यर है, में कोध, मान, माया, लोध. इन चारों कपायों से मैं जा हूं, इस वास्ते मुक्त को कपायले, गेरूं के रंगे (भयवें) यहत्र रखना चाहिये, साधु तो सचित्त जल के स्वागी हैं. इस वास्ते में छान के सचित्त (कचा जल) पीकंगा. छान भी करूंगा। इस तरह स्थूल मुपा वादादि से निवृत्त हुआ, ऐसा भेप मरीचि ने बनाया, इहां से परिजाजकों की उत्पत्ति सुदें ।

मरीचि भगवान के नाय ही विचग्ना ग्हा. लोक माधुओं ने विगदश निंग देख के मंगीच में धमें पूछते थे. तब मंगीचे माधुओं का गंधाये धर्म करा। था. और प्राना पानंड देप. स्वकत्पित यथार्थ कह देता था. हो प्रमय इस के पास धर्म गरा दीजा लिये चारता. इस की भगवान के साथ औ है पास दिला देशा - १ एकशा समय मरीवि शेख प्रसित रुवर, साथ है।ई मी, इस ही देश पुरुष दरे हते. एक करी जिल्ली में असेयति है इस हाही। सांग है है है है हुए। इसने हते होने पति पत्ने कर रहे को इतिच सर्वह संस्था े विकास के के देखा के जारण जा कि जिस में स्वास समास में महास्कृ होता है। देश के देश राजा, का स्थान ना करेंगा राज पा सहसूत्र मर्गादमार्थन्तर विकास विकास के स्थान स रमते कार ते पर्यतन तार्यन कर है, ते जना के जानने की सम्बत्तिनी े तराक्षेत्रकेत सारकार । जा राजिक समस्या के सुपा, भगवान की नाइस्टर अस्तर हुए हैं गार पुक्त ही र देखा (की में गुह्य-र रामन देख मह पह पर के पार पर पह है पास प्राप्त में के सीना भारतीय प्राप्त की एक का जा जब की काउन की ला के का आहे कि सम का से क्या है। इस गाए मार्थ अन्योष है। त्यासदेश इस समय नियोग प्राप्त रो तक के बाव ने बादे का ता पहल महाति से करा सुदस्देव के

साधुया का धर्म मुक्ते रुनना नहीं, तुम कही तुमारे पास धर्म है बा तव मरीचि ने जाना ये बहुल संसारी जीव है, मेरा ही शिष्य होने है, तर स्वार्थ वश कह उठा, उहां भी धर्म है और कुछरक मेरे समीप भर्म है, इस उन्सूत्र बचन के लेशा से एक कौटा कीटि सांगर काल 🖬 में जन्म मरण की शृद्धि करी, कपिल मरीचि का शिष्य हो मया-षखत तक मरीचि नथा कपिल पास कोई भी पुस्तक नहीं था, मुख अवानी मरीचि जो कुछ व्याचार कविल को बताया, नो 🌡 कपिल करता रहा, अन कपिल ने आसुरी नामा शिष्य करा, और कई शिष्य करे, उनों को भी कपिल मरीचि की बताई किया आचार पूर्वीक्त ही कराई, मरीवि प्रथम गरा, कितनेक लक्ष पूर्वी वर्ष पीछे मर के पांचमें बढ़देव लोक में देवता हुआ, अवधि ज्ञान से देखा, मैंने प जन्म में दानादि क्या अनुष्ठान करा, जिस पुराय से देवता हुआ, व स्पूज जीवों की हिमा टालने आदि किया का फल जाना, अब अ^{वर्} शिष्यों को ग्रंथ ज्ञान से शुन्य जान कर उनी के ग्रेम से विचारने लग ये मेरे शिष्य, मेरी तरह फेबल किया, मेरी बताई जानंते हैं और ड नहीं जानते, मेरा गुरु मरीचि क्रिया तो अपरो मन कल्पित खड़ी करी ? करना भी रहा, मगर उपदेश उसका शरपभदेव कथित जैन साधुद्रों जैर था, जब लिंग किया भिद्य है तो कुछ तत्व ज्ञान में भी मिन्नता कर चाहिये ऐमा विचार कर कपिल ब्रह्मदेव लोक का देवता आकाश में पं वर्षी के मंडल में स्थित उन शिष्यों हो। उपदेश करने लगा, अन्यक व्यक्त प्रगट होता है, इनना बचन अपने गुरु का सूत आसुरी ने ६० वें ग्रास्त्र बनाया उम में लिखा, प्रकृति ने महान् होता है, और महान् शहंकार होता है, अहंकार में १६ गए। होता है, उस गए। पोडश में है। पंच तन्मात्रों से पंचभूत, ऐसे २४ तन्त्र निवेदन करा, अफर्चा रिगुण भोका ऐसा पुरुष तत्व वितय चिद्रुप वह प्रकृति भी नहीं,विकृति भी नहीं, ऐसे २४ तन्त्र का कथन करा, पीछे इस आसुरी के संतान फ़प से शंख नाम का माचार्य हुमा, उस के नाम से इस मत का नाम सांख्य प्रभिद्ध रुमा, वाम्तव में भूत परिवाजक सैन्यासियों के लिंग, आचारादि मत की

मृत मरीचि हुँ मा, सांज्य मन का तत्य भगवद्गीता, भागवतादि सांख्य प्रंपी में प्रचलिन है, जैन धमें दिना सबे मनों की जह इस सांख्य मन से समक्ष्मी चाहिये, इस वाले ही कित्लदेव की सबे भगवें कपड़े वाले स्वामी सन्यामी मानने हैं।

• याप राजा भरत ने चळरत्व का = दिन उच्छव करा- तप यह चक रन महस्र बद्माधियन गगन मार्ग हे चला उनके धीहे मुर्व सन्या से राजा भाग पता. वैताल्य की दक्षिए शेष्टि तथा उत्तर शेष्टि के ६६ कम ३२ हजार देश ६ खंड को साथ के राजा भरत चकी श्रंपीच्या विनीना पीछा माया. श्रवले लघु भाइयों को धाला मनाने दुनों के हाप लेख गेजा. तब लप भार्यों ने जापन में मन्मनि की. राज्य नी अपने समी की कान्या रिना दे गया है नो फिर हम भरन की आजा कैने माने, चलो रिना ने फरें यदि दिना कर देवेंदे के नुम भरन की जाता मानों नी मानेंगे, यदि पुढ बनमा बहेंगे ती पुढ अंग्ले. ऐसा बिचार कर ह= भाई मिल ध्यामंदे-वर्ता के पाम बेलान परेत हारह भवे। अगरान उनेशका भनेतित स्थानियाप मा अन्य के उन्हें के काय राज्या वाक्षांत्र वयम इस गाय मीहीत्यद भारता के कार हो गार होगा करता अवदान मुनाया, की मुपग्राचित 提高的 1 ी के देव देखें हैं लो भर क्रमह चेंट दिया. ार । १८६५ र ५ वर पूर्व हर तुम में मुख्या TATE OF STREET · . . . ·

समंभा ने भेजी, ने दोनों बाके "बीरा म्हारा गज बकी उतरों, गज किवल न होई रे" ऐसा गायन करने लगी, बाहुबल गायन सुख विचारता, पांच उठाया, तत्काल केवल झान उत्पन्न केवली पर्परा के सरख में प्राप्त हुये।

वेद श्रीरं ब्राह्मणों की उत्पत्ति ।

-- + J. E. S. S. S. S. S. --

थेर पकवर्ति भरत साम्राट् १६ मतीजों को मपने घरणों में सगा^ब निज २ राज्य की भेज दिया, चंद्रयश, तचशिला गया, इस के हजारी पुत्रों से चन्द्र बंदा चला, बाद भरत अपने भाइयों की मनाने निजापकी मिटाने पांच सी गाडे पकास के लेकर समवसरख में बाया और कहने लगा, में अपये आनाओं को भोजन करा, मेरा अपराध चमा कराऊंगा ! वर भगवान ने कहा, निमित्त करा हुआ सन्धुल लाया हुआ एवं ४२ देंग पुरु बाहार लेखा मुनियों के योग्य नहीं, तब भरत बढ़ा ही उदास हुआ और कहने लगा उत्तम पात्रों का झाहार कल्पित, में किस की दूं, तब शकेन्द्र ने कहा, 🗓 चक्री, जो तेरे से गुर्खों में आधिक होय उनों को यह मोजन दो, तथ भन्त ने विचार करा, में तो अवृत सम्यक् दृष्टियंत हूं, मेरे से गुणों में अधिक अगुजनधर सम्मक्षी आवक है, तब भरत बहुत गुणवान शावकों की बह मोजन कराया और कहा तुम सब प्राविदिन मेरे यहां ही मोजन करा करो, खेती, बाणिज्यादि कुछ भी मन करा करो, निःकेवल स्वाध्याय करता में तत्पर रहा करों, और मेरे यहां भोजन कर महलों के द्वार निकटवर्षी रहके ऐमा दम २ में उचारण कियाकरों "जिन्हों भवान्वर्धने अयं सरमा न्माहन माहनेति" तत्र वे शावक ऐसा ही करतेहुए, भरतचकी भोग विलाम में मत्र विलब्ध बाजिय बाजते. जब उनों का शस्य मुखता या

मीट.--(१) इन समय इन वास्य की नकत श्रीमाली विम भोजन समय कम्बेक्ति में करने हैं।

तर विचारता था, किसने मुक्त की जीता है, विचारता है कोथ (१) मान (२) माया (३) लोम (४) इन चार कपायों ने मुक्ते जीता है, उनों से ही भय की इदि हो रही है इस वास्ते किसी भी जीव को नहीं इनना, इस वारूप से भरत को बढ़ा बैरान्य होता था, तब इन आवर्की की भिनत, तन, मन, धन से चक्रवार्च बहुत ही करने लगा, यह भिनत देख शहर के सामान्य लोक कम कोश भी उन माहनों में आय मिले। तब रसोह्या भरत महाराज से बीनती करी, मैं नहीं जान सकता इनों में काँन तो थावक है और कीन नहीं, तब बाज़ा दी, तुम इन की परीका करो, तब ध्यकार पूछता है, तुम कोण हो, उनोंने कहा हम भावक हैं, तब फेर पूछा थावक के बत कितने, जिनों ने कह दिया, हमारे ५ मनुवत, ३ गुणवत, ४ शिवाबत है, एकेक बत के अतिचार सब आवक के १२४ होते हैं, २१ गुण श्रायक के बतलादिये, उनों को भरत के पास लाया, भरत ने उनों के गले में कांगणी रन्न में तीन २ रेखा करदी, वह रत्न की तरह दमकने लगी, जैसे दियामलाई जल में भिया रात को भंग पर घसने से चमकती है, चमदी को इजा नहीं होती तैमे जो नहीं बता सके उनों को खपकार ने कहा तुम पाठशासा में पढ़ के माधुओं के पाम १२ ब्रतादि धारण करो, मरत के इक्म में छुट्टे महीने अनुयाग परीचा उनी की करते रहे, वे शावक माहन जगत में बाह्यण नाम में प्रभिद्व हुंगे, वे माहन २ शब्द वेर २ उचारण करने से लोक उनों की माहन माहन कहने लग गये, जैन धर्म के शास्त्रों में प्राकृत भाषा में उनों की माहन ही लिखा है और संस्कृत में बाह्यण बनता है, बह प्राकृत व्याकरण में बंभण और माहन शब्द के रूपका प्रण्ता है, अनु-योग द्वार सत्र में बुददमावया महामाहना, याने बढ़े आवक, माहमाहन, ऐसा लिखा है. इस तरह बाह्यचों की उत्पत्ति हुई. जो माहन दीचा ली यह तो माधु होते रहे. अवशेष बनधारी आवक माहन कहलाये ।

ţ

7

भरत ने बाह्यणों का मन्कार बदाया. तब दूसरे लोक भी बहुत तरह फा टान सन्मान करने लगे. भरत चक्रवार्त ने थी खर्यभदेवती के उप-देशानुसार उन बाह्यणों के स्वाध्याय के अर्च श्री आदीश्वर ऋपभदेव की स्तुति सींत श्रीवक धर्म स्वरूप गामित बार साथ वेद रचे, उनीका १ संसादरानेवद, २ संस्थापन परामरीनवद, ३ ४ विद्याप्रोपपेददे, इन वारों में सर्वनप, सस्त कथन, सोले संम्कार प्रमेक स्वरूप उनों को पदाये, वह गुविधनाय ब्यहत के शामन तक प्रभागे रहा, पीचे तीचे विच्छेद हुआ, तद पीछे वह ब्राझणामामों ने के लासच से उन वेदों में अपने स्वार्थ सिद्धि की बर्द श्रुतियों महत्य की हाल दी।

पीछ भरतराय ने शर्भवय वीर्य का संय निकाला, पहला उद्धार काण एव्यीतन को जिन संदिरों से अलंकत करा, अष्टापद पर्वत पर भगवान के जिन संदिरों से अलंकत करा, अष्टापद पर्वत पर भगवान के जिन सोदिरा आप हों से अलंकत करा, अप एक संदूर्ण देशन देशन कुष्टी मिंह निपमा प्राशाद कगया, एकेक दिशा में चर्चारि, अर्ड, दन, दार्व पंदिया, ऐसे रुप भगवानों की प्रतिमाय स्थापन करी, में का वर्षन आर्थ पर्यक हा में है। भरत ने देश रनन से पहाब को ऐसा छीला सो कोई अपने पर्यक पात्रों के पात्र उत्तर नहीं चढ़ गके उस के एकेक योजन के कानने पर आठ प्राथिय बचादिये, तब में कलाम का अपरन्ताम अष्टापद प्रनिद्ध हुमा, म्हयभदेव अपके ६६ पुत्र तथा दश हजार साथ साथ कलाम पर निर्वाण पारे नव में कलाम पहादेव का स्थान कहलाया।

सरत पर्फा एक दिन मोलड श्रंगार पुरुष का धारण कर आदरी सबन में गया उहां बंगुली की एक मुद्रिका गिरजाने में उसकी अग्रोमी हैंग फम २ गहना बक्त उतार कर देखता है तो निभन्मांग दीखने लगे तक पर पुरुष की शोमा संमार की धानित्य आवना भाते केवल झनि उत्पन्न भया तब शामन देवता ने यनि लिंग लाकर दिया, आप निचली सनक भण्यों को उपदेश ने तार के भीच शाह भने !

इनों के पह यर्षपण बंडा, इस ने भी पिना की तरह जिन-पह से इस्बी को शोभित करी, इस का अपर नाम आदित्यपण भी है, इस के इजारों दुवों से यर्ष बंदा चला, अगवान ज्ञापभ के कुरु पुत्र से कुरु बंध खता, जिस बंध में कौरव पांडव हुए हैं। सूर्यव्या पास कांकली स्नासी

इदरायसक उपनिषद के भाष्य में लिला है, यहाँ का करने मनेरन्य, उस का पुत्र याह्यन्य, ऐसा लेल बाहाएँ। के बनाये भी है इस बावन में भी यही मतीत होता है कि यहाँ की रीति याह्यन्य में चली है तथा बाह्य विचार्य साम्याचार्य में वेदों के भाष्य में लिखा है, याह्यन्य में पूर्व की बृह्म विचा का बमन धूर्य पात नवीन बृह्म विचा सील के बेट प्रचलित करा, वह कहताया, इस वाह्य से भी यही ताल्य निकलता है, याह्यन्य ने क्रम्में प्राचीन बेट त्याग दिये और नवीन रचे।

जैन धर्म के ६३ शलाका पुरुष चरित्र के झाठमें पर्व के दूनरे मर्न में लिखा है, काशपूरी में दो सन्यासिखियां रहती थीं, एक का ना मुलमा, दुमरी का नाम मुभद्रा था, ये दोनों ही वेट वेटाँग की झाता भी इन दोनों ने बहुत बादियों को बाद में जीता, इस अवसर में एक गाउँ बण्डप परिवालक, उन दोनों के साथ बाद करने की ऋषा और आपन में ऐसी प्रतिज्ञा करी कि जो हार जावे वो जीवने वाले की सेवा की निहान बाद में वाजवनक्य सुलमा को जीत के अपनी सेवाकारियी बनारे सुनमा रात दिन मेश करने लगी, दोनों योवनरंत थे, कामानुर हो दोनी विषय मेरने लग गये, मध्य ता है अधिन के पाम हविष्य जसर पिपता है इस में शंका ही क्या, बद तो कोड़ों में एक ही नरसिंह, कोई एक ही स्पन मद्र बैमा निकलता है, जो सी ममीप रहते भी शीलवेत री इस लिये ही राजा मत्हिर ने संगार शतक की आदि में लिखा है। बत:--" श्रीमार्यसहरकी हररोचलानां वेनाक्रियंत मननं गृहकार्यः दामाः, वाचामगीचम्चस्त्रितिचित्रताय, तस्मै नमी भगते कुसुमायुवाय" (अर्थ) उस सगर्वत कामदेव को नमस्कार है जिस के नाना बावपंकारी बचन में नहीं कहे जाने, ऐसा चरित्र है जिस में हट, पूरी, भौर हरि विष्णु को हिरम जैसे नेत्रों वाली, कान्ताओं ने मदा गृहके कार करनेशाले दाम (अनुचर)वना हाला । निदान याद्यवस्वय गुलमा काम क्रीड़ा में बग्न, नहीं नटम्य क्रुटि में बाय करने थे, मुलवा के पुर उत्पन्न मया, तद पीछे लोकापवाद के भय से उस जात पुत्र की पीपल इस के नीचे छोड़ कर दोनों वहां से चल धरे, पर्योकि संतान होना काम कीड़ा की पूर्णतया सबुती है, इस वास्ते इय वार्चा सुभद्रा ने जाणी, उस बालक के पास आई तो बालक पीपल का कल स्वयमेव जो उस के ग्लंह में गिरा, उस को चबोल रहा था, तब उस का नाम पिप्पलाद रखा और अपने स्थान लाके यत्न से पाला, वेदादि शाहा पदाये, पिप्पलाद बड़ा युद्धिशाली विदग्ध हुआ, बहुत बादियों का मान मदन फरने लगा, ये कीर्चि सुख याज्ञवन्त्रय सुलसा, महानपर्ये वाद करने आये सुभद्रा मासी के कहने से दोनों को अपने माता पिता जाना, तब बहुत कोघ में भाषा, इन निर्देशों ने मुक्ते मारणार्थ पन में दाल दिश था, भव इनों से पदला लेना राजमभा में प्रतिज्ञा कराई, गौर कहा प्राथमेधादिक हे याज्ञवन्त्य. राने प्रवर्तन करा है, ये यह में हरन किये जाते हैं जो नाना जंतुमण उन की और कराने वाले की भौर प्रोहित जो वेद मंत्रोच्चारण करना है. इन तीनों की क्या गति होती है. याजानक्य श्रीर मुलमा ने कहा नीनों म्बर्ग जाते हैं तब पिष्पलाद बीला, पुत्र का पहला धर्म है कि माना पिना की स्वगे पहुंचावे. पशुगण नी श्रवाच्य फहते नहीं कि मुक्ते म्बर्ग पहुंचाओं। इस छल की नहीं जानते, पाद्मवन्क्य सुलमा पशुयत को सिद्ध करने कहा. हां माना मेघ पिना मेप भी प्रवार वेटाझा होय ने कर गकते हैं। तब पिप्पलाट ऐसी श्रुति प्रथम है। बना रखी थी वह ऐसी पृक्ति से स्थापन कर के पिष्पलाद ने कहा तूं मेरा पिता हैं. ये मेरी माता है में तुम को स्वर्ग पहेंचाऊंगा, मासी की साची दे दी, पिप्पलाद दोनों की जीने जी अभिन कुंड में होन ।दया, मीमांसक मनका पिप्पलाद मृत्य कानाय कथा, इस का बानली नामा शिष्य हुका, वस जीव रिमा करणे रूप यज्ञ का बीज यहां में उत्पन्न हुआ। याज्यन्त्रय के बेद जनाने में कुछ भी शंका नहीं, क्योंकि बेट में लिखा है "याज्यन्त्रेयति होवाच" । याजवल्क्य एसा कहता हुआ। तथा भावनिक बंदा में जो जो शास्त्रा है, ने बेटमवकत्तो मुनियो के सबय से ही है. इस वास्ते जो भावण्यक शाख म निसाई कि नी नानाहमा यव्ह नेट है वह सुलया और पारतहरपाटिकी 0:

ने यंताये हैं सो मन्य है क्योंकि कितनीकि उपनिषदी में रिस्पताद का भी जाम है और आर चिथियों का भी नाम है, जमदिन्ति, करमप तो वेहीं में चुर नाम से लिखा है तो फिर वेटी के नवीन बनने में शंका है। क्या है?

याप तत्पश्चात् इत् वेदों की दिया का प्रचारक पर्वत नाम का प्राप्तक हथा उसका भी कुछ संचेप से चरित्र लिसते हैं।

लंका का राजा गुवल जब दिग्विजय करने चतुरंगर्यी सेना पुरू स देशों के राजाओं को आधा मनान निकला उस अवसर में नारद मुन् बाटी, मीटे, लाग और पंसी का मारा हवा प्कारता रावण के पास आप रामण में नारद की पाता, तम की किसने पीटा है, तब नारद फहने लग है राजाधिरात. राजपर नगर में महत नाम राजा है, वह मिथ्या दृष्टि है वो बाग्रामा नामों के उपदेश में हिसक यज करने लगा है, होम के बार्ट मोनिकों की नगर व बाह्यकाश्राम अगेट शहर करते विचारे निरापरार्थ पग्रश्नी की मारने मेंने देखा नव म बाकाय से उत्र के बड़ी मरून राज ष्राद्वाणी के मध्य बैठा है, उसके समीप जाके में कहने लगा, हे राजा य मूम क्या करने हो, नव राजा मध्य बोला, आख्राणों के उपदेशासमार देव नाधों की निव वान्ते और स्तर्भ वास्ते यह यह में पशुत्रों का पलिदा काता हूं, यह महाधम हैं, तब नागद ने बहा, यनेः "यूर्यंच्छित्वा पशु म् हत्वा कृत्वारुधिरकर्दमं यथेवंगमनंस्वर्गे नरके केन गम्पते है राजा, आर्थ बदों में ईचरोबन यज किया इम तरह से लिखी है, सो तुर की सुनाता है, मी सुनी, बात्मा तो यह का यष्टा (करनेवाला) तप रू यानि, ज्ञान रूप घृत, कर्म रूप ईंधन, क्रोध, मान, मापा, लोशादि पर् मन्य बचन रूप पूप (यज्ञम्तंथ) मर्व जीवों की रहा करनी, ये द्वागा, बान दर्शन साध्य रूप त्रियेदी ऐसा यत्र जो गोगाध्याम (सन. यसनः कायायम्) पुक्त जो करे वह मुक्त रूप हो जाता है और जो गवम बन के भरा, द्यागादि, मार्के यत क्रता है वह करने चाँर कराने वाला डोनों

पोर नर्क के निरक्रातीन दृश्य मोगेंगे, हे राजा तूं मुहलांत्यस प्रिमान धनरान् होकर यह अधमाधम स्थापीतिन पाप से निवर्णन होता. जो भागि पत्र से है। कीवों की स्वर्ग मिलना होय मी घोड़े ही दिनों में यह जीव लोक माली हो जावेगा, श्रीर पेतल म्यनं ही यह जायगा, यह मेग पचन मुनते हैं। थानि की नग्द धमधनायमान ब्राह्मण मेरे की पीटनैन्यो. ग्रह में घ्यमा प्राप्त के भागना गुका नेरे पास पर्वना है, है रायस, विचार निरापराधी परा मारे जाने हैं उनीकी रखा करती में ने ननार हो तब रावन गुल्त राजा के पान गया, मुख्त ने सुप्रमु की पहुन भविन पूजा करी, नव रापरा पर्न कांप में थायर मन्त राजा को करने लगा, और नरफ का देनेवाना यह हिंगागई चंटाल कर्म यह क्यों कर रहा है, क्योंकि धर्म ती ध्यहिंगा में है, ऐसा धर्मन तीर्थकरों की घाडा है, वही जगत का हित पत्रणे वाला है. व्यार नहीं मानेगा तो हम यह का पाल इस मय में तो में देवंगा, और परलोक में नर्र में फल मिलेगा, ऐसा सुनते ही मरुन ने यज छोड़ दिया. वर्षोकि उस समय रायम की ऐसी भगंपत धाला थी, इस कथन से यह भी मालूम होता है कि जो बाहारा लोक कहा करते हैं, शारो गधन पत्र विश्वेम कर देने थे. जैन धर्मी सवलादि राजा ने पश बध रूप यन बंध स्थान ने पर करा होगा, नव में ही बाह्यकों ने अपने यनाय प्राणः में बलदत जनभन। रात्राक्षां को राचन करकेलियाहै, कीच जागे इस शबका के कथानव का महे। तात्पर्य ब्राह्मकों ने लिख लिख हासा

सद पाळ रावण ने नारद की पूछा होया पापकारी पशु बाधानमक गए ये कहा न जाना तब नारद बहता ह शृक्षिमती नदा के किनार उप एक एक प्रवास करा के किनार उप एक एक प्रवास के किनार उप एक एक प्रवास के किनार उप एक एक प्रवास के नान्द्र नाम कर राज्य के महाना ये कार्य के महाना महान्य के किनार विकास के स्वास के प्रवास के ते के प्रवास के प्रवास के प्रवास के ते के प्रवास के प्यास के प्रवास के प्रवास

चारख, अमर्थ दों सींघु बाकाश मार्थ उड़ते परस्पर बाची करते सीरकदंच के ३ विद्यार्थियों में से दो नरक जायंगे, एक स्वर्गगामी है। द्विन बचन सुन के उपाध्याय चिन्ता करने लगा, मेरे पढ़ाये नरक ें में मुक्ते बड़ा दुःख है, परंतु इनों में से दो नर्क कीन ? आयंगे, हनों परीचा करनी, प्रभात समय गुरु ने, तीन पिष्टमय, कुर्कट वखा हम तीनों को देकर कहा, यत्र कोई भी नहीं देखता होय उस जगह इन को मारन है, तद पीछे वसुराज पुत्र (१) और पर्वत (२) निर्जन वन में जाकर मारलावे। में (नारद) नगर से बहुत दूर गया, जहां कोई भी महुप्य नहीं था, तप मेरे मन में यह तर्क उत्पन्न भई, गुरु महाराज दयाधमी है, नहीं मारना ही कहा है, क्योंकि ये कुर्कट मुझे देखता है, और में इस को देखता है, रियर कोकपाल, बानी, इत्यादि मर्च देखने है। ऐमा जगत् में कोई भी स्थान नहीं बहां कोई भी न देगाना हो । गुरु पूज्य, हिंमा में पराक्षुरा है, निकेवल परीचा लेने यह प्रपंत्र नचा है, नव ऐसा ही गुरु पास चला गया। सर्वे इचान्त गुरु को कह सुनाया, गुरु ने मन में निधय कर लिया, ऐमा विवेकी ' नारद ही स्वर्ग जायमा । गुरु ने मुन्ते छाती से लगाया, धन्यवाद दिया। गुरु ने पर्वन और वसु का निरस्कार करा और कहा हुमने कसे इकेंट की मारा, नारदीक बात कही, है पापिष्ठो, तुम ने मेरा हाथ ही लजाया, प्या करुं, पानी जैसे रंग के पात्र में गिरता है तहत् वर्ख देता है, यही स्वभाय विद्या का है, प्राची ने भी प्यारे पर्वन और यगु, नरफ में जायेंगे, मन में संसार में नहीं रहता, न कुपात्रों को पढ़ाता, सीरकदंव ने दीचा लेली, पिना की जगह पर्वत स्थापन हुआ, व्याख्या करने में पर्वत मड़ा प्रपीख

पिना की जगह पथत स्थापन हुआ, व्याख्या करने में पबंत मड़ा प्रशिष्य मां, में भी गुरु की रूपा से सबे प्राह्मों का विशास होकर अन्य स्थान में पला गया, अभिचन्द्र राजा ने दीवा ली, वसु राजा सिंहासन छरा वेटा, यसु राजा कि एक मिंहासन ऐसा मिला, जब धर्ष का प्रकार होता तब स्टिटक के सिंहासन पर बैठा हुआ राजा वसु अधर दीखता। सिंहासन सांकों को नहीं दीग्य पढ़ता था, तब लोकों में ऐसी प्रसिद्धि हो गई, राजा समु बढ़ा मन्यवादी है, मन्य के प्रमात से देवता इसके सिंहासन को अधर राखती है, राजा भी इम की निंको सन्य स्वतं, सन्य का ही वर्तार करने

लगा, तब अनेक राजा इस महिमा से वसु की आजा मानने लगे, सत्य हो या असत्य परंतु लोकों में जो प्रासिद्धि हो जाती है वह वसु राजा की तरह जयप्रद हो जाती है। तत्वगवेषी धोड़े ही युद्धिमान् मिलते हैं।

नारद कड्ता है, हे महाराजा रावण ! में एक दिन शुक्तमति नगरी गया। गुरु के गुरु गया, तो आगे पर्वत छात्रों को चेद पदा रहा है, उस में एक ऐसी थुति त्राई, प्रानेपेरन्यमिति, श्रव यह श्रुति श्रयमेद में विद्यमान है, इस फा अर्थ पर्वत ने ऐसा करा, अज (बकरा) से यज्ञ करना, तब मैंने पर्वत को कहा, हे आता, यह व्याख्या तूं क्या आन्ति से करता है, गुरु खीरकदंब ने तो इस श्रुति का अर्थ इस मुजद कराया था, (न जायंत इत्यजा) जो बाने से नहीं उत्पन्न होय ऐसे तीन वर्ष के प्रराने जी से हवन करना ! ये अर्थ तुमको हमको और वसु को मिखाया था, सो तूं कैसे भूल गया? तैने करा मा अर्थ गुरुजी ने कभी भी नहीं करा था, तब पर्वत बोला, है नाग्द, तूं भूल गया, गुरुती ने मैंने करा बोही अर्थ करा था, क्योंकि निषंदु में भी श्रज्ञा नाम बकर का ही लिखा है, तब मैंने कहा, शब्दों का अर्थ दो नग्द ने होना है. एक तो मुख्यार्थ, दूमरा गीखार्थ, इस धुनि का गुरुती ने गीलाये कम था. हे भाता. एक तो गुरु वाक्य. धर्मीपदेश के और दूसरा पृति का अबे दोनों को अन्यथा करके तूं महापाप उपार्जन मतकर, तब परेत ने कहा, गुरुवाक्याथे, श्रुन्येथे, दोनों तुं विराधना है। म तो यथाये ही अये कलो है अपना महाध्याहे राजा बसुई। इस को मध्यस्थ षरो. जो भूषा होय उस की जिह्बा हेद डालना, तब मैने इस प्रतिहा को मंतरा करा. बयाकि मान की आन बता. में दूसरों में मिलने गया, भाव पीते से पत्रत की साने पुत्र की करा, है पत्रत, नास्ट सच्चा है, मैंने बार बक्त तरे दिला के महामें इस अति का सारहोक्त ही अब मुणा था, तु भूटा बटावर मत बर. लघट वे जुलाकर घर ही में अपने विस्मृति की इसी भागन, तब पर ने यह है से गरा हो में प्रतिज्ञी कर चुका, इस से में किसी, तरह भी हर नहां सकता. त्य पेर की ज्याला दुनियाये, छ यो पे पुत्र के तुरुक्ष में तुरुद्ध मर्ग प्रवत का मातार बसुशता के यास पहुंची र - <u>\$</u>\$8

राजा वसु गुरुखी को भाती देख सिंहासन में उठ खड़ा होकर कहने मेंने भाज आप का क्या दर्शन करा, साधात खीरकदंग का ही करा, हे माता, आजा करो वी में करूं, और जो मांगी सी देउं, माद्याची कहने लगी, तु मुक्ते पुत्र के जीवतन्यरूप मिदा दे, पुत्र विना भान्य का क्या करना है, तब राजा वसु कहने लगा, है माता, पर्नन पूजने योग्य और पालने योग्य है, क्योंकि गुरुवत् गुरु के पुत्र साम बर्तार करना यह भूति वाक्य है, तो फिर आज ऐसा यम ने किस को पत्र है सो मेरे आता पर्वत को मारा चाहता है, तब बाखार्थी ने सब इनान कह सुनाया, और बोली जो भाई को बचाना है तो बाजा शन्द का वर्ष वकरा वकरी करना, वयाँकि महान्मा जन वरीयकारार्थे ज्ञयना आस मी देदेने हैं, तो बचन में परापकार करने में तो क्या कहना है, तक बसु बोला है माता, में मिथ्या भाषण कैमे करूं, सत्यवादी प्राणांत कप्ट पर भी शनल नहीं शोलने, तो फिर गुरु का बचन अन्यया करना, कुंठी साधी देना, में अधर्म में कैसे करूं, तब बाकाणी ने कहा याती मेरे पुत्र के प्राण ही बचेंगे, या तेरे मन्य बृत का भाग्रह ही रहेगा, पुत्र के पीछे में भी तुने बाख की हत्या देउंगी, तब लाचार हो राजा यमुने गुरुखी का वचन माना । तर् पीछे पर्वत की माना प्रमुद्दिन हाँ घर की चाई, वहां वहे २ पंडित मभा में मिल, अधर मिहामन राजा बसु समापति वनकर बैठा, तप अपना २ पच राजा को सुणाया, बीर मैंने कहा, हे राजा वसु, तु सत्य कहना गुरु में इस भुति का क्या अर्थ करा था, नव यहे २ वंडिन इद माझवा कहने समे, हे राजा, मन्य में ग्रेप वर्षना है, सत्य से ही देवता मिद्र होते हैं, सत्य के प्रमाव में ही ये लोक राड़ा है और तृ पृथ्वी में सत्य से धर्प की तरह प्रकाशक है, इस वास्ते तुम को मन्य ही कहना उचित है, इप मुनकर बम् राजा ने सत्य की अलोबीन देकर अजानमेपान गुकव्यी-क्यादिति, अर्यान् अज्ञा का अर्थ गुरु ने मेप (बकरा) कहा था। ऐसी माची राजा वेसू ने दी, इस अमन्य के प्रभाव से ब्यंतर देवतीं ने स्फ़टिक मिदासन की वोड़ बसु राजा की वेटक के मारा । वसु राजा मर के मानमी नरक गया, नद पीछे पिना के पट्ट, शव्यवहायन वसु गवा के बाठ पुत्र पृथ्वमु १. चित्रदमु २. वासव ३. शक ४. विसादत ४, विश्ववद्य ६. शूर ७. यहाशूर =, ये अनुक्रम गरी पर वेटे, उनों साहों को स्मंतर देवतों ने मार दिया. तब सुदमु नाम का नवमा पुत्र उर्दों मे मारा कर नागपुर चला गया और दशमा इद्यावत नामा पुत्र माराकर गयुरा में चला गया, सहश में राज्य करने लगा, इस की सेतानों में पट्ट नाम राजा बहुत प्रमिद्ध हुआ, इस बारने हरिवेश का नाम कृट गया. यदुवंश प्रमिद्ध हुआ, ते बारने हरिवेश का नाम कृट गया. यदुवंश प्रमिद्ध हुआ, तो विद्यमान ममय माटी बजते हैं, यदु राजा के शूर नाम पुत्र कृष्टा उस सर के दो पुत्र हुए, वड़ा शीरी, बोटा सुधीर, बाव के पीछ शीरी राजा हुआ। द्वीरी ने मधुरा का राज्य तो सुधीर के देकर आप हुसावले देश में अपने नाम का शीरीपुर नगर दमा के राजधानी वनाई, शीरी का वेटा अधकवृद्य आदि पुत्र हुए, श्रीकवृद्या के दश पुत्र रुए १ समुद्रविजय, २ अवोष्य, ३ शितमित, ४ सातार, ४ दिसदान, ६ अचल, ७ धरण, = पूत्र, ६ श्रीमेचन्ट्र, १० वसुदेव।

उनों में समुद्रविजय का पढ़ा बेटा कारिष्टनेमि जो जैनधर्म में २२ में वीर्षेकर हुए, जिस का नाम ब्राह्मण लोक भी दोनों वखन मन्ध्या करने उपने हैं, जिसनानि कारिष्टनेमिः, स्वल्नि वाचन में भी है और वसुदेव के घेटे बढ़े प्रतापी कृष्ण वासुदेव जिसको जैनधर्मी ईश्वर कोटि के जीवों में गिनते हैं, दूसरे बलमद्रजी भये।

तथा मुनीर का दुन भीतक हिष्य, भीतक हिष्य का उप्रतेन, रशमेन का दुन कंस दुमा, वसुराता का एक बेटा सुवसु तो भाग के नागपुर गया था, उस का पुत्र शहद्रय उसने रात गृह में आकर राज्य करा, उम का बेटा जरामिधु यह श्रीत वासुदेद यह भी ईश्वर कोटि का जीव था, यह वार्षा प्रसंगदश किसटी है।

श्रव उहां नगर के लोक चाँर विद्वान बाह्यणों ने पर्वत को धिकार दिया, श्रीर कहा, हे असत्यवादी, धाप इवंता पांडिया, ले इना यजमान, वेरी भूठी साक्षी में ऐमा अवार्षा गजा वसु को देवकों ने मार दिया, तूं

'상독

महापापी, तेरे मुख देखने से ही पाप लगता है, सवा ने मिल के देश में बाहिर निकाख दिया, तब महाकाल असुर, हे रावण, उसका सहायक 'हुआ !

रात्रण ने पूछा, महाकाल असुर कोख था? तब नारद कहेता है, है गत्रण, इहां नजदीक ही चरणायुगल नाम का नगर है, उम में भगोधन नाम राजा था, उसकी दिति नाम की भाषी उन दोनों से मुलसा नाम

पुत्री उत्पन्न हुई, रूप शानएप युक्त योवन प्राप्त हुई, मुलसा का स्वपन्नर पिना ने स्था, सर्व राजाओं को बुलाये, उस राजाओं में सगर राजा भाषिक था, उस मगर की मंदोदरी नाम की रखवाम की द्वार पालिका, सगर की बाजा ने प्रतिदिन राजा अयोधन के आवास में जाती थी, एक दिन दिनि और मुलगा घर के वाग में कदली गृह में गई, उस आसार पर मंदीदरी भी उनों के पीछे ? यहां जा पहुंची, माता पुत्री की बार गुनन उहां प्रस्त्रम गड़ी गड़ी, दिनि सुलमा को कहती है, है पुत्री मेरे मन में ये चिन्ता है वह मिटानी तेरे आधीन है, प्रथम श्री श्रापम स्वामी के मरत और बाहुबनी दो पुत्र हुये, भरत का, द्वर्थ यश जिस से दर्प षंग्र चता, बाहुबलि का चंद्रयश, जिस से चंद्रवंश चला, चंद्रवंश में भेरा माई कुणरिंदु हुआ, और वर्षत्रंश में केरा विता राजा अयोधन है, अयोधन की बहिन मन्ययशा, तुमर्तिट् की भाषी में मधूर्पिमल नामा उत्पन्न मेरा मनीबा है, इस लिए हे बेटी, मैं तुक्ते उस मधुपिंगल की देना चाहती हूं, नूं न मालुम स्वयंवर में किम राजा की बरेगी, तब गुलसा ने माहा का कहना ब्लाकार करा, ये वाणी सुख मंदीदरी आकर राजा सगर की सबै मारूप निवेदन करा, तब संपर राजा अपने विश्वशृति पुरोहित जो बढ़ा कार था उन में कहा, उस ने राजों के लवशों की संदिता बनाई, उस में मगर के वो शुभ लक्ष्य लिया, और मधुरिंगल के अनुम सवस लिसा उम पुम्तक की संदुक में बंधकर रम छोड़ा, अब सब राजा स्वयंवर में भाकर बेठे, वर मगर की भाजा से विश्वभूति पंडित हो। पुस्तक निकाल कर बीला. भी सररायिन्ड सदेव राजा इस सभा में होय, उन की वाती मार टालना, या रवरंपर में निकाल देना, ये वचन गर गर्जों ने मंतरूर करा, श्रव को पंडित क्या क्या पुरनक बांचना जाना है. क्या तथा मध्रिकन भागने में भागताहण मान, सब्बा पात्र पन स्वयंपर ने स्वतः निवन गया. तदनंतर मुलमा ने सगर को बर लिया, श्रद मधुपिंगल उन ध्यपमान में दुः। इ ग्रित वैरान्य से बालनप कर के मगः ६० गरम वर्षों की ब्रापु वाला मदाकाल नामा प्रसुर तीसरी नरक तक नागिकवों को दंख दाना पग्मा-भार्षिक देवता हुआ, अवधि कान ने पूर्व मच देला. नगर का कपटादि सर्व प्रतांत जान विचारने लगा, सगर को किया नरह पापकर्मी बनाकर मारूं, नरक में आये बाद इस से पूरा बदला लूं, तब दिद्र देखने लगा, उस अवसर में उस ने पर्वत को देखा, तर प्रद गायण का रूप का के पर्यत को कहने लगा. हे पर्यत, तू ऐमा दुःखी पर्यो, में नेरे पिना का मित्र रूं, मेरा नाम शांहिन्य है. हम दोनों गांतम उपाध्याय पान पढ़े थे. मैंने सुका है कि नारद नथा और लोकों ने तुओ दःगी करा है. अब मैं तेरा पच करूंगा. मंत्रों में लोकों को विमोदिन करूंगा, अब पर्वन में मिल के लोकों को नरक में डालने वास्ते उस असर ने स्याधि भूतादि प्रस्त लोकों को करना शुरू करा है. पाछ जो लोक पर्वन के बचन जाल में फंस जाना उनी में दिसक यह करा कर आशंख्य कर अपने मन में भिनाने लगा, आखर उम असुर ने राजा मगर की गाणियों को, पुत्रों को शेग प्राप्ति कग, पूर्वत ने मौमादि यन राजा से कराकर उनों को री.रीग करा। तट पीछे राजा पर्यंत का भक्त बना महाकाल की प्रेरणा से पवन कहना है, हे राजा, स्वर्ग की कामना से इस मुजद कृत्य कर सीत्रामांश्री यज्ञ कर मध्य पान करने में द्वीप नई।. सीगत यह में अगम्य स्त्री चाहाला तथा माता, बहिना बेटी खादि से विषय मेवन करने में दोष नहां, मान्यक्ष में माना जा, पत में में पिता का, मध अन्तवदी कुन्धेवाद से कर ना दीप नहां नवा काछवे की पीठ पर अन्ति स्थापन कर तथर करे. यह कल्या नहा । मने तो शुद्ध बाझस की खेलिंग पर अपन स्वापन कर होम करना क्योंकि खोली भी कड्छ सहन ही होती है यह बेट्र की बाब है हम म हिमा नहा है वही म लिमा र

यंतः सर्वे पुरुपैववेदं यद्भृतंयक्क्षिष्यति । ः ईशानोर्थगृतस्वस्य यद्षेनातिरेख्नि ॥ र ॥ ः

घर्यान् वो इत है सो सन मदा रूप है है, जब एक बसे फीन किन को मारता है, इस वास्ते यथा उचि यजो में पह आदि दर उनी का मान साध्या, इस में इक दोन नहीं, क्योंकि देवोहर्व करने मीन पवित्र हो जाना है, ऐसे उपेर्ट्स ट्रेक्ट समार राजा से कौतवेद इक्यें मादि में बरन यम कमाना हुआ, व्योद जो जीवों को बनेत सुने में मरवार्ष उनी को वह महाकाल कपुर देव माया से विमानों में बैठामा हुआ को जाने दिग्याना, जब लोकों को मतीति आगर्द, तब निर्माक होका नेत्र समस्य यम कमने लोग, राजयुगाद्दिक यम में बोहे को उनमें क्यें समस्य यम कमने लोग, राजयुगाद्दिक यम में बोहे को उनमें क्यें स्वेतक जीवों का मादित से स्वार्थ में स्वेत साथ में सुनार और सुन्ता मन नक को जान हुए, तथ महाकाल अमुद ने मारवा, तादन, लेदन भर्द-मादिक में सरवा वेर लिया, हे राजा स्वयर, पर्यंत पापी से यह जीव दिशा यम के बादने जिसेश्वनया अवर्गन कुमा, जिसको आपने इस अवसार पर बंध करा, तम शबस नायद के प्रशास कर बिदा करा, हम तरह जैनवालों में वेर की उन्यंति दिशों है, मो सावस्तर सुन सावार दिनार तेसठ सुना का पुरत चिंगादि से इस लिया है।

नवीन बेटों की उत्पत्ति ।

.....

हम वर्णमान कान में जो भागों बेद हैं, इनों की उपयित दाहर मेडिम्ना माइन, पश्चिमी विद्यान स्वयागे बनाये संस्कृत माहित्य प्रंथ में ऐसा निम्मते हैं कि बेटों में दो साम हैं, एक तो छेदो भाग, दूसम मेंय माग, तिन में में छेद साम में ऐसा कथन है जिसे माजनी के सुन में माहम्मान् बचन निकला हो, हम साम की उपयित्त हों। इस्त्रीम में बोरों में हुई हैं, और मंत्र भाग को बुते गुनर्गीम मी हिं हुए हैं, इस लिखने में क्या आधर्ष हैं, जो किसी ने उलट पुलट के बीन बनादिये हों, इन बेदों पर उहट, सायख, रावखं, महीधर प्यीर कराचार्यादिकों ने माण्य बनाये हैं, टीका, दीपिका रची हैं, अब उस खीन भाष्य दीनिका को अवधार्थ जान के द्यानन्द सरस्वती स्वामी। एने मत के अनुसार नवीन भाष्य विकस १६३२ संवत् के पीछे बनाया है रन्तु सनातन नाम धराने वाले बालख्य पंडित द्यानन्दनी के मान्य को माखिक नहीं मानते हैं, परन्तु अंग्रेजी पढे चारों वर्ष के लोक अगले बेट कि से पाया पारों संगदाहों के मन से ध्या कर समाज की बुद्धि करते होते हैं, पार जनभमी तो जब से प्राचीन वेद विमाइ गये उस दिन से ही किन्ति वेद को ईखरोक नहीं होने से छोड़ दिया है।

अब भगवान अप्रभदेवजी का निर्वाण कैलास पर्वत पर हुआ, तब पत्र देनती के संग ६४ ही इंद्र. निर्वाण महिमा करे। को आये, उन सब देवता में अभि कृमार देवता ने भगवान की चिता में अभि लागी, तब से ये अति लागी में अभि हुन्हें, "आदिन सुम्बावदेवाः" अधीन आभि पूमार देवता में सुन हैं, अर्थ अन्य कृषियों ने तो यह अति का अधीएमा बन दिया है, अर्थ अन्य क्षिय कोड़ देवताओं का मुख है, यह प्रमुख दिस्ता है, भी है की देवताओं का मुख है, यह प्रमुख दिस्ता है, भी है की देवताओं का मुख है, यह प्रमुख दिस्ता है, भी है की देवताओं आप के सुन है, जी है की देवताओं सा सुन है, यह प्रमुख दिस्ता है, जी है की देवताओं का सुन लेता।

 से गर्ना लोक व्यापारी बन गये, वे किराइ खबी बजते हैं, तद पीठे एक पकरानी राजपून परद्यागम को मार २१ वेर विवासकी प्रश्नी की उन अप से जगर के बहुन बुद्धास सुनार बादि हो गये, क्ष वर्ष का दृष् करने लोग नथा लाखें पारम देश में जा बसे वे पारमी गजने लगे, भने पूजना, जनेऊ जिये हुई कमर में जब गे ही रखते हैं ऐसा स्थात है। अधिक पुगले का व्यवहार देवनों की तगढ़ लोक भी करने लगे, दूसरे दिन

पिता शितन होने से बाखण आवकों ने चिता की भस्मी थोड़ी रे सी को दी, और अपने सम्बक्त पर विश्वेष्ठाकार लगाई, सब से ब्रिश्वेड लगाते शुरू हुआ, मैच्या करने बाखण सम्भी उम दिन से लगाते हैं। अपन्यदेशी को बानपने में इन्यू नाने की इन्ह्या हुई चीर प्रथम व्योपवाणी का पार्ट मी इन्यूरन से ही हथा अनु का लिए हुई कीन में बारी प्रजा ने गुपु हो मर कार में बाती है सीना, दीखा सेने ईई की बार्यना से जिल्ला के बात

नहीं जो थे, तब में ही बार्च जो के शिरा सम्तक पर रहाना प्रारम्म का। स्टन गडवार्थ के सर्वचरा, महाबदा, जाने का स्टान्स नेडवार्य की निर्देश और देडविये एवं आडे पाट तह 3 संद प साम करते रहे, देडविये सेश्वय नी ये का स्टन की नस्ट दूसना उदार कराया, जानेच्य बाटवारी हुने, सब काई श्रांट, कोई सबीय सिद्ध विसाद में गोसे, हन

इंडाप मंद्रतय तीथ का मन्त की तरह दूसरा उद्धार कराया, धार्माच्य पाटवारी हुते. मह काई मृद्धि, काई मशीय मिद्ध विमान में राये, इत समेन्य पाटा की स्थानमा निजानन गेटिका में निमा है, सद पीछे कि राष्ट्र राजा हुते। शत सवयन च्यानानकार मेदलीम । स्थय सजितनाय न नॉर्थकर का संदेश स्वरूप निस्ते हैं, ख्योध

नगरी में जितरान् इन्ताह बेटी राजा राज्य करता है, जिसहा मृत त्र निर्मित है, यह अर्थान्या पीले बसी है, इस में राम सदमार का जन्म हुआ है जितरान् राजा का छोटा मार्ट मुस्तिय पुत्रगत था, जितरान् की दिवसा है। राजी भी, उन टोजों के देश काम स्वतित स्वजितनाथ नाम का पुत्र हुण कीर मुन्दित की समीनती राजी के भी 28 बाम स्वतित, मगर नाम के

द्वा रूपा, या दोनीं दूर गीरनरेत हुए तब जित्रमन् गता सीर सुंदी

दीज़ा है मोज गये । अजितनाथ राजा हुए, और सगर यूवराज हुआ, यहत पूर्व लाख वर्षों तक राज्य कर खाजित स्वामी स्वयं दीचा ली केवल ज्ञान पाय दूसरे तीर्थकर हुए, पीछे समर राजा हुत्या, तद पीछे चक्रवर्षी हुया, पर खंड का राज्य करा, जन्हुकुमार प्रमुख ६० हजार पुत्र हुए, उनी ने दंदरत से गंगा नदी की व्यपने व्यसली प्रवाह से फिरा के कलास के गिरदनवाह साई खोद के उस खाई में गंगा को लाके डाला, वर्षोंकि उनी ने विचार करा, हमारे बड़े पुरुषा भरत चक्री ने जो इस पर्वत पर सुवर्धा रन्नमय २४ र्सार्थकरों का सिंह निषदा प्रासाद कराया उसको चुती न हो,उस के रदार्थ गंगा नदी का प्रवाह खाई में फेरदिया, वह जल नाग कुमार देवतीं के भवन में प्रवेश करने से उनों ने ६० हजार पुत्रों की मार डाले, तदनंतर गंगा के जल ने देश में यहा भारी उपहुच करा. तब सगर का पीता जन्छ कुमार का पुत्र भर्गारथ ने मगर की आज्ञा से इंडरन्न से पृथ्वी को खोद के गंगा को पूर्व समुद्र में जा भिलाहै, इस वास्ते गंगा का नाम जाहबी भागी-रथी कहा जाना है. मगर चन्नी ने शुबंजय का नीमरा उद्धार कराया, धन्य भी जिन भेटिंगे का जीतीदार कराया, तथा यह समुद्र भी जो खाड़ी बजरी है, मी भरत चेत्र में देवता के महाम ने मगर ही जगती के बाहिर के समुद्र भे से लाया है. लोका के टाए में बैनाट्य पर्वन के बार्सिंदे धन बारन की प्रमुखी प्राज्ञा ने समय ने प्रवस राजा स्थापन करा, लंका के रापु का नाम राजन इंग्याही धन बाहन के बंदा बाने सत्तम फहलांगे. इस रेनाटा परन के राजात्री में कलिएर काल के प्रयान हेंद्र तुल्य माम्राज्य कर्ता इंड राजा एका, उर्रात राजनवैध ठीन निया, तय रासम वंशी राजा साम के पाताल लका में हार १. तः पार्ड सन्द्रभा के ३ पून सारगाकरनकर्णा, विसी पण देत की भाग लंदर पा उ.चे ना, मगर चक्र तीन का विस्तार चरित्र तेमर शला का पुरुष चारत से जान लेना, यह ३३ हजार काच्य चंप है। मभर यानितनावज्ञ पाम दीला ले बेवल ज्ञान पाकर मोल गया, अजिस नावती में नम्मन हाराम बान पर मानन पहुंचे अधारदा स्वामी के । नक्षण पोळ १ जाम कोही सामनेवम हे अर्जन ने ने ने याजन स्वामी का तियाम इस्रा उनी के निवाम पीई - त्यम होटा सामसंप्रा क्य

स्पतीत होने से श्रीत्राम्भवनाथत्री तीसरे तीर्धकर हुए, राज्य सर्व सर्वश्री चन्द्रवंशी कुरुवंशी आदिक राजों के घराने में रहा ! हति आदित तीर्धका सगर चन्द्रवंशी का संचेष अधिकार संपूर्ण !

सन आवर्ता नगरी में इच्चाइ वंद्यी जितारि राजा राज्य करता था। उस के सेना नाम परमधी, उनीं का शंभव नामा युव तीसरा तीर्थहर हुआ, इनीं का विस्तार चरित्र वेषष्टि शालाका पुरुष चरित्र से जाय हेदा इति।

नद पीछे कितना ही काल के प्रनेतर अयोध्या नगरी में इस्याह देशी गंपर राजा की निदायों नामक गर्मी में अभिनंदन नाम का चौमी तंथकर हुआ, तदनंतर अयोध्या नगरी में इस्वाह वंशी मेंग राजा की

मुक्ताना गर्मा उना का पुत्र मुक्तिनाथ नाम का परिमा नीधिकर हुआ, तद-पांख किनना कान न्यानि होन से कीन्द्री नगरी है, इकारु येशी धीधर सबा की मुक्तिम गर्मा से प्रमान नाम का छहा तीर्थकर उरपब हुमा । मह पांच किनना ही काल व्यनित होने से बाम्ख्यी नगरी में इचायु रही प्रतिष्ट गत्ना की प्रभी नामा साथी से सुप्राचीनाथ नाम का सातमा तीर्थकर उरपय हुआ, तद पीढ़ किनना ही काल व्यतीत होने से चंद्रपूरी नगरी में इच्चाहु वंद्री महानेन राजा की ल्लमणा नाम राखी से चंद्रपर नाम का माटमां तीर्थकर उरपम हुआ। नद पीढ़े कितना काल व्यतीत होने में कांक्षा नगरी में इच्चाकुवंशी सुम्रीव राजा की सामा नामक सार्थी से सुन्तियनाय नामका सारनाम पुराद्देन नमना तीर्थकर उरपम हुमा।

महां पर्यंत तो राजा प्रजा मंपूर्च जैन धर्म पालते थे श्रीर मर्व आपण जैन धर्मी श्रावक श्रीर धार प्राचीन वेदों के पदने वाले बने रहे। जर नवर्म गींपैकर का नीथे ब्यवच्छेद होमधा तब से आक्षण मिध्यादीट श्रीर जैन धर्म के देशी सीर सर्व जगत के पूर्व, कन्या, सूमि, सी, दानदिक के निर्व बन्ने जगत में उत्तम श्रीर मर्ब के दुन्ने कनी, मुनी के मानक बनने हो कई एक प्रन्य दनाये क्योंकि यूना घर देल के कुता भी आटा खाजाता है। ग्राने: र नदी देव. पहाड देव, इल देव, ब्रह्मा देव, रुद्र देव, इंद्र देव, दिप्णु देव. गरोश देव. शालग देव इत्यादि अनेक पार्वजों की स्थापना करने चले उन नवों में भारती स्थापे निद्धि का बीज दोते रहे और भी जो बादमार्ग होली प्रमुख जिनने कुमार्ग प्रचलित हुए हैं वे सब इन्हों ही ने चलाया है मानों आदीधर भगवान की प्रचलित की दुई अमृत रूप मृष्टि के प्रवाह में जहर डालने वाले हुये क्योंकि आगे तो जन भर्ग और कार्यले मत के बिना और कोई भी मत नहीं था। कार्यल के मतावलम्बी भी श्री आदीशर श्राप्तभेदेवजी को ही देव मानते रहे। यह अमंगितयों की प्जा होनी इल हुंटा अवसाध्यित्वी में जैन धर्म के शाखों में १० आध्यों में आध्ये माना है।

निम पीछे भिर्त्तपुर नगर के इच्चाकु पंशी च्टन्थ राजा की नंदा मामा राखी उन्हों का पुत्र भी शीतलनाथ नाम का दमवा नीर्धकर हुआ-इन्हों के समय हरिदंश पुत्र की उन्पत्ति हुई वह इनांच लिखते हैं—

फेलां से नगरे। में चीता नाम का कोली रहनाथा। उनकी श्रानि-स्पर्वाी प्रनमाला नामा की थी। उनको उन नगर के नृप ने श्रपने श्रेते उर में डाल ली। पीर्ता कोली उन खी के दिरह में प्रियेल हो हा! प्रनमाला, हा! प्रनमाला, ऐना उप्पारम कर्ना नगर में प्रमने लगा, एकदा पर्याकाल में गड़ा प्रनमाला के नाथ श्रपने गीत्म में बैठा था। दोनों ने ऐनी श्रवम्या बीते पी देंग्य पटा प्रधानाप किया और विचारने लगे। हमने पहुन निकृष्ट हम्य किया, इतने में श्रवम्यात दोनों पर वियुत्तपात हुआ। गड़ा और वन-माला शुम प्यान ने मरके हिन्दान केंग्र में पुनन्तपरी उत्पन्न मये। बीता कोली दोनों को मग सुन के श्रव्या होकर वापन बन प्रजान वपकर किरियम देवता कर के हुआ। श्रव्याच आन ने उन दोनों को पुनिलिय पत्ते में देख दिनार करने लगा, ये दोनों मठक परियामी प्रनदांगी है, इन वाले सर के देवता होनेंगे तो किर में श्रप्ता वर किस वरह लूंगा ऐसा कर्म कि विच में पे मर के नई जारें। भर उन देंगों भी बहां में उठाया उन विदालनाय के समय में बहित्य विश्वष्ट मान का आसुदेव मंगीय है। में इ.चिटिंग में कुमा। बेल्डवपूर नगर में इतिबंधी विवतानु माना गया . इन्हीं बार्की ग्रही उनके प्रस्तु सना कृत होते हरास्त्री काम ते। सन्यन रूपवान् पोवनवनी को देखके उसके दोर विस्तरह ने नी की काली कारों काली. तब लोकों ने सबा विकाय का नाम ति रहा करोत् करतो हुई। का की नव देशे में बहरे हों ने वर

प्रजापनिवेत्पाद्धिनासम्य श्वाप्तविव निन्यस्य शाहुः का के हाही-

हुत्स मित्रस्थनाहरयो भूत्वा मदनादाहिन्योऽभवन् ॥

इसका रासार्व रेमा है, प्रकलानि क्या करती देही में दिएर नेवन को नत होता हुला। हैन बर्नवाली है तो इस सब्दे में हुए कार्स सही है पंतु किन मोही में बहाती हैं। देवतनी हिन्दवामें के बाम में हैंगा माता है और किए देनी क्या कुरूरी में क्लिकी है उसका फ़र्मीता तो मारा है के किए एक क्या किए हैं कि कार्य के दूरण प्राप्त के करते हैं। जबर दुनरे की कमें होंदें होंगे क्यांचे को दूरण प्राप्त काम के करते हैं। मंद्री पर हरणाई प्राप्त में नेन बेदल प्री रही भोगे. सके हाय में ही इस हो इस हो उसके हुआ जेवन देने हुमें होते पर्याप मोहीना · (1) 李 · (1) · (

Sign to the control of the first state of the first 安全 生活 内有环境 经销售证据

general or a the state of the s कितना काल व्यानित होने से चंपापुरी में इच्चाकुनंशी वर्षे पूरव राजा उसकी जया नाम राणी में वासपुरूप नाम का १२मां तीर्थकर उत्पन्न हुमा। इन्हों के बारे में डियुट वासुदेव और विजय बलदेव तारक प्रति बासुदेव को मारके दूनरा नारायण १ खंड का मोक्रा हुआ।

सदनन्तर किनना काल व्यतीन होने में केपिलपुर नगरमें इस्थानुवंशी कृतरमें नाम राजा उनकी स्थामा नाम राखी से श्री विमलनाथ नाम का तैरहरां नीर्थकर उत्पन्न हुचा, इन के बारे में तीस्तर स्वर्यन्न वायुरेव, मह बारेद्रण, मैंनक नाम प्रति वायुदेव को युद्ध में मार के ने संड का राज्या-विपति नागवल हुचा !

नदननर प्रयोध्या विनीता नगरी में इच्चाइवंशी सिहमेन राजा, उन की मुख्या नाम राणी से चौदहवां कर्नतनाथ तीर्थकर उत्पन्न हुआ, जिस को धन्य दीवीं भी देव मानकर धर्मन चीदम करने हैं। उन के बारे में पुरुशेषम चौचा वामुदेद, सदम उनदा, मारकान वांत वामुद्रव को युद्ध में मार कर के सोदावियन नामवा हुआ।

. तर्वाहं र नम्म नगरे म इच्छाइवेग्री, भातु नाम राता, उस की मुद्रमा नाम गणा म श्रीवनेनाय नाम का पन्त्रमा तीथेकर उत्पन्न हुमा, उस के बार में पीचमी पूरण मिड नामुदेव और मुद्रगंत पलदेव तथा निर्मुस नाम प्रति नामुदेव को मार के निर्मात पिता नामयण हुमा, निस्की मार्गेड्स प्रमाग प्रस्थानियों कहते हैं, इस पांची ही मारामण धनदेव प्रति व मदेव रूप वीव निवसी सार्थितों के मुक्त ये।

सद १४में नीर्यकर कीर १६में नीर्यकरों के मध्य में नीमरा मपता नामा कीर पीता मनन्तुमार नामा में दो चकरती ६ संड के मोदा मान्नाद हुए, ये की करिर्देशों के मह जिनवनी से है

हर्रान्तर हॉन्ट्नापुरी नगरी में कुठांती विश्वमेन राजा उसकी मांवरा

राखी से १६में शान्तिनाय नीर्पकर हुये. वो पहिले गृहवाल में तो ४में चक्रशर्वि हुये, दीका लेकर कीर्पकर हुए ।

दिस पाँदे हिल्तनाहुर नगर में बुद्धंशी ख्रानाम राजा उनकी श्रीराणी इनों का पुत्र ईंपुनाय नामा गृहदात में तो हाड़े चक्रवार्न हुए, दीका ले १८में दीर्पकर हुए।

ित पीदे हिल्लापुर में इस्वंशी सुदर्शन नाम राजा, उन के देवी राणी से करनाय पुत्र सुद्दाल में तो सातमें यकवार्त हुए, दीका ले माजरवें तीर्थकर हुए।

कदातमें कीर उगरी। नमें तीर्थकर के मध्य में सुभूम नाम का आदनां चकदानि हुजा, इस के ममय में ही परशुराम हुका, इस दोनों का हचारा कैसराखोज सिकरा है, यह कथा योग शास में ऐसे लिखी है—

वर्मनपुर नाम नगर में जिसका कोई भी मंदंधी नहीं ऐसा उन्हिल्ल यंशी कानिक नाम का एक लड़का था। वह सधवार के साथ किसी देशां- नर को वाना नाय मन के किसी तापन के आश्रम में गया, तब हुन्तविन ने सपने पुष्ठवंद रक्या, उता एम कानिक ने वहां घोर तथ करा, धोर घड़ा नेक्सी हथा, तब एमविन नापमों में माम से प्रसिद्ध हुआ, इस अवसर में एवं के नेव्यमें, विश्वासर नाम का देशना और दूसरा नापमों का भरत धन्यार नाम का देशना, ये दोनों देव परस्पर में दिशा दरने नगे, इस में विश्वासर ने बाल ने प्राप्त है और प्रस्ता ने का के बाल ने प्राप्त का का देशना के का प्रमान में का नाम के देशना है। प्राप्त का का प्रमुख प्रमुख के प्रमुख ने का प्रमुख का प्रमुख का प्रमुख के का प्रमुख के प्रमुख ने का प्रमुख के प्

NE"

धना दिये, सस्ते के चारों गिरद बहुत की हे आदि जीव हर जंग दिये, तब राजा जीव दया के माब से समल जैसे गुकुमार नंगे पांडी उन कंटक जैसे कंकरों पर ही चल रहा है, पांत्रों में से रुधिर की 🐍 चल रही है, तो भी जीवाकुल भूमि पर नहीं गया, तब देवता ने व्यार गायन प्रारम्भ करा, तो भी वो राजा चीभायमान नहीं हुमा, दोनों देवता सिद्ध पुत्रों का रूप करके कहा, है राजा, अभी तेरी पहुत है, भोग विलास कर, श्रंत श्रवस्था में दीचा लेना, तर्व राजा बोला जो मेरी आयु लंबी है तो बहुत चारित्र धर्म पालूंगा, योवन में हाँद्रेयों ने जीतना है, वही पूरा तप है, तब देवताओं ने विचारा यह डिगने वाला नहीं है, तदनंतर वे दोनों देव मर्व से उन्कृष्ट बमदिग्न तापरा के पास वापे जिमकी जटा बढश्च के बढवार्ड की नरह एथ्वी में संलग्न हो रही हैं, पारी के पाम पृथ्वी में नपा की विधिया पड़ रही है, ऐसा तपेश्वरी देख परिषी याने दोनों देवता चिड़ा चिड़ी का रूप रच कर यमद्भि की दाही में घोमला वना के बैठ गये, पीले चिड़ा चिड़ी से करने लगा, में हिमबंग पर्वत जाऊंगा, तत्र चिद्री कहने लगी, में तुम्हे कभी नहीं जाने दूंगी, क्योंकि तूं उहां जाकर और किटी में आयह है। जायमा, पीछे मेरा क्या हाल होगा, तंप चिड़ा कडने लगा, जो में पीछा नहीं बाऊं वो मुक्ते गी यात का पाप सुने, तब चिडी कहती है, ऐसी शपय में नहीं मानती, में कहूं सो शपध करे तो जाने दूंगी, तब दिया बोला कहदे, तब विड़ी कहती है कि जो तूं किसी चिड़ी से यारी करे तो इस यमदिम को जो पाप है सो तुक को समे चिड़ा चिड़ी का ऐसा वचन सुन यमदिग्न कोघातुर हो चिड़ा चिड़ी दोनों को हाथों से पकड लिया और दहने लगा में सर पापों का नाश करने वाला द्व्हर तपक्रची हूं तो फिर ऐसा कीनसा पाप राप रह गया जिसमे तुम मुक्त पापी बनलान हो । तत्र चिड़ी कहती है, प्रति, तेरा सब तप निष्फल ई, तुम्हारे शाखों में लिखा है अपुत्रस्यगि र्नास्ति स्वर्गनैवन २ याने पुत्र विना गति नहीं है,तो जिसकी गति शुभ न होय उसमे श्रिपिक पात फिर काँन होगा, तब यगद्गिन चित्त मे विचार सगा, दमारे शास्त्रों में यह बान लिसी वो है जहांनक स्त्री और पुत्र नह

नदांक गर्व नव पानी के प्रवाद में मृत ने जैमा है. निहा निही को छोड़ दिया, की की बांदा उत्पन्न हुई यह स्तरूप देख धन्वंतीर देवता बर्रंत भक्र होगया, दोनों घरस्य होगये। यमहन्ति वहां से उठके नेपि कोष्टक नगर में पर्वता, बर्ग का राजा जितराष्ट्र उनके बहुत बेटियां थी उसके पास पहुँचा, गञा उठ खड़ा हुचा, हाथ बाँड खाने का कारण पूछा, नव बमद्रिष ने कहा में तेरी एक करवा याचने आया है तब राजा ने फड़ा मेरे १०० पुरियों है उनमें ने जो आपको पाँद उनको याप लेली तब यमद्त्रि कन्या र्फ महलों में गया और कहने लगा जिस कत्या को मेरी थी बनना है सो पहरों में पर्नेगी नव उन पुत्रियों ने रवेन पानित. बटाला, दुवेन, भीख गांग गाने वाला जान के मशे ने प्रेश और नवीने करा ऐसी दान परने तुन्ह को लग्द। नहीं सानी यह दान गुन यगद्धि कीप में प्रमप्रमादमान किया को इपटी, पर्यं समेक विकृति वाली बनाटी। बमहादी पढ़ां है निक्रम महिन के पारित पीक में द्यापा वहाँ राजा की होती पूर्व रेसु में मेल रति थी। उनको यो होरे का पान दिश्योग येग्ना हे रेग्या। ने मुसे पौत्री र्ट तय उप बर्गलका ने व नोश लग की हाथ प्रयास तय प्रश्नित ने उस दानिका के पर अवर्ग का राज्य सक्त यहाँ बाह्य बाह्य की देव बाजा हमके धार में इस्त इत्य पर्णा सालमान साथ समाग्रा पात बार प्राप्त विस्तितीय. को राष्ट्र रहे । इत्यान एक १९८२ हुई शहरू शब्द एक एक एक एक एक बार से से से साह सब साल १ ६ ० ८ १३६३ देश दक्षा द्वा एवं क्लूबर् काल ब्रो स्कृत है। यह प्रकृति के राष्ट्र के कि राष्ट्र के कि राष्ट्र के स्कृति है। स्कृति के स All the end to be a first the world had to have the 我们是一个特别的人,就是一个人的人的人,要一个人的人的人 Bridge Barrier and Artist Control of the Control of

दात उस का लान गया, आय पुत्र पुत्र द्रात, राष्ट्रक न संस्काय, रा आपके तीर्ष की छोड़ पंथी थी, यो इहां अच्छा सुयोग्य राजन पान ने वर्ष कर पुत्र होगया, यमद्वित कोट के वश लुच्य होगया गया है इह तो लुच्य तिथय होई जाता है, परंत्र कृतियय तरुण पुत्र को कंपारूद कर ही को आश्रम में हो झाया, जब परगुराम ने माता के पुत्र देखा त्वर क्रीध में आकर माता का और उस पालक का परशु से मस्तक काट डाला, जब पहुंचाने आनेवाले राजपुत्रमां ने जाकर यह ब्यान्त राजा अनेवरीय से कहा वर राजा मिन्या लेकर आया, तापसी का आश्रम जलाया, सर्व तापत्र भाग पा कर भंग, यह स्वरूप सुनते ही परशुराम, राजायुक्त सारी सैन्या के कास्त्रज्ञ पीर के गेर दिया, तद पीछे प्रधानों ने कृतनीर्थ को राजा पत्राया कृतवीर्थ पिता का वैर लेने हुपकर यमद्वित को मार के मन गया, वर परशुराम पिता का वैर लेने हुपकर यमद्वित को मार के मन गया, वर परशुराम पिता का वैर लेने हुपकर यमद्वित को सार के मन गया, वर परशुराम पिता का बेर लेने हुपकर यमद्वित को सार के स्वार्थ भार के परशुराम पिता का बेर लेने हुपकर यमद्वित को सार के उस प्रवर्ग में कुर्व होंग है बितान जाय गुला कुला कर्वन परशुराम के हिन्ता ने स्वार्थ के सार के

मीर्य की वारा नाम राखी, गर्मग्वी भाग के कियी अंगल में तापसों के झार्अम में गई, उन वापतों ने मठ के शूमिग्रह में दया से दिया रही, उर्ही पाँदे प्रयम देखा जो स्वम, उत ग्रे ग्राचिम तारा ने पुत्र जगा, सुश्म नाम रखा, सव परशुराम का एत्रिय जाति वालों से ऐमा हेप वधा कि जहां चत्रिय होय उतां ही परहाराम का परहा जान्यल्यमान होजावे, उन चत्रियों का मस्तक परशु से देद डाले, ऐसे निचन्नशी पृथ्वी करता परशुराम एक दिन उसी वन में आ पहुंचा, जहां कि तापसाश्रम में पुत्र सुरू वह राखी थी, परशु चमकने लगा. तत्र परशुराम बोला, इहां कोई चित्रय है, उसको जन्दी बताबो, तब दयावंत तापस बोले, हे राम! हम पहिले गृहस्थपणे जात के एप्रिय थे, तदपीछे राम ने उहां से निकल ७ वैर निः चत्रशी पृथ्वी करी. तब कातर चत्रिय लोक बाखण बणने को गले में बब्रोपबीत डाली, अब परग्राम प्रमिद्ध २ चत्रिय राजाओं को मार २ के उनकी दाढाओं से एक वडा थाल भरा, घाप निश्चित एक छत्र राज्य करने लगा, जगे २ बाह्यकों को राज्य दिया, एक दिन एक निमत्तक से प्रच्छन पूछा, मेरी चृत्यु स्वभाव जन्य है. या कियी के हाथ मे. तब निमित्तिवे ने कहा, जो आपने चत्रियों र्क, दाहाओं से थाल भग है, वह थाल की दाहे, जिसकी दृष्टि से खीर वन जायमी और उस सीर की भिहासन पर बैठ के खावेगा उसी के हाथ नुमार्थः मृत्यु है, यह सन परपुरात्र से द्वाराताला नलस्टे, उस के आगे एह निरायत एको एक बर बार्ट का थान रका उनकी रहा पाने भेभी लनवार की पूर्व कहें किये घर इधर वैत हा परित का राजा मेघ सामा विषापर किसी अर्जिज को पाने लगा, मेरी जो पत्र श्री कस्या है, उम का बर हैं ए हेगा, एवं किहे की न कहा सुभूम तेरे बहिन का पुत्र, के रम उन्तर राष्ट्रक के पालम के हैं, पर होगा, होर वट प्रारंबंद प्रवित नाम के ल्या

त्र मेप रिपाण प्राप्त पास्त राममा विकित्य प्राप्त स्वास्त्र स्वाप्त स्वाप्त राम स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वापत स्वापत स्वा

सीधा उद्दों में निकल इस्तिनापुर में श्राया, लोक कहने लगे, शर ते एंग सुर रूप जात का कीन है? सुभूम ने कहा, गजपून हूं, लोक कहने लंगे, शरे इन्द्र, ते इस ज्वलिगोगार में क्यों श्राया है? सुभूम ने कहा, परश्राम का मारने श्राया हूं, लोकों ने बालक जान के उसकी बात का कुछ स्थात नहीं करा, सुभूम उस दानशाला में पहुंच सिहामन पर बैटमया, देव निनियोग में शहों की खीर बनगई, तब उसको साने लगा, रचक मात्रल सुभूम की मार्गन होंहे, तब उन आक्रकों को मेवनाद विद्यापर ने मार डाला, तर कौयता होठों को चलाना कोशानुत हो परशुगम माम्या २ आ पहुंची तथा मार्गन के चलाया, वह परशु बीच में में दूर पड़ा, उस परशुंची तथा देशे सुभूम के कृष्ययोग में भाग गई। गुश्य उस वात्र को श्रीशुती पर पुर्व के परशुगाय की मार्गन किसी, वह चक्र होकर परशुगम का श्रिर कार डाला, उम चक्र में सुभूम — मा चक्रवर्सी हुआ।

इस क्या की नकत जो यह कया बावाणों ने बनाई है सी यघा भू नहीं है जैसे थो कहत है परहारम जय रामयन्द्र को माने आया नव समयन्द्र नरमाई से परावंधी करके परहारम कर तेव हर नियम, तय परहा हाम में मिर कहा जी हैं जो जाने जाता है। यह नामों रे बहु से साम नियम कहा की साम नियम को है। यह करने की समयन्द्र की बान निर्देश है। एक सम्मान के ही नाम रूप करने की समयन्द्र की बान निर्देश है। एक सम्मान के ही नाम के स्वाप का माने की साम कि दीनों सामान स्वापी वन सोवंधी जर परशुराम आयही अपने अंदर से सोवंधी कर परशुराम आयही अपने अंदर के सहने सहने से साम के साम की सामान स्वापी की सामान स्वापी कर सोवंधी जर परशुराम आयही अपने अंदर के सहने साम की सामान की सामान की सामान सामान की सामान सामान की सामान सामान की सामान की सामान की सामान की सामान की सीवा नहीं हो जा सम्मान की सीवा नहीं हो जा सामान की सामान की सीवा नहीं हो जा साम की सामान की सीवा नहीं हो जा सामान की सामान की सीवा नहीं हो जा सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान की सीवा नहीं हो जा सामान कर बनोराम प्रापित सामान की सीवा नहीं हो जा सामान कर बनोराम प्रापित सामान की सीवा नहीं हो जा सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान की सीवा नहीं हो जा सामान की सीवा नहीं हो जा सामान की सीवा की सामान की सीवा नहीं हो जा सामान की सीवा की सामान की सीवा निर्माण सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम प्रापित सामान कर बनोराम सीवा की सामान सीवा की सीवा निर्माण सीवा की सीवा की सीवा निर्माण सीवा की सीवा निर्माण सीवा सीवा सीवा निर्माण सीवा सीवा निर्माण सीवा सीवा सीवा निर्माण सीवा सीवा सीवा सीवा निर्माण सीवा सीवा सीव

मारा नहीं तब ब्रायण सुमृम के मरे बाद ऐसे को दैन्य, राज्य सादि कर के लिखा । परसुराम कत्रियों की इत्या से, सुभृम ब्राझकों की इत्या से मर के कभोगति में गये ।

इस सुभूम नकवनों से पिटले इस श्रंतर में छटा पुरुष पुंडरीक वासु-देव, श्रानंद बलदेव चली नाम प्रति वासुदेव को सुद्ध में मार के हटा नारापण हुआ, और सुभूम के पीछे दत्त नाम वासुदेव, नंद नाम वलदेव प्रहाद प्रति वासुदेव को मार के सातमा नारायण हुआ।

तदपीले मिथिला नगरी में इच्चाउनंशी कुम्म राजा, प्रभावती राधी रे मल्ली नाम पुत्री उगर्णासमा तीर्थंकर हुन्या।

तद्पीक्षे राजगृही नगरी में हरीबंशी सुनित्र राजा, उसकी प्रधावती राणी से मुनि सुवत नामा तीर्थकर २०मां उत्पन्न हुया, इनों के समय महापत्र नामा नवमा चक्रवर्ती हुवा, इन सर्वो का चरित्र ६३ शलाका चरित्र में देख लेना, इन महापत्र चक्रवर्ती के भाई विष्णुकृमार हुए, उनों का संबंध हहां लिखता हूं।

हस्तिनापुर नगर में प्रमोचर नाम राजा, उसकी ज्याला देवी राखी उनों का पड़ा पुत्र विष्णुकुमार और लगुभाता गहापत्र हुआ, उस समय में अवंती नगरी में श्री धर्मराजा का मंत्री नमुचि अपर नाम पत ताप्त ख ने मुनि गुन्न तीर्यकर के शिष्य श्रीसुन्नताचार्य्य के साथ धर्मवाद करा, बाद में हारगया, तब रात्रि को नंगी तलवार लेके शाचार्य्य को बन में भारने चला, रास्ते में पगस्तंभित होगये, यह स्तरूप प्रभात समय देख राजा ने राज्य से निकाल दिया, तब नमुचि बल उहां से निकल हस्ति-नापुर में महापन्न युवराज की सेवा करने लगा, किसी समय तुष्टमान हो कर महापन्न ने कहा, जो तेरी इच्छा हो मो वर मांग, उस ने कहा किसी समय ले लूंगा, यब राजा पन्नोचर निष्णुकुमार तप के शभाव महालिध्य मान हुआ, इन अवसर में सुत्रताचार्य हिस्तनापुर में आपे, तव नमुचित्रल ने विचारा, यह बैर लेनेका अवसर है, तब महाप्रद्म चक्रवार्त से . करी, में चेदोक्र महायब करूंगा इसवास्ते पूर्वीक्र वर चाहता हूं, पकन कहा, मांग, तब बोला, किननेक दिनों के लिये आपका राज्य में ऐमा यर याचनाई, तब चकी सर्वाधिकार कृतिपय दिनों का दे, आप चंते उर में चला गया. अब नमुचिवल नगर के बाहिर युत्र पाटक पनाया, मंत्र, मेखला, कोपीनादि दीचा धार के आसन उत्पर बैठा, अन शहर के सर्व लोक तथा सर्व दर्शनी भेट घर के नगरकार करा, तब नमुचियल वे पृद्धा ऐसा भी कोई ई सो नहीं आया है, तब लोकों ने कहा, एक जन मुत्रताचार्य नहीं खाया, यह छिट पाके ब्रोधातुर होके मुभटों को पुलाने मुजा, राजा चाहे कैया हो, मानने योग्य है, ब्याचार्य ब्यापे, तब ब्याकीस कर कटने लगा, तुम नया नडी आये, तुम वेद, धर्म के निद्क हो, इस धारते मेरे राज्य मे बाहिर निकल आओ, जो रहेगा, उसकी में मार डालेगा, तब गुरु मीठे बचन से सममाने लगे, हे नरेद्र हिमारा में फल्प नहीं, जी गृहस्था के कार्य में जाना, लेकिन श्राभिमान से नहीं, साथ अपने धर्मकृत्य में लगे रहते हैं, तब बड़ी कठोग्ना ने नमुचियल ने कहा, थ दिन के अंदर मेरे राज्य से चले जायो, तब बाचार्य धार्न तपोबन में आये, विचार र्फरनैलगे, अन्न क्या करना, एक साधु वोला, महापर्म चंकवार्च का बड़ा : माई विष्णुकुमार महान शक्तिवाला मेरु पर्वत पर है, वी आवे तो अमी शान्ति कर देशा, एक मानु बोला, में जा तो सकता है, पीछा आने की शक्ति नहीं, बायार्थ बोले, तुमको विष्णुकृमार पीछा ले आयगा, तब बो साधु उड़के मेरु पर्रत गया, मर्र शुनांत मुनाया, तर विष्णुकुमार उसकी हाय में उठा के व्याचार्य के चम्मों में लगे, गुरु व्याजा ले, इतेरी ही नमु

कहाँ जाते, वत बतास्तिष्य होकर बोला, ज्यादा मत बोलो, राज्य इस काल में आक्ष्य का है, तेरे विचा बाकी साधुओं से कहदे प्र दिन के मध्य मेरा राज्य स्वाग दे, तुं राजा का भाई मेरे मानने योग्य हैं, तुक्षकों २ पद जमे रहने को देवा हूं, वाकी कामु जो रह जायगा उसको चोरवर्व प्राखों से रहित करूंगा, तर दिन्छुपूनि ने विचारा, ये साम बचन से माननेवाला नहीं, ये दुए महारापी, सामुखों का परम हेपी हैं, इसकी जह ही उलाह हालमी चाहिये, कोप में मानत विम्छुपूनि वैकियपुलाकलिन्ध से लाख योजन का स्थ बनाया. एक हम से वो भरत चेत्र माना, दूनरी हम से पूर्व पिक्षम समुद्र भाषा और वोला, तीजे कदम की भूमि दें. नमुचिवल धर २ कांपते के तीमरा कदम शिर पर घरा. मिहासन से गिरा, पृथ्वी में द्यादिया, नमुद्रियल अर्थी नरक में गया, तब इन्द्र के हुक्स से कोप सानित कराने देवहीं को बाजा दी. देवदेवांगना मधुर गीताहि कार्नो में मुनाने लगे. आक्रय सब स्तृति प्राथेना ने प्राया टान मांगते. इस मंत्र को बाद स्वर में बोल २ रखा करते व व के के बांपने लगे।

जैनराजा प्रक्रिमंत्री दानमंत्री महाप्रका । नेनमंत्रेण प्रक्षामे रच २ जिनेस्वरः ॥ १॥

देशताको की स्तृति से बीय शास्त हाति होका भीते र क्रांग सेकील शुरू पास जाकर कानावना, करा पाय थेल ले जय तम कर केवल लान पाक मान पा है। इस पा हर केवल लान पाक मान है। इस पा हर केवल लान पाक मान है। इस पा हर केवल है। इस पा है। इस पा हर केवल है। इस पा हर केवल है। इस पा हर केवल है। इस पा है। इस पा हर केवल है। इस पा हर केवल है। इस पा हर केवल है। इस पा है। इस पा हर केवल है। इस पा ह

के राजा दरास्य की कीशन्या राणी से पत्र [रामचन्द्र] नाम बसदेवे और सुभित्रा राखी से लच्मण वासुदेव जिसका ... यण व्याठमी, राज्य प्रति वासुदेव की युद्ध में मारके रे संबक्ते पुरो ।

परन्तु लंकिक रामायण में राजया के हुए शिर लिखे हैं वह बनावें बात नहीं हैं, क्योंकि मजुष्य के स्वामाविक दो शिर भी कभी नहीं हैं सकते, १० की तो बातही क्या, वज्रचरित्र प्रथमानु योगशास्त्र में लिखा है, राज्य के वडा बकेरों से १ नज्याण्डय का हार चंला आता था, वो मावह कहांत बडे थे, राज्य ने पेटी में से बाल्याक्ट्य में वह हार निकाल के गढ़ें वे पहल लिया, यार एकनरफ, पांच एकनरफ, पांच ने में में मावह आता, और एक असली हुल, इस वास्त दशकंषर कहलाया, रायण के मध्य में ही हिमालय पहाड में बढ़ीनाथ तीये उत्तमन हुआ, रार्थनाय पुराव में ही हिमालय पहाड में बढ़ीनाथ तीये उत्तमन हुआ, रार्थनाय पुराव में सहा हो लिख है, असली पार्थनाय की मृत्य का महा सहा सहा सहा सहा सहा सहा है।

तप्त पीछे मिथिला नगरी में इच्चाइ धंशी विजयक्षेतराजा उनकी विशे राखी से निमनाथ नामा २१मां तीर्थकर हुआ, उनों के बारे में हरि-पेया नामा दशमां चकवर्षि हुआ, और इक्केसमें बाहसमें तीर्थकर के अंतर में इन्यारमां जब नामा चकवर्षि हुआ।

त्तदनन्तर शौरीपुर नगर में हिग्बंशी महुद्र विजय राजा. उमकी शिवा देवी राणी में भरिएनांग नाम का २२मां तीर्यंकर हुआ, उनों के बारे में भरिएनेमि के चना के घेट कृष्ण वामुदेव, राम यलदेव, प्रति वासुदें स्थातिषु के। युद्ध में भारक नवमां नारामण हुआ,कृष्ण वासुदेव को सावाद ईसर वा ईसर का अपतार जगन कक्षी आक्षण लोकों ने माना है, पर्यं ये बात उनके जीत दम नहीं हुई, किन्तु उनके परलोक गमन किये पीते ईस्पावतार माना है, उसक शुष्यंत ६२ शालाका पुरुष चरित्र में ऐने लिसा है, जब कृष्ण वासुदेव काशांबि वन में शरीर खोडा तब कात करिं बालुयमा पृथ्वी पाताल में गये, जिस की शालण लोकों ने मन्योंगि करके लिखा है. उनका सारांश नरसिष महता की हुंडी में, इस्तरें से है, "चार मास हीरे बल के द्वार, आप पशारे श्री करता" हर वर्ष चार महीने पाल के द्वार जाया. इस सत्य वार्ता की नकल बना डाली है. जिसको देव शयनी करते हैं, पुनः कार्चिकांन्त बाहिर निकलना मानते हैं, वैनियों से द्वेप करते हैं, परंतु वह आप पिचारलें, पति का द्वार किस स्थान में है, मारत बाह्मनों के बनाये शास्त्र में लिखा है, यन में सते छ-ण्य की अराज्याच ने बाख से ज्यापादन करा, बलभद्रजी अग्रदेवलोक गये, सी दर्व जैनसाधु वत पाल के उहां देव संबन्धी सर्व कृत्य करते मनुष्य लोक संबंधा =१॥ हजार करीक वर्ष व्यतीत होगये, देवसंबंधी एक दिन ही मानूं बीता ऐसी सुख दशा में जब मबधि झान से मपने भाई फुप्ए का पाताल की तीसरी पृथ्वी में देखा. तब माई के स्नेह से पैकिय शरीर बना-कर कृष्य के पास पहुंचे और कृष्य से मालिंगन करके कड़ा, में बलमद्र तेरे पूर्व जन्म का भाई हुं. में तप के प्रमाद पांचमें, प्रक्षदेवलोक में देव हुआ हूं. तेरे म्लेह से मिलने आया हूं. तेरे सुखके लिये क्या काम कलं. इतना कह, बलभद्रजी ने जब कृष्ण की हाथीं में लिया, तम कृष्ण का शरीर पारे की तरह हाथों ने भूमि ऊपर गिरगया, फेर मिलकर पूर्ववन शरीर बख गया. इत्यादि इत्तांत करते देख कृप्य ने जानानिया, यह मेरे पूर्व जन्म का श्चित ब्रह्म बलभद्र मार्ड है. तब कृष्ण, मंश्रम मे. उठके. नमस्कार करा, नव बलभद्र ती ने कहा, है आता, तो भगवान ने भिनाथ ने कहाथा कि निषय मुख मटिया, मान जीवधातादि महादू:खदाहे हैं, वह न छोड़ा उसके विपाक तुम की प्राप हुआ, और तुम कमें नियंचित की में स्वर्ग में भी नहीं लेबा मनता हु, परंतु तरे स्नेड में तरे पाम में रहे चाहता हु, तब रूप्य ने कहा. है आता, तेरे रहने ने भी तो, मेरे किये कर्म का फल तो मुस्से ही मदरय भागना हा पहेगा, परतु मुन्द को इस दृश्य से वी दृश्य आधिक सताना है. तो द्वारिका में सकल परिवार के उन्च होताने से इकेला फुसूंबी बन में तर कुमर के तर में भरा भेरे शक्यों की मुख और भेरे मिर्न्नर को दुख हुआ. जन्मा तब गीत नहां गांधे गये, मेरा ती कोई स्वजन र या नर्! सब बर्बजी बडनाम हुये इस अस्ते हे आता. तु भरपुरीय

में जाकेरें मेरा चीर तरा पूर्व रूप रच कर चंक्र घतुप ग्रंख गदा पीनीस गर्रहच्यज वाला, और नील बस्न और वालच्यन इस मृगत ग्रमप तरा रूप बनाकर कमी रथ कभी विमान में बंद अपना रूप सर्व लोक को दिखांकर कहो, इम राम कृष्ण दोनों अविनाशी पुरुरोतन दें, संन्य विहारी हैं, यह बात प्रत्यच जब लोक देखेंगे तो सब सत्य मानेंगे तर सर्व अपयंश द्र होजायमा, तब बलदेवजी ने तादश ही करा और झा मी लोको, इम दोनों के मंदिर मूर्नियां बना कर तुम ईमर बुद्धि से एसे क्योंकि इस ही जगत् के रचने वाले और स्थिति व संहार के करों हैं, हम अपयों इस्द्रां से वैद्धुंठ चले जाते हैं और इस्ट्रा होय तर चले आहे हैं, द्वारका हमने ही रची, हमने ही संहार करा हमारे उपरांत कोई जार का कर्ता हती नहीं है, ऐसा प्रत्यव देख बलमद्रवी के एचन सुख लोगी ने रुप्य क्लमद्र की प्रतिमा सर्वत्र पूजी, पूजने वालों के मनोर्ष पलमद्रजी घनादिक में पूर्ण करने लगे, तब से बहोन लोक हीं? मक्त होगये, तदनंतर उन अकत लोकों में से पठितों ने अपणी रची पुस्तकों में कृष्ण को पूर्णमळ परमात्मा हेथरादि विष्णुमहस्र नाम तथा गोपालसदस्रनामावली में अनेक गुव्यालुवाद रचा क्या जाने जब से पसमद्रजी ने कृष्ण की पूजा कराई तब में ही लोकों नें ईश्वरावतार का रूप्या की पद दिया है, उस समय की बीते पांच-हज़ार वेप हुये हीं, इस हेतु से ही पाँराणि कृष्ण की हुने पांच हजार वर्ष कहते हैं, भागवर्त में ऐसा लिखा है, जब कृष्ण ने अपने बिगह विश्वर अज बनों को देखा डनों को समकाने अपने बैमा रूपधारी को स्य में नेठा के भेजा, तर मननात्ती साचान् कृष्ण की आते देख वह आनंदित हुये, तदनंतर मा-हुम हुमा वह कृष्णा नहीं उघवजी है, इय क्या कौन जाने पूर्वोक्त बलसद्रजी की ही कल्पना से इच्छा के मक्तों ने रची हो। बाईसमें और

मोट-१-तिस क्रन्या नासबय को हुवे पांच हवार वर्ष हुचा उत क्रन्या का पानाल में उत्तल होना जैन गाओं में कही भी नहीं लिला, साध स्वाती हवार वर्ष पर हुवे क्रम्य वे संबन्ध उनका है।

Ę

.

. .

तमें तीर्थकर के अंतर में १२मां प्रसदत नाना चक्तवती हुए तित्व चाराण्यों नगरी में इच्चाइवंदी अद्यत्तेन राजा, उनकी व लेतर चाराण्यों नगरी में इच्चाइवंदी अद्यत्तेन राजा, उनकी व रों में पार्वनाय नाम का २३मां तीर्थकर पेटा हुआ, जिनों के लि में पार्वनाय नाम का २३मां तीर्थकर पेटा हुआ, जिनों से लि कालहेंड. आहिल्ला, इन्हेंटेरवर, ३ पार्वनाय की व लाव कालहेंड. आहिल्ला, इन्हेंटेरवर, ३ पार्वनाय की व हाने मां का तीर्थ स्थापन हुआ, पहले पीती चोर्वासी में दामोदर प्रतिना का तीर्थ स्थापन हुई, अहिल्ला की प्रतिना स्थापन हुई, काल के ममय श्रेतंत्रवर पार्वनायजी की प्रतिमा काले समयन्द्रजी ने देंपेंट्रदन स्थेमना पार्वनायजी की प्रतिमा काले समयन्द्रजी की प्रतिमा काले स्थापन काले

सते स्वरूपत् सेवा भूत जाने में रसीहरे ने गोमय स्वितिहार रीक नाम से पहर्व प्रतिमा बनाई ऐसे भगवान पार्वनाय स्व सत प्रीमद भगवान का मर्थ परित्र पार्वनाय परित्र से जानक सत्तर्मार प्रतियहीं प्राप्त नगर में स्वीवंशी तथा है स्वर्मार प्रतियहीं प्राप्त नगर में स्वर्थनान नामा सिद्धार्थ शहा उनकी जिसना रहीं में सद्भान नामा सहावीर से वीसमां प्राप्त ने बैंडर हम , बाल कर ने जैन

महावीर से वीत्ममी स्वरम ने वैद्य कृत्य । स्वास करने तो तीत कर के सम्बन्धित है जर इन हो ने विद्य के उपरेशन का केंद्र के सम्बन्धत है जर इन हो ने विद्य के उपरेशन का कैन्स्सर्ग के सार साथ के अस्ति है है जिस के स्वास के स्वास साथ स्वास के पार के स्वास के स्वा

Baka a zina a .

.. 11.5

नव लेखिक चत्रिय जात के, उज्जयनी का चंद्रप्रचीत अमलकृष्ण नगरी स स्वेत, पोलासपुर का विजय, चात्रिय कुंड का नंदिवर्द्धन, वीतभयपत्तन स उदायन, दशार्षपुर का दशार्थमड, पानापुरी का हस्तिपाल, पुरायपाला-दिक बढ़ेर माँ राजे मगवान के सेवक जैनधर्मी हुये, आनंद कामदेव शंख पुष्कली भादिक गड़े २ भीमंत व्यवहारी सेठ सेनापति, सार्यावाहादिक बैनधर्मी भावक थे और जयंनी, रेवती, मुलसा एवं लाखों भाविकाएं थी, शाक्यसिंह, गीतम सद, बीर प्रश्च के विद्यमान समय गया के राजा हरी इन का पुत्र पहिले पार्थनाय के संतानी साधुमों पास दीचा ली, बाद वे इन्द्र प्ररूपना अन्य करने लगा. वह बीर के समय में ही परसीक पाया, बदनंतर १६ वर्ष भीर प्रश्न विचरते रहे, बुद्ध यत को प्रहल कत्ती राजाओं ने चाहिंसा परमोधर्मः, बीर परमेश्वर का तथा बीतराग सर्वज्ञपता देख बीर महैत के लाखों प्रजा तैसे अनेक राजा जिनधर्मी पीक्षे बखगरे, उन शावकी में से एक सत्पकी नामा अविरति समकितदृष्टी भावक हुआ, उसका संबंध मायरयक शास में ऐसे लिखा है, विशाला नगरि का चेटक नाम राजा की खठी पुत्री सुज्येष्ठा कुमारी कन्या ने दीचा ली, जनधर्म की साधी बीर प्रश्न की होगई, वह किमी अवसर में उपाश्रय के अन्दर सूर्य के सन्दर मावापना ले रही थी, इम मवसर में पेढाल नामा परिवाजक सन्यासी विद्या सिद्ध था, वो भपनी विद्या देने को पात्र पुरुष देखता था. विचारता था, यदि मदाचारियी का पुत्र होय नो सुनाथ होगा, तब उस सन्यासी नै रात्रि में सुन्येष्टा को नम्नपंथ शीत की भानापना लेवी को देखा. तर भुंपिरिया से अंधकार में अचेत करके उसकी योगि में अपना बीर्य संचार करा, मुज्येष्ठा को त्रातुषर्म का जाठमा दिन था, गर्भ रहमया, तब साध्यियों में चर्चा होने लगी, पीछे मगवान् ने फरमाया, मुज्येष्ठा अपने स्ववश यह कृत्य नहीं करा, सब स्वरूप कहा, तब संघ की शंका दूर होगई, पीछे किसी गृहस्थी के घर मुज्येष्टा के पुत्र हुआ, शावकों ने अपने पास पाला, नाम सत्यकी रखा, एक दिन वह सत्यकी साध्यियों के साथ समयसरय में धीर प्रमु के पास गया, उहाँ कालसेदीएक नामा विद्याघर महावीर प्रश् को बंदन कर पूजने लगा, हे भुवनमास्कर, मेरे को किय से भय है, तब

मञ्जू ने फरमाया, यह जो सत्यकी नामा लड्का है. इस से तुसको महासव

है. जब समदसरस के बाहिर सत्यकी निकला. तब कालसंदीपक सन्यकी सहके को पात्रों के नीचे गेर के कहा, और तूं मुक्ते मारेगा, इतने में उस सत्वकी का पिता पेटाल सन्यासी आपहेचा. लड़के को बलात्कार हुड़ा के अपने स्थान लेजा के सर्व अपकी विद्या सत्त्वकी को दे दी, इस सत्त्वकी ने भगले हाः जन्मों में रोहिकी विद्या देवी को साथा था, पांच जन्म में तो इसको विद्यादेनी रोहिसी ने मारडाला था, छटे जन्म में झः महीना बर आपु शेष रही तर इस ने रोहिसी को साथा नहीं, अर इस विधमान ७में मब में पुनः उस विद्यादेवी का साधन प्रारंग करा, अनाव खुतक की विता में जलाया, गीले चमड़े को अपने सारे अंग पर ओड़ के बांये पांब के भंगूठे उपर एक टांग के बस सदा, बहां लग वो विता का काष्ट जले उहां तक जाप करने लगा. ऐसे विद्या साधते देख वह कालसंदीपक विद्या-घर भी आ पहुंचा, इसको डिगाने के लिए बढ़े २ काष्ट उस चिता में दाल सात दिन रात्रि मिन बुक्ते नहीं दी तो भी सत्यकी एकांग ही खड़ा रहा रेसा सत्व देख रोहिंची विद्यादेवी प्रसन्त हो कालसंदीपक को कहने लगी, मागजा मत विम कर, मैं इसके सिद्ध हो गई, कालसंदीपक माग गया, तर देवी कहने लगी, हे सत्यकी, मीग २ वर, सत्यकी ने कहा मेरे मस्तक द्वार 🖟 से मेरे भंग में प्रवेश कर जा, तब रोहियी ने प्रवेश करा, मस्तक में खड़ा गिरगपा, देवी तुरमान होकर उस स्थान बीसरे नेत्र का चिन्ह कर दिया, वर सत्पक्ती ज्याच्य त्रिनेत्र नामों से विख्यान हुआ, तदपीक्षे सत्पकी ने विचारा, मेरी माता साधी सती का ब्रह्मदत. इस पेटाल ने खंडित कर डाला इस वास्ते प्राप्त दंद के योग्य है, तत्काल पिता को पक्षाड़ के मार हाला, तब लोकों ने सन्य ी का रुद्ध (अपानक) नाम घरा, क्योंकि निज पिता को दिस ने मार डाला. ऐसे शंकर से स्पादा भयानक और कौन होगा, तद्वीदे कालतंदीयक को मारने चला, इस को धाना देख कालसंदी-पक इस को घोका देने ३ नगर विद्या से रचे. उस में टूंडे तो उस में प्रदेश कर बारे, तर सत्पकी ने विधा से तीनों नगर बला दिये, तर विषुशारी नाम हुमा, तब कालमंदीपक भाग के सप्तर के पानाल कलशे में जा दिया.

ŰΫ

तर मन्यकी समुद्र की हाथों से इडता आखिर कालमें शिक की मार गेरा, १म पात को ही लोकों ने कहना शुरू करा महादेव ने समुद्र को मर्पा, भा सन्यकी १४ इजार विद्या का जानकार विद्याधरों में चकवर्ती होगण, भा गत्यकी श्रिप्तान गर्ने नीर्थकरों की बंदना करता कैलास पर नि निष्ण प्रामाद के बहैन् प्रतिनायों की द्रव्य मात्राची करते देरा तौडवारि मृत्य प्रश्च सन्द्रात मार शुद्ध कर्चा देख के शक्रेन्द्र ने महेश्वर नाम मन्यकी का रखा,हमके दो शिष्य ग्रुख्य हुये एक नो नंदीरवर दूसरा मीरिया। धीर गरंप, रिनायक, भैरवादि शिष्यमण उनीं के संतान कालां लिपे इप दम में नोटिया विद्या महेण्या की सिन्धनाई हुई में बुदम का रूप स्पन्त मरेण्या की भारत का भारत का अने क स्थलमें की डा कुनुवल कराने किया मरेगरा बवरान बदा शंग रशर्थः हा परम सह अवरहित सन्हित हरी शाह था बहा कारी वा । नापाना कनाव उस के बहा विरोध होग्या भी नव राया के रून न आधाना की नैकड़ी ही कुमारी कुन्याओं की शिगादा, धन्य लाह तथा गता प्रमुखा की बहु बेटियों में कार्य भीता करन लगा लोहन उस के दियाना के नय में उस की इट केंद्रिमी कह नहीं सकता था, जो कमी कोई रोक टोक काता मी बह मारा प्राता था, प्रदेश्या ने दिया ने एक पुष्पक्ष नाम की अभाग प बनाया. उन में बढ़ के फिल्ना मद्य भंग भन्नुगृहि पान करना। एक रिश मेरेचर उज्जान नगर। गया. यहां चन्द्र बचोल की एक गिरा रुक्ती की ऋष सामन राजा। इताब तिक्र बोग का भीरमी भोडी की बहु बॉटना का १२०० है। यह करा चड़ प्रधान हाय उनार इत की नामन की माच ब्हाया, मगर कीड वृद्धि नहीं चल्की थी। भगतान महार्के र अस समय (नताम पामचे थे, उस उज्जवन नगरे में कद उसा नाम वेशस वर्ड। स्वानी ग्रेली थी, उसु का यह काल मी की कीई श्वता बन दे वह मेरे से में मा हरे, एक दिन मरेबर ही उसा के मा गरा तर उसाने महेबा के गन्नुपादी पूर्ण का एक में विषया, दूसम निका हुआ, तम महेबार में क्षिम कुछ के अप इन्द्र प्रमास तह उसा में मेर्ट्सर के दाल में निका हुआ। गुण पर

ार कहा ऐसे पुष्प तेरे योग्य है, गमस्या इस में ऐसी भी के तेरे योग्य । मिचे पुष्प की तरे कुमारी कन्याएं हैं, में तो विकासित पुष्प की तरे , तर महेश्वर उन के हाथ में खुता पुत्र से लिया और कहा तूं मेरे ते परोत बद्धभ है, ऐसा कह उस से भीग मन्न हुआ, वह नायका ह विजान ने महेश्वर की काम कला में ऐना वहा करा, सी महेश्वर की मा दिगर दैन नहीं होता था, उमा के घर रहने लगा, उमा नवाबे कों नावता था. इन बात की सक्त राजा चंट प्रयोग की हुई, अब महे-बर किनी दिन कैनान पर गया, तप उना को चंड प्रयोज राजा र्व दुन्ता कर बरोन आहर मन्कार कर बद्दोन सा धन दिया और कहा उना, तूं महेश्वर ने ऐसा पुत्र के काप के पान किन्न बरुन विचा नहीं भी रहती। है फौर नहीं चलती । तदा एक समय काम प्रथिल मदेश्वर से इमा ने पूछा नव महेश्वर ने चह हिया जिल समय विवय सेवना है जन बण्य विषा देवी मेरे शरीर में से निकल के दूर होजादी है, तब उमा प्रच्या जा के राजा चंद्र प्रयोग ने संपूर्त पूर्वांत कह दिया वर राजा उसा की कहा, यह हम हम की भीच भीचते की गारेंगे. उसा में उदा देखा न ही जाने मी नाप ही में मुभट हक को ही मार डाले. चंद्र प्रयोग ने पाहा तुम्ह को नहीं गारेंने । यह राजा ने गुम बारने गुमरों को उना के पर में हुना रबना, गर्न में महांव महंखर दाहिर से कावत निःग्रंद उना के मंग दिरवमान एक ग्रमिरवत्र होगया ठर सुमद ने ऐसा खर्ग का प्रदार मारा नो दोनों का मगाक घड ने उटा होनाया. एहाएक प्रहार ने मारे में। दो रो ग्रन्ट् उपारत क्या. देखी प्रदीपति गरे. इस्ते मारने में मब प्रजा का रान्य निका गया। कर महेरा की विद्यादेवी में उनके शिष्य नेवीयर रो मनता भीपरात बनाया. इर दंदीयगढि दिल्ली ने मतने गुरु हो इन निरंदन में हम तुहा, हर दिया में उत्तरही पर भिला रही होए मान पंत हरता विद्याल हमार भागमंद्रायाचा हमाराज हुए द्या राज रष बर माराग्र में स्थित बरवे तथा. भने न रेने शहते, शह मान के बर्ता थान कोते. मर को सामेका में गर्द कृतिकाल देखा हूं. बारोति संस् हूं. में दिली रा मारा मारा गरी, राहा परिहारी हैं, यह सुन बहुत बहेरा हर है। करिने घर वे सर्व लोक स्तुति कर नमन कर अपराध की धमा मंति भागे, तर नेरीधर ने कहा जीते में उमा के साम रत करना या तडन् पेति में स्थापित लिंगा, ऐसा स्थरूप बना के तुम धूमा करो तो में तुम सरें को जीतर व्यक्तिमा, प्रसम्भ को बांकित प्रस्ता, तब मरता बमा नहीं करता इस मरणा मार्ग से तास्त्र ही स्थापनकर मान लिंग की पूना करी, नेरीधर भेने भोती को यम दिलादिला के हहालय सर्वत्र कराये, मैंने तम का भोती को सुन्य करा, इस वास्त्र तुम मेरा जाय शंकर नाम से करा हों। मैंने उत्तरह टारा, इस वास्त्र मेरा नाम शिव है, भोकों ने मय मे से भीती उत्तरह टारा, इस वास्त्र मेरा नाम शिव है, भोकों ने मय मे से भीती उत्तरह टारा, इस वास्त्र मेरा नाम शिव है, भीती उत्तरह टारा, इस वास्त्र मेरा नाम शिव है, भीती अस्तर्य से देव करते शिवानों ने कुनाया, इस नीहीधर मेरी के वास्त्र साले नामही, कालबंदिया, पंशी वत्रान भाव पक्किनोंसे होते में हैं। करीतन

मदावीर मद्ध के वियमान में राजगुर मगर में केशिक (मेनमार) राजा के बेलना नाम रागी से अमोकचाड़ (कीशिक) नाम का दी दूषण, वर्षन केशिक के माण केशिक का पूर्व जन्म का वीर मा, रागारी केशिक अनाव कोशिक, का पूर्व जन्म का वीर मा, रागारी केशिक अनाव के माण केशिक का पूर्व जन्म का वीर मा, रागारी केशिक अनाव के आप राजा डोगपर, मी कीरी आरात। कह दिन माना के हैं। में मूल के आप राजा डोगपर, मी कीरी आरात। कह दिन माना के हैं। में मूल के दे बात के आप का नहीं मा, में मूल दे ने ही मानों के का निवाद के आप का में इन्हेंट ने हीं। मूल ने दे आप केशिक में मूल में मूल की मा कीर में मूल केशिक का मानों में मूल केशिक मानों मानों मानों का मानों मानों मानों का मानों का मानों का मानों का मानों मानो

निकाल सा गया, जब पींजरा तोड़ा, बाखिर पिता को मरा पाया, बहुत रोया, पीटा, इस दु:ख की ऐसी ज्वाला कोशिक के लग गई, सी पिता की जो वस्तु देखे और रोबे, तब प्रधानों ने प्रन्तुक बाझगों से एक पुस्तक एंगी लिखवाई जो पुत्र अपने मरे हुए पिता को पिंड प्रदान, भी दान, श्रुप्यादान, बल, गहना आक्रलों को देता है, वह सर्व आद्धादि सामग्री पिता को प्राप्त होती है, उस पुस्तक को प्रथम प्राचीन पत्रों पर लिखा केर ध्रंप में रख पुरानी बना डाली, राजा कोशिक पिता के महल अल, शासादि देख कर ज्याकल होता, चंपा नगरी नई बसाई, सर्व सामग्री नवीन तया यनबाई, तो भी हाय में कपूत ने पिता की सेवा कुछ भी नहीं करी, इस दुःख से खान पान स्नान, राज्य कार्य सब खोड मृढ बन गया, तब प्रधान मंत्री समसाने लगे, हे राजेन्द्र! मरे बाद भी जो प्रत्र पिता के बास्ते सर्वस्व देता हैं अगद करता है, वो सर्व पिता को पहुंच जाता है, राजा ने कड़ा, इस बात की सबुती क्या, तब पंडित बाह्यणों ने वह पुस्तक सुनाया, तब राजा कोणिक ब्राह्मणोक पिता की भक्ति से सब कुछ ब्राह्मणी को दिया, राजा श्रेणिक मांस मची था, स्वार्थपारायणों ने मांस पिंड देना, हिरण वकरा आदि जीवों के मांस से बाह्यण भोजन शाद करना मनुस्मृति में लिखा, इस तरह गरुड़ पुराल बना, तब से मृतकों को पिंड प्रदान भाइगिद प्रवृत्त हुए, यया राजा तथा प्रजा भी राजा की श्रद्धा हह करने श्राद करने लगगपे, जो लौकिक में प्राप्तिद है, राजा कर्ण ने भाद पलाया, सो इस कोश्विक ही को कर्श नाम से लिख लिया।

पार्यनाथ स्वामी के चरण स्पर्श से वाराणती में पंचकोशी गंगा पित्रत्र तीर्थ मानना लोकों ने प्रारंभ करा, ब्रह्मा, विष्णु, महेस्यरादिक ने अपना पाप द्र करने किसी ने चरणों में, किसी ने कमंडल में और किसी ने मस्तक में गंगा को धारण करी, परद्रोही, बाल हत्या, सी हत्या, ब्रह्मा हत्या, पारदारिक, पोरादिकों के सब पाप गंगा में लोक डालते हैं, वह पाप सब निरदोपी मगवान पार्थनाथ के स्पर्श से श्रुष्ठ हुआ, हरिवंश पुराण में इन्द्र ने गंगा में पूछा है, उहां ये पाप मंबंध गंगा का मब लिखा है।

स्मित का मुन जैनाचार्य अन्यन्त बृद्ध, ग्रंगा नदी उत्तरे को करन इन हुसा, तर से भरा तीर्थ का महान्य देनतों ने बचाया, गमा तीर्थ प्रनिद्ध हुसा, ये अभि का मुन आनार्थ, प्रयाग में मोल गये, देशों ने

मदिया करी, तब से सीकिक में प्रयान सीर्थ प्रयट हुआ। केरण के पुत उदाई ने पाउसीपूर (पटना) नगर बगा के राज्यनी करी, इस के पाटासुदार अशोक भी राजा हुआ, उसने जैनमंगे के स्वर्ध मीं प्रये की शदि करी, असे द शिसक्षी में बीद धर्म के अनुवर, उपरे की शदि करी, उसे दे स्वरूपने में बीद धर्म के अनुवर, उपरे प्रदास करायां, उस में अपना मान विषद्धी महागय अशोक का पदिया करपान "आर्दिस परमो माने प्रदेश करी विशेष करी में स्वर्ध में मिल हैं हैं की सुदास करपा दे देगा में नह में करना दे दर्शन के इस काल में मिल हैं, बाकी सुबाई देगी में नह में

हो। गरें । यह गोड़े राजा मंत्रति दूष्या उस ने जैन रमें की बढ़ी दृद्धि करी। यहने में नार्नद में नार्नद में गुगुशादि गरें जैनपभी राजा ग्राहनगाड दूरे, सिंग देनारी। स्टाह्मी का जाना करते करते कि स्टिस्ट्री

हैनाओं राजाओं का व्यवस्थार, कहां सह धनवर्ष पूजा रहा था, मो सर सारण्यक एक, नीर सम्बद्ध, इटनकरूप, परिग्रियपनीट अंबों से जान सेगा। हरि श्रीसर्वेजनिटिनिकारणनाकार्या श्रीयणनाटि सहारीए पर्यंते जैन-

रायन १रे इनान्ने रमेनी नान प्रथमोन्नाय मृज्यूर्ण्य ।

बावन बोल का नाम।

-1-2 DESCRIPTION OF THE

रे, भी तीर्थकर का नाम-

२. च्यवन तिथिः

३. किस विमान से आये.

थ. किय नगरी में जन्म हुआ.

प्र. जन्म तिथि.

६. पिताओं का नाम.

७. माताओं का नाम.

=. किस नचत्र में जन्मे.

६. जन्म राशि.

१०. लांछन का नाम.

११. शरीर के उचपये का मान-

१२. आयु के वर्ष का प्रमाण.

१३. श्रीर का वर्ण-

१४. पदवी.

१५. विवाहे या कुमारे.

१६. किनने जनों के साथ दीका ली.

१७. दीचा कानसी नगरी में ली.

१=. दीचा दिने कितना तप.

१६. प्रयम पारणे क्या थाहार मिला. ४६. मोच जाने के थारान.

२०. प्रथम पारणे का घर-

२१. कितने दिनों का पारणाः

२२. दीचा की तिथि.

२३. छग्नस्थ पणे का कालमान. ४०. मोच परिवार.

२=. राणधरों की संख्या.

. २६. सापुत्रों की संख्या.

३०. माध्यियों की मंख्या.

३१. वंकिय लब्धियंतों की संख्या.

३२. अवधि झानियों की संख्या.

३३. केवल ज्ञानियों की संख्या.

३४. मनः पर्यवज्ञानियों की संख्या.

. ३४. चाँदह पूर्व धारियों की संख्या.

३६. वादियों की संख्या.

३७. श्रावकों की संख्या.

३=. श्राविकायों की संख्या.

३६. शासन के यहाँ का नाम.

४०. शासन के यत्त्रियों का नाम.

४१. प्रथम गराधर का नाम.

४२. प्रथम आर्या का नाम.

४३. गोच होने का स्थान.

४४. मोस पहुंचने की तिथि.

४४. मोच दिने तप.

४७. परस्पर श्रंतर का मान.

४≈. गण नाम.

४६. योनि का नाम.

२४. किमनगरीमेंकेवलझानप्राप्तदुःया. ४१. सम्यवत्व पाये पीछे मोहटेभव.

२४. झारोत्पात दिने कितना तथः ४२. किम कुल में उत्पन्न हुए २६. किम पूष के नीच दीचा लीः ४३. शमवान का कालमान २७. किम विभिन्ने झान उत्पन्न हुआः

रे. भी तीर्थकर १ श्रीऋषमदेव, २ भी मजितनाथ, ३ भीशंभवती का नाम. वेशाख सुदी १३. फानगुनमुदीय २. रूपवन तिथि. आपाद बदी ४. ऊपरला बैवंबर रे. दिमान नाम. सर्वार्थ मिदिः विजय विमान. विनीता भूमि-भयोच्या. सावत्थी. **४. जन्म नगरी**. प्र. जन्म निधि-चैत्र वदी ⊏. माह सुदी 🛋 माह सुदी १४. ६. पिता का नाम. नामि कुलकर. जितारि. जितरात्र. मरुदेवी. ७. शाना का नाम. विजया. . सेना. रोहियी. ं सगशिरः ८. जन्म नचत्र. उत्तरावादाः ६. जन्म राशि. धनः मिथुन. बुप. १०. लोइन नाम. লম্. वृष्म. इस्सी. ४०० धनुष, ११, शरीर मान. ४०० धनुष. ४५० धनुष. १२. भावमानः =४ सव पूर्व. ७२ लव पूर्व. ६० लक्ष पूर्वः १३. शुरीर वर्गी. स्वर्ण वर्ण. सुवर्ध वर्ध. सुवर्ष पर्धः १४. पद्वी राजकी, राजपद्वी, राज पद्धी. राज पद्वी. १५. वाली प्रश्ना. विवाह हुआ. विवाह हुआ. विवाह हुआ। १६, किनुनेमायदीचा, ४००० साध. १००० साध्. १००० साधु-१७. दीचा नगरी, विनीता. अयोध्या. सावत्यी. १=. दीचा तप. दो उपनाम. दो उपवास. दो उपवामः परमाम चीर १६. प्रथम पारबे का | इब्र रस-परमाच चीर. भाहार-

२०. पारणेकाम्यानः भेगांग के बरः अग्रदश के बरः मुहिटमके परः

बायन गोल प्रत्येक नायक			
क्रेतने दिन का एक वर्ष पीछे. दो दिन	षींद. दें।	दिन पीन	
नारसा. वेत्र पदी है. माड वे दीवा निधि. १००० वर्ष. १२ वे छत्तस्थकालः १००० वर्ष. अयोध	द्राह. ^भ भ. ? या. '	गमिग्गुरी? १४ वर्ष. मायन्थी. दें। उपनाम	
, ज्ञान तप. तीन उपवामः स्ट म् , ज्ञान तप. वट मुचः साल , दीचा मृजः फासुण वदी ११. पोप	वृद्ध. वदी ११.	प्रियाल प्र कार्तिक व १०२.	ब. दी ५.
- गणवर म्रव्याः -	00000.	3,00 ° 0	٠.
 साधुक्रों की =४०००. मंख्या. माधिवर्षों की ३००००. 	3,30000.	३३६०	, 90,
मंख्या.	5-8	१ह = १२०	
३१. बेक्तियली विषया ३२. बाहियों की मंग्या १२६५ र ३३. कावधि जानी १०००	€8.c.		e e .
मंत्रवा.	\$5000 \$5000	, 9:	, 4 €. 6 Å Å €. 6 Å Å €.
३५ मनःपपनः	କ୍ଷୟର ଜନ୍ମ		28000.
३७. श्रावक मण्या ३८. श्राविका मेरूवा १४४ ००	भटा वर स्राजन	a i	निमृत्व यचः दुरिनारिः
४० प्रामन वा व पुंडरीक	स्मित्न	न	ज्या म जगामा
नाम ्र पुरुषस्यायोनाम त्राजी ्र मोच स्थान अलुपट	कार यम	যু ব গিদ্	वमन शिषा

४४. मोच निथि. माघ वरी १३. नैत्र सुदी ४. नैत्र सुदी ४. ४४. मोच मंलेपणा. छः उपवास. एक माम. एक माम. ४६. मोच जासन. पत्रासन. कांपोन्सर्ग. कांपोर्ट्सर्ग. ४७. मंतरमान. ४०लाखकोटीसा. ३०लाखकोटीसा. १०लाखकोटीस ४८. गण नाम. मानवर्ग्य. मानवर्ग्य. देवेग्य.

४६. यानि नाम. नकुल योनि. सर्प्य योनि. सर्प्य योनि. ४०. मोत्त परिवार, १०००, १०००, १०००. ४१. मय सहस्या, तेरह मय करा, तीन मय करा, तीन मय करा,

४१. अय सत्या. सरह भव करा. तान सब करा. तान सक् ४२. कुल गोत्र नाम. इचाङ्क कुल. इचाङ्क कुल. ४३. गर्भ कालमान. हमास चार दिन. ⊏माम २४ दिन. हमास ६ दिन.

रै. भी संधिकर का | ४थी प्रामिनंदन, ४थी सुमतिनाथ, ६थी प्रमम

. नाम. . २. स्थवन शिथि. वैशान्य सुदी ४. श्रावण सुदी २. माप बदी ६.

रे. निमान नाम. अमंत विमान. अयंत विमान. उपरिम प्रेवेयकः ४. जनम नगरी. अयोध्या. अयोध्या. कीसुंबी.

४. जन्म निथि. साथ मुदी २. वैशास मुदी द. कार्तिक पदी १४ ६. पिना का नाम. संबर गजा. सेथ राजा. श्रीधर राजा.

ः पिताका नामः संदर्गाताः सप्रसाताः अपिरसाः ७. माना का नामः निद्धार्थाः शैरालाः सुमीसाः ८. जनम नवत्रः पूनवेमः संघाः चित्राः

अन्मराणिः नियुनः सिंदः कन्याः
 श्रीवन नाम वंदरकाः कींच पद्यी काः प्रमुक्त काः

१२. आयुमान. ४० साम् प्रे. ४० साख प्रे. ३० साख परे

१३. शरीन का वर्णः मुत्रणे वर्णः मुत्रणे वर्णः । १४. पद्धाराज की गताः । गताः । नाताः

१४. पार्राप्रदनः तिरादे. तिरादे. तिरादे

चायन दीश अरपा
ह. किन्तेनार्याण १००० साधु. क्षेमुंबी. दो उपवास. दो उपवास. दो उपवास. दो उपवास. होर. परम पारते की विर. परमु. १६. प्रथम परमु. १६. प्रथम परमु. १६. प्रथम परमु. १८. प्रथम परमु. विष्य परमु. प्रथम परमु. विषय परमु. १८००० १८००० १८००० १८०००० १८०० १८००० १८००० १८००० १८००० १८००
इ. वास्ति मेरणा. प्राप्तात पृत्र हरन

्र श्रीजैनदिग्विजयं पताका (सत्यासत्यनिर्धय) ! 53 कृममयन श्यामाः ३६. शासन यचनामः नायक यदाः वंबन्यदाः ४०. शासन यविसी । कालिका. महाकारी। नाम.

४१. त्रयम गण्धर विजनामः वस्मः प्रचीत्र-नाम. ४२. प्रथमत्रार्यानाम. अजिता. कारवर्षा. रति.

धरे. मोच स्थान. समेत शिखर. समेत शिखर. समेत शिक्त. ४४. मोच तिथि. वैशास सुदी =. चंत्र सुदी E. मार्गमर 🕦 १ मास ४४: मोच संलेपचा, १ मास. १ मास.

४६. मोच भासनः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः कायोत्सर्थः ४७. व्रतरमानः ६ लाखकोटीसाः है॰ इत्रारकोटीसाः है। इत्रारकोटीसाः है। ४६. योनि नामः छाप योनिः मृतक योनिः महिप योनिः

४०. मीच परिवार. १०००. १०००. ३०=. पर. मन संख्या. दे मन करा. ३ मन करा. ३ मन करा. ४२. कुल गोत्र नाम. इचाम कुल. इचाम इल. इचाम इल. ४३. गर्भ कालमान. =मास २= दिन. हवास ६ दिन. हमाम ६ दिन.

रै. श्रीतीर्यकरका | ७ श्री पार्धनाय. = श्री चंद्र वन. हश्रीमुर्विभिना नाम. २. चत्रण निधि. भाद्र वदी =. चैत्र वदी ४. फागण वदी ६

रे. विमान नाम. भव्यम ग्रैनेयक. विजयंत. बानतद्वलोह ४. जन्म नगरी. बणारमी नगरी. चंद्रपुरी नगरी. काकंदी नगरी.

थ. जन्म निथि. ज्येष्ठ मुदी १२. शोष बदी १२. मगभिर बदी १ ६. पिना का नाम. शतिष्ठ राजा. महायेन राजा. मुद्रीय गजा.

७. माना का नाम. कृष्यी माना. सन्मणा माना. रामाराणीमाना

ह चुन्मरगृही.

तुन माने. शुधिक सारी, धन गारी

लन्म नचत्रः विशासा नच्यः अनुस्था तक्ष्यः मृल नचत्रः

१०. लांछन नाम	साधिये का लंझन	चंद्रका लंदन-	मंगर मच्छ का) लंखन.
११. शरीर मान.	२०० धनुप.	१५० घनुप.	१०० धनुष.
१२. घायुगान.	२० लाख पूर्व.	१० लाख पूर्व.	२ लाख पूर्व.
१३. शरीर का वर्ण.	सुवर्ण वर्णः	धेत वर्ष.	
१४. पदवी राज की.		राजा.	राजा.
१५. पाणिग्रहणः		परखे.	परखे.
१६. कितनेसायदीच		१००० साधु.	
१७. दीचा नगरी.		_	
१⊏. दीचा तप.	_	दो उपवास.	
१६. प्रथमपारऐकाक			
२०. पारले का स्वा		सोमदत्त घर.	
२1. कितन दिनका		दो दिन.	-
पारणा.			, , , , , ,
२२. दीजा निधि.	जेष्ठ सुदी १३.	पोप बदी १३.	मागीमर बदी६.
२३. छग्रम्थ काल.	६ माम गहे.	३ माम रहे.	४ मान रबे.
२४. ज्ञान नगरी.	वणाग्यी नगरी	. चंद्रपुरी नगरी,	काकंदी नगरी.
६४. ज्ञान नप.	२ उपवासः	२ उपवास.	२ उपवामः
२६. दीचा वृष.	मरीम यृत्त.	नाग वृत्त.	माली युत्त.
२७. ज्ञान निधि.	फागम बदी ६.	फागण बढी ७.	कार्तिक मुदि ३.
२=. मण्धर संख्य	ए. ८७ समाध्यः	६३ गणधर.	== गग्धर.
२६. साधुर्था की सं	स्या, २००० ७०,	2112.2.	¥00000.
३०. माघवियोक्ती			
	। व्यक्ति ।		
ं. बिक्सिय लास्य	वंत १३ .		433
< । वाफ्रय लाच्य - । वादियों की मं	वंत 🕛 .		
	र्मतः (३) . समा, ≃ ००.	1, 54	93325
🥶 . बादिया की सं	र्बत (१) स्त्राः = १६. प्रस्या २००० १ । १ १००	1, 9,	633.s.

'देद: चंद्र पूर्वी संख्या. २०३०. 2000 - 2400. . इं. श्रासः संख्या. २५७०००, २५००००, २२६०००, वेदरं आिकि संख्या. ४२३०००, ४७१०००, र ४७१०००. २४. शासन गंच नाम:भातंग यदाः विजय यदाः अजित यदः ४० शासन यचिगीनाम शांवा. महरी. मनारिकाः ४१. प्रथमगर्वाचरनाम. विदर्भ. 🕟 दिश्च. यराहक. ४२. मधम ध्यार्या नाम. सीमा. ' सुमना. वास्यी. ४६. मोच स्थान, समेव शिखर, समेव शिखर, समेत शिखर, ४४. मोच निथि. कामश वटी ७. माहवा वदी७. माहवा सुदी६. ४४. मोच संलेपणा. १ माग. १ मास. र मास-४६. मोन व्यामन. काउम्मग्यः काउस्सग्यः काउस्सग्यः ४७. थंतर मान. ६सीकोडीसागर. ६०कोडीसागर. ६कोडी सागर. ४=. गण नामः राचसगणः देवगणः राजसगणः ४६. योनि नामः मृग योनि. मृग योनि. वानर योनिः ४०. मोध परिवार. ४०० 2000. \$000. ४१. मन संख्या. ३ मन करा. ३ मन करा. ३ मन करा. ४२. इल गोत्र नाम. इसाम इल. इसाम इल. १साम इस. ४३. गर्न कालमान. ६ माम१६दिन. ६ मास ध्रदिन. ≡ मास२६दिः श्री सर्विकर का\१०श्रीशीवलनाय.११श्रेगांगनाथ. ११श्री वासुकृत् नाम. २. चाम तिथि. बैहास बदी ६. ज्येष्ट बदी ६. ज्येष्ट गुदी ६. विमान नाम. अच्युन देवलोक, अच्युनदेवलोक, प्रायत देवलोक, ४. जन्म नगरीः महिलपुर सिंहपूरी. चम्पापूरी- जन्म तिथिः माइ बदी १२. फामराजदी१२. फामराजदी १४. ६. पिता का नाम. दहरथ राजा. विष्णु राजा. वसुपूज्य राजा.

७. माना का नामः नंदा साताः विष्णु साताः अया साताः

पूर्भाषाहा. अन्य नचत्र, शृत्रभिषा नचत्र-

ट. जन्म नवत्र.

६. दल्स गारिः	धन गारी.	मकर सारित	कुंच माहिः
१०. सं इन नाम.	र्शतत्मलांहनः	र्गेड्का लांदन.	पाड़े का लांत्न
११. श्रीर मतन.	६० घटुप.	=० धनुः.	७० भनुर.
१२. ऋाषुमान.	र तब पूरे.	=४ तम् वरे.	७२ हास वर्षे.
१२. शरीर दर्ख-	सार्च वर्षे.	सुनम् वर्षः	सास वरी.
१४. पद्दी राज की.	राजा.	सङ.	कुमार.
१४. पादि प्रस्तः	परग्रे.	परदे.	परचे.
१६. किउनेमायदीच	हा. १००० साधुः	१००० सायुः	६०० साथु.
१७. दीझा नगरी.	महिलपुर.	सिंडपुरी,	ચેવાયુરી.
१=. दीना हप.	दो उपनामः	दो उपवासः	दो उपवासः
१६. प्रथम पारसे क	। चीर मोदन	दीर भीवनः	चीर भाजन.
बाहार.	}		
२०. पार्यका स्था	न. पुनर्देतु के घर	नंद के घर.	सुनंद के घर.
२१. जितने दिन क		दो दिन.	दो दिन.
परखा.			
२२. दीचा विधि.	ंमाइ बदी १२.	. फागखबदी १३	। कागुरा सुदी १।
२३. हाइस्पकाल.	३ मास-	२ मास.	१ मासः
२४. ज्ञान नगरी.	महिलपुरी	सिंदपुरी.	चम्यापुरी.
र्थ. ज्ञान तर.	दो उपनासः	दो उपनासः	दो उपवास.
२६. दीक्षा हुन.	प्रिपंगु दृक्.	तंरुक वृष्.	पाडल चुव.
२७. इन तिथि.		माह बदी ३.	माह सुदी २
र=. गल्यर तंत्र		७६ गख्धाः	
२४. साधुकोक्तीन		£3000.	७२०००.
३०. साधवियोंकी		१८६२००.	800000
११. विक्रयसन्धि		११०००.	fooce.
३२. बादियाँकीनं		yees.	8000.
३३. अवधिज्ञानी		Ę 0 0 0 0 .	५४००.
२४. केवली संस्	स. ७०००.	Exec.	Ecoc.

25

३५. मनःपर्यवसेख्या. ७५००. £000. Eyoo. ३६. चीदह पूर्वी मं०. १४००. 2300. \$2.00.

३७, श्रावद संख्या, २०१०००, 706000. ₹4000. ३८. श्राविका संख्या, ४५८०००. ४४=०००. ४३६०००.

३१. शायनयत्त्रनाम, श्रह्मा यत्त. अचगर् यच्. कुमार यच्न. ४०. शासनयन्त्रिसीनाम,श्रशोकाः मानदी. चंडा.

 श्रं श्रथमगणध्यनाम नंड. कच्छप. सुभूम. घारणी. धरणी.

४२. प्रथमश्रापीनाम, स्वशा. ४^३, मोच स्थान, शमेन शिम्बर. मंगत शिखर, चम्पापुरी. ४४. मोच तिथि. वैशाख बदी^०. भावल वर्डा ३. आवाद सुदी १४.

४४. मोज मेलेयणा १ मास. १ मास. १ मास. ४६. मोच श्रायन काउम्पर्गाः काउम्मगा. काउस्मगा.

४७. झंतरमान. १कोई। सागर. ४४ सागर. ३० मागर. ४⊏. गणनाम. मानव. देव. गचम.

४१. योनि नामः नकुलः वानगः अध, ४०. मोश्च परिवार. १०००परिवार, १०००परिवार, ६०० परिवार.

४१. भव संख्या. ३ मच. ३ मवः ३ मयः

 इल गीव नाम. इलाग कुल. इलाग. • इक्षाग. us. गर्भ कालमान. रमाम ६दिन. रमाम ६दिन. =माम २०दिन.

 श्रीनीर्धंकरनामः १३तिमलनाथः १४ श्रानंतनाथः १४ श्रीघर्मनाथः २. चत्रक तिथिः वैशास सुदी १२. शात्रक वर्दा७. वैशास सुदी ७.

३. विमान नाम. सहथार देवलोक. प्राश्चत देवलोक. विजय विमानः

४. जन्म नगरी. कंपिलपुरी. अयोध्या. रत्नपुरी नगरी.

थ. जन्म निथि. माह सुदी १. वैशाख वदी १२. माह सुदी ३.

६. पिता का नाम. कृतवर्ष राजा. सिंहमेन राजा. मानु राजा.

७. माता का नाम. श्यामा माता. सुयजा. सुक्रमा.

		-	
=. जन्म नचत्र.	उत्तरा भाद्रपद्	रेवती.	पुष्त.
र. जन्म सारी-			फर्क.
१०. लांबन का नाम.		सीचाणा.	
११. शरीर मान.	६० धनुष.	४० धनुष.	४५ धनुष.
११. श्रीर मान. १२. श्रायुमान.	६०लाख वर्ष.	, ३०लाख वर्ष.	१०लाम्त्र वर्ष.
१३. शरीर का वर्ण.	सुवर्ण.	सुत्रणं.	सुवर्ण.
१४. ददवी राज की.	राजा.	्राजा.	राजा.
१५. पाणी ब्रह्ण.	परशा.	परम्बं.	परण.
१६. कितनसाथदीचा	. १००० साधु.	१००० माधु.	१०००साधु.
१७. दीचा नगरी.	कंपिलपुर.	श्रयोध्या.	रत्नपुरी,
१=. दीचा तप.	२ उपवामः	२ उपवास.	२ उपवास.
१८. प्रथमपारखेकात्रा	०.चीर भोजन.	चीर भोजन.	चीर भोजन.
२०. पारखेकास्थान.	जयराजाकेषर.	विजयराजाके घर	. धनमिंह के घर.
२१. किनने दिनका प	ा.२ दिन .	२ दिन.	२ दिन.
२२. दीत्ता निधि.	माह सुदी ४.	वैशाख वदी १४.	. माह सुदी १३.
र ३. अ.सम्यकाल.	े माय.	३ वर्ष.	
२४. ज्ञान नगर्गा.	कंषिलपुरी.	३ वर्ष. अयोध्या.	२ वर्षे. रत्नपृरी.
२४. ज्ञान नगरी. २५. ज्ञान नप.	कंषिलपुरी. • उपवास.	३ वर्ष. अयोध्या. ३ उपवास.	२ वर्षे. रत्नपृरी. २ उपवास.
२४. झान नगरी. २४. झान नप. २६. दीला वृत्त.	कंषिनपुरी. • उपवास. जम्बू.	३ वर्ष. अयोध्या. २ उपवास. अशोक.	२ वर्षे. रत्नपृरी. २ उपवाम. दिश्वपर्णो.
२४. ज्ञान नगरी. २४. ज्ञान नप. २६. दीला वृत्त. २५. ज्ञान निधि.	कंषिनपुरी. - उपवास. जम्बू. पीप मुटी ६.	३ वर्ष. अयोध्या. २ उपवास. अशोक. विशास वदी १४	२ वपे. रत्नपृरी. २ उपवास. दिधपेशो. १. पोप सदी १४.
२४. ज्ञान नगरी. २४. ज्ञान तप. २६. दीक्षा दृष्टा. २५. ज्ञान निधि. २८. गमधर संस्था	कंषिलपुरी उपवाम. जम्बू. पीप मुदी ६ र गमधर.	३ वर्ष. अयोध्या. २ उपवास. अशोक. विशास वदी १४	२ वपे. रत्नपृरी. २ उपवास. दिधपेशो. १. पोप सदी १४.
२४. ज्ञान नगरी. २४. ज्ञान नप. २६. दीला वृत्त. २५. ज्ञान निधि.	कंषिनपृरी उपवास. जम्ब. पाप मृदी ६ ग्रामध्र.	३ वर्ष. अयोध्या. २ उपनाम. अशोक. वैशास वदी १४	२ वपे. रत्नपृरी. २ उपवास. दिधपेशो. १. पोप सदी १४.

विशिष्ठ करिया कर

३६. चांदह पूर्वी सं० ११००. . 600. \$600. २०६०००, २०४०००. ३७. आवक सं० २०००००,

३८. आभिका गं० ४२४०००. 8 (3000. 8 (3000. - किन्नर. १८. शासन यच नाम. पएएख. पावाल.

कंदर्पा. ४०, शासन य च पी विदिता. थंकुशा. नाग.

जम्, श्रीस्ट. ४१. प्रथमगणधरनाम मंदर.

इसर्य शिवा ४२. प्रथम आयो नाम.धराः षद्याः.

४३. मं।त स्थान. समेन शिवार. समेत शिखर. समेत शिखर. ४४. मोत्त निथि. आपाद बांड ०. चेत्र मुद्दि ४. ज्येष्ठ मुद्दि ४.

४४, में ले में लेखा। १ माम १ मागः १ सामः : मान यामन नाउम्ममा काउम्पम.

काउस्ममा. . . जारमान र सामरीयमः ४ सामरीयमः , ३ सामरीयमः

देव. पण नाम. गानव. -देव. रर, याँनि नाम. .. द्याग. हम्मि. मं नार.

पर्व, मील परिवार, ६००, / -.

५१. मा गंग्या. १ मा. १ मा. र भर-इद्याग. ६३. गर्भकाल मान. व्यायर / दिन, र माम ६ दिनः ≔मास २६ दिन,

 और वेहर नाम. १६ श्रीशांतिनाय. १७ ई. हु । च. १० श्री धरनाय. २. चान निधि. माद्रास बहि ७. अलग ४८३. फागम शृदि ^२०

रिमान नाम. गराँचे निद्धः मरांच विद्धः मरांचे निद्धः

४. बन्म नम्मे, मत्रपुर. मत्रपुर. गत्रपुर.

ं ४. बन्न तिथि. बिष्ट बहि १३. बैशास बहि १४. मगांगर शुंह ^१०

६. तिता कः नामः वियोगमः वरगात्राः मुदर्गन. ७. मदादानाम, प्रतिम गर्जा, श्रीमगी, देश सर्मा

द्वादन दीन	प्रत्येक संविक्त में।	
त्राम नवणः भागीः इत्य सर्गाः सेरः सर्गात नामः श्रीताः सर्गात नामः १००१ सर्गात सामः १००१ सर्गात सामः १००१ १ सर्गात सामः १	कृतिस्त. इत. १९म. १९म. १९म. १५ वट्स सम्बंद १५०० स्वार्थ स्वार्थ १९५१ की. १८०४ १९५१ की. १८०४ सम्बंद सम्बंद	इन्हें। इन्हेंन नेजवणे इन्हेंन को प्राप्त करें। इन्हेंन इन्हें

३६. चीदह पूर्वी सं० ८०	 •, Ę u	ο, ξ	to.
३७. शावक सं० १८०		6000. 3	c%000.
३ व. श्राविकासं० ३६३			03,000
३४. शासन यद्य नामः गरुः	r. नेप	र्म य	चेर्.
४०. शासन यादियों } निर्व नामः	ोची. दल	r. u	परिर्योध
४१. प्रथमगणघरनाम चक	पृड- सां	ા છું	Ŧ,
४२. प्रथम आर्या नाम. सुचि			चिता.
४३. मोद्य स्थानः समेर	शिखरः समे	व शिखर. स	मेत शिवर
४४ं. मोच तिथि. जेष्ठ	वदि ११. वैशा	ाख वदि ?. मा	गशिरश्रदि१०
४५. मोक् संलेक्या. १ म			माम-
४६. मोच भासन- काउ			उस्ममः ,
४७, श्रंतरमानः ।।।	पण्योपम ०। प		০০০ ফ্রার্থ্
४≃, गणुनामः मानः		म दे	ৰ,
४ र. योनिनाम. इनिन			स्ति.
प्र. मीच परिवार. ६००	पारिवार. १००	व्यस्यामः १	००० परिवार
५१. भव संख्याः १२भ		म. ३	भव.
५२. इल गोत्र नाम इसार	. इज्ञा	गः इत्	ग्रग. ⁻ँ
५३. गर्भकाल मान. र मा	स ६ दिन. १ मा	स १ दिन. १	मास = दिन.

श्रीतीर्थंकर नाम. १६श्री मद्वीलाय. २०शीकुनेमुब्त. २१ श्री त्रीमिणी
 चवण निथि. कामण छुदि ४. श्रावण छुदि १४. श्रायोज छुदि ११.
 वनान नाम. अपंत. चयराजिन. प्राणत देवलोक.
 अ. जन्म नामी. सपुरा. सजुरी. मपुरा.
 अ. जन्म निधि. मगाधिर छुदि ११. जेछ शदि ८. श्रावण मदि ०.
 पिता का नाम. छेम सजा. माधिय गजा. विवय गजा.

६. पिता का नाम- कुंम राजा. सुमित्र राजाः विजय राजाः ७. माता का नाम- प्रभावतीः वषावर्षाः रिप्रा राणीः

२३. स्वस्थकातः एक अश २४. झान नगरीः सपुराः २४. झान नगः २ उपवा २६. दीवा इष्टः सशोकः २७. शान निधिः समाधिः २६. शान निधिः समाधिः २६. माधुमाँकीनंग्याः ४०० २०. माधुमाँकीनंग्याः ४००	स्पाम- सजा- परचे- १००० सा सजग्दी- २ उपनार स्पार मोड प्रकार स्पार ११ मा सङ्ख्या स. २ उप स्पार १९ स. २ उप स्पार १९ स. २ उप स्पार १९ स. २ उपनार स्पार ११ मा	रिष् भनुष- रिश्व वर्ष- विता- राजा- परण- पुर- रु००० साथु- मधुरा- तः २ उपनाम- हिन्न इमार- रिन्न इमार- रुर्ग- रुर्ग-
The second secon	20 . Le	ses. Siecs.



द्वारम् बील प्रत्यक्त गायकः ।	
 ७. माठाका नाम. जिला देशों. जाम नया. जा	रं ' इस्ट
*	

 भी जनांद जिल्लाम	यताका ।	(सस्यामस्यविक्षेत्रः)

केरकी संस्था

	mars marry) 22	Toronto.		Acres Com
۷a,	शागन यविणी } नाम.	मावसा.	पषावनीः	सिद्धायिका-
	ग्राम्य यचनामः		पार्ध.	मार्तगः
	भारिका संख्याः		₹ ₹₹000,	\$ \$ 2000.
	भागक संख्या.		१६४०००.	· \$45000"
	चौदह पूर्वी में छ्या.		ર્ય.૦.	300.
	मनः पर्यत्र संख्याः		UXO.	400.
	414511 .4419		1000	,

४१. प्रथम गराधर | वरदण, धार्य दिश्वः इंद्रभू वि. नाम. ४२ श्रथमञ्चानामा यस दिसाः । चुष्पगुद्रा. र्थदनपाना बंदि स्वायः विस्तारः गमेन शिधर. पारापुरी. 2:

४४ मोच विभि आता; शुरी = आतम गुरी = कासिक वरी रेट ४४. मोच मलेपना 🕈 माम. १ मामुः २ उपनामः

48 बोच धासन प्रधासनः क्राउपमा. पद्मागन. धतामान. =३०६० वर्षे. २६० वर्षे. चरम जिन्धाः

≼ र शक्त नाम. गद्य. गवम, मानग-मरिय. पान नाम मृग. महिय.

माथ करतार, ०३६ पतिहार, ३३ परिवार, छहाकी माप-

a' संदर्भाष्ट्राः, १ सा. १० सा. २० मर. इनाग. हवाग.

६२, शुल गांव नाम हीर देशु.

ध्री श्रम कालमाल अमास = दिल. ६ साम ६ दिल. ६ साम् शादिक.

गर्वज्ञ सर्वदशां श्रीऋषभदेव श्रांत को वंदन समन कर संस्कार विधि द्याता हूं। जन धर्म में संस्कारविधि असादि प्रवाह से प्रचलित है, सदा में जन परिष्ठत जनजादाय कुलगुरु कराते चले आमे, काल दोप से वर्तमान समम जादाण लोक मिण्यात्वयों के मुख से जनधर्मी लोक संस्कार कराने खंगे, वह गर्वविधि मिण्यात्व युक्त होने से अनार्वार्श हैं क्योंकि दल्ली जाजय जैनधर्मियों को शुद्ध संस्कार कराने हमने देखा है। जैनधर्मियों में मंस्कार विद्यमान रहते पर्यो जनधर्मी अन्य किन्यत शालों से अपनी धर्म की न्यूनता कराने हैं, आशा है अब जैनधर्मी लोक अपने प्राचीन संस्कार विधि ते ही संस्कार करार्यों, ये संस्कार की विधि आवस्यक युन, कण्य युन आयार दिनकगदि शासों से हों लिखी है।

सोलह संस्कारों के नाम।

१ गभीधान संस्कार, २ पुंसवन संस्कार, ३ जन्म संस्कार, ४ चंद्रार्क दर्शन संस्कार, ४ चीरासन संरकार, ६ पटी पूजन संस्कार, ७ सुचिकारिकार, = नामकरण संस्कार, १ अनुप्रायान संस्कार, १० कर्णवेध संस्कार, ११ केरावपन संस्कार, १२ उपनयन संस्कार, १३ विद्यारंभ संस्कार, १४ प्रियाह संस्कार, १४ व्यारोप संस्कार, १६ अंतकर्म संस्कार,

संस्कार वरानेवाला कुलगुरु धर्मश्रष्ट दुराचरखवाला नहीं होना । अपनी वम्नी में यदि पुलगुरु नहीं होय तो पठित्र श्रापक संस्कार करा सकता है यदि ताहरा शावक मी नहीं मिले तो पिछत प्राप्तण ने इस में लिखी विधि जैन मंत्रों ने नवे संस्कार करा ले ।

एक बनागेष भंस्कार, बिना जैन यति माधु के नहीं हो सकता, चाहे गुरस्थ के सम्बद्धमूल डाट्य बन ले, चोहे पंचमहाबन, वह तो मुनिजन ही कराने हैं, मंस्कार कराने सुद्ध मंत्र बचानच्य उचानम् बचटनया करे।

व्यथ गर्भाधान संस्कार विधि ।

या के गर्भ रहे के अनंतर पांचर्वे माम नोम, बुध, गुरु ना शुक्रवार हो। दिनीयाः तृतीयाः पंचर्माः समगी या दशमी तिथि हो, गेहिगी, हम्म, स्वाति, श्रञ्जाया, अवल, रातिम्या, तीनी उत्तरा वा रेवरी नवत है। भीर मकर लग्न की पर्ज के दूसरे लग्नी में बड़ी की शहि दे बान मेंटकार करना चाहिये, यदि स्वरोदय ज्ञान की भी जाता हो। पद स्वर में जल वा पृथ्वी तत्व चलते सेस्कार करावे !

इलपुर पवित्र बस परियान स्थानानित्रत केम्य तिलक वा कि तिलक प्रमेशनी भी क्यान शुद्ध पवित्र बस परियान पूर्वक प्रकृति मह प्रांत की निवां युक वादित्र निवाद पूर्वक आहेवर सहित जिन संतर आहे पर जिल मेरिट नहीं हो सल एक सहान में तिद्ध बक येव रहा कि उम न्यान आहे कुलपुर नहीं स्थान पूजन कराने, उम न्यान का नत के स्वार में स्थान साम मेरिट सहीं में यह कर पूर्वक निवाद पूर्वक निवाद हो स्थान हो करा का नाम मेरिट के स्थान में केना मारिट मेरिट जिलाह मेरिट उम मिलाह पूर्वक कि निवाद हो उम मुर्गि उप का नगाने और कुलपुर पति के उम्मीय कर में उम महिता है पार्थन को स्थान में प्रमान में स्थान को प्रमान की प्रमान को प्रमान को प्रमान को स्थान को स्थान को स्थान की स्थान स्था

ॐ सहैररनिर्ममारमेर्देश वंधवीः पनिभावेषीः, युवर्वरिदिवीगीस्तु भवतामानमाशिषा ॥ १ ॥

न त्वन्तर सर्वेशनी को नवा उपके पति को सलग २ काष्ट्र से भीती दर देश के कुलगुर कर चीती पर उसी के मन्सूच बैठ, साथा की स्नार वस १५ में नुसादवल वा केवदे का जल बिधित कर दूरी या सम की भीती में बादा । मनश्ती के उत्तर होटि देवें, बीर मुख से साता दर हैं वद दर

> के बहे तीनोति, तीननवे बानि, प्राण बानि, तर्मा बानि, सन्यवात सनि, संसाताद्दिस्तरात्र बानि, नर्मनात बानि नमेगडोतिम, सम्बानीनि, सम्बानिष् रामि प्राणिकोत्म, जानमोनीनि, जापसानगीनीनि, रिपरंप्या कर्ममानस्य, मृहिमानस्य, गृहिमानस्य, राम्मानिकात्म, रामनास्याद्येश्वर, सम्बुर्गनेन,

न पुनर्जन्मजरामरण संकृतं संसारवामं गर्भेगासं, प्राप्तोसि धर्दं ॐ॥

इस मेंत्र को ७ वेर पढ़ै, सात ही वेर जल सींचन करता रहें बाद प्रोपे वंघन को छोड़ कर इस मेंत्र को पढ़ें-

> उँ ह्यहं ग्रंथो वियोजमानेस्मिन्, स्नेहग्रंथिःस्थिरोस्तुवां, शिथिलोस्निभवग्रंथिः, कर्मग्रंथी ददीकृतः ॥ १॥

इय विधान करे पींछें, प्रथम पति, पींछे गर्भवती, चींकी पर से उठे, गर्भाधान संस्कार पूर्व हुआ, कुल गुरु को यथादाहि भेट दै, तन्पदात् इल गुरु इम कान्य के पड कर अपने स्थान जावे।

ज्ञानत्रपंगर्भगने।पिविंदन् संसारपारैकनियद्वचेनाः ॥
गर्भन्यपुष्टिं युचयोअनुष्टिं युगादिदेवः प्रकरोतुनिन्यं ॥१॥
गर्भाव पुन्य विगो को अपूर्ण शक्यनुमार नारियत वा मिठाई
वर्षिः

ऋथ पुंसवन संस्कार विधिः ।

पूंसवन संस्कार राभेवती के अहवे मास कराता चारिये। जिस दिन स्राधित, पुस्तम्, पृष्य, रस्त, मूल वा अश्रा सम्बद्ध हो। दितिया तृतीया पंचमं समसे दहासी, नयोदशी दा पूर्विमा तिथि हो। रिव भीम वा बृहस्पतिवार हो। इस दिस हमन्ये स्थाप्तुद्धि देखना, बृहस्पति केंद्र तिकीया में स्थित अहु दिसने दायश्य हो। कहा राहशेशा श्राप्त और द्वादम में स्थास को हो हो से ब्याद रहता से सह राहशेशा श्राप्त केंद्र है।

सुर्त के देन तात प्रभव गर्वा गरूव हो मगलगीत गान की, गर्भवता को बर्भन के तेन में महत क्या गुढ़ जल में स्वान करावे, स्वत्तवस्य प्रोधायत क्या एववर् जन मंदिर में या सिंद्रबन्ध यन की व प्रशासिता देकर नमन कर कुलागुत स्वत करा स्वत्त जल लावे पुराव नि से पद्मा जोड़ के चीकांचर देश के मसेवती के द्वाप में कीया नरेन हैं। दांग उत्तर मंत्र ७ वेर पट २ कर पूरित स्नाप जन दिव्ही।

मंत्र-ॐ षहै नीर्धक्तनामकर्मपंपमंत्रास सुरासुराजिष्टि स्वारम्म त्यं सात्मागुः क्रमेषेत्र शासमनुष्यतम्म समीक्षासमानि सि नद्भवतम्म जरामस्या सभीवाम विद्त्रित्तमे प्राप्ताद्विमी कृ हृद्भक्तः सत्याविकासः कृत्यवाषः सुरोम नवतम्म स्वार्तु वर्षे त्यत् मानापिकाः सुर्वकाराणुदयः ननः शानिः पुष्टिः तुष्टिः कृषिः क्षोतः सनानती प्रकृष्टिः

तदर्जनर चौकी पर ने परित्र को कारण को नेट दें नारेलादियाँहै इस्पती अधिकों नोकत का एक कारण जिल्लाहर को ने

व्यथ जनम संस्कार विधिः ।

तिम ध्यमण मे बेटा ने हैं। सा पर हम पाम सिंह लैंब, बाँग पेडिन दमेशियों के र 1 न स्वतः परम कि पाम में भंतान का जन्म हो उपका फल पुत्रना प्रतास पाम कि श्रष्ट, मोनका लोड का नेष्ट. नेष्ट पामा होयता जिन मोदर में नमद से दिखा में में, नगद में धनक नहीं फेर गरीय अर्थम पुष्ठको भोतन बख दे दान पुन्पकर जोशियों के बेट घर लड़ के के जन्म को का एक मुसी, मी प्रमुख्य हों होता, तीर्थ हों का मनजाय जन पानों में कराबार बुद्दें प्रमुख्य पूजा शांति में मजाय मंबियों दन दिन बाद पुत्र का पता निजमी के ज्योतियी जनमाहों का फल कहकर ये काष्य पिना श्रातादि को मुनारे हैं

मंत्र जन्म संस्कार का-ॐ यहं कुलं योवर्धनांमंत्र शनशः धर्वीणमस्त्यायुर्धनंगयः सुलंब यहं ॐ॥ (काव्यं । आर्यो रजनीपतिः चिनिषतिः सीम्परनथा वाक्पतिः गुत्रः स्वस्ते विद्युद्द इति श्रेष्ठा प्रहाःपातुव अध्वन्यादि कमडल वन्यो

१-नोट हमारी खपाई सार्थ पच प्रतिकमण देखे।

रवाहिराशिकमः कल्याणं मतनोतु वृद्धिमधिकं संतानमण्यस्यत्र १ योमेकृंगे जिदशाधिनायैः दैत्यादिनाथैस्सपरिच्छदेश कुंभामृतैः सरनपितः सर्देवः सायोविदण्यात्कुलवर्धनंच ॥ २ ॥

तद्नंतर कुलगुरु लड़के का स्नान करानेका जल मंत्र पड़कर तैयार करें

ॐ धर्ह नमो सिद्धाचायाँ पाष्याय सर्वसाधुभ्य [काव्यं] सीरोदनीरं किलजन्मकाले वैमेंक्श्रृगेस्निपतोजिनेन्द्रः स्नानोदकं तस्यभवत्वदंच शिशोर्महामंगल पुण्यपृष्टयैः ॥ १॥

इस मंत्रको सातवेर पड़के जलके जगर दाईको दे वह जापेके गृह में जाकर लड़के को स्नान करावे खाँर नाल च्छेदन कर, खुद प्रस्ती भी गर्म जलसे शान करें, अधुची दूर करने को यदि निर्यलता के कारण स्नान नहीं करसके तो दुर्ग से अंगपर जल छांटकर गाय छादितो अवस्पही करे !

मपने २ द्रव्यानुसार राजा सेठादिक, तथा गृहस्थी सभी अपने कुल कम मुजय उच्छव करना जिन मंदिर में पूजा अंगी रोसनी गुरुप्जा ज्ञान पूजा अनायों को दान देना धन को जिसने पाकरके सुपायों को दान नहीं दिया संसार में योभा नहीं ली इन्जत मुजय तन को आराम नहीं दिया उसका धन पाना व्यर्थ ही है जिसके घर बेटा हो दस दिन का प्रशांच उस घर की बनी रसोई खाने बाला मनुष्य १० दिन तक जिन गितमा की पूजा नहीं कर दूर से द्रशन कर उसमें दोप नहीं, धर्मशास्त्र अया स्थापनाचार्यजी को स्पर्श करे नहीं मुनि जन को अज पानी का गान नहीं दे, न मुनि उस घर का अजादि महल करे दूरसे दर्शन कर उस तक का पिताही क्योंन हो, अगर अन्य घरका खान पान करता हो तो उसको ग्रतक नहीं वह पूजा, दान, अन्य गृहके द्रव्य से कर सका है २ जिसके घर पुत्री उत्पन्न हुई ही उस घर का ग्यारह दिन का ग्रतक र समे माई के घर वेटा बेटी हो और खान पान का बस्तुओं का मेल मिलाप रहता हो तो उस दूसरे घर वाले का भ दिनका अशोच हो अगर ग्रान

पान की चीजों का मिलाप नहीं होता होयतो कुछभी अशोब नहीं। इस्त्य देश में अपणी श्लीक पुत्र पूर्वा हो, जिस दिन सुने उम एक दिक ही अशोच ५ नित उहने के घर में किसी हामी के लड़कों लड़कों हों तो तीन अहो गांवि का अशोच ६ मी. भए, बोहा. उट्टिंग, वा बकी हैं नित रहने के घर में बचा बची होतों एक अहोगित का अशोब ७ निर्म साम का गभैपात हो उसके घर उनतेही अहोगित का अशोब हो से में दिर में नगह कर्षणाई देकर अंगी गमनी करवाब उनमें अशोब नहीं।

व्यथ चन्द्रार्क दुर्शन संस्कार विधिः।

पृत्र उपपन्न होने के नीमरे दिन पशान बंदाके दश्रेन कराया आगी. शनिका शुरको होड पान्य शहरे भानु का छोटा जिन शनिमा खिकी शनिका सुद्र होने के नगुरू पृत्रा करें या कर्गव आरि एक पट परमोती या नामकी सुनेकी सुनि स्वापन कर मेद पढ़ पढ़ पड़ सुपादि बहारी।

संब-भे तमः सूर्याय शहस विश्वाय तशस्त्रजीविषे इहतन्त्रसमहोत्सवे सायुध सर्वाहन स्वत्यायः आगच्य हार्याः च्ह् इतं क्ये पाणं विभि गृहाण गडाण स्विहितो तय भय स्वाहा जल तथ पुष्प क्षत्वात कृतानि युपं दीर्थ नैवेषं सुद्रो सर्वोष् यागन यहाण गानि कृतः नार्थ कृतः बाडि शृद्धि सर्वसमीहर्वे देशि देशि स्वाहा।

इस प्रकार यह मूर्ति कर हुनगुरु पुत्रन करना पुत्र नथा मानाको नम्न पैठान केर सामान् आकाग्रस्थित यह की माना पुत्रको दशेन करार्थ तर ये संब हुनगुरु हुई।

ं सर्व सर्पोधि दिनकरोसि नसोपकोसि सर शिक्षणोरि जगसभूरीम प्रमाद सम्बद्धनस्य नुष्टि पुष्टि प्रमोदे कुर २ गानि दिनोसस सर्व - पीले ये सापीदेश पहे।

एतः सर्वेतुरवंदाः कारविताप्रवस्विकार्यायां म्यात्रिजगयतुः भंगलद्रस्तेत्रद्रवायाः ॥ १ ॥

पदान् दिन प्रतिमा और वर्ष मृति का इस गुरु दिसदेन परे प्रशोष गते पृष्ट के लोग स्त्रणे करे नहीं उनहीं दिन चेंद्र उदय के समय वहाँ हर्ष मंस्कार कराया था उनहीं स्थान दिन प्रतिमा स्थापन कर बात चूर्य में इस गुरु पूड़ा कर दूसरे पट्टे उत्तर चेंद्रन की चनी वा चौदी की बनी चंद्र मृति दिगादमान कर चंद्र पूडन मंत्र पढ़ पूडन करे।

ॐ नमसंद्राय नातागणांधीराय सुषा कराय इहजन्म महो-स्सवै मायुष्यः सवाहन नपतिकृत्यः स्नागच्छः स्नागच्छः इदं सर्वे पायं पित गृहाप गृहाष मंत्रि हिनो भव भव स्वाहा कलं गंधं पुष्यं भवनान क्यानि द्यं देश्यं नैवेयं मुद्रां सर्वोपचारान् गृहाण राति कुक्छक खर्सि वृद्धिं सर्वे समी हिने देशिदेशि स्वाहा।

मह माने को पूजा कर मह होया तो मह दर्गम करवाने नहीं तो संह मृति हे मामने मह पह नमस्कार कराते माना और पुत्र की

ं कर पाट्रास किया क्योंसे तस्त्र पतिरामे सुधाकरोमि भीपार गाम सामान प्रमार कुण्या तुष्टि पृष्टि प्रमार्थ कुष्टहर राजा 'राजा मन कर्न

T3 1 1 1 22

पन सर्वापाः सध्यः अधारणः सर्वापनासहरणः प्रवासः करानुवादः सद्धारपार्वः गुरुः कासन् यसम् ।

्रवार प्रमाणका प्रभाग स्वास्त्र तार उसका की हुम सुद्ध की भारतिक देवन देव प्रकार प्रकार का सामा प्रकार है। भारतिक प्रकार प्रकार ता

ञ्जय चीरासन संस्कार विधि।

चंद्रार्क दर्शन के दिन वा दूमरे दिन स्तनपान कराना रे दिन शतर को निरोग गऊ वा वकरी का दूध देना चाहिये प्रखता का दूध रे दिन अपन्या नहीं होता।

इस मंत्र को १०८ बार पढ जल पवित्र कर माता पुत्र को स्नान करारे।

ॐ सहने सहनोहन अस्नेवर्णि अस्नं आवय आवय स्वाह! माना का जिम तरफ का स्वर चलना हो बोही स्नन बालक के हुउ में देवे गुरु मन्त्रुव पहुं पर बैठ वें गपन मंग्कार का ३ वेर मैत्र पड़ मार्ग पुष विनारें!

अहँ जीविश्ति आत्मासि, सुरवेशिस अन्दक्तोसि रसक्तौषि स्पर्यक्तीम, भदाहारोमि, कृताहारोसि, अभ्यस्ताहारोसि, कायलि काहारोसि, लोमाहारोमि, बाँदारिकसरीरोसि, धनेनाहारेष, सर्वाग बहुँमां, यलं बर्दनां, तेजोबर्डनां पाटवं बर्दनां, सीष्टरे बहुँमां गुणायभेव कहँ ॐ।

व्यथ पष्टि पृजन संस्कारः।

बातक जनम के छंडे दिन मान हो रा स्मादरी की ग्रिप्टें एकप्रित हो प्रधान के यह बीत मान को पहु अस नार्टा का बा कांने का एक बाल रक्षे उममें केमा बा हृहम ने स्वांत्तिक सथा थी में कराते उमपर क्यानी ने पहेंचमा के दो पाइहा का बाह्म बनादे सोहायन भी मन्द्रत बैट हुंकम, बारास, एवं दीप, निरंध स्थार करते से पूजा कर प्रधान मी को सुमंग पूर्व दें। विसये ब्युक्त पुहस्तों के प्रमाण संग ने दूर होजान ह्यार इन गुरू २१ हिर नमस्कार मंत्र बन्त के उपा पट पंछी टम बन्त में पानक को स्तान कमा पछि थे मंत्र ७ को एटना एन के पीटें में मोहा र बन्त बातक के टपर छीट हानुना जाने ग्रीनल गन्त म् एटे के चान हिने होंदे राते स्तान् ने पीत सा सब हो से बातक

को कदत नपा दल ही परिधानन करादे। के कर्तु जीवोसि, रातादिशसि, जनादिसम्भार्णसि, यत्व-चा प्रमृति शिश्विरसम्बद्धीः झाअवसून्या समेन्द्रे न्त्रवेषोदयो क्षीरणसत्ताभुः प्रतिस्व मारु महमाद्यमल् संस् उन्हें दे द्रायाः नवारुभ हमाद्य फल सुतायाँ, विषादमायरे, नवालुं, संवर-इत्या वर्त्तितीता कर कें॥

इत दुरू हो के है।

इप्रथ शृचिकर्म संस्कार विधिः।

क्रम में इत्यारहमें दिन ये मंगमत कराया जाता है जिसकी दशीटन भी करते हैं रहतू जिल जिल अपरीत हरिकता, आजा, पुनरेख, पुण, क्षकेट इस किए दिला इस अवटा धर्मिट क्रीड हुव महत्रवह प समाप प्राप्त कर के स्थानक के साथ के एक हैं। दिस् कारो ब्राइट स्ट्रास मार्ने महीने हराने राजार राजाव राज पर केरने का तल हा निर्वास प्राप्ते कर तक प्राप्ते मुझाव के वर्षे राज्यानुसार पर क्षाप्ति के विवास स्वास्त्र के स स्मान कराना तथन को उन्हें योग पत कराना कीन अरेपनारि की का है क्यान देशा है से सार्वीत है के बाद की मार्चना है है जे बहुत की र्वेडी प्रस्ति हो १९४८ वर्ष प्रस्ति है। जिल्लाहरू से स्वास्त्री है । वेडी प्रस्ति हो १९४८ वर्ष प्रस्ति हैं। जिल्लाहरू से स्वास्त्री हैं।

स्त्रद्र हरणाल स्त्राच्या निर्देश ।

्रमा के प्रमुख्य के प्रमुख समित्र के प्रमुख्य के प्रम . 그 명하

व्यथ व्यव प्रामन मैनकार विधि:

नुष्टा इन्य न दे पटन शेर्ड पूर्वा को ४ यहीने पेट्ट क्रम प्रावनें कराना दिन दिन अपनी सार्द्रमी स्थानित पुनरेत पुन्य उत्तराकानानी इन्त दिना अनुष्या उत्तरायदा आत्म पतिस उत्तरानदादाद और रेपी ये नच्य क्रमानेत आदि दोशों से बहिन हा गी नाम पुण पुन, और मुख्यान की दिना शिव और अन्यान स्थान कर्मना ।

विम दिनम व्यवसार कराना हा बहिले जिन मेदिए में मनाप पुनादि इत्तर ने एवं हा बच्च जानू प्रवृत्त हरा दिन मेदिन महोती। विद चार्च बंद के सदस्य पूर्वाच्या वा हरना १ हे हुलसूर र वेर मेदि बहुता सारे हुल इहासी बच्च हो वह द्वार १६० हुनान के सुनान के सुद्वी प्रार्ट

े यह भागानके विजाननायः विशेषप्रतिनः गुर्गः रिन्तर्गारीति बार्शन्य भागातं भागात्त्वान् नपापप्रति वार्णः विशे उन्तरम् परमण्य भीजनात् परमार्थदान् प्राप्तेत्वतं नर्भः विज भीन्तिक सर्गामानाः स्वाधि भागात्त्व सार्वतं सर्भागं भागु सर्गार्थभानु यह है ।

ا يُ يُو يُبنيك ﴾ مندة بمرته

अथ कर्णवेध संस्कार विधि:।

कर्शवेध तीसरे पांचवें वा सातवें वर्ष कराना पाहिये जिमदिन अधनी हेणी मृगशिरा पुनर्वस पुष्य उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, वित्रा, अनुसाधा, राषादी, अवस्य, धिनष्ठा, उत्तराभाद्रपद वा रेवती नचत्र हो, चोष मी चादस इस रिक्रा तिथियों को छोड़ अन्य कोई तिथि हो, रित्र मंगल स्पतिवार अच्छा योग हो, उस दिन लग्न शुद्धि देल कर्णवेध कराना हिसे, लग्न शुद्धि में इतना देखी तीसरे ग्यारहवें शुभग्रह होना, पाप ग्रह होना कान बीधने वाले को यथाशाकि दान दे सुश करना।

च्यथ केशवपन संस्कार विधि:।

यह संस्कार अन्म से सवावर्ष के व्यथ्येतर ही कराना चाहिये कई । माठ नो वर्ष तक भाइला किसी देवता के नाम से रख छोड़ते हैं, इस शिरमें मेल जूँ लीख गरमी के मोसम में वदी तकलीक बचोंके होती है । लाना देवतों के हाथ नहीं तीर्थकरों की व्याक्षा मुजय चलना ही श्रेयस्कर जिस दिन म्हणिएरा, पुनर्वपु, इस्त, चित्रा, स्वाति, ज्येष्ठा, श्रयण, निष्ठा और रेवती नचत्र हो १, २, ३, १, ७, १०, ११, १३, ये तिथियें हो सोम चुच वा शुक्रवार हो उस दिन चंद्रवल देखकर लडफे का । ल उत्तरवाना चाहिये, जिस बस्न में बाल गिरे उपमें रुपया वगेरे नाई हो जालाना चाहिये पगड़ी दुपड़ा नाई को इनाम दे वाद दही मसालासे लगन कराना श्रव्ये वस पहनाना शक्त हो तो झाति को भोजन देना जिन मंदिर में पूजा गुरु भक्ती करना।

अथ उपनयन संस्कार विधिः।

ष्ट्राठ वर्ष का बालक हुये पीछे जिस दिन अधनी, मृगशिरा, पुनर्वसु पुष्प, हस्त, चित्रा, स्वाति, श्रवण धनिष्ठा रेवती नवत्र हो, २,३,५,७, १०,१३ ये तिथि हो, गुध, गुरु वा शुक्रवार हो त्राने जिनेउ धारन कराने

इमेरा। जिन दर्शन जिन प्रतिमा की मारा द्रव्य पूजा करे 🧓 🐇 क्रमण करे हमेगा १४ नियम चितारे इत्यादि सन् कृत्य नर्ग -

की पान की परंतु जिनेउ वाला सत्य बचन बोले स्वदास के

मयर धैनाचार्यों ने बन्नोपपीत केवल जिलेशर की पूजा करते 👖 करने की ब्याबा दी बाकी नो गुद्य नहीं पलने के देत बेप कर दिवा यदि कोई मृहस्य पूर्वीक काम कर गरे तो सभी भी पारण कर गहा है। इसकी ब्राचिनिध में ऐसा कराना निर्वेष गुरु के उन्हों के बाम ब्लान बन्नाभूपण निलकादि कराके बाजा बँगा अप माप भाना बैंग गुरु नहीं मिले नी अदायान झानवाय गुरु है 🌃 आता प्रेन धर्म में अदा का परम दुनेन कहा है प्रथम शान गरि-चारिय हे डा भड़ है एक ना उधन्य ने जधन्य निकारिया करें की हिया का नथ्न का छ द वह ना अनुवा नारित कारी उन्हरें श्री को का की दूसरा स्थित इसके भी ६ नियटे हैं इस् सनावन जैन वर्षी श्रद्धांत सुरू विने तो उसके वास प्रार्ट एक प अवत का व्यक्तिक उस बालक के दान ने कराना उपयत कम में बारा मारेन घर बान कुथ्यत ही यूता हरती अह तुमार, हुस्स, बाधी हुम्तक लिलाति भेट घरना तह गीळ गुरू भेड़ बार भागा प बढ़ेमान देश्या ने तीन देश पत्र के बाग चुले उस हाड़ी, के माना करता बन्द गुरु वरवेष्टि बहार्थव हवाई। सुनावे चीर दुस बालवा केई वे देर हवारत करहे कि वस्ति पत्र की पहिला गुना भी नहीं है के मनव दमहा है। आश्रव तुन्ह है और वह दमेश जिन ही का दान गुक दर्गन कर शिंगर मीजन नहीं करना जिन मेरिस होने न दिन पृष्टी दिन गृह ने नवमहार मेंच विराहता है। इन्हें न है कर इन्हें की मुन्दे किए कर्ती दे दिन यूने की भारत थेता पूर्वित देन बाहा है। यूगा गुन है मान्त्रम बहें। की बादा थी। मानेत्र देगी मा कर बद्या मा देवता हो केवत झाती के बाल केट बाबदूच की में रियरण्या है लिति ने बेटन कर मह बोर्ड बेराय अली। की बेटन की नक के हैं करवर कायका है। हिला में ने बेलती बराबाब में बुता है मार

उन्य दो भूने परंतु ये सम्मन्त्वी महाद्योतिषर देव कैसे भूता पहले इसको द भापको बंदन कैसे करा तब केवली ने कहा इसका धर्माचार्य निस्तारक रहरून आसन्नोपकारी है देवता ने पशार्य बंदन करा भूला नहीं ऐसे वार्य धर्म भंपड भावक के सात सौ चेलों ने भंत भाराधना में रिवड़ी को नमस्कार करा और इसारे धर्माचार्य ऐसा कहा देवलोक गर्म ग्रावान् उन्हों की भाराधना कही है कहीं गुरु महाराज का भी वोग नहीं केते तो बाग मा ही नयकार भंज सिखार्य ।

अथ विद्यारम्भ संस्कार विधिः।

संनार में विया के तुरूप कोई धन नहीं जिसके मा बाप पुत्रको विधा हीं पटाने उनके तुरूप कोई मूर्च नहीं धन माज है न मालुम पढ़ी में ह्या होना है जो पटाई पाठफाला (मदरसे) में होती है वैसी पर पर कमी नहीं होनी भण्यापक पटाने बालकको वस्ती है तो मा बाप यहीं कहते हिना नहीं पहेंगा सजा पायगा।

बिस दिन व्यथिनी, मृतशिस, व्यार्ट्स, पुनरेस, पुष्प, व्यक्तिमा, पूर्धान काण्युक्ती, दस्त, वित्रा, स्वावि, मृत, पूर्वाभादा, अवस्य, विनिष्टा, शतिभाद व्यार्ट्स, पूर्वाभादा, अवस्य, विनिष्टा, शतिभाद व्यार्ट्स, पूर्वाभाद्रपद ये तो नस्त्र हो २, ३, ४, ७, १०, ११, १२, १३ से तिथिये रिव सुरु ये पार हो प्रथम प्रारंग में दालक का स्वर्थ स्वर चस्तवा. हो तो विष्या श्रीम व्यविश्वी।

पहले गवित पाँदे लिखा पटत तह हुनियारी में साने तह प्रतिक्रमख पूजा निधि और दियार गार्थ इंडक साथे, मनतत्व साथे, संप्रदर्यी, पेत्र मनागः वर्ष निरम्यः नवपकः स्वाकत्यः, कोतः स्वाद्रमंत्रशे, तत्वार्ष यतः स्व पटाये वाद संबंधी प्रमुख निरम्लावे. जिनमे स्वयमंत्युत नहीं होते, वैनदिन्यिय पहारे सागम मारोद्धागादिक सरकाग्र देख पटता जाने स्वांकि साजवान माटा विता त्वरित पुत्रके कमत्याको चाहते हैं, हैन वर्षीय बालक को पनार्थ विदेश मेट देते हैं दहां निन्दकों की तथा पाई दिनों की कुमुक्षिये सुग् सत्य पर्म त्याग मनुष्य कल्पित आधुनिक मत मनांतर में प्रेक्

कितनेक कहते हैं पुत्रीको पहाना अच्छा नहीं, वैभव्य व्यक्तिकारिकी होजाती है ऐसे अजल के पूरे इस जमाने में पहांत हैं ऐसों को उप व्यवस्था के पूरे इस जमाने में पहांत हैं ऐसों को उप उपादा क्या गई. तुनने देखा होगा अपित दिसें तो सब अजनारिकारि भीर जमानर सर्व आपित दिसें तो सोहामाई हैं, प्रजापति अगमान की आपित परंदे पाते भी जमान देवने अपची पुत्रियों को ६० कला कैंग सिरालाई और तर्व अपचें प्रश्री को पहांचे की अपची पुत्रियों को दिश कर्ता के दिया निस्तार्थ में में पही पुत्री पूर्णों के हाम कभी उमाती नहीं न अपने संतार्थ को इस्प प्रशास को तिया निस्तार्थ में पूर्णों के हाम कभी उमाती नहीं न अपने संतार्थ को इस्प पिता कर से प्रशास को अजला अजला है, तिया निस्तार्थ को प्रशास कर से प्रश

बाह रहो। इस मंत्रार में बनेक मह चने परंतु उनीं का नाम निशान भी नहीं रहा, इसका हेतु क्या होगा, वह विचार करो गोशाने के हस्तरी साम उपासक मनुष्य में बान उपारे सनका रहुर शोज नहीं रहा ।

सेमार में नाम कायन नगते के रे पदार्थ हैं भीतहा रे गीतहा समित है नामें बनाने वाले भरम हो जैनपूर्वी गोहक. जिने का नाम निवास करमारेपूर्वी में सेकर ममाराधि प्रभावत है नर्रान्त रे बचार वालि हम्म कार्यरूपी से गीतहा कि तर्रान्त रे गीतहा निवास गीतहा है गीतहा कि हमार भीतहा निवास गीतहा है गीतहा निवास गीतहा है गीतहा कि उस में के सामार्थी के समया वह भी दन माराधि हमाराधि हमा

तीसरा चीतडा सो प्रतिमा चिन्नादि ये तीसरा नाम कायम रखने का संगार में निशान विद्यमान है जो मनांनरी इन तीनों से यंपिन मन चलाने वाले हैं वह पानी के बुलबुले की तरह चलस्यायी परन्तु चिरस्थाई नहीं रहेंगे युगके आदिमें अनियों ने ही जिन मंदिर जिन प्रतिमां करवाये, इस यात की साची अन्य दर्शनी भी अपने शालों में लिखते हैं जैसे शंकर दिनिक जय में लिखते हैं, (न सच्छे जिन मंदिर) जिन मंदिर प्राचीन है तभी तो उसमें नहीं जाना लिखा है फेर जैनियों की बुदिमानी का अनुवास मूर्तेकों ने भी करा।

व्यंथ विवाह संस्कार विधिः ।

विवाह आठ प्रकार का लिखा है है कोई राजा या वादशाह किसी कर्या का विवाह किसी पुरंप से कराँदे यह बालाम विवाह कहाता है, २ मा वापोंकी आजा से जाति के सन्मुख धर्मशास्त्र विधि से विवाह कराँदे यह प्राजापत्य विवाह कहाता है, ३ ऋषिलोग अपणी पृत्रि को किसी ऋषि पृत्र से पायच्छा आदि है विवाह कर्द वह आप विवाह कहाता है ४ चित्रज विवाह प्रहुप और स्त्री अपणी इच्छा मुजय गुप्तपण व्याह करले उसका नाम गांधर्व विवाह कहाता है, ६ हारजीत ठहराकर जीतकर विवाह करले उपका नाम अपुर विवाह कहाता है, ७ जपरदस्ती विवाह किसीकी लडकी से करलेणा वह राचस विवाह कहाता है, ० जपरदस्ती विवाह किसीकी लडकी से करलेणा वह राचस विवाह कहाता है, ० जपरदस्ती विवाह किसीकी लडकी से करलेणा वह राचस विवाह कहाता है जसे पृथीराज संजीकता का

इनों में इस अवसर आजापन्य विवाह के संबंध में ही लिखते हैं, जिस्को सर्व गृहस्य अंगीकार करने हैं बेटी का नाम दृष्टिना है जो दूर देने में दिनकारि हो, अन्याप्रामांतर में विवाहना इससे दोनों पखको प्रत्यक्ष लाग दरयमान है इस लामको लिखने की आवश्यका नहीं पृढेको आजनम ठठरने वाले रोगी को विद्या हीन अनकमाउ को नथा छुद्र ४० वर्ष उत्पर याले को कन्या देना माना पिना को लिखनकानक कृत्य है कन्या विक्रय है सो मांस विक्रयद है उत्पत्त ले पुत्री देनेत्राला रोगी गिण न पृद्ध ।

रिगाई में रोक्सि मृगशिस, मधा, उचराफान्मुनी, इस्त, स्वार्ति, मनुः रामा, मूल, उभरापादा, उत्तरामाद्रपद, और रेववी येवी नवत्र परन्तु इनमें खुता पान एकार्यंत वेच और उपन्ना आदि दोष नहीं होना, नदत्र गंडीन विभि गंडांन मद्रा व्यर्नापात और वैष्टति कुयोगों को बचाना क्रांतिसान. इस्थाति व स्रिक्तमाम मल माम नारा अन्त चातुर्माम इनोंमें न्याह बर्जित है पृद्धि तिथि चयनिथि रिक्नातिथि अटमी पृष्टी काद्यी और अमावास्याको त्याग के २, ३, ५, ७, १०, ११, १३, १५, निधि हो इसमें विवाह का सर्दे निश्चय करना मिंहका बृहत्पनि धन, मीन, गशिष्यित खर्प इत्यादि पूर्वी-हों में तथा संक्रांति के दिन तथा इसरे दिन ग्रहण के दिन ग्रहण के पीजे भी ७ दिन विवाद दीवा प्रतिष्ठा करना मना दै जनम लान जनम बार जनम नवात्र जनम निर्धि और जनम माय हना में भी विश्वाह करना निषिद्ध है क्षत्म लग्न का स्थामी अस्त हो वा कर ग्रह करके पराजित हो। क्षत्म राशि में और जन्मलम से व्याउमें लग्नमें व्याह करना निषिद्ध है दिशाह लग दी पात्रवहाँ के बीचमें मना है उत्पात दोष रहित लग्न शक्तिकी उत्तमता होनी पुष गुरू श्रुकवार विवाह में अच्छे हैं स्थिर हिस्यमाय ग पर हनों में ने पाहे कोई लग्न हो दिवाह में अच्छे हैं विवाह लग्न की उदय गुद्धि और अन्त गुद्धि निवे देगना लग्न का स्वामी और लग्न के नरांस का स्वामी नरांस की देखता हो वा नरांस में यूक है। उसकी उद्य रादि कहते हैं माँर समय नवांशका स्वामी महम नवांशको देखता हो वा सदम नत्री गर्ने युक्रहाँ उमको अध्य शुद्धि कहते हैं चंद्रमा दो पाप प्रहों के बीच में बा पापप्रह करके दृष्ट होना मच्छा नहीं लग्न में शुम ग्रहका नवांग्रहो वा उमकी ग्रम प्रद देखते हों ऐसे लग्न पर विवाद करना श्रेष्ठ कहा, उसमें फेर स्वती बात देखी सदम ब्यान में कोई ब्रह नहीं होना चाहिये, बिस्में भी बृहस्पति हा होना वो तदन नेष्ट है सब्दे नीपरे छटे वा दसरें सुपन में होना मन्या है चंद्रमां परिते बढ़े और बाउमें मानको छोड़ बाह जिन मान में पहा हो मच्छा है मंगन तीमरे छठे होना अच्छा है पुष पहिले दुनरे चीये पांचरें दर्दे माटनें वा दगुनें होना मन्द्रा है बृहस्ति पहिले द्वरे पूर्वनें सार्वे नर्ने या दुश्में होना अच्छा है शुरू पहिले पांचने छुटे वा दुश्में

होना अच्छा है शनि तीमरे छठे होना अच्छा है ग्यारहर्षे ध्वन में सभी अह अच्छे हैं छठे वा नीसरे भ्रवन में राहु हो पांचर्वे भ्रवन में कोई पापप्रद नहीं होना. सातमें भ्रवन में शुभा शुभ कोई भी प्रद नहीं हो ऐसे लग्न पर विवाह करना अच्छा है अति वृहस्पति का बल देखना पुरुष के धर्म बत, पंडवन दोनों के लिप देखना अच्छा है इत्यादिक ज्योतिष शास नार चंडादिक से विवाह सम देखना ।

ध्योतिष से स्वरोदय ज्ञान श्रेष्ठ है इसलिये सामान्य दिन शृद्धि देख चंद्र रवर चलूने विनाट करा दिया जावे यदि यर कर्या दोनों का चन्द्र स्वर चलता हो तो इस के सदस कोई भी श्रेष्ठ लग्न नहीं बरान चढ़ते तेरिक छश्वे जीर कर मेनन करते समय बर कन्या का चन्द्र स्वर चलता होय तो क्रिनाव भेयजारी है चन्द्र रवर एक चंद्रा खर्म स्वर चले पीछे चलता है किसी कारण में सब रान नदीं चले चन्द्र स्वर तो दूनरे दिन रान को चन्द्र स्वर चलेगे दस्त मेसन करा देना झानियों के बचन पर अद्या चंत्र नो निभय ग्रंज द्र रख इल विश्वि से बर्बाव करना तो जरूर संसार संदंशी गुल कानन्द का भोड़ा प्रनेगा।

युल शाम मुझव विवाद सर्व मीड मुझव पन पालाना मन्या है परी
भर की पाद र सुध पर पालन खर्च से खड़ाना गीना ठीज नहीं न बन
बना। न गाना पथा पीएवं पर्य करना चाहिये पीड़े से नक्लीक उठानी
पहें ऐसा बर्च नहीं बरना चारण भाट हंबादिक भिजुकों के बाद बाद से
पुलता धनाम नहीं इडामें रुपये खान पान बांडे नायके भांडों के लिये
हे नवर्ग्डे रुपये कर डामते हैं परमु डिन मंदिर का पुल कम के लगे दुल
उपाध्य प्रीरेम दो चार रुपये हेनेभी हिस उद्यक्ता है बाद रुपो पूर्व जनम में पर्य कारण डिनने इन जनम में नवहांद्र मिना है कार प्रथम के लगे में
बामों लगाने, पर है की पर्म जाय में नदीं लगाने चाला पर मत्र में
बाम प्रशासन हो की क्षा करने हैं पर बन्या की जबमें उपरास समाना
सुरू हो पीड़ डिन मंदिर में पूरा बरोद करनी पाहिये परित के ने उद्देश हिना है

पूजा करती थी त्योंडी विवाह के दिनों में भी हमेस करती रही की नेस है मंमार में ३ भाग के स्रोक अवमीं है उनी के सामल मिलना है गवता जिनाझा कोई वस्तु नहीं चगर धर्म प्यारा है तो जिनाजा धर्म श्चान पतीय करो विवाद शहुर्त पका होजावे सन वरके स्वजन संपंधी कन्या के मंत्रीवयों को लिख मेजे अप्तक दिन विवाह सुदुर्त ठहरा है। तव कर्या के पदाने ज्योतियां को बुला कर लियांवे हमारे इलकी अप्रक नामकी कन्या तुमारे कुनके अमुक नाम बरको दी जायगी उपका ये लगपत्र मेजा है तब बर के माता विवा राशी के साथ सेव इस गुरुपे मेत्र परे !

ॐ बाई वरम सीआस्याय वरमञ्जूनाय वरमभीगाय परम-धर्माय वरस्यक्षमे वरमगंतानाय भेगीय भौगांतराय व्यवस्थे-बाय इमान भगुक नाम्नी कन्यां भमुक गोर्श्वाभमुक नाम्ने बराय भगुक गोप्राय ददानि प्रतिगृह्यनां भर्ते ॐ।

इम्हार के घर में मैगल कनश लाता क्योंके प्रस्तुत इस समय चन में तीर्पंडर ऋपम देवने प्रथम कुंमकार का शिल्य प्रकट करा इस पासी वभम उमकी इक्कन करना फरमाया उम शाये हुए ये चार मेंगल कलरा मचन सिप मीन गान वादित्रपुरु व बधाहर लावे वीखे मातृगृह कीतुकागार में स्थापन कर जैसे कत्याके पद्म वाले चार मंगल कल्या लाव तथा विधि बररच की बिन्ने भी नारी कीतुकामार में स्थापना कर गीनगान पीठी दोनों के पर शुरू कर मंगल कलगों की कुंदूम अवत पुष्पों से आनिष्ठे बाना ।

ष्यय जवारा रोपन ।

विवाह दिन के 2-७ दिन प्रीमें वर कन्या दोनों के पर पांच प्याने मिटी के लेकर उसमें जब भारय बीना ।

एक कोटे में दिवार के पास असीनपर दोनों दिशामों में बड़ा ' बनाए नीपे, कोटा कनाए उसके अपर दोनों कनाए के बीन २ हाय ^{का} शंतर रहना माहिये दोनों कलाएं के छपरका जो छोटा कलश है उनके कार नारेल एंपर खड़ा धरके दोनों कलती के लाल कप्टंनल बग्न मोर्लीके लच्छे ने पाँचना उन दोनों कजरों के धारत में तीन २ हाचका फासला द्योडा है उसमें सदा सदा हायका दो पट्टा घरना दाइने पासेकी चौकी पर ७ इज़गुरों की पापना गाँड तरक की चोकी पर शासन देवी की स्थापना करनी दो प्याले बदारों के दाइने नरक के पात रखना दो वापे गरक के मेगल कल्या के पात रखना एक प्याला ७ कुलकर के थार शासन देवीके स्थापना पात बीचमें रक्त ७ इलकरीं और शासन देवी के स्थापना के पास दिशालार कुंडम में यूत्र भिजा कर पहले एक स्वस्तिक घनावे उसके नीचे एक खबन में = टीके लगावे इनरी लबन उसके नीचे = टीके लगावे उस साथियों के उत्पर ४ रंग से दिवाल पर चितेरे पास पूर्व कराश का चित्र कराँव सान कुलकरों की स्थापना करते समय तथा शासन देवता की स्थापना करते समय पट्टे का अभिषेक इस मंत्रों से करे. सात पैरं पर्डे, 🦫 अत्धाराय नमः आधारराक्तये नमः त्रासनाय नमः तद पीक्षे जलका भरा कलश लेकर ये मंत्र पटना पहेपर जलधारा दे धोवे ॐ समृतं समृतोद्भेव समृतवधिणी समृतं वर्षप वर्षप, स्वाहा, फुंगुम चंदन से पूजा करें तदनंतर एक देरी चावलोंकी करता हुआ कुल गुरु ये गेन पड श्रीफल खाँर पुष्पमाल धर प्रथम कुलकर की स्थापना करे इस तरह ७ की करें उम एक एक देरी पर एक रुमाल रुपया प्रमुख चढा कर भूर दीर नैवेच फल पुष्प अनर सातींपर नडा २ पान बीडी सबीके रक्खे ।

प्रथम बुहानस्पंच- अन्मः प्रथम बुहानस्य कांचनवर्णाय स्याम वर्ष चन्द्रचरा। विवनमा सहिनाय हाकार मात्र ख्यापित स्याप प्रधाय जिमनवरहनामिष्ठाय इह विवाह महोन्सवादी खानका लागका इह न्याने निष्ट निष्ट महिदिनीभव चेमदोभव उत्तरवर्शाभव खानन्यते।भव नी गहोन्य की ति होभव कापत्य-संनामदोभव सन्दर्भ प्रधाय स्थापत्य स्य

मंत्र दूसरे कुलकरका —ॐ नमः द्वितीय कुलकराय, यर्थाय, चट्टकांता प्रियनमासहिताय, हाकारमात्र . र् पथाय चत्तुन्मानभिषानाय इत्यादि पूर्ववत् ।

मंत्र तीसरे कुलकरका—ॐ नमः धृतीय कुलकराय, वर्णाय सुरूपा प्रियतमासहिताय हाकारमात्र प्यापित न्या पर्यस्मानभिषाताय स्थादि सर्व पूर्ववत् पटके पूरत्व पूजा परे ।

संद्र गीथे कुलकरका —ॐ नमः चतुर्थे दुःलकराय, रे स्थामवर्णाय प्रतिरूपा मियतमासहिताय, माकार मात्र रुपाण स्थापपथाय चनियन्द्रानिधानाय क्लादि गांगे पूर्वेशनुषद पूतावं

मंत्र गोगवे कुलकरका — ॐ नमः पंचम कुलकराय स्य यणाप चतुःकांना प्रियनसासहिनाय विद्यारमाध्र स्यापिन ग वथाय प्रयननिक्रमियानाय इयके आगे सर्व पृथेवन् पट्टपूमा करें।

मंत्र छुठे कुलकरका---ॐ नमः पद्यम कुलकराय स्वर्णवर्ण स्थाम वर्षा श्री कांना वियननामहिनाय पिकार मात्र क्यांरि न्याय पथाय मस्देवानिपानाय क्यांगूर्यवन्त्रद वृज्ञ हरनी।

भंत्र साम्य कृतकरका —ॐ तमः साम्य कृतकराय कांप वर्णाय स्थान वर्णा मध्देषी विषयमासाहिताय शिकार वा बरादित स्थाप पथाप नाभि श्रामिषाताय इह दिवाह महोत्स स्थापकर २ स्वादि प्रविद् एदवे पुता करें।

बोर्ट नकी के पट्टे पर आपन देती की व्यापना आभिष्क पट्टे का का करनी अभिनेक का पट देना का सेन पूर्वाम् पट्टे जक जान गा का व करन काट पेंग्डी का करना सेन ज्ञासन देनी का ।

थै नमी सगदनी सामनदेशी च दुर्थ हुन स्थानक बर्गिन की प्रमानकार महित्रवाणि दुष्य सुनि अम्मिन विवाह पर्या सामगद्द २ हह स्थान निष्ठ २ महिद्दिनास्यमय भूप देश निर् भारतंकारं ग्रहाण ग्रहाण सर्व समीहितं छुक छुक स्वाहा इस भंवकी पड उस कमल पर श्रीफल गुण माला पड़ा कर पूप दीप नेवेच मुद्रा साहि चढ़ाना।

पहिले दिवाल उपर १६ टीकी विद्यादेवियों के लगाने १६ गाम लेना रोदियी, प्रकृति, चल्चेखला, बणांद्वशी, प्रश्निषका, नरदगा, काली, महाकाली, गाँधी, गांधारी, महाज्वाला, मानवी, वरोट्या, प्रज्लुमा, मानसी, महामानसी।

सन्य दर्शनी जो गएपिन वर्गम देवना की न्यापना कराने हैं ये ऊमा डर्वदी का पाला रूपा एक लड़का था जिसका श्विर मेहेखर ने काटा बाद पावेनी को बनी तुड़े को मनाने हाथी का शिर चेत्रके खड़ा किया देखी हालायों का बनाव गरेनावृत्तक कित किर कड़ोने वाला अन्य का विक्त हुर कर नगर सहित कड़ानी है जीने से की मयाद बुनकरों की स्थापना करने की यद 1 है ये माने हैं। यथम नीति का बीज देति वाले राजा हुये

प्रकारणका चहु का दशक से स्थार है। स्थार का गाला पैडला चीत परतास से से गाया की प्रकार के साम की सससे पत्रण साथ चीते पर गाया है। गुरू की गाया का गाया की से हैं। र्रेट्ड श्रीजैनादिग्विजय पताका (मरपाक्षस्यनिर्मेष) ।

गरान अन्य ग्रामांतर आने वह तो राड़ा व्याह एउटी बस्ती में स्था पैटा कहाना है।

34 महं म्रादिमो यहँन यहिमोन्गः यहिमो दाना दिमो नियन्ता प्रादिमोतुनः यदिनः क्षेत्रः यादिनो । दिमोत्तरी यादिमोनगी यादिमःचिली यादिमो विद्वान जल्यातः वादिमोनान्ताः यादिमः सील्यः सादिमः कार्यः क

दिमा श्रास्थाः शादिनां वंश प्राहिमा सुरुषः प्रादिमोज्ञेषः चि दिमा बोला शादिनात्मा प्राहिमा समित् प्राहिमा सेनी सादिमालः । किन्नुताः प्राहिमास्युक्तः प्राहिमाः वर्षेण्ये प्राहिमाः प्राहिमा प्राहिमा सादिमाः सहयाः साहिमार्थाः वर्षेण्ये वर्षेण प्राहिमाः प्राहिमा दिल्लोकः व्यक्तिसायाः च

यान मा १० वि मुमानुद्वान साविभा सहना साविभादण वान मा १० वि माना साविभा विद्याल साविभानाया ॥
दिम १४० वादिमो विमानक साविमो विद्याल साविभोनाया ॥
दिम १४० वादिमो विमानक साविमो विमान स्वादमा मेरवा साविमोनाया मार्टिमो विप्राय साविमोनियामो स्वादमा परिमोनियामो प्राप्त विभाव स्वादमा परिमोनियामो परिमे परिमे परिमे स्वादमा मार्टिमोनियामो स्वादमा मार्टिमोनियामो स्वादमा स्वादमा

बात भाने हे दिन तोगा क्या के यह बीचा जाने भागाई नहतुं हा भाग किसी देशने कामहे दवका नोगम समाने हैं बनावरां भाग पाँचे तो दुश्में हामचे बीम्बार चीनते बीचे हानसे नोगम बीट गर्न दिव तनसार में बीदे हैं, बाद करना पीड़ी मामको बन्ह महान में माने जादे मुख्य ने की सिवार मुख्य कामबाटे होती है जहाँ बन्हों की माने जादे मुख्य ने की सिवार मुख्य कामबाटे होती है जहाँ बन्हों की विद्याह संस्थार विभि ।

विवाह पुहुन के घंटा दो घंटा पटले वर घोड़ेपर सवार हो करण के पर पर जावे तब सामु मिट्टी का बड़ा छुंडुम ले सन्मुख ध्याकर बरके जिलक बर दुल्हा उस घड़में नगदी छाले साम् बस्ते पग दुधन धीने धूनर मंथान मृतल हल प्रार चरचेकी शकते बरका पाँच अर्थान हनोंको भिन्न २ लाल बन्त में लपेट २ बेर बर्क मस्तकपर फिरानी हुई उतार ये सब बस्तुएं चीजों का दो धर्च भिन्न २ है ज्ञानीतों कहते हैं साम धूमर गाड़ी का दिलाकर समसाती है जुन मेरी बेटी है सामने गाड़ी के दूरभ ज्यों जीन रहोगे मंथान दिखाकर समन्हाती है इससे जो दही मथाये जाता है त्याँ मध जायांगे २ मुसल दिखा सममाती है धान्य जो खंटाने रहींगे हल दिखा समभानी है छानीमें हल चलायमी मेरी बेटी, याफ दिखा सगमानी है जैसा इसके मृत लिपटता है वैसे मेरी ऐटी के माथा बालमें एस जासोंगे व भवा रहे । व्यभीमी समस्ति विवाह से ये नवीजे होंगे मुनाामिय है पर चलेजात्री । फ़लन २ फिरन हैं जाज हनारा ज्याय । वुनमी गाय बजायक दिया काष्ट्र में पांच ॥

ऐसा समकतहार कोई एक शिवादेवी नंदन जैने बाबेदी होते हैं। अब दूसरा अबे वर इन चीजों का ये ममकता है माम धूमरा दि-ाती है इससे हमारे घर गऊ गाड़ी वैस ज्यादा होंगे मंथान दिखाती है दहीं के विलानका टाठ होगा. मृनल दिखान में धान्य बहोन खंडाने पर कि दिसाने से धन धान्य के चन की युद्धि होगी चरसेकी नाक ान से हम स्त्री मनार के प्रेम होंग होंग मंत्री रहेती ऐता गमक ित स्टूब क्षा प्राप्त के अब आप है करने उद्या क्षा क्षा प्राप्त क्षा करने उद्या होता है तब मामु अंदर आनकी आमाही देव बर ह स्त्र लक्या संपुट उत्तर पांबद कातुका गार में जाने जहां प्रथम ही पढी है वरको आया देख लड़ी है। विनय मार्ची तदनंतर कुलगुरु दोनों र में कंकण होते वृधि विचने महन हत लगारी अर्थाद तुन दंपनी नका फल प्राप्ति हो बरके दाईस तक वधुको विटलान सा स्टलकरों

उन अहँ बाम्मानि जीवोनि समकाकारी समक्रमीसि समा-श्रियोनि समदेहोनि समक्रियोनि समस्त्रीति सम्बिद्धिति समाधिकायोनि समक्ष्योगि समयमेद्दोसि समिवपद्याति समा-बच्योगि समिनिकामि समयपोति समग्रव्दोसि समा-सर्वानि समिवप्रियोगि समस्त्राति समस्योगि समस्योगि समस्योगि सम्बद्धानि समस्यागि समान्द्रोसि समस्योगि समस्योगि सम्बद्धानि समिविक्योगि समस्योगि समस्योगि समस्योगि सम्बद्धानि समिविक्योगि समस्योगि सह्यान्द्रीति त्रिक्यं इद्यानी अर्थ १ ।

करना के पर वेही बनारे नो चार हाय होती हो उसके पारों कोनों पर बांच की चीड़ींग बतारे नात या नव खोटे द बिट्टी के पढ़े एक एक तक क्रम में बड़े पर छोटा हम उसर रोग बीट बिरोस्य बांग में बेयन को उसी की चारी तरफ साम पत का नीरम बीचे बेदी के बीचाडील में बिरोस साकार एक सामि हुंड बतारे नद बीचे कुनामुक उस बेदी की बीउड़ी इस पारन दें हम हाथ में से मैंस बंदे !

र्थं भनः ऐस देवताये शिषाये वहं की सुं है। व. इह विश्वह मंदी कामच्यु २ इह बलि वहि भोगये यह यह लेख वेहि, मुखं देटि, यशो देहि, संतर्ति देहि, यदि देहि, वृदि देहि मंद ममाहितं देहि २ स्वाहा । इस मंत्र को पढ़ देदी के चारों कोनों पर पुष्प चांतल इंकुम बगैरा चढ़ादे चौड़ेरी के बतारों पर काल करना गजनर लंगा चौड़ा ढके पूर्वों की माला डपर चढ़ाने पाँचे तोरच प्रिटिश का मंत्र पढ़े।

ॐ हीं द्वार श्रिये सर्व पृक्षिते सर्व मानिते सर्व प्रधाने इह तोरणस्था सर्व समीहितं देहि देहि स्वाहा ।

तोरए की प्रतिष्ठा कर इंदुम के द्विटे डाले फिर विकेश्याकार श्रानि इंट में मानि स्थापन कर इस मंत्र को पड़े I

र्क रं रं तं कं रों रा नमी बाये नमी बुग्झानवे नमी धनंत रेजिसे नमी धनंत वीयोप नमी सनंत गुणाय नमी हिरस्प तेजसे बायकुंटे धागच्छ घागच्छ घवतर धवतर तिष्ठ तिष्ठ त्याहा ।

तद पीटे की तुकारार से इस्त मेलनपुर वर वपू को दक्षण के दरवाओं से वेदी पर पहांवे दोनों का उत्त पूर्व दिशा में कराके वैठावे इलगुरू उत्तर इंड करके वेठे कई देश में वेदी में कावे बाद इथलेवा जे.डाने हें परंतु सावस्यक एवं में स्टाननेदेव का विवाद संदेध में की तुकायार में दी इस्त मेलन का लेख हैं।

चौड़ी में गुरु मानि को पीपल या कड़ीटकी लड़ाड़ी में तेल करें पीटे छुत, मिथी, जब, तिल, छूंडब, नागमीधा, इ.टल्कीला, लींग, इतायची, लबूरकायमी, चेटन का पृग टाल होन करें वधू को बरके सन्मुख पैटावे इस मंत्र की पटे।

्रें तर्रे इदमायन मध्यासीनी स्वध्यानिनी स्थिती सुस्यिती मदस्दु या समातनः सममः पर्रः अ।

हर मैत्र पत्र पर दूबी से परिक जल से वर कला को छीटे देवे किर रुस्या का दादा पाप पत्र मध्ये या कोई इंद्र पर कल्या के पास आहर पैठे तर पुत्र गुरु समेरित सिद्धानार्योगायाय गर्वे साधुस्या ऐसा कई आपका गोप नेदंध एवं कोजों के सामने प्रयट करें। तद पर् कल्या के पन याने दोनों अपना र गोत्र जाति वंश शकट कर तद पीछे इल्एक ये मंत्र पढ़े।

ॐ यह यहक गोत्रीय इयत्यदः यहक प्रातिः अमुकान्य यमुक प्रपीदः यहक पीत्रः यमुक पुत्रः यमुक गोत्रीयः इपत्यदः यमुक ज्ञानीयः यमुकान्वयः यमुक प्रदीदितः अमुक गोत्रीयः इपत्यदः यमुक ज्ञानीयः यमुकान्वयः यमुक प्रपीत्रीः अदुकः पौष्ठीः यमुक पुत्राः यमुक गोत्रीयः इपत्यदः यमुक ज्ञानीयः यमुकान्वयः यमुक प्रदीदित्री यमुक मात्रीयः इपत्यदः यमुक नवयः यमुक प्रदीदित्री यमुका वद् तद्युपयोनिक्षे दिवहः संवन्येत्तु ग्रानितःनु नृदिस्तु पृत्रिस्तु यनगेनान्युदिस्यु यह ॐ।

पीछ वर कन्या के हाथने सुभंग पुण्य, पूर्व, मैंत्रेय व्यादि चीडों में व्यक्तिके पूजा करांत्र कार चारतके धानी व्यक्तिमें प्रवेश कराँग कुछा है दादिने नरक खरने वरको चोई तरक बन्दा को बैठाये मेंत्र पड़ें।

अ सह बनादिविष्यं बनादिरात्मा बनादिकालः समादि कमें बनादिसंपेशे देहिनां बेदानुमनानुसनानां सौधारंकार एमलेखः नेव्यवनश्यात्याना बनानुसंधिक्षः त्रार्क्तपरकांप्यप्रविद्या प्रतिसंकालिनं संदेषे नुवेषः प्रतिषेषः स्वीतः सुग्नः सुद्धनः स्वर्त्दिनं सुप्रासः सुकन्यो द्रव्यपाव विशेषा यहं अ।

पीले ये पाठ पड़ै, नद्भनु पौ सिद्धमून्यते केत्रतिवस्यत्ते गतुर्निकायदेव प्रत्यते विवादाानिष्यत्वते ताम प्रत्यते नरनारी प्रत्यत्ते जनग्रन्यत्ते कुरु प्रत्यते सामुद्रत्यते विनुद्रत्यत्व संदर्धाः सुगुनः सदनुष्टिनः सुद्रातः सुर्वयः सुसंगतः ।

तुम दोनों का बिराद मंदेव पिद्व प्रत्यन केरानी प्रत्यन माना वित्र प्रत्यक्त बेह पाये हुन्या जार प्रति की पारिक्षण दो सब पक्का बांधे न्ये करता भागे पर भीदे परिकारि कुतगुरु ये मंत्र पट्टै चावलों की याची दोनों के इ.सो में रहे फेग पहिला देतर नीचे वैठे !

हैं अर्द् अमोलि मेहनीयमित होविशित्यसि निविहम-शि युरत्यमित अहाविशि प्रकृत्यति कोषोति मानोलि माणिल कोभोनि संवयलनोलि प्रत्याख्यानावरणोलि अप-स्यारपारापरणोशि धर्ननाहुपंष्यति प्रतुविषोति हास्यमित रिवरित प्रतिराति भ्रमिति हुइप्कारित शोकोति हुंबेदो ति स्विदोलि नतुंमदावदेगित मिश्यान्यमित मिश्रमित सम्याप्यति सदिकोदाबोदिमागरिशत्यिल खर्ट ॐ ॥ तद-स्तुरां निकाणितिमद्य मोहनीय धर्मोद्यशृतः स्नेहः सुकृतोस्तु सुनिधितोन्तु सुसंष्योस्तु भाभयमद्योस्तु नत्यद्वस्त्यी कियनां पिभावस्तु ।

भागी परिमें ग्रांस दूसरा फेरा किरें दुलहन प्रमाडी रहे तदनेतर फेर नीचे पैठ भागी हाममें से इसस्तर फेर ये मंत्र पेटें।

ै भर्द पर्वाक्ति चेद्वीयम् नि सानमनि समानमित सुर्देष्यमानं दुः धुँवेद्यसमानं सुदर्गदा अवदेमानं दुः पर्वदासवदे समानं राभपुद्रत दर्धनेसानं दुः पुद्रतदर्धनं स्वसानं राभपुद्रता-स्वादनेतानं पर्दानपृह्तान्यादनमनानं राभपुद्रतान्यनेमानं पर्दानपुद्रतार्दर्भं समानं सर्दपुर्दान्यनानं मर्दद्वः पर्दनममानं सर्दे ने ॥ भद्रानुदर्भं सानादेद्यादे साम्द्रमानादेदनीयं नत्यद्व-एदी विद्यानं दिसादस्यः ।

्राप्तकेतात पर पर्यातिका तेल कर्या चाले का की दे चिलाती की प्राप्त पेरे प्राप्तकों की पार्टी पार्टी की हुई चालि डाले हुनः हेक्स केंद्रे चीत इतरूप में भेर पर्दे ।

रं क्षार्वे सक्तरोतिक स्वयाप्योतिक संबंधोतिक क्षतिकंपोतिक मोत्रश्यमतिक वेद्गीलक्षतिक राजातिक योगामनिक कासुरक्षि हेतुरानि श्राश्रव बद्धमानि क्रियाबद्धमानि कायबद्धनिमिनवसि संसारिकसंबंघ श्रह्म ॐ॥

त्रदर्शाले फुलगुरु कन्या के पिना आदि के हाथ में तिलं वर इस भीर जब देकर ऐसा संकल्प करावे, अब अहफ मंगल्मरे अपुकावने अपुकार फर्ता अपुकामों अपुकार अपुक्रतियाँ अपुकासरे अपुकानके अपुकारे 'अपुक फर्क अपुक्रपुट्टें पूर्वकर्म संबद्धानुद्ध वस्त्रगंधमाल्यासरुता ग्रावे रूप्य मणि भूषक भूषितों कन्यां ददालयं प्रतिग्रहीं ।

ऐसा कह वर वर्ष के हाथ जुडेपर हलावे उसे बरन वर कहें भी-पूर्लामि कुलगुरु कहें गुप्रतियुद्धितास्तु शांतिरस्तु वृध्दिस्तु प्रधिरस्तु भागस्तानवृद्धिरस्तु ।

इतना पढ़े पाँछै कन्याका हाथ हथलेवे में पहले ऊपर था गो बरडा-दाय ऊपर और कन्या का हाथ गाँच करदेना दे फेहों में कन्या आगाई फिसी दे हम चोंने फेरे में बर आगे कन्या पीछे रह के फेरा अप्रिके बाह करदेंवें और पानलों की धानी। अप्रिमें लाले अन बरके बांचे वर्क पड़ें किटार्ज कन्या का विद्या माहे आदि गहना वह आदि देना हो सो देवे पीं इस्तुक क्या का विद्या माहे आदि गहना वह आदि देना हो सो देवे पीं

येनात्रधानेन आयोहेन् श्रकाहिदेयकोष्टिपरिवर्ता भौगी संसारीजीय व्यवहारमार्थसंदर्शनाय सुनंदासुमंगले पर्यथैपी ज्ञानमञ्जानं या नदसुधानासुष्टिनमरतु, वर वर्षेक मस्तक्यर डाँवी

फ़ेर कत्या का पिता जब तिल कुश जलकी हाचमें लेकर वरके हाचे दै और ऐसा फंट (दायंवदािम) अर्थात् दायचा देताहूं वर करे श्री गृर्यािम अर्थात् लेताहूं पींखे कुजगुरु कहे (सुगृहितमस्तु सुगिन्गीनगान्य तय कर्या का पिता जमीन जायदाद वर्तन श्रादि देना हो सो दं^{ध त} पींखे दुलगुरु ऐसा कहै।

चप् वरी मां पूर्वकर्मानुर्ययन निविडेन क्षित्रा^{६न हर}ें अनुपर्यक्तनीयेन अनुपायेन अक्षेपेन झवश्यभोग्येन विवाह प्र^{ति} पहोपपुर नद्दन्तु सर्विति ससयो सन्ययो निरायायः सुप-दोन्तु सांनिरस्तु पुछिरतु गुहिरस्तु शृद्धिरस्तु धनसंनानशृदिरस्तु।

ऐसा कहे नीर्य के उतमे पुराग्न में वर कन्या का अभिषेक करे नद पीड़े चेंति वे उटा क वर दय् को कीनुसागार में लेवाये कृतगुरु युत्त हरीं को नमन्त्रार करा कर ऐसा कड़े।

घनुष्टिनो दां विवाह समलेही समभोगी समायुपी सम-धर्माणी समञ्ज्यद्वान्ती सम राज्यमित्री समगुणदांपी समग्राड-मनः कारी समावारी समगुरी भवेता वदरी कामीचन का मंत्र रेना पटे ।

ः यते तीयसर्व वसी वयाः ज्ञानावरपेनवदः द<mark>र्शनावर</mark> र्गमद*ः वेडल्पेल* गरः मेलानं येनयप्रः कापृष्णयपः जात्यस्यद्व भोत्येणपत्र । चर्चारणाः अकृत्यापात्रः हिर्मेनग्राचादः हस्सेनग्रह Agina and a said and the said and a said And an inches examination

ាន ។ ១៩៤១ គេជំ

चाजाहीनं कियाहीनं मंत्रहीनंचयत्कृतं तत्सर्वहृपयाहेर समस्यपरमेश्वर १

विवाहकी चाल मुरुक २ में भिन्न २ है परन्तु जैन धर्मियों को चौरी भगवान अपभदेन के विवाहकी विधि शक्तेन्द्रकी बर्वाई ही अपकर है जो आपरपक खुद्र आपार दिनकरादि जैन झाहों से यहां लिखी है चौरि धर्मियों को सायुख्यों को प्रीन-गमना जैन पंडित धर्में पर्दशकों को प्रीन-गमना स्वास्त्र है से प्रीक्ष स्वध्मी वारसम्य जिन पूजा संसार कृत्य विवाहादि की पाद पूर्वीक धर्में पर्म स्व श्वस्थानुसार धन प्यय करें।

च्यथ बतारोप संस्कार विधि।

जिम दिन अधनी, रोहकी, सुनशिरा, पुनरेमु, पुच्च, पूर्वाफारपुर्व, उत्तराश्वानगुनी,हरून, चित्रा, स्ताति, श्रतुराथा, ज्येषा,मूल,पूर्वापाडा, उत्ताः पाडा,श्राच,पनिया,शाजिया,पूर्वभाद्रपद्, उत्तरामाद्रपद भीर रेवेतीनपर् शो रिव, मुच, गुरु, शनि बारहों रिका विधि को छोड कोई भी विधि हैं। दवरीपान वैश्वनि भद्रा वगेरा कुपोग से रहित ही गखिविज्ञा पपमें में संप्यानन रानेमन विटेर क्रशकांत विलेश राहमन खौर ग्रह निश्न ये सान दोप जो नक्तत्रों के बयान किये हैं तथा येथ लाना पात स्पीर एकार्यन बगैरा दीपी की बचाकर प्रच्छे नचन्न की ब्रहण करना कोई बच्छा बीरी मिल जाय वी नचत्र थाहे सो हो हर्ज नहीं घन मीन के खर्प में वर्षकान चातुर्माम में नारा अस्तमें अधिक माम में मिथून, दक्षिक, धन और कुंमें लग दीधारे वाम्ने अच्छे हैं इपम और तुला लग्न और उन टोनों की नरीत भी धन्छ। नहीं दीचारे नाम में सब माधारण उस्तु है परन्तु नव शुद्धि में बत्तरात निष्टले तो हुने नहीं लग्नकी उदय और अस्तर्गांद मी देसना पार्टिय दोनों े पिले तो उदयशुद्धि बच्च देखना दीसा लग बाले का चेट्रस्वर 🔭 : हो ती श्रेष्ट यदि देनेताले गुरू का मी चनतारी वो महा थेष्ट है।

जैनी दीपा मुक्ति करने वाली है वह सामायक र भेद है सम्यक्त, नामायक वह पुत सामायक सम्प्रकी देवतों के निर्म होती है आजकल यनि सर्वदा श्रानामायकांत है, १ देशमती सामायक, २ यह दोनों सामायक एइन्स श्रावक के होती है, २ सर्वज्ञतीसामायक श्रुन सम्यक सामायकपुर जैन सामुख्यों के होती है एक दिनशी चयाचे भागपुक जैनी दीना भंद नमय में पास से तो होयतो मुक्ति, समर चंदक थेची पदनावे तो, नहीं तो दैनानिक देवता तो जरूरही होता है ऐसी सर्वकृती साम्राह है।

मौभक्ते रागय चारित्र के उपकरच घोगा द्वावासिका चदर पांपरखी दोलपष्ट गोली नाइडी ठंडी प्रवादांड इत्यादि पटल में गुरु बर्दगान रिपासे बान भएन मंत्र के अप्रेप करें, पटता उठाने, बाली सथव सी बा इमारी कन्या के किर पर भी वामपूर्य अवव अवेग करें गुगारी ७ पटल में १ नारेल टाले पुनः मंगलगीत माते जिन मंदिर के सन्मात होकर या विद्यलहरू श्रीय भादिक के सन्द्वय किस्के मृहगे सामन कर शामिकायें राति जागरण जिन पर गान कर बनात सन्य पान, उदान वा जलसान देदस्यान दा उपाथव में नाता विवादि झाति वर्गकुरू वानास्ख दागदेता मंगलरादित दसते दीछा ब्राह्क दीवास्थान वार्व हरिया वही प्रतिक्रम के ै सोगम्पता कार्यान्मर्ग पारके प्रगट लोगता कडके इच्छापि खमानगर पूर्वक कर जो परिले सम्बक्ष सामादक धुव सामायक उत्तराहुमा हो सदती कर्र सर्व दिखी मामादक जातेरदार्थ बस्यादि बेदायर जागे नहीं टपास होतो हरे चन्न मन्दार सामादिक धतनामाधिक देश विरवि सामाधिक मारीपरार्थं पन्यानिरंदापय रामानम्य देवै तव गुरु वर्द्धमानिषया नवकार मंत्रित राष्ट्रपेय राज्यक एर परि यसराम के मनवनसर्के विश्वकी रह नहीं रोपनो निज्या के देवकी वादता दिन प्रतिमां की पड़ी उनकी पर म्पारना कर उने। के नीचे सेव का कान्यक कर मोलीपुर नारेन धरे पामें केंनेप गुक्के लग्ह माना सुमारे घरे :

उनके मन्द्रम सटाहो सक्तावल दे याच्यंत्रम कासीमदावी का पर के∺ नमीन्धुली सम्बक्तीएकन्द्रिमचेडयाणी का आसम्बक् र नवकारका काउसग्यकर स्तृतिकहै पूर्वी देहिनःस्ति सुम्बिना तस्त्रैनमस्तुवीराप स्वत्विजविः १ लोगस्म यद्नवस्तियाण ग्रजन्तु०१ मयकारको काउ सुरपतिनत्तचरणयुगा बाभेयजिनादिजिनपतिनौनि मद्रचनपा<mark>तन</mark> पराः जालांजिलिददनुदुः वेभ्यः र पुरुवस्वस्वी नवकारण षाउमरग, पर्वानपृंदारगणायनोजिना सर्व्यतोपदर्चयंतिम्^{त्रती} गयाधिपारनीथे समर्थनव्ये तदंगिनामस्तुवनंनव्यक्तयेः ३ सिडी एं बुद्धाएं० वेघावचगराएं० १ नवकारका काउलग्ग शकी खुरादुरवरः सहदेवनाभिः सर्वेष्ठशासनसुम्बाय समुयताभिः श्रीधर्दमाम जित्रदलमन प्रयुक्तान भन्यान जनामवनुमित्यममंगने भगः ४ छीत्रांति ।।ध धाराधनार्वं करे विकाउसम्मं बंद्रणविर् याग॰ १ नवकारकाकाउमरग, रोगशोकादिभिदेंपि रजिनायजिनीः रपे नमः श्रीशांतपेतसी विहितानतशांतपे १ श्रीशांतिदेव^{ता} निमित्तंकरेमि काउसगां १ नवकार॰ श्रीशांतिजिनभक्षा^व भन्याय सुम्यसंपदां श्रीशांगिदेवनादेया द्यांतिमपनीपनां है अनदेवनानिभिन्तंकरोमिका० १ नवकारकाका० सुवर्णशासिनी देँयाट् द्वादशांगीजिनोङ्घाः अनदेविसदाम्हाः स्थेपअनसं^{प्रं} ७ भ्यनदेवनामिनिकंतिमः चनुर्वणीयसंघाय देविसुवनयाः रिमी निरुवद्वारितातैपा करे तुमुखमञ्चलं = राजदेषता श्रारापः मार्थकः यामां वेद्रगतामंति साधवः शावदाव्यः जिनाज्ञांसापः पंतरमा रचंतुचेत्रदेवता ६ श्रीयका श्राराधना० श्रेषाहिस्तरिंगामे । मिदयुदसुनांत्रियां सिंहरियनानधागीरी विवनोतुममीहिनां १० पद्मायनी धारधनार्थं० घराधिपनिपत्नीया हेर्ना पद्मायनीसदा पुरोपट्रवनः मामां पातुश्रसत्फ्रणायली ११ चकेम्बरी चाराप॰ भेषवक्रधराचानः मवालदलसांक्षिमा चिरंचकेश्वरीदेवी नंदताहवः ताच्यमां १२ अच्छुप्तादेवी धाराधनार्थं व्यक्तसेदककोदंहः नाणपाणिम्नदिङ्गानिः तुरंगममत्राच्छुमा कल्याणानिकरोतुर्दे रे इ.चेरादिदेवना बाराचनार्थं० मधुरापुरिमुपार्श्वश्री श्रीपार्थ

स्तूपरस्ताः श्रीकुचेरानरास्डा सुनांकावतुनोभयात् १४ प्राप्तयां तिदेवता धाराथनार्थं॰ प्रकाशांतिः समांपाया द्पायाद्वीरसेवकाः श्रीमस्तत्यपुरेसत्या येनकार्तिकृतानिका १४ गोप्रदेवता ध्याराय-नार्थं॰ योगोजंपालयत्येव सक्तलापायनःसदा श्रीगोप्रदेवता रखां साकरोतुनर्तागति १६ शकादिसमस्तयेयाधृत्तिकर धरायनार्थं॰ श्रीशक्रप्रसुखायसा जिनसासनसंश्रिताः देवानदेन्यस्वदंशीर संघरसंत्यपायनः १७ श्रीसिद्धाविकाशासनदेवी साराधनार्थं॰ पार लोगस्सका काउमान चेदेसुनित्रसलयरानककरे॰ श्रीमद्विमान साहदा यसानानंगसेविता सामानिकायिकापानु सक्तवायेषुधा-रिणी १८ कायोग्यांके प्रत्याक्त्रस्तिकार भगटकहै पिन्ने निक्त्रस्ता प्राप्ता स्वरंतिक स्वरंतिकार स्वरंतिक प्रत्यावेषुधा-

पीक्षेत्रहे इत्तार केल केलिक्या आयाक स्वाप र स्वास्त्यक अनुसाम यक्त केलावा १९०५ साह हाजार पाउनकार योग राजा वर्षे उच्चेत्रिमी सुराहमा काला राजा उत्तर रहिता

राधेदेर बीतराम सच्चेगुइ मञ्चे धर्मारी भद्धा रहत्वी हान ही पहुँचना है कियी जीन हो जान हर मत मारो हर कार्यने यज करो . जीव जो वार्काय वर्गम है उनकी दना हरगित्र नहीं पत्तेगी हतते . जी में को राया ने कारण स्थानरजीवी की बहुर बचाना चाहिये गुड्रम्य शावक १२ व्यवपारी से मी ४ स्वावरों की हिंसा का त्याग नहीं. होमकता मर्नपयो २ वडे शृंहर बोलने का त्याम करो ३ चौरी हमेंकी. दगाबाजी त्यागो ४ पर सी में यची ४ घन पान्यादिक से मनता घटाझ प्रमाण करो ४ राज विरुद्ध शोकविरुद्ध सर्वे कार्य त्यायो ६ राति मोन्न का नियम करो क चीदह ।नियम हमेरा याद करो ७ दशों दिसाओं नै जाने का प्रमाण करों = किनी को करगने देख रायी मत गानों क्येंग हरक्षा दिलारी है हमेन समत्ताका गामायक करी है माला जरूर परिमी मंत्र की अप्रे १० पर्व तिथि में देशारकासिक तथा पीपपीपनाम करी ११ राधियों को यर अभित बस्तु का दान देकर मौजन करो १२ दीन दुःही द्यानाय की खबर हो। १३ हरमाल १ तीर्थ की यात्रा करो १४ देव मंदिर का जीवींदार करामी १४ भर्मशाला बनपायी १६ व्याख्यान हमेता सुचाकरी १७ सामज किसीके भी मन खाओ एक पत्र से १८ सन्त्रन के वियोग होजानेने जादा शोक मत करो १६ पैदायस में से धर्मका दिस्मा जस्तर निकाला करो २० जो तुपारा प्रव सर है।हैप दमन में प्रा षम दोगरा दो ता गापुत्रक ग्रहण क्या क्यों है आजरल दृश्य गर्मिंग बैगम्यवान् मोद गर्नित वैगम्यवानदी । यादा माधुवना लेते हैं माधु पनहे न किमी के बेंदन में खुणही न गरम बाहार में खुशही क्याएकी चोकडी चयकारी आधी।

भाषुत्रचा रोता होतो १८ ग्युनि मे देव बंदना कर रामामण्य देकर रूखा कारेख गीदिम्बद तुत्वे आर्थ ग्यहरखाई वेमे ममण्यह तव गुरु कहे गुग्गरे कोद २ नरकार भनमें पड युक्त मम्मक की शियाके शल मोली धव चौरी के ड्रमें में बोडा बोचे वाम चेत्र करें युक्त पूर्व वर उत्तर पूर्व करके वेरकारण मीर्व तब नमनक डेनान कुल में आकर सामरखादि उतारक चुर मुंदन कराँड मनानान्तर वेष पहर गुरु पाम आकर समागम्य देकर कहै तुन्ने सड़े गिन्दह गुरु कहै गिन्हामी तब गुरु लग समय में सुक्तना स्वर दोनों का त्याण, स्तान स्थिपकर चहर का पड़दा कराकर केशलता उत्तेड कर अन्य साधुओं के हाथमें देने फेर खयासमण देकर सर्ववती सामायक आरोपनार्थं करेमिकाउसम्गं १ स्रोगस्सका काउसम्ग कर प्रगट लोगस्त कई सर्वदिरावे सामायक गुरु उचरावे ३ देर, करोनि अंते सामाइयं सन्वं सावजंजीगं पदसामि सावजीवाए तिविहंतिविहेणं मणेणं वायाए काएएं न करेशि न कारवेशि करंतंपिल्रवं न समणुजाना मि तस्समेतेपडिझमामि निंदामि गरिटामि ऋष्पाण्योसिरई। फेर खनातम् देकर इच्छाका॰ किमणानी, गुरुकई वंदिचापवे यह शिष्य इन्हें केंद्रे फेर खनासनं इच्छाका॰ तुब्मे खम्हाखं सन्व दिख सामाइयं જ્ઞારોત્રિવં રૂચ્લાનોણનર્ફિં, સુરુ જાદે નિત્યારમ વારમાદોદિ સુરુસ્પોદિવદ્દાદિ मंत्रकार वासदेन करें, शिष्प कई इच्छं, तदनंतर केशर में गुंगित अवत सर्वोत्तो गुरु दे नंदिकं नाहिर कर ३ प्रदिद्या दे संघ अवत हार्ट तदनंतर गुरुरस्य दीकाके नाम नंदिकों गगट कड़ वासचेप करें पीछे सर्व साधों को बंदन करे उपवास वा कांविल वा एकासन का पचलाए करें मालाकेरे उनपटंक्यादिकमण् पहिलेहन स्वाच्याय चैत्सवेदनादि किया करता विचरे उर इविडिट्रांत के न्याय का बेचा होय तब धर्मोपदेश कर बार दिरे कोरोंको तारे।

ञय अंतर्क्म संस्कार विधिः।

परमेश्यर को धौर मृत्युको दो नहीं भृतना उससे दृष्टकर्म प्रायः धन्तर्श करोगा मरना एक दिन सनको है क्या सददाह क्या ग्रारीय दीव स्वकृत कर्मानुमार ७ गतिमें से किसी एक गति में चलादाता है दो दन्म मरद में कुटे वह परमेश्वर रूप दोति में दोति मिलदाती है कोई दहर खा कर पानी में इन्हर कांडी खाकर के इतिये पत्ती की न्दास के साथ धाग में दल के मरती हैं इन्दादि दे मोत मरने वाले को स्वर्ग गति नहीं होती धरेगाय का ऐसा लेख है कोय मान माया लोग की दृष्टि से मरना संदोगति में दाना है चंत्रमती सो गति ऐसी होति में है ६२ गलाका पुरुषी का नोपकम आयुष्य कभी टूटता नहीं और संसारी में सोपकमी टूटनी जाता है जैसे दों दीपक तेलसे नरानरभरा बती मरानर कर एक प्रमो फानम डक दे दूसरा उपाडा रखे दन दोनों में से क्दपटा लगने से रहते तेल बची बीनसा दीपक पुक्रमा निगर हमें टाएगंग सूत्र के ७ में हाचे में लिए। है सात बारनों से अपूष

इड अगस्या में चाहिये जानी गुरुमों के सम्मूल अपना सर्व हिए पाप करें गुरु जैसा जायधिन के यान्य उसकूं देखें देशा दे व .
शिक्ष न होनो जान ज्यान करना कर वह शाकि न देखें और दे व .
शिक्ष न होनो जान ज्यान करना कर वह शाकि न देखें और १ .
होपनी गृहस्य की अपने धम करने की विधि क्यांचि ए शेष में भन कर 3 चार जिन मंदिर / जिस अपिया १, जैन शाम्म विख्वाना १, गाँ थ, मान्यों १ . आतक ६ आविका ७, इनों की यथायोग्न मिक की चर्मी संपत्ती मिकने गीं में देखों के का इन्द्र सनल्हमार जिसकी आशा महेक्सी सीपनी ईशानेन्द्रों के हुई लिया है भणवनी सप्ती जो स्वात से आव पाए गुरु मन्द्रुच नहीं करना उसके शब्द दिसानो है जिनवर्ष का संदेश हैं ने वाप आलोवन में जाना है गुरु वैसे होना जो कहाडुमा का

एरस्य अनमपर स्व राज नुमार राज्यका चुमे में समाने प्रतीति।
मापमी को मन्दर नः खाव बदान जनस्य प्रमाने समाना है पहें बाँग काम बाज्यमा पूर का स्व अहान जनस्य प्रमाने कर होगी, वेमारी अन्त (अरत देशक कहने मां या ज्यानुका में तर मानुन होगा के का अवारण नवीक है जिया राज्यमानों में से अधिनात नी हो बाद निर्माह मुद्दे होनी है मार्ग मानुका कुनुका कही है के मानिशान बान चाह पादी होने से मान्य है मन वाही नहीं सनी होंगी हैं।

राजको दार पर सम्मा है सेवीको सनका कंड जहां आहे. मी दिहाँ व्याना ने विषय स्वापीट बरीज सेवाकीयन करे दिनाका और वीडे एसएर भाग दिनकी शूल तुपा लगना यह मरता दें सब यस्तु लालरंग की दिन्वनाई दे मर्व इस जुनने दीन वे असाध्य रोगके चिन्ह हैं, जिस रोगी। के दम्नवाद नो उप्ल रहे हुतियारी से बात कर तो जानना रोगी मरेगा न्हीं, जिसकी रोशी हालुवर्गे भी लज्या सी की विद्यमान है तो मरेगी नहीं, देखनेकी प्राक्ति रोग से चलीजांचे नो जानलो रोग 'कष्टकारी ई, रोगीको अपनी निष्डा तथा नाक की अनी श्रांखोंसे नहीं दीखे जानलो मृत्य गर्गाप है, जिसकी अपनी देहकी छापा में मस्तक दिखाई नहीं दे खुराक विनद्भल छुटजाय तो मृत्यु सभीप जानी, जिसरोगी की गरदन आप सै श्यिर नहीं रहे तो जानलो प्यापि कष्टप्रद है, चपने दोनों कानों में एक साथ दोनों वंगुली द्वाकर देखां भीनरका पौरशस्य सुनाई देता है या गरी यदि नहीं सुनाई दे तो जानलें। कि मरना नजीक हैं, रोगीकी अटेडी हाजाय तो नव दिनकी चायु है, कान से शब्द नहीं सुलाई देतो ७ दिन की जायु है, नाकरो सुगंध दुगंध का झान नहीं रहे तो ५ दिनंकी जायु है, नायने दार्थोंकी रेखा नहीं दीखे तो २ दिनकी ब्यायु है, जिल्हाका रसाखा न आवारटे यो एक दो दिनकी आयु है, शिरका विलक एके नहीं तो नाव दिनमें मृत्यु, नावकी र्रहीपर व्यपने हाधके पॉचेकी लगाकर देखे द्वाप जैसा राध दीने ती १ मान में मृत्यू, कादा दीच दिन्हल पोवों के लगे नहीं ती ७ दिन में मृत्यु, श्रंधेरी गतका व्योग्ने गगल उपाडने से विजली नहीं भाषकारे नो मृत्यु नर्शक जाननी, दिनको पहोत देखक सांग्र भूनी एउने में भाषतम में दरह र की धारे नहीं वर्षती दिखाई दें तो रूल्यू नहींक पार्वा, हींक पार्व नगर दश्त मृत्र निमल्पट तो १ म(नि स मृत्यु हामनी, राजशी भूजरा राजा रही द्वीरी हो। जानता सुन्य द्वार्यार, चैद सुदि ४ को ४५ इदय समय चन्द्रस्वर नहीं चले तो तब महीने में मृत्यु हानती मध्यान् धीपत को क्षेत्री आपाल के करक एकपटि लगाई शहांद्रक भाग गति हमकारेबाद ऐसे ६ महीना दबसे ने बादा पुरुष प्राकास में दर्भन दीरिया जब उनका दिन नहीं दीरि सी ६ दर्भ में निज सुख्य, दहना ताय गरी द्रांचे हो शादिश तृत्यु बावां ताय एता द्रांत्रहरेने चीवी सृत्यु दरना पाँउ वरी दीयने में पूर की मृत्यू, कामा पांद नहीं दीएने से दुईर की मृत्यु रोगे काल क्षार के समेक विन्तु है।

पृत्यु पिन्ह जान के पंधावती सुने, प्रथम अकाश सुने, वेक्स इत्यादि स्तवन सुन सब जीवों स एमावे १८ पाप स्वान की कर वेत्रसात गृह संबन्धी पापकारी व्यधिकत्वा चनादिक इल्ल ज्यापार खोड अनित्यादि १२ मावना माने अर्हत सत्य १, जिल्ल गर्व साधु सत्स्व १, केवेली अरुपित धर्म का सत्य ४, आरिहेंन । प्यान करता समाधि से देह को बोसरावे।

जैन साधु का पंडित मरन होता है सर्व बती होने से १, २ पारी का बाल पंडित मरन होना है २, अज्ञानी बाबती का बात होता है ३।

टाणांग खत्र में लिया है जियका जीव पति से निकृत्ते वह मके हैं जाता है कमर के नीने भाग में कहां में ही निकृत्ते वह निर्धेन गाँत में बला है २, खानी में निकृत्ते मनुष्य गति में जाता है २, जिसका सुंद से भूतें में मनक से निकृत्ते वह देवमिन में जाता है १, ये वात व्यवहार नर में हैं निमम नम से तो क्रेयनी जाने वह कीन्सी गाँति में गया और तुर्ध दूसरी गाँति में जाता है लांक कहने हैं यम के दूत खाये थे उसको एकं नाये में मन खन्दाती के योगांनी हैं जीव जिस कम करता है येमा पत्र जमके खाद है में निज्य जाता है वादों तो सब नियम मात्र दन बली है खारमा खर्का वस्तु है उह निद्ध लोह की कोटी में से मी निकृत जाता है जैस मन खादि जह एवं दुसर नहस्ते वाता है में में मी निकृत जाता है जैस मन खादि जह एवं दुसर नहस्ते वाता है से सी निकृत

बुद्दान के न का का जाएने जोड़ को न्याम के बाने बाते की पर्न गुनाला १४ न वंदर न कर ने न शयम उन्हेंदर श्रीन समुद्राहिक ही कर्म नक के माण्य १५२४ नथा रहे जिन्हा का लोक इच्च नथा अदतार माने है ता सामान्य मनुष्य तो किए मिननी में इम बाध्ने जोड़ करना कर्मेरो का हेतु है अन्य न लोक को तो सुबद हो माहने हैं कोई ममाना माके उनको स्पत्त है की जन में बहा हेने हैं आएं अंगल में भी छोड़ हैने हैं याना थी एस्टू जब ऑक्टरबर्टर केनाम उर निरोग वांग उनका शरीर स्नान चंदन का लेव कर सर्व देवताने सुगंब द्रव्यों से अप्रि संस्कार करा तब से आर्थ केनीयों में बड़ी विधि प्रवलित है सब विधि से अपि संस्कार विधि प्रजाहितकारकी है च्योंकि सुमंध ह्रव्यों से दुर्गंध के परमाणु बातावरण से द्विस मिस होजाते हैं गमी के वख्त दुरमन के भी जाना उत्तमों का काम है जलाई हुई चिता के उपर थडा छतरी पनाना जिसते बहु उद्दे नहीं संतानों के लिये याददास्ती रहती है शफोन्द्र ने ऋषग प्रमुका स्तूप रचा राजा भरत चक्रवर्ति ने भी फैलाश पर सौ भाइयों की चिता पर सौ स्तूप कराये आवरयकती में तिखा है मरने वाले के घर १२ दिन एतक है उस घर का खान पान जैन मुनि भी नहीं लेते मरे के पींछे जो इस लोक करते हैं वह सब लोकाचार है उस जीव को कुछ नहीं पहुंचता जलबत इस बहाने धन खरचने वाले को कीर्ति दान का फल हासल होता है गंगादेवी के संग ६० सहस्र वर्ष दिग्विजय करते भरत चक्री ने सी का व्यवहार किया सर्तुंचय महातम्य में लिखा है चार तीर्थंकर मुपार्ध ७ चंदा प्रसु = श्रेयांत ११ और पार्ध प्रसु २३ इन्हों के चरण स्पर्श से गंगा वीर्थ बल पवित्र माना गया है जो अनभिज्ञ बन कहा करते हैं जैन छत्र में चार संय को ही तीर्थ कहा खन्य नीर्थ कहा नहीं उत्तर-जेनु डीप पपत्ती एवं में भरत चन्नवर्ति का दिग्विजय गागध १ वरदाम २ प्रमास ३ चेत्र इन नीधों में भी हुआ लिखाई ये चारों से भिन्न ३ तीर्घ कैसे लिखा है आचारांग इत की चुलिका में बहोन से जैन तीयों का लेख है।

> (ति शीनकिन दिग्विवय पताकाया पोडम सम्झार वर्गनो नाम द्वितीयोहान सम्बर्गन ।



- अञ्चलकाराम्बन्य पनाका (मन्यामन्यानस्य) ।

अव चेता प्रतिष्ठा सामग्री । 👵

रा । रामा प्रवानार्टी व मोसी सन मेर से, गरिक र अस्ता भाषान्य यान ही चंगुडी, कीरे समाने भी ११ । पा अपर नाचाम सव २, हम यम श्रव ४, होस

६ / / १ १ / १ वर वर वर वरा वर शाम अप मेर १४, नगर शा र रामक प्रवास र वास र वास, प्रचान वेस्ट्री, पडा होगे।

क च द द कर कर मा र इ अरद र वह पुरा हमभा नमें बुर्णमाना है. कार थ , वर मान राज वह मेर, दगति :

- १६ १-१ दुवहुत, सुनाई

। । । । ।। भा भा मन, गर्भ पार । यह हमा द्वीकेणार

१ र ११ सा सह मा मा मा मा

· • । शह पड मही न (र माने र

. . - । मारीन

· 101 \$ रा शी

71 11 11111

. 11 · 414 8

-1 EIT! A

ही भेट पूजा, प्रभावना, स्नातिसों को पहरावनी, शक्ति होयतो नेष पहरावणी, सापमी बान्यन्य सम्बोल, नाग्ले, सुपारी, आदि ने करे, जमा हत्य क्या करे, तेसेही करसकता है, पिछे घट्टाई महोत्सव पूजा, दारा सुरुदेव की पूजा, छजादि चढावै, दिस्तार विधि सुरु सुव धारता करणी नवप्रद दस दिनपाल पालेखिन दो पहे, सदमा निद्धी जिल कर स्थापन वर्षे।

ज्यर चैत्र प्रतिष्ठा विधिः ।

धारके दिन शुभ उत्तम ब्रह दतागुरू स्थिर लग्न कराने दाले को शुभवन्द्रवल, लग्न को पधाकर लेखा, मुहुर्न देनेवाले को अखत द्रव्य श्रीफल बद्धादि देकर सन्कार करणाः अब लग्न के दिन मे प्रथम १० दिन चा ७ दिन वा ५ दिन, कम से कम ३ दिन पहले, जिनगृह के छत्दर वा बाहिर कर से कम १०० हाथ भृगि चारों दिशा में शुद्ध कराये. जहां से जिन विच लाना होय वह-भूमि भी पवित्र करानी, दोनों जगह गंडप बख का बंधवाना, दोनों जगह प्रमात संध्या मंगल गायन गीत गवाना, पीछे संब के लोग तथा स्नात्रिया तथा प्रतिष्ठाकारक, उच्छा प्रारम्भ के दिन से एकाशण करे जहान्तर्य धारे, सचित्त त्यागे, मलीन प्रायुद्ध व्यापार नहीं करे. भूमिया पट्ट पर शयन करे, शसराधित्त से वेरी जिस जगह जिन विवस्थापन काना है. उम जगह तीनों टंक दीप, पूप, युक्त. पवित्र बस्त नए आनन पर गैठ सप्त स्मर्ग्ण का पाठ करे, एक नवीन कोरा रूपा च तांवे का कल्लश बड़ा जल पवित्र का भग हुआ। उस जल को सीनेवाणी मान नवकार तथा ॐ जीरापलाणार्श्वनाथ रस्ता कुरु रस्वाहा । ये साव बेर पढ़ के करे, वह मंत्रित सोना पाणी चैत्य में सर्वत्र खिड्हे प्रतिहाहनी के भी ग्रामें द्वित्र उत्तर पूर खेरे, पीछे उस दिन वा दूनरे दिन हुभ लग्न देख इंभम्थापन चक्रानुमार इंभ जहां जिन विवस्यापन करना है उसके दाहिने तरफ चार कोरे सरारे (पालिसियों) में चारों दिनि में जवारा बोबे, वह पात्र धरे. सुरागण सी से सवांवर जवां का स्वास्विक करावे. जाारीं के मृध्यक्षाम से

र्फंग लाल मिट्टीका काले टा। वर्शित सुघाट लेकर उसके गते कॉल्प डोग (ग्रेगप्टन) बार्न. कुनमें चंदन धिनेहूचे का साध्तिक कार्न, सुध उमपर धराने वर्धनास्य, मोर्ना अपाल, पत्रा मोना, ये पंतरत की सान, बभारे पोटनी बांच कर बडेमें धराबै सुपारी धराबै पीछे उत्तम सुरापन स्त्री के हाथम परित्र जनमें अपंड धारा में वह दूंनकी मराबे, पीटें पीरे या दरे राख को लेकर घडके सुख पर श्रीकल स्वदा धरकर बस्त्र देखी मोर्ली से बार्ड ए उपन ना लबंगमाल घटको प्रस्तं, पीर्द (ॐ द्वीठः द्ध: द्व: स्व: हा । य भव साव बेर मनमें स्मारत कर श्वामको स्थितन रहेन जरारी के पात्र के बीचने करे जनके स्वर्धनक के बीचने स्थापन कराँदे हम प्रकार तथा निमानिक स्थापन करणाई उस जगर वसाही दूसरा ईमें पुर्भात्र विभिन्नानुसार नेपार कराकर जन्म स्थान कर स्थान धररावै गऊ चनका, मोर्टियन की बनी कादादीपक अंदर अन्य हम **के पास** में रसे विकास पुष कराना घटना सर्भ व विचार करा विलंगी आदि हिंगक र्जाबोंको चाले दन। १९६८ रवर स्ना अद्या छ 🚁 🕬 मान मचप, मसीन पुरुष की होट गिरनेंडेना नहीं कुन मन्याप मन्या वे ग तीनों दक चारली का समिक गुरुनी करताना मान्य श्रीत प्राप्त न गणन सिवी में धरन र्मपान गीत गान कराना उन सापन व्यापन । १ । तामवनादि दिशाना कोई भी अप्रिक्त आविका नग्कार्टक स्टिंग्या जिन सुनियों के उपमें गहनम्भित आलायण ब्यान ए १६४ ६। विनाय प्रमेण गरित गायन गानानई।, शनित्व धमुक्त अल्बन १ ८४ व न एएक्व मिसाप सानानी, बहां जिन बिर है वहा बार स्नावण वे । प्रश्त प्रथम हम सब में संबे हुवे जनमें देवधारन, बांद्रे संबित जनन रजन सरे :

श्यथ जल मंत्रः ।

र्धं सम्ते अस्ते। हेवे अस्तर्वारीमी अस्त आवत २ स्वाहा: ० के बन को मेंवे में बे टीनपतन को उस संव हो । के सन में पहार को, भी भी वसी काम देवानियान समामित पुरिस्ते पुरुष्ट स्वाहीं कीई देवेपान की, स्व मेंव को । देव समामित का पंद्र मान को भी हीं समसे विमसे विमसोह ने गये तिथे स्रोति पांचे बांबों स्मृति शुवि मवानि स्वाहा हति। सान कार केंद्र सो हीं आं भी मनः। इस मेंद्र में के पत पहिले, भी सांहीं भी स्मृतिनमा इस मेंद्र में केन्द्र मेंद्र न के मेंद्र के तिहरू को, सी हीं स्राप्त न सोमें न सुन्त ने बच्छु न निवस्तु सुन्दि, सीमानमें, महुने न भी स्वानिका सा स्वाहरू । इस मेंद्र में के देंद्र मेंद्र का स्मानियों के इसी के देशका साम्याहरू । इस मेंद्र में के देंद्र मेंद्र का स्मानियों के इसी के देशका साम्याहरू । इस मेंद्र में के के स्वाहरू होंद्र सामानियां के मेंद्र में को स्वाहरू सामानियां इस मेंद्र में के देव स्वाहरू के सामानियां के सामानियां सामानियां सामानियों मानियां मेंद्र मे

Ţ.,

7:

200

ब्राम नगर क्रेज डेवनाड्यः ने सर्वे श्रीयंनां २ ह्याहाः, ब्रिवे इतना कर घरना, जो कभी ३ दिन प्रतिष्ठा के पहिले ३ दिन पींदे परे की योगवाई नहीं होय तो एक दिन अतिष्ठा के पहिले, और एक दि पीछे ना प्राप्त घरना किर मुच्चे के पहिले दिन चार मिट्टी के ही सराप्ते में एक में लखनी सुरू की, इपने में बाकूने वीमरे में दही जात का करंग, चीने में जल, एवं चर में तर वासक्षेप कर, घुप देश हैं ल की पत्रन चन्य के उन पर ४ स्नानिया हुई २ पात्र सेकर सई गै गुरु, 34 भुवण वह वाल मंतर, जो इस वासी विमाए वासी थ, ज़ेंक बिद्दुह हेवा, ने सब्दे उत्तममंत्री स्वाहाः॥ तीन वेर र कर छनपर धरताने प्रतिकार ने एक दिन अनिष्टा के परी कुके हलकी का सारिवर सुराजन कर दे कार से चन्य के मध्य में **तथ** वाहिर छिड हाला नगा पार कर हाथ से चैत्य की वह स्त्री बधार पीछ पंचर्रता हुना के नर ततुत्रों से चैत्य की बीटखाड़ार के दहरी क्याट में प्रकार का निया की नेता. बीच क्याट पीठा हैता बारकाना जरा जिन दिन प्रथम स' स हुआ है उस जगह सियों है। स्था पुरुषा स परिका के एक देन पहले साचि जागरण कराना, जागर के दिन परंग राज अन से शुद्ध अनग उच्चारण वंग्ता जिनविंग स्थापन जगर के ममीर बट शिर हो तो खेरे २ एकम राहा के उत्पर एकेक उचनमा की १ मालाइन सुने, ज र अप के तुझ हे मध्याह अर्थनहीं , को एक पात्र में नि के उनाम कर है इस है इस पर धर देशींग पूर २ बही पर्यंत उसेवे, मर बनारता मुक्ते माजूनत हो. ऐसा कह स्वर्ध जाकर शयन परे.

द्यत्र सुदूर्त हिनके अभाग समय मी वी मंत्र कराजित हो पीछे उत्तर मर्वावय य पूर्ण अञ्चलासी हुन्य इतेला किये गाँउ जाता में होता प्राप्त स्तात मञ्जल कर नवे हुद्ध वस आधृत्या यान्त कर पत्र नीवी जित किये से सार्व नद पीछे ! यान्त जुद्ध से केवन जनता गार्थका कर प्राप्त कर प्राप्तित पायन सत्रा मेर मे माथिया इत्यागा जाता पुरारी माथिये पर सुद्दे हुन्न पर पेस वीधी अध्या स्टिसा प्राप्त कर ना उत्याग हुन्य हाथीं में लेकर खडा रहे पीचे इनरे धाल में १३ सेर चांवल भर उस पर रूपया धरे पंच तीथीं के सन्यान यक प्रत्य से खड़ा रहें वीसरे पाल में भारवनी का माणिक्य दीय चाम्बची। पून से पूर्व उन में स्पना १ पून में धरे उत्तको जगादे उस तीनरे थाल में धर पंच नीधी प्रभू के सन्मुख ले दहने तरफ खड़ा रहे चौंचे थाल में घष्ट मंगलीक नांदी का बना हुआ वा क्षतंदित नावल में करा हुआ पूज वास ने पूत्र पंच तीथीं के सन्मुख एक स्मातिया ते खडा ग्हे पांचमें धालमें २ अंगलहुए। येत धर उसपर कैमर का नंबापर्व कर एक पुरुष ने मन्युव खड़ा रहे तद पीछे दो छोटे घडे जिसमें र। सेर शक्तंड यांत्रल भर दोनों में अजग २ भर मान २ सुपारी गत्येक छोटे पट में हाले. उपर एकेक श्रीपाल मुखपर धरे, दोनों नारेल की क्षेत्रे में पूर्वे. चार वादिववाती सुहाराख २ स्त्री बुलावे. उस दो छोटे घड़ों की पीले हरे नाम में वह नहीं हीय नी लाल वस्त्र से उनों के मुख पर देकर मैं.सी में बांक दर्केत क्या पुत्रकति, १६ श्रेमार कर वह दोनों घड़े उनीं के मन्तक पर पर एक पंच नीधी के दहने नरफ एक पाई नरफ खड़ी रहे. किसी देश में कमारी के मरक्त पर धरते हैं. पीछे संव की नास्त्रन हैसा, बापर राष्ट्रि, पासे परिसंध की दल उनके सम्मुख तरह २ के बारिए कर एक एक ने, यन पत्र किसीरन मन्युष सन्ते, निष्ठतुन . चन २० केले प्रकार सामुद्र विदाई **धान मगत गीतगाते.** दानों के रोष्टें अवस्थित हो सा, दो सते, जिन शासनकी प्रसावना करते, लाको राज्य ने उर्वाप कर्या जो त्या प्रतिद्वा करनानेपाला सुदस्य मोतामा राज्य रहा है। एक एक देश करायन मोने सर्वे के पुरस नथा होते। तत्त्व विकास देश हो। तत्त्वे तथा । इत्तरा पर याचक के हैं। १९८८ र जिल्लाहर की, पर्वेत स्वयंका पाकर संधम बार के प्रोतिक के अपने के अने के किया के के **उस** टो प्रदेश पद्रेशिल्लाका संदर्भ संगण राज्यासम्बद्धाः । १४० हे प्रकासीय स्तार द्वार तरा का कारणा कर का अकारणा है है त्रास्तार सु

फ्री समी उ. १ ४ गानगार्धः । ते 🚅 👉

महोरम राज शिषक्रहें यो कि जाता. व हिमाजनोकी है है।

दर्शि दर्शन 👉 👵 सुख्यज्ञलं हुन्तु स्वयः न लाहा स्वयः हा हा है। प्राप्तापर **णेणं सञ्दर्भरदर्भन्** । सर्ग प्रति (१५०) मुख्या**सम्ह**

समंपु संति तुई गुद्दे स्थित प्राप्त । हिन्द स्थाता।

दादा गुरुदेव के चरण सं मार्ग होतनो बाइडवा ये पुत्रन कार्य ।

क्षियतं है।

करंपज्ञ पंजरा सम्मराम्पद्दे १ ॐ नमे। व्यक्तिताणं शिरसा शि संस्थित सर्वस्नाधिये तथा गुरु बस्तर वर हाथ फिराँड, ॐ भर्मा स हवसिद्धाणं मुख्यमुख्यदंबरं २ इतना कह मुखरा हाव हैते, यं । रिसर्व भे नमी ज्ञायरियाचं श्रंबरचानि शायिनी, इतना

- - - २००० मही स - नापर - - वर जापरिवा<mark>र</mark> - - हें बन्ने 🏗

17755 - , --⊤. ह,िक्साओं

7 16 Ja ्र 📹 🗆 सार र इ. , ५६ ^{राज}ी मेंत्रे · क्रान्य इंबिमिपी र भरगमर्

बामपूर्ण बलियांग्रल में डाल याने बानियात्ता निहास कर ही पाथ में विस्तान के लिये धर धेनपाल की पूजा मिट्ट नेशन देन में मिलाकर करे शासना र यसपीकी पूजा की पोराप परिवासन करी

११ स्नाप्तियो को स्वरतांत्र करनानंतर सम्बक्त की जिला के हन सुन्ने करवाके हाथमें मारवंश संगठ मोली की ३ मर्ग (जनायरीत भागी बरना के हायके मीली बार ने नदपीछे आत्मस्या गुरु क्रांने मी

🛩 ममा परमेष्टि नमस्कार सारंनयपदारमकं द्वान्मादा

एवं १८ १३ थे है। बेहन कर्राय

शकः सुरासुरदरैः सन्देवतर्गनः सद्भागमनस्वापमधुगानिः, श्रीवर्धमान जिनवत्त्रतिनवृत्तानः भव्यानवनानवर्गनत्वमः संगतिभय ४ श्रीरातिका होदाधि देव आरमधनार्थं करेनिका उसरगंबंडणक्षीयाण अध्यप् ? नवकार का काउ० रोग शोकादिभिद्धि रजिताय जिनारचे नमःश्रीमांत्रयेतसमै विहिनाः सन शांत्रचे ४ शांति देवतानि मिर्च कर्गनकाउपमां १ नवकार नी काउमगा० श्रीशांनिजिन सकाय सन्यायसनसंपर्व श्रीशांनिदेवना देया दर्शातिमपनीयमे ३ अनदेवता निर्मित्तं करेनि का० १ नयः कारका का० स्वयंगेशानिनींडेया द्वाडमां विजिनीद्वया अवदेवी सदासद्यं संशेषधत्रसंग्रं १ तु.स. एत विविध्तं करेमि का र **सबकार का** कार्य चनुर्वेष प्रस्ताप**ेश स्थन यासिनी निहत्य** द्वरिनान्येषा करोत् सुखाउन क लेक देवनांनीमरने करोमका॰ **१ नवकार का का॰ या स**िज्ञानाःसनि सापवः आयकादयः जिनाझांसाध्यंतस्या रचीत है। य े उत्तर १ की याविका देवता **निनित्तं करेमि का० १ न**यकारका काठ कार्यास्त्राहरूको सिद्ध बुद्धसुनान्विता सिनेसिंहिष्यनार्गार्ग (१००१) वर्गालिय १० श्री पद्मापनीदेवना निमित्तं करेमि का० १ नवकारका का० परावि पित परनीया देवी पद्मायती सहा सहोगहबनः सामा पात् पत् स्काणायली ११ श्री अवेश्वरीदेवता (तर्) १ । १ अवक्षाणा क्षाः चैचयक्रयमचारु प्रयान इतः मनिन । 💎 👉 🖂 न 🕏 तादेवनाथमां १२ श्री अञ्चलादेवना (स. १ म. न १००१ मबदारका का॰ खड़गेंटक को उंड बालदर्श रामनाच्छमा कल्याणानिकरोतुमे १३ श्रीकुवर । राजिजन क्रमिहा० १ नवकार का कार्य मधुरापुर्व सुपान्य अंत्रान्यस्त परचका श्रीपुर्वेरावरास्ट्या सुनांकावनुवीभगान् 🛷 श्रीवन्त्र. र्गातिदेवता निमित्तं करेमिकाः १ नयकार का का॰ मधार्गातः समयाया द्वायाद्वीर्मेयकः श्रीमन्मन्यप्रेमन्या पेनकार्ति-ी. विरोमका *श्राह्म*सस्या कृतानिजाः १४ ीर्गायः

काः पानेत्रेरात्यस्येय सरदारायनः मदा श्रीनोत्रदेवनार्त्वां संकर्तेतुननारीनां १२ श्रीसभाइसिमलदेवना निनित्तं करिमकाः १ नयकार का श्रीस्वश्रमुखायद्याः जिनसासममित्रियाः देयदेश्यस्तद्येषि, संवेर्त्वतुपायनः १७ श्रीसिद्धायकाशासम देयनामितितं करोनिताः १३ नयकार काः श्रीमद्विमानमारूता, यद्यसानेनित्तं करोनिताः १३ नयकार काः श्रीमद्विमानमारूता, यद्यसानेनित्तं स्तानानित्तित्वायिकापातु, यक्त्यापेषुधारिशी १० त्रीसम्प्रसारकानानितंद्र ३ व्याप्तयदेक्तं वस्त्र वंद्रन कद्दनमोत्सुष्ठं अपनीयसाय पर्यत् कृत्ता।

रति १= श्रुति देव बंदरम् ॥

कोरपक्तिविद्याले दिव प्रानिष्टा स्थापन कर पीछे प्रतिवाहल १० रिरफ्तों को देते हैं :

११ म्हाविने कामे परिवाइत लेकर बैल के अपर इन पर आहे, एक के पान करा की कटोरी एक के पान कुलावेगी। एक के पान मार्गा, एक के पान कार्या, एक के पान इन वीताक, एक के पान इन परिवाद, एक के पान इन परिवाद, एक के पान इन परिवाद, एक के पान वाल परिवाद, एक परिवाद, एक परिवाद, एक परिवाद, परि

प्रयम पूर्व दिशा १ क्षेत्रीया माणुपाय माण्याय सपरि-काम प्रमुख नारे कार्व्यम्य मुख्यायस्तिकेत्वर के नाम सा भैन्य कर्त कम्बमशिक्सवे कार्यक् १ वर्तिकाल १ उद्यम्भन्यु-अपे हार १ न्याता, क्षेत्रीयकमा १ प्रिच देवै पीट्टे कहिसील, १ स्रो क्षस्य माणुपाय, स्वाटः माणिकः सम्बद्धर समुसर्वत्रीय रणादि परि क्षा प्रमानिके समुद्राग हर सी क्षामयेनमा १ द्विष्ट देवि ।

दीना हिरा २ अंपनायः खीना पट छ। अन्यमायनमः ३ विच देवे। नैऋतिकोग ? अंनेऋताय, प्रीकृत पाठ पह, अंति ६ ४. वनिदर्भ ।

पश्चिमिदिशा ४ औवरुणाय मंपूर्ण पूर्वीन पाठ कह हैं।

ममः १ विनिदेशे । बायव्य कोण ६ जीवायये संपूर्ण पूर्तीह पाठ कह औं १०

वायव्य काल ६ आधायय मधून पूरात पाठ कह था ११ ६ प्रसिद्धी ।

उत्तरदिया । द्वीधनदाय पुरीक्ष पाठ संपूर्ण कह 🥇 🧓 नमः । प्रतिदेशे ।

्राप्तकणात्र चाडेशासाय पृत्तक पाठ येपूर्व बद चीडिया^{मा}

मतः - १७८१ ... १०१९ स्त्रवाण पूर्वते पाट संकृति कह क्षेत्रिकांपनमार्थे

इ.स. भाषाना नाच इ.ल.। इ.स. बीलावण स्थानना नाणे यसहातारणे नेस्ता, सुपार्ण करणकुरका वर्षकारण इ.स. व्यावना स्थान वेदस्य सम्मीति

नाम प्रदेशन पीट्टे नीडि ब्राहर होत्र १ हर प्रदेश होत्याद नदश देश दिलान द्वा विष पुर देश प्रदेश राज्यस्य नामा देशी

्रों के तुन विभाव की स्वाहा कर यह अहा राव साहित्य है हैं इस इस्सा सर साहि आहे की इसने से साहित्य के तुन समा सर सहित्य है जिसके से सहस्य का नाम निर्मित्र हैं।

रिता स्वेत । सेवा बीत बह को १ जनवान पहन बेगर दीर्ग न्यून, पूर्व हीत, नामर बह पर प्राप्त पति क्रिक स्वेत हेन्द्र निर्माणक सर्व का बहमा की बहन पानी क्रुप्त के बेब बनना के नामिन्य बोग्न सेवाम प्राप्त सुन्न सुन्न स्वार िश्चीनभरो राष्ट्र केन् पेना लेडाः जिनपनि पुरंतीयनिष्टेनुस्याताः चि मेत्र पट १ वेर पुत्र ने वयाका लास्त्रमः कार ४क मोली व्यव लेखाः चोत्र जिन्हीय ग्यास्त्र पीडके दाहिने नाक पद्धा भरे नामें नाक प्रस्त्रकी जिस्त्राय होते ।

दुनरे दिस्त हे परे करा पर करने ने दछ दिनास सिर्छ पेदि

दे	की सावत्रक	श्री स्ट्रायनका	हाँ: सम्बद्धन	**
, <u>E</u>	<u>जी</u> चन्द्रक	क्ती क्रियेत्सः ६ स्रो सामापतमः १०	करें यमापनमाः	•
; ; =	हाँ एदेरक	डॉ. इरग्रस्कर	ू हाँ। नेइसान्सन	

बत्त चेहनाहि पुत्रीत नहाह पूडा की पिथि में पान अनुस्त पटा बात चेत्र की पीति पे मेंब तुल पटें।

धों इन्हाति यम कै-कृति दक्षों समीरण कृतेरों ईशान प्रक्रमाण जिन पनि दुरतोषनिष्टेनु

स्वाहार रीका वस देकर मोली है बाँदे बाँदे दिखि प्रमु स्थापन के पहाँ की बजबार कारों तरक देवें केम्पक दिवि कर्दा मित्रेटा के दिन प्रथम हों पड़े दोनों स्थापन कर रीवें दिन दिव लाने वाते हैं।

पैजी नकार रह दिनाल के सभा मान में खंदार का देनी प्रार्थमा की के भी हैं,प्रदेशों दिन्साला कारिन्यादयी। प्रदास स्वस्तदिशि स्थिना विष्णप्रशानिकासमन्तेनु स्वादाः गति प्रारंश मेर है के गुरु की पैशे मुन्ते करण कमेने चेत्र मान में पृथ्वी का वतान्त्र लेका का सम्माध्ये हेनका शेवका को की खीरायला पार्श्वनायायनमा अकेर क मक्कार मन्त्री स्माण कर के पुल्याई र प्रियंता र देना गुरु उपकी सम्मित्री वित्रविद्य उठाँक तक गुरु, के न्यूर्म विव्यवृत्ये जिनसिंव प्रारंथ र स्वाद्या वित्रविद्य को द्वीत देश पर प्रमुख्ये विश्ववान की कर र खिन नवे नेव की विद्य बनाई, त्युनन्यर प्रमुख्ये दहने तरल हेरा हुने क्रिया कर का प्रसाद की।



े साहार १ उदसम्प एवं सात २ देर का हरिया देठ दिन स्थापन महिरा का उदरेश देवे देन प्रयो पक बाहुन पीटिं क्लेड के की लेकर देख के हत का परिलेख के त्यर बाहर दस सका मंत्र पाकर रिनर्डन होंग

के मन्ते श्रेद्राय पूर्व दिमाधिक्यकाय हैनावर यहनाय महस्य मेखाय यक्कायुषाय सपतिकाय प्रमुक्तमयरे समुद्र कैस्ते श्रीक्रिय विष प्रतिक्रापन महोत्याये सप्तिक्रवाद्वरण १ यक्तिहास १ हत-श्यानेगयाः १ हराहाः । १ ६ यहि प्रस्य सर्वे प्रस्य ।

े नमे स्रक्षि स्रीये राजितन्त्रायः सेपरात्त्राय सायुपायः सर्जित्ताव राज्यादेवक नगरावः १,२८

 अं ममोपमाप द्विपदिग्यविद्यापनाय मिनप्रापनाः,
 रंशपुराव, प्रयामुस्ये व समुग्रम मर्गेत्रप्रवाद्वस् २ पणितृत्वाव गण्यमेषः (१)

ः वर्षे वर्षे वैण्याय गाम्य नगाय स्वानसम्बद्धस्य स्वित्स्य स्व मुक्तः सर्वेषुर्वण्यास्य ३ वर्षित्रमध्ययमस्य स्वरूपः १५० अंग नहीं चहताय पश्चिम(१०) भारतात महावाहमा

धीर्वनदिविषय पराका ए एक किया ।

पाराष्ट्रस्ताय सपरिकताय सर्वेए८ म

प्री मधी यापवे यापवाभिवत्वे 👀 😁 😘 🕬 गाउमा सर्गरकः सरीपद्रयाः पश्चित्रशः स्वर्धः ।

इस्ताय समारिकः सर्योगः वर्तिग्० स्वस्थानगः 🕡 🗆

उँग गमी पनदाय उसर दिगांप्रष्टाय हा 🕡 🖭 🖽 🖽

तित स्थित है नोबार है दरमाहि रहें दिन में दार दिन दरमाछ भीचति की मान मिर्ट तर दे दानों की दूस होसी माना है। नहीं हैं सीते हैं कि में मार की मार्च नाम हमा से में हम बाँउ मह में भी दूर नम मेंन द्यार मान में किया जा दुन दिन रहें, मंदर में महा पर देशा नहीं दुरियों की वनी हमें मार्च में हम पाद कर मंदर में दानाई मेंह सिंग दाने मार्च में का बाद नाहें हैं दम प्रवार दार दहा कर में स्वार्ण की दिन हों को ना बाद नाहें हैं दम प्रवार दार दहा कर में स्वार्ण की दे बहै।

पेंद्री देश वहें पाराति काहते देंने सुध प्रस्तृ मासनी, सा कामिनेत्रिक्यपे मुणबपुत्सन दैयार १ काह्याने नैक्कानामि, नैक्कानामि पुळने, दिस्तीने मानामि, त्यहति प्रमेरवरीर काहा गिनिक्याहिनोक रेजेब प्रकृति कार्यानि, त्यहति प्रमेरवरीर काहा गिनिक्याहिनोक रेजेब प्रकृति कार्यक्ति मार्गिक प्रकृति क्रिक्ट रूप में देश कह गीदन करे गिरि कर्वाड गाँ दासा कुर मर के बरकार कुछ में कार गेंद्री गोर में बन्दा केंग्र के बाद पिकने दिन प्रशास करते, प्रमात मेंद्री कोल कर ११ त्रस्य करेंग्र केंग्र कर कार्यनी की रिव करी है पर प्रकृति कोल कर ११ त्रस्य करेंग्र केंग्र कर कार्यनी की रिव करी है पर प्रकृति केंग्र वहाँ दिन्हीं की प्रकृत के पर्व दस व्यक्त प्रसिद्ध ।

कर बनाने पूज कर बतिया का वह विकास तक दिलेग पूजा विरोजना सारक गाँव जायारा की !

इति सुर रेगाला वा बोर्गोद्धान वा स्वर्थन केन्य ने जेन (देव क्षेत्र) करिएग्सर विधि सम्पूर्णन्

बहि केहे कर बार में होता होंद प्रदेश हैना शहर करना हाई वह होत्रे लिखते हैं।

मसुष्ठ कि साहरा ने मुक्त के रही विकासन के सनका को उनेसा हो। इस को में कि बड़ेसा हो के ४ हुन्य स्थानिके कुम संबंध सहक भीतवान करत में महाकुक बही जिस दिवाह है। इस बजह को मकर भी के मस्तक कर ि पूरिक सुपमनाम के एमम मानगर इस शुक्त जाति, ऐसा सम्य ने कटावा उसे की जीतिन प्रतिमा चरतसम् ने मामस से परिष्टा करार के स्थापना करि ।

अध रन्प प्रतिष्ठा विधिः।

. . १ वर चस दिलासे स्वरके पान ्रारत उसन नवा सार मुप्ती

ना समान, पूर्व के स्थि ० न न के सूर्व मीन क्ष्मी - पन वन के ने कारण स्थापित

१ १ ११ वर साम प्रमास हो। १९११ वर्ष स्वयं सहसा, देवी

ं १८ १ वर्षा के स्वास्त्र होते. १५६१ वर्षा क्षेत्र का विशेषी होते. १९८१ वर्षा का स्वास्त्र में सुर्वे स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्

: र र रह पर प्रस्ता, रीट्रेश ^{हर}

ान पान इत्रामकी पूर्व ही

रहें रा सीव व सरच की कैती. क्षाना, रक्षी, राहे कर दें भिक्ता 🐤 दिशा में इझकता, पीट्रै पीरा हत में मूल प्रदृत्तायान प्रकारन क्यांके केशर, चेदन प्राप्त अल्ला क्यांदि में दवा केया त. भीदें हुन्ते देन यान भीर कर पहुँगान दिया ने गुरुदेश कर राह्ना के कार बाहरूर करें पीदी प्रविद्या दिष्योत (= न्तुनि से देव बांहना पीदै राकसव करना पीदै मने आवसवरण पूजा करें पार्या के गारी बोर पडड़ा देवसमा या सीन बन्त्र करर टड़ना, ये मंत्र गुरू पर्ड मन ने अवतर २ स्वाहा को गोयमस्त रिडिस्स, युहिस्स[े] प्राचीणम्य. कोछकोष्टागारस्य कार्डेवृद्धि हुन २ स्वार्ग १०८ येर वा २१ देर मिछ के कारोदेर करें पीछे नालेर रुप्ता भेट सबे गृहस्य गाँउ होत निराम पारुका पर चडावै, पाँछै भावक श्राविका है प्रमादना दीन पाँट स्वारं २ भारती पाद्युगर्य, कारं २ सद्युग्न्योनमोस्तु, ऐना दयन कर बाबिन बाबने उपापन गुरु बाबै गुरु को बन्द मुद्रा भेट करे. शावक के यह ४ माविवयाली के हाय में कांख नहीं उमकारती हुई से कुर चीर खंड सदत दहि, खाला यह बादि वहरे जाहि शतुरार सापनी भोदन करावै। इति स्तून प्रतिष्ठादिष्टिः।

त्र्यथ द्वितीय स्तूप प्रतिष्ठा विधिः।

महा महोत्तद पूर्वक थी संवपृत्त गुरु न्तूर में आवे न्यूके कारी पीत र ताने मोसी वांचे न्तूर सन्धुत होन की पान काट नियम विदास किसिस दाल, सङ्ग, नानेल खंड, खीन्संट, पूर्व, वडीनुवारी, इन् पत्तुका पीत पानुका वा मृति जल ने पत्तातान के पीछ गंगाज्य ने प्रजातन की पीछ पंचाप्त से प्रजातन की तालाव से पीछ पंचाप्त से प्रजातन की पान कर पुरु पर्वतान विधा से वास्त्रेय मंत्र के परल पर की सी पी निमासिसार सो पी प्रमासिसार हों भी प्रमासिसार हों भी प्रमासिसार सो पी निमासिसार हों भी प्रमासिसार हों हों प्रमासिसार हों भी प्रमासिस हो से प्रमासिसार हों स्वास स्वास हों से प्रमासिस हों से प्रमासिस हों स्वास स्वास हों स्वास स्वास हो से प्रमासिस हों से स्वास स्वास हो से प्रमास स्वास हो स्वास स्वास हो से प्रमास स्वास हो से प्रमास स्वास स्वास हो से प्रमास स्वास स्वास हो से प्रमास स्वास स्वास हो से स्वास स्वास स्वास स्वास हो से स्वास स्वास

अरहड मृगय थो महावीरस्म सिङ्मडमे नगर्थ महाविष्ठजायो, वीरे २ महावीरे जय वीरे सेएवीरे ५६ वीरे जय विजय जयंने अपराजिए सञ्बद्ध सिद्धे, महाएमे महत्वको थों हीं स्वाहाः इस मंत्र से ७ वेर मंत्र े

पीदि परिवाहन, निज मांकती, येडे गाजा, संपत्ती मिलारे॰ 🛴

प्राप्त कर्मा स्थाप के श्रीति क्षेत्र स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप कर्म स्थाप स्था

व्यथ क्लश प्रतिष्ठा विधिः।

सुन त्य ने प्रथम जभीत की सुद्ध प्रश्नी पंचाल की पीटनी इ.स.च. के प्रकार भी मुझी सुभी पर जाल के उसपर कल ज्ञानधार, भीदें परित्र जलाइन ने उन्दार्शन वहा साम हुआ बनवामा विभि हुत भीदे कनता शिक्षा कारक एक हुन्य हो तो उसके एउ छोटिक भीटिक प्रदेश भीटे भीटे के नरक से हो तो अपना नेपायणे यहक-रेम से निया उनकी एका भीटे पीदि एम दिग्याली को दिल दें माडाग भीटे हर कनता अनिष्ठायां एमं यश्चित्रहाण २ स्थमक स्थापक अर्थियां संगरत दानपदस्य सीति तृष्टि हुटि हुटि हुट्य र त्यहा ऐसा नथे दश दिगालों में भीटे दिन पनि देने ली विभिन्न गतिहा में नियो हुट्य पीदि समेदियां के यह से स्थान की पनिद्रा कराय पीदि कि प्रश्नित्रहम्म्यान इहा यद्युंतु २ इस भेत्र भी हुट्य प्रदेश केतर में मेद्रिय कहात्र स्पन की भीटे पंचरत केहिनी अर्थ एक जलाइ के स्ला वर्षित हुप्य पटाँद यहार सो प्रय देवें, कोक्यांत्रहम्म जलाइ य हुमारी निर्महन पारलों में २ देवनमस्सार कहार को गति।

एर मुर्ति मुद्रा १ परमेष्टि मुद्रा २ मन्ड मुद्रा २ मंजनिस्त्रा ४ मरपर मुद्रा ४ कतम् को दिस्तान स्वीर मंत्र से वा वर्डमान दिसा में मंत्र ३ केर वार्डिय कर को स्थापरेतिष्ट २ स्वाहा ऐसा पट नातास्त्र में कतम् को टोके, पीत कल सात पान्य कीरे प्रष्य नागर पण पटाई, कलम् की मार्टिंग उन्हरें।

ण्या समय ऐसा सुरु पर्ट, सुष्टासुर ध्यसुर वितरमंदासूलं एडिट बेस्परोदिएनं, सहस्यान्यतिवृत्तं अविवाहत्तरस्थियाध्यक्षं १ १ ६ ५ संग्रं देश चित्रदेशम् क्षेत्रि सुदन देशस्य मारापार्यं कंगस्य छात्यो, अस्यपूर्व १ सोमान्य कालस्याः स्वतुत्रेग्रोदस्याः १ देशस्य मार्यं, विस्तरपूरिणसेदा यत्रीतुत्तु स्वसस्य १ स्पारं देशस्य व्यापार्यं कार् १ सीमान्य काल्य सुनि चित्रसा देशि कार पार्वः गुल्य वरे कृति चीन क्षित्रस्य काल्य सुनि चेत्रस्य कृत्य कालस्य सामान्य केस्य स्वय कार्यः मे देशस्य स्वयत्ते १ सीमान्य काल्य स्वर्तः सीमान्य देशस्य दिस्तरः विवरेत क्षित्रस्य क्षेत्रस्य क्षेत्रस्य कालस्य क्षेत्रस्य स्वयास्य कालस्य कोषिता ७० कोनम्ब १ काउपन्य० अवट लोगम्ब कई पीई एरे छ। में अवत लोग मी भी भी भी भी देवा पूर्व पर भाषा पी

जर निकाण परदा, निलीय चुलामाणि मिसिद्धिण ष्प्रतंत्र हरियं तह संउद्यमाञ्चल हङ्गलि १ जह सम्मस्म पद्या गनमाः लोकना सक्तवारीति, यानंद्सुर्श्वेडहः-शेउर्मामुण इड़ति र कर में उत्पत्न, दं,वनपुत्रवास्त्राहिन आणे स्तियं कर हो उठ एक नाउन्ति ३ यह योज्यापरहा, किया हीवारास्थ वारीसः ए। ये १४४० - होड्डा**ासु० ४ जह**गपयस षहरा भरतम १९८ रहे तर होता होता प्रश्लेष्ठ हो बहुनार ४ घना भक्षा रा 🤃 । 😁 👉 🚉 स्मान्यापाडी। मन्त्री १९१ । विश्व विश्व प्रदेशिये प्रदेशिये प्रदेशिये चालि । १८६० १८ वि.स. स्टब्स्टर हो उस्तरहरू **१**वि प्रमानि के जार राज्या मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मानामि, जब रे . बस्य ग्रामा देने बाहार महाराज यक के बन करा बन्नेनानन गंधमर्कि गंगत की दान दी पातारा का कन्छ चेता की समाप्ति में चढाया ही? ा है। उनकी असिया है जीर पीड़ी फला नी चित्रम पन्धा के ह ्री क करना जा सिम्बर्मेडर में भ्रातात · त हार्गेग्य काना परी शिवार है। 🖓

223 TA . A . BOLL

ष्टरमा जिल्ला राहा. जिल्लाहर विद्युत साह दि उदयोक्ता दिलारि, बेटर कर्मी प्राप्त - प्रतिका नक्षण है के, एक जिस्सा, देश दिस्मामी का प्राप्ता, स्वारता कृत कर्माहिक का उन अनिद्रा पुत्र -प्राप्तिदेवी में प्राप्तास्त (प्राप्तास क्षणि के जिल्लाहर मानाविता सीवी प्रोप्ता, बनेट प्राप्तास क्षणि को लिके हरा के निर्माय की स्माप करवारी, पीती देह पर कुटुबांबती उत्ते उन सनव ऐसा पडे घनः रस्ते। त्यक्ति बहुमरूकमा सार्द्यकर्ष ध्योगः, रुष्टीवस्यं शुख प्रमुद्यो संदर्भशीरवाद यस्यस्थार्थक्षितिस्थितसंहित्यकी प्रसास, सस्तिरपंदेर बुरुमविन्ति भन्यहस्तोत्पनास्तु ६ पीर्व सदीपपि रार्पतार्य। कर देंत्र की धनिनेस कर पींडे करिए के जल से, पंचरतज्ञ वल में क्रान्मी के करा ने गरा के शीप की पड़ी कीररने की गड़ी राज्यार की गृही उदही (दिसक) की कही हुसी, घागा, सर्वाह्बी (सर्वे तथी चंदन बाटचुर्य) चंदन, केयत, नीर्यवस, सौबे का अस इस परहुओं में भित्र ९ ६० की स्थान कराहे, पीड़ी पेनासूत से उनाम छत्तर विजा काय को साम करने पड़े उन्न पीन्न चंदन समाना प्राम श्री महिंदिहि सरवी वर्यक्ततपुर पंद के चंत्रप चीर चांचना किर वंचा पर्भ की पूजा सन्य पनन पानि से साजनस से थेड. की टावना कराता प्रनिष्ठा उस्त ४ पुटा दि जाना- सी वित्तेष्ठता ७ देर चारल से कीर पीज भन की पार्रका परे भूत देंदे विजय पुरुष यंग ध्वजा पर तिथे। र्द ही ऑड: ध्वज को इस नंब से गंबना जवत फल मेरव वर्ते पहाना जारती उनारहा, इन नगर बहुछ श्रीदा में निता वास्ती हा कार्ययस्या पाँचै धेन्यपेद्व सांह प्रस्ता हें पेदे प्रवास की पाँच हातिकाप शामध बानिधियं बारियता उपन्य १ लोगन्य दा काउमान कर प्रत्ये भीमतेशांति नाथाय तथः शांतिधिवाजिते भे ते तर तस्तरातीतः मुक्तराभ्यभितादिवे १ एति वेदताका २००५ र ५ । का दे केंद्रित का अकेष देव अध्यय के एए एक निवर्ण राहा महरतार अवस्तिस्पर्वे सीत रहति सन्तर सन्दर्भ के देखेदन विद प्रतिहा में शिवा इस में भी जे कामा, बदरर अमेनपु एंक स्माईनों इपेंद्र कवर्षसाय प्रशापीक्षेत्रधारानिको नगरा । १० दिसास हिन्हेंच की देर पर पाला नमेंड कर लोगे. ये व के बढ़ अब की ने बहुत्ता है हैं मेरा के शियर पर पुष्पोद्यति तेतर ये जाय पर्दे का उन्हों हान संदर्भ। दिन गुरुमाँहजमीद गीवानेहे एनाई पुनांहरी र सावता कृतीस्तात् १ धनेन पुष्यंत्रति देवः हिन्तान्य साह

याजसास्य विशेषनाः ध्याजासीष विशेषमानं भ्रायाज्ञकाजनैः कृते । १ त्यापट शिरान पर जल कलाया से स्नान ध्याज्ञकाजनैः कृते । स्वित्र पर जल कलाया से स्नान ध्याज्ञकानं प्रेत्त बातका । स्वित्र प्राप्त विशेषम् वैद्धां स्वरंग जिन प्रविद्या के दिति पृत्र । याज्ञ सराय परिवृत्त करि संप्रका । याज्ञ स्वाप्त परिवृत्त । याज्ञ स्वाप्त स्वाप्त परिवृत्त । याज्ञ स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त । याज्ञ स्वाप्त स्वाप्

दंड का प्रमाण शिखर की श्रीका से बीसरे भाग का कराना दंड के प्रमाण सुण्य ध्यता कराणी, ध्यता के साल बस्त के उत्तर निजयपहुण. यंत्र निज्ञना ध्यता का शेलवस अंदर रखकर दंड के ध्यता पांचता दाल वरण यंत्र उत्तर लिखा रखना।

त्र्यथ यपनु एएनानु<mark>सार गृह प्रतिष्ठा विधिः।</mark>

सप घार्यको संस्थान (१६६ ने नये बनाये गृह की सात्रमहत्त की स मामान्य गृह की प्रतिस्टा का क्षम एक महत्रा है।

वयम रण तर । में पुनासर पवित्र स्थान में जिनहिंद पंचींपीँ मेनसारे यदा था र स्तान अट प्रदर्श इता पर्वन करवारे वह स्नाद तर्ज नहान के जरण नवा जाहिए दिवालों पण द्विडके द्वल पीदे हार (इप्ल्य द्वरावे की देरनी को पित्रिय निर्मेश जल में पूला केनर चेंद्रन हुए पूर्ण दीर नैत्य कल में ऑपना की उस देवली पण निराहर पूर्व हुना हींहाए सिराहे कर दुल्ल में पूला हीए जेंदी देवली नवश के ही हार शिये नमा इस मेंद्र को एक उद्यान हर अट दुल्ल चुन्ना कर से मेर वालवेंग च कों हम होतिय पर की जिल्में किया पेपन के प्राप्त हैं। इस इसार दे इस के देखी पर इस कम दूसर की उस पीरे, अपने की तमार इसी के प्राप्त १ मेगापित्स १ देशे हमने देखी के प्राप्ति प्रमुक्तीत्स १) इसी का उसकाम केम चेदन कर छींचा देवी।

उप रीडे महान के संदर दिवाली का अन्य बारवारिकों नमः रेता मैंद पर पर उनारि गड हव्य पडारी दम पुत्रम प्राप्ता है मुन हरताडे की फूरेस् याद हरत से फूल की दग फीट दिल्की स्थेन महारी ति इहाँ के भी शैराय सन्ध देना पर दाप है। नगर गए हमाने पुत्र इतिहा को पीई कार्युनिही (हार्डो की) के हुंकृ**दिर्यं नमः रम** मेक्कें-दा का हार पाने की करू पार्टि कर गाला की भूति। के **ही स**हस ... देदनकी समा ऐसा रा देखन बाम पूर्व वर्ग वर्ष स्वाके (कोटे) में भी मो सी सक्तीसिये नमा ऐसा रा बाद यूनी साट हार पहुँद राह दिवल पेम की पूक्त पुलित पूर्वरम् की उस पीटी पार राता। सोर्वे, अक्षीं कवहरीये नमः देता पर शब्द उप दान पूर्व हुझा करें हुए मिन्ट पान्यदि कोटार की भी बुझा इस ही मंत्र में की महर द्वरप को गर्म के भोड़पार में अर्थ औं महालहम्ये नमां प्रेयन् प्ता की बसारान (पर्लोडे 🏋 🦫 बन्दाय नमः पड इहा की रायनागार ्सेते की बरह) अ सेविशिन्येनमः पृत्रः करे देवनागार . नेहिरी : में जो जीनमः एका की मकन के उत्तर तन भूने (हत) पा चारे तरह की की की कितिहिस्य नमा देना पर पूजा है हरित रोधने को शासा के आते आगे अभियोजन देना पर एका करें आधी राजा के चौरी देवेन यनमाः राज्ञ केन पत्तरी डेट वैस इन सर्वशासा में को ही घाटमहि हिन्ति २ स्वाता, धान्यानसाला (धिवानसाने) में भी हुन्यमंदिनेत्रमाः, इन्यादे नरं बरह में नंत पर दानदेप हते, हार्थ दिवस यादि हो इतंत्र यतिका करते केवर (बीक) मैं उसी इम्प्रियाको को बाजान की बिल्पाहुन देकर देवा की बाहुकस्यगृह ď. ः रायस्य २ **उद्यस**स्युद्<mark>यं क्षर</mark>् स्वाहा पेळि सप्तस्मरण वढी शांति छन्नुशांति ७ नंबकार ७ उरमम् भिषकर शांतिक पोष्टिक करे दिग्याल विसर्जन कर अपने प्रतिप्रामाण गुरु को यस्त्र नगद भेट देवे स्वजानिको यद्याशाक्ति ग्रोजन ताम्बूत देवें।

इड्र प्रतिष्ठा २० श्रीं यांदितदायिन्येनमः इग मंत्र तो पडतः करं, मठकी खों ऐ यास्वादिन्येनमः, इस मंत्र को पडकर कर उड़ः की प्रतिष्ठा खों हिंद्युं सवावाये ममः इस मंत्र को पड़कर कर पाई पड़ने की सालाकि प्रतिष्ठा खों सुनवाद्येनम हृष्णागार की प्रतिष्ठा खों शों शांनायेनमः ऐसा पडकर कर सवाचार हाग शाला की प्रतिष्ठा खों स्वरूप्यायेनमः प्रवा (पो)की प्रतिष्ठा खों वक्ष्यायेनमः पडकर, कर है महागाना की प्रतिष्ठा पों रं स्वरूपेनमः पडकर, इस समों के हार छोंना विवास हो प्रतिष्ठा पुनवन कर । इसि सुद्ध श्रीवष्ठा दिन्हा ।

दण में विधानमाद पूर्वीनर्गत ये सर्व मेत्र निया परे परामणं सापार्थ र चितनेथ परिपाटी प्रवाह से विकामध्यन १४ सम में श्री नद्र पच्छी खरतर मच्छ नायक बढ़ेगान स्वीर में सम्मान व्याचार जिंग सम्मान प्राचार कि परनाम ग्रंथ रच उमेंमें सर्व प्रकार चैटन, देह, ध्वज, जलायण, देवी, से प्रवान, १२ सीन है है सोगिनी, इत्यादि सर्व प्रतिच सामेग्र करा है ऐसी की प्रतिच्या नहीं जी कि इस ग्रंथ में नहीं सद्भाना है। यह प्रतिच्या नहीं जी कि इस ग्रंथ में नहीं सद्भाना है। यह प्रतिच्या प्राचित करना है ऐसी की स्वाप्त करना है।

ष्प्रथ शांतिकपूजा में प्रथमदिन जलयात्रा विधि:।

श्रांतिकपुता तथा दलपात्रा ने जी वस्तु चाहिए सी जियते हैं।

पार देनीय गड़ी हैं। (डॉटे घड़ें) बेनमड़ी बीनकर बेरू के रंग में ग्रिंग बेस रिवार में मठते को करते हैं तैसा चाहिये निहासन १ पड़ा १ घड़ा करारा जनकार बीस्त १ डॉटे कराड़ा १ जाकी १ मंगवरीक १ पुत्रकारा १ पुत्रकारता १ वा ६ नारेल ६ करा चूब डीव बागएये इस, स्वतरी नग ११ स्टब्स सीनवाइन प्रतिष्ठा विश्व में लिसे महागा माँली सना क्षेत्र पृत सदासेर छत्र, न्यामर ध्यजा पंचशब्दादि वाजित्र संयोजयत्र खंगलृहणा घोतिया ५ केसर चंदन कपूर वटा मटका २ विवाह में लेते जैसे ।

श्रथ जलयात्रा विधिः।

पालखी में श्री शांतिनाथ स्वामी की प्रतिमा वा श्री पार्श्वनाथजी की प्रतिमा विराजमान कर पंचतीर्था की स्नात्र करावे, नवगृह, दस दिरगाल की पहाँ की प्जा कर दोनों पह प्रतिष्ठा में लिखे विधि अनुमार स्थापन कर मंदिर में उहां में छत्र. चमर, ध्वज, घोडे, इस्ती नानां प्राजित्र जिनगृण गायन करने महामहोत्मव पूर्वक श्री संघपुक्र पीछे गुरु उनों के पीछे थिये जिनगढ़ गानी हुई जल भरणाय चार खोटे घड़े स्नात्र करण मामश्री साथ लिये बलियाहन जल के स्थान प्रथम से ही तहयार करण मामश्री साथ लिये बलियाहन जल के स्थान प्रथम से ही तहयार करवा राखे इस प्रकार पवित्र जलाश्य के स्थान जाये, प्रभू की पालगी सूच भूगी पर विराजमान कर, स्नात्र करावे, विराज से माला घटार नद पं.ई आधे बलियाहन लेकर दस दिर्गालों की बलियाहल देवे भरतान कर।

्रात देशेर नावित्रका चार्यके के तीन पुंत्र प्रतिमा के सन्भूष प्राप्त १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ हेर हुए लॉग चराणा पुर्व १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८

ा सम् । स्व उटाने प्रदेशिव स्थित प्रिये । प्राप्त के *** श्रीजैनदिश्निजय पताक (मत्तानत्यनिर्णय) I

करेपिका १ नाकार का काश मसोई० श्री चतुर थिय संपन मामनेशानि कारिया शिवशांतिकरी भुषान् श्रीमनिशांनिदेर्यम् । शासन देयपाण करमिका० एक नवकारका का समिति। यापार्टन गामन जैने. सम्बन्ध्यहनाशिनी साभिष्रेतसमृद्धपूर्व भू रात शासन देवता ४ चेत्रदेवताचे करेमिका० १ नरहारका का ममेहि यस्याचेश्रंगमश्रियाः साराभिः साध्यवेतियाः, सार्थः दैयमानिन्यं, भूगात्रमुराजानिनी 🌶 जरूद्रशाए देवीए कोमेश रै नरहारका कार्य रुक्तीवादी गा. कमलाखी बरानमा, भहेंसी तुर्गप्रमा, बद्धमानुरस्यात । र स्वरूप गायण्यमसणं सेनिगरार् सरमिद्दिश्मिमालित्र ल र एक ए । ११ ए हा छा० समेरि भीषप्रवेदक्रमणी र्राट्टर १ १०३४ - १११० क्रियद्वस्थाः तेमां रवेमर सम्बुख्यक्तान । सहस्रपनिश्विपनिविषक्ष अजनावपाण हरामहा उम्मणं यह नहहार का का॰ नमोहं। सहरागन संवामीता कुनगौहरानकरात्रशागिरायः आसामासी, पाना, विकिरत्दरितानियस्पावः ८ करोनिसानिजनदेवतामेः ममद्रतिहासिनापरिकाताः, बाद्ययेत्राममयारितताः मनप्रशिक्तां विदेशंत्वन्तां ६ नमस्तार नमीरथ्यंत्र जपयीयाप परेत कर, पार्ट एक रकता प्राप्त पत्र बहला है। उसके गुर्ने ग्रीली है, महत्रात्र ।गराहर बाद स्टब्ट . न्या वर क्यार गेटम की हीदेही में देवत के स्थान रहता गुरु र स्तु राजा गाउन देवी सुरू शररात् समः, बार्रे बातमनस्याय स्वातः हीविद्यानस्याय स्वातः हीतार्व नप्यायम्बाहाः, ब्रॉम्जिनम्बाग् स्वाहाः, दिश्यमा ब्राही ममी करिश्ताणि, डोगिर्देश्च २ स्वाहाः, बा १० नमेरीमधीर प्रतिदर्भ रस् २ स्वाहाः, को ही अमी श्रापनीयान १९दग ग्य ^६ स्वारः थे श नमें द्वयायाम् है नामि उस र स्वारा, मी हैं। समीपेरासायमाहते हैं। पाती रख र रहा की हैं ममेक्स दर्गन *परिवास*कः सर्वांगं रह - स्थारा । इन्द्रिकेंग स्थास ॥

भों हीं कहें बंतुष्टास्पांतमः, भी ही निद्धाः नर्जनिस्यांतमः भी हीं लाचार्या सव्यमास्यां नतः, औं ही उपाष्पाया भ्रतामिकास्यां नमः, श्रों ही नवे नाथवः किटकास्यांनमः, भी हो ही हूं हैं ही हः नस्यक् ज्ञान दर्शन नारित्रान् पूर्मकरनत करम्रष्टास्यां नमः, इतिकर स्थानः

द्विरो स्थित्ययेभ् आतं परम्भ सार्द्दे, शीता शीती हका हुं हैं, स्वेतिम संसिष्ठे कुन र गेंग यम्भे तैय, पोदावरी सरस्यति, कांग्रेश भन्दा सिंधी, ज वितिन से भिष्ठे पुरु र ऐसा करके झे हुए गुद्धा में जल निकालना औ हैं। अस्ते अस्ताहंत्र अस्तावार्षिण अस्तं आयय र से से औ सी श्रं ब्लं हो हो ही ही ही हावय र ही जल देवी देवान अला गण्ड र स्वाहा, ताव वेर ज मेहुत या मनस्यमृद्धा से जल का क्या सम्तादि औ। ही सी श्रं वच चेत्रमृद्धा बा मनस्यमृद्धा से जल का क्या सम्तादि औ। ही सी श्रं वच चेत्रमृद्धा बत कल से द्रावर से सिंध होते से सिंध होते हैं। या साम्ताद अला में सिंध होते से सिंध होते हैं वच चेत्रमृद्धा कर कल से द्रावर से कि सिंध होते हैं से सिंध होते से सिंध के सिंध होते हैं से सिंध होते होते हैं से सिंध होते हैं होते हैं होते हैं से सिंध होते हैं होते हैं सिंध होता है होता है सिंध होता

घाय श्रावक गृहस्य प्रभाते।

पार पूर्व दिन्द्री नहीं रहते से ऊर्ड, यहि निह्न की बहुता हो। संबंधित नम्र मृत्य में अवस्य देंड सुंड संबंधि समय देंड जिड़ियाँ पहला करों से विश्वम उठते हहता हाथ देन अहत, सिंड आदार्थ, उपायाक वे मां साथू पंच संतुत्ती पर दिनार नगन को पीठे बार पृत्तिका बारों हिंग में सिंदी नगरकार करें।

जहाँ पेष्टियता देश थे। हा जा महि गुवा में गुद्रस्ता हाजन्तामा कारतिकरमा का बाद सता है। काला कुत बोल हस्मा देश है। विश्वे स्वास करा कुरी देश हुवा ।

मीतन काने के बानना बाद मानुष्टर वाहर्ष हा रहा है। है मार्चता बोहता बाद मुह्यूरा खबात बायनन कर है। है। है। सन्दारित्या मंत्री खादि में द्वारों में रहा खबादि रहा के उन कर है। इन पाम मुक्ति मुत्र हो हराहै द्वारादि निपारि होता कर गुरूरा है। है। इन्हें रहने मार्चित | ऐसे बहिब खायार बाह्या अपके स्नार के उन प्रतिहासांतिक बुना खादि जिल समे के बुना विशि खादि में समार ने योगई करने के प्रधम दिन भोड़न की बाद दंगधावन से हुख्युदि करें दोगई के दिन उदसम होने में न तो दीधावन की व म्यान की, वेदल प्रदिन बस प्रतम की प्रोमह का की ऐसी जिनेपर की स्माड़ा है क्यादि रोग में स्मान प्रदुत नहीं की।

घ्यथ शांतिक पूजा विधि: ।

हेड देवना की एल नेन मिर्ग माली पहें में की. पीठे से नंत्र पर्ढे के की के की का केंद्रपालाय नमा के केंद्रपाल यह शांतिस्नाद्र महोत्सवे ज्ञानकड़ न पति यह र सर्वेश्वद्रवं हत् र स्वाहा नैश्य पति पटाई '

भाग प्राप्ति प्राप्ति निर्माण स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

का पर्यानय संघ विद्या।

- 11

्राप्ट देण **ह**री

उत्तर—वंड शांति विधि किसी प्राचीन लिखित के धतुनार महैबाटिक (वडां नाकांडा नीयें हैं) वही के विधि के बानने आवकों का करने हुए अनुक्रम का टेल कर के विकम , अध्या । गांनाध आन्तासें ने लिया है वह संस्कृत का अनुवाद हिन्दी साम । प्रेने करा है।

् शुभ दिन शुभ सुहुर्त में शुभ समय में मंच के नाम से वॉ ऐंक प्राते

गद पाँछ बनियाहन प्रतिष्ठापित्व में निन्ने अनुसार तथार होति
उपमें अपर सुतार जन भिना पूर्व प्रतिष्ठाविध में निर्मे संत्र में प्रापप्त
वे वेर प्रवेष कर आधे बित्तबहुत अपरोष रहा. आधे नेतर १० दिगानि
हा साहान हरें, नाम शांतिक पूजा महोत्मवे आमन्त्र ९ तमा कर्मा
मुपम देंद्र के आव्हान में निया अंत के आव्हान में निर्माहीनिद्धा वहरूं।
पाँच रातोक करना।

यदि शांतिक पूजा श्रीसंब की तरक से होय तब तो मंदिरजी का कलरा लेना जो एक कराता होय वो उसके घर से चार भावित्रवाली सुहागरा सी के मस्तक पर कलश देना उसके घर से फलश में पंचरत की पोटरी डाल ऊपर लांल वस मुख पर देने माली से बांधकर वानित्र, गीत गान, दान, सन्मान से मंदिरजी में कलश अधीत मटका मंगाना किर यह कलारा प्रथम रखे पट्टे पर केसर का साथिया उसपर धरवाना, बा दिनची पर घरना, उस क्लस में शांतिनाथ खामी की प्रतिमा साधिया कर घरना उस कलश के उत्पर मालो की तथी चारों दिसि सांत पेक्स बांबनी उस तरी। के मध्यभाग में मौली का नालर की झाङ्गितका दडा बनाकर ऐसा लटकाना सो दडा अउस मटके के अन्दर प्रतिनाजी के चार अंगुल ऊंचा अधर रहे, उस गटके की पुष्प, चंदन से पूजा श्रापक करें, गुरु रे नवकार से मटके पर वासवेप करें, पीछे मटके के घान कुनुनांवित, लग्य पानी परियापनि का (लाल वस छोड़ावें) प्रास्ती ४ मंगलदीय करना, घुनमई, मीली की वची, इस प्रकार दीवक में करना सी एक ही बची शांतिपृजा की पूर्वता हो उहां तक पुक्रे नहीं पीठे चतुर्विधतंषयुक्र गुरु इरियावही पश्चिक्तम में १ लोगस्स का काउसग्ग कर पींछ पार के नमात्युण सन्यां इतांइवंदे पर्धत पीर्छ १= स्तुति से देव वंदे, जैसे प्रतिष्ठाविध में लिखा है देव वंदन करते दीच में से कियी के निरुक्ती नहीं देना ने अंतरखीदीय कहाता है।

पींद्र नेपूरी धंगीपांगवाले अधिका डंग जिसके धंग में न लगा हो सी परदीत हो मुर्ताल, पुत्रकाला, फीडिंग हाय के गोली पंथा हुप्ता पड़ेन गुज़ेन में विचल्या ऐसे प्राठ इंद्र के स्थानक स्नाविये पविद्यांग को मुलाना।

एक स्ताविया दीनें। हाथ में मटके को एकड़ के रक्ते, एक पूप देवे. एक पुष्प चंदन बामका करे. दो न्नाविये पंचावृत के कहाता भरे हुचे नवकार मनमें समस्य करते नात देर उद्य की धारा टहर २ देवे, पोर्ट नमोहिन्स्ताल मंद्रस्य कह नम समस्य मिये. भक्षामर छोटी 200 श्रीजनदिग्निजय पताका (सत्यासत्यनिर्णय) ।

शांति बड़ी शांति गिस, पार्धनाय म्यामी का प्रवातनल इम शंति। जल में मटके में मिलाने, पीठे मंगल दीप की खमाने इन्म, पूप र्ष के पक्षे से पूप को मिलगाने, पीछै अर्दे बलिनाकुल रहे वह देकर दिगा। का विमर्जन करें।

सामान्य श्री दिग्पतिनां विसर्जनं कृत्वाशेषान्, रेप्पी व्यावताराम् प्राप्तानारान्वेषये त्स्वाधिवासान् १ प्रहंदिभिंग दर्शितसा निध्यनिरस्न कल्मपो उद्यंचा गच्छुंतिपधारर्थां येकेचितुपगता देवा २ शकाचालोकपालादिशि विदिशिगण शुद्रसद्भाराकाः, आयाना स्नान काले कनुप हति कृते तीर्ष माथस्य भगत्या, न्यस्नारायापडाचा विहिनशिवसुन्याःस्वरपर्देशं मनेते, स्नाझे पूजा सवाध्य स्वमतिकृतसुदीयांतु करवाण भाजः। इन दो क्रोकी को पढ़ कर वर्ष दे तो का विमर्जन करे, पीछ देवगृह प द्रव्य देवे, याचक की टान देवे. युरु की वहा द्रव्यादि से पूजा में भींहैं गुरु वह मटके का माली का दड़ा निकलवा के राखड़ी रे नाक! ३ उपसम्म हर से मंत्र २ के देवे, सटके का शांतिकजल पूर्वोक गांति मंत्र पार्धनाथ मंत्र से मंत्र कलरा में डाल संघ के परी में छीटे दिवानी पर देवे जहां पग न पड़े, उसमें देश नगर में सर्वत्र शांति होय अदि दृद्धि मिद्धिमंपदा होय, आधि माधिमाधिगेम शेक खुट उपट्टब दूर जारे ! इति शांतिक पूजा विश्विः। काइयक विधि कनो असे हैं। नमः असे ही अहँनमः १ ननकार उप सम्मर मंतिकम रे निजयपदुल ४ नामिज्ञम् ४ बडो शांति ६ श्रांजपरीता .७ मजानर = छोटी शांति गिमले हैं, इसको ह स्मरण कहकर शांति

कनग्र टालने समय पटने हैं।

केंद्रमक व्यक्तियश्ती १ उल्लामिकसम २ निमऊरा ३ नंजपड ४ मगर हिये ५ मिन्धमयग्रियं ६ उत्रम्मा ७ हमकेत श्रम् ब्युरमा कदने हैं।

अध गुरु वर्णनम् ।

मने प्रकार जीन दिया. सने शकार क्षेत्र, मने प्रकार करण करत, तर्व (कार मेधून, मने प्रकार घनादि परिकार उन पाँची को जिनेक्यर की बाजानुसार त्यागीन पाले. को।धादि ४ क्याय के त्यागीन वाले. विकास गुद्ध ककादि के मोजी, नरकाय में विशासकती, १४ अपरास्त्रीर पाले के सावनाय रक्षणे वाले. केंद्र, काल, देश, भाषानुसार प्रवर्तन थाले. शुद्ध जैन शासानुसार उपदेश कली, प्रथम पदावि के गुरु काले हैं।

.क्टानेदेर प्रयम वीर्थंकर के मुख्य मध शिष्य गरुधर (गरोस) हुने इन्हों सा =४ एव्य हुना इस प्रसार सर्वे वीर्यंतर के पासती ग्रिन्य १४४४ मदे हुने पुत्र के द्वार करर दिनवर्गी गुरम्य दन गरीग की मृति करोड़े प्रवाह से चले आपे नवे मांगन्य कार्य में भा इत्तरी ही स्थापना कर पूडा करने बन्ने कारे इस समय दिन पर्नी निष्यान्य पानियों के नंग मे में शिषे मूल गये हैं मगबाद महादीर के निर्याण के हैं। गाँ पर्व पीछे दिगन्दर मत हुता हो गया उनके लेखानुमार नप्रमुनिः तथा माध्यी नहीं द्यीरप में बारे इन्तिय थावगी भावगरी र संप ही है उन्हों के प्रगरी में चतुर्वित संघ पंचम कारे के क्षेत्र पर्यत कैन धर्म में रहेगा ऐसा जिला है सिवाहनों येजांकी में ४ इंद है। हामें मुख्य यजांकवादि सावादी ने लाखा राजन्यवादी कादि उत्तन वर्छ को महादन यमें देनी करा है, साहाँ देन पास रवे हैं दिनाबादुतार रादा महारादा तथा पदन बादशाहा के मन्द्रव देनवने पर कादेव करो बादियाँ का दद करा है. देनदर्ने पर प्रापति गेरनेदाली ने देन कुरतन की रहा करी है. सर्देशिया में निर्दे पे. बन्न उपबाद का धर्म है. बन्त होता है उनका ही उन चद्य होता है, पंचन कारे २१ हजुर वर्ष में इन्हों में २२ करन और २२ उदय होनाः ऐना देन शास में लेख हैं। अनुवती तथा मन्यकी की गुरु मानने में शुक्रा करेनेशली के लिए सनाधान ॥

हाता दत्र में दिन शत्रु राजा की सुबुद्धि प्रवान ने दुर्गावित काई के बल को सुगेवित कर पान कगके दिनोह नन्त्र की पूरी भटावेत आवक 707

पुरनको पर निरंग मधे. ब्रांग निका ब्रेशनास्की में शीलांगापार्ग में ही गड़ांग की टीका में निनम्रतिमा का भेजना लिखा है, त्यांद्र जैते श्री . शाली का लेख मंगन्य करें, यो निकन सरत्र नगरे में प्रगटेपागर अर्ण

में येचा जिनों की याची सेवस्य करे, अर्जीवस्तरेख ।

हारिका में श्रीहण्णायन्द्रनारायण के समय चार्यत्त्रविभवलोभायन्तरें
सामे के कथन में न्यजीय पर्तृष्णे एक यको को आय्यादिन काने नाका मंत्र अवस्य काकर आराधना करते और तकरे को काय्यादिन काने नाका मंत्र अवस्य काकर आराधना करते और तकरे को कहा दे अब या से सिने मुक्ते पूर्व किसी अब में मारा है. वा नया बदला भेर मन्तर तेरा यांची अंशिदिया तुरुक को भारने में अवस्थ मुक्के दुःरायद होती, ले कि पादे सुक्ते न मार्थ तो मार इहा जीवतस्य नही, से खाँदनादि चार मार्य में चित्र में मनरण कर, ऐसा कहा सहित्यानाय करता स्वास्त्र में एक केंद्र अली को बिसाबित देश दलीं को मात्र सुद्धि से बहन कर बैटा उर्द निमाजस्य दो विवासर आकर केंद्रेली समसान को बेटन कर बैटे

इतने में देशों दिश में उद्योतकती मुद्दा कुँठल हासदि अनेकर दिष्यस्य गगनांगन में विभाग रूढ एक देवता केवल झाना के समीप शास्त्र ŧ

यत चान्यत को विश्वत्तवा कर पया विधि गुरुभाव से बंदन कर द्व पींछे केवली भगवान को वंदन कर के थेठा, ये विपरीत स्वरूप देश रेगायर दिए में शंदायदृत्र हुये तेव विकालंदर्शी केवली भगवान ने त्व दियायर नष्ट्यों ने कहा है नम्हें से यत्वित्त नहीं रेपित है ये देव द्वाग का जीव है, चाल्यत के दिये भगोवर में शद्धावंत होने से ये भरतर प्रयुक्तानी घन देव लोक में महाम्हाहिवंत देव हुआ, व्यवि द्वीमें से मगुष्ठ को भरता उपकाश जान प्रथम बंदन करा ये देव चाल्यत की निवार तेना करेगा। पीछे चाल्यत का सर्व स्वरूप कथन करा, उहां पाल्यत सम्यत्व पुत्र द्वादरायत में प्रविधी हुआ तब उन विद्याधरों ने पर्यत कर्मीय चाल्यत द्वारा हुप्यनारायया को ज्यादी, कोटयाधियतीं चाल्यत देवाधिशिहत देशों भव में सुखी हुआ, विशेष आधिकार जैनागमे पर्यतान देश मादि प्रवरूपों से जानना ।

नियम का पारार्थ पुश्चिमान समस ही जांग्रेग जिससे जो जीव गम्पर जान १ गम्पक दर्शन २ पाना है, नद पीछे अनुवत, महावतादि के पेतर जीर होता है, हाजिए तहर के उपदेश हारा श्रद्धा करोनेपाला निधन पर्म गुरू मारमा, भगदती हव में घमीचिष १ दलाचिष २ जिल्साचार्य २ जीन प्राचार्य केंद्र हैं, प्रावस्थलादि किया एव सिखांदे, ना गार राज जान देंगे, जिन मार्ग न्याप सिखांदे, वह घनोचार्य १ यदि हत्य पतिहर का स्पार्था होय लेकिन प्रदेश जिलेक्सावाद ज्ञान से चीतों को पपार्थ लाम न पहुंचा नक ऐसे हम्य के स्पार्था गुरु से हुछ भी निद्धि नहीं, पदि हम्य हम्य का न्यापी भी नहीं है जीर सम्मान ज्ञान दर्शन २ महत्वत्रादि पाल्वियर है उपदेश प्रपार्थ हारा वीतों को लाम पहुंचान है ऐसा गुरु नदेश सर्वार सन्मान के योज है, जैसे उपहिच्य से स्मार्था सम्मार्थ भरान महार्थी का मरेन तुल्य सम्मार्थ शीह स्मार्थी दनाया, ये चेत्र नमय मार्ग से मन्यामी सम्मानस्य प्रस्ता की सी स्पार्थ देश नमन करने देह न्याप देशना हुये ऐसा लिया है, एक

भवावतारी भोज जांगमे सम्यक्तान १ सम्यक दर्शन २ ये दोप जिसक है, पूर्ववत् कर्वोद्दन से अनुबत उदय नहीं श्राया, लेकिन अन्य की

को सन्वज्ञान की श्रद्धा कराने से बढ़ उसका सुरु पूजा सन्कार के योग है कारण सम्यक्तान १ सम्यक दर्शनी की किसी समय भावत्यमें चारित्र ज्ञाना निश्चय संसव है, इसलिए समत्ती सूत्र में बानरंत हो

देश से विशायक कहा है, केवल द्रव्य के त्यामी कियावंत की देशने काराघक कहा है, ये चाउनंगी अगडानदीर ने गीतम में कथन करी है. ज्ञानी जो एक धामा धाम में कमें की वर्शनालय करे, वह नारकी का भीर महात् कष्ट सहता इका कोडवर्ष में चय नहीं कर मके ऐसा लेंड भी भगवती सत्र में हैं. यहि जानी भी है ध्यानी भी है लेकिन कियी हो उपरेगादि डाग लान नहा एक्ष्यार्थ ऐसा साधु सुरगरकी होने में भंमारी भीवों का लाभप्रद उद्वानक नहीं, द्रस्य परिग्रह के स्थापी इप मानधानादि पशु भी है लोकेन माथ परिग्रह नहीं त्यागा है, इसलिए रवाग नहीं कड़ाना जब तक क्रोम, अंडकार, क्षपट आदि का शय नहीं, भारीर की ममत्यना है नवनक भगवनी खत्र में कहे हुए व कुश कुरील

निर्वथीपना कपाय कुशील निर्वथीपना धैचमकाल के साधुयों में भगवान ने कहा है ऐने माधूबी हुना पंचमकाल में अपना संघ अमस्तत्व कहा है छप्रथ्य माधु वो कडलाना ई जिसका लेख धालांग सत्र के मानमें ठाये में ७ प्रकार कहा है [सन्दि हामोर्] छउमन्यं जालियां] मात स्थानक से छमस्य मापृ जाणना [पाणा ऋडवाइत्ता भवंति] दृष्य प्राशाहि पातका कर्ना होय [मुसंबहत्ता भवंति] द्रव्य मृषावाद का बोलनेवाला है। [चरित्र मादिसा भवेनि] प्रदत्त वस्तु का ग्रहण क्या होय [मर-

फरिस रम रूव गेंघे आमाबित्ता भवति] शब्द सर्ग मा स्प गेष पान शेटिय के मुख का सेवने पाला होय [पूपासककारमणुबृहत्ता भवेति] प्ता सन्तार की इच्छावाला होय [इमसावज्ञानिपग्रवेता पिट सेवित्ता भवेति] ये वस्तु सावद्य पाप युक्त ई ऐसा जाएं करें तयापि संबनेताला होय (योजहाबादीलहाकारियाचिसवीन जैसा इस से प्रस्पना कर देनी किया थाप कर नहीं खयाद पान नहीं

इन सात बार्चा से बिजित बर केवला भगान है। होने हैं हम्य प्रागाति-पान द्रव्य मृपायाद शालोचन शायित्यत में निष्टन हो जाना है, भाव जीविहिंसा से जीव के बैध पहला है वह उत्कृष्ट शुद्ध भाव हाग करापि निश्च हो सहा है, लेकिन् भाव गुप्रवचन बोलने से पाव की निष्टनी नहीं हो सकती।

भाव मृता उस को कहुँन हैं जो जिन ब्याहा विरुद्ध सुत का नथा भूषे का प्रत्यनीक मनोक प्ररूपना कर यह साधुपने की उनकृष्ट इच्य किया पाल करके शंत में चंडाल जाति का किन्चिपिया शंतक देव होत उहां से च्यव सर्वत संसार परिसमण ह्य हुंट भोगेगा ऐगा भगवती रात के = में रानक में लेख हैं इस प्रकार अपने धाया में भूमे सुम्बस नथा उपाध्याद स्नागम पाठक का अन्यनीक की प्रवेदिक ही दंड इस ही शतकरी कपन करा हैं वो अन्यव तीर्थंकर को छयस्थपन में छट्टा गुरा स्थानवती हुलेरयावंत फहेर्र है वह बहुल संसार उपाजन करने रूप बारय है दीर्धनारके न सी जिन करूर है ने स्थिवर करूर दीवा लिये पीछे दिनोदिन वर्धमान चारिश के भाव होते हैं इसलिये भगवान कल्पातीत है गुख स्थान में वर्तना छप्रस्यपन में अन्य सामान्य साधुशोंके लिये केवलीभगदान महावीरने कल्पवंदी के लिये एवा में कहा है तीर्थकर सर्वदा अपमाद में वर्तते हैं उस अप्रमाद की स्थिति उन्हों के चरन आपु पर्यंत रहती है इसलिये ही भगवान वीर केवली हुये पीछे त्रपने छबस्थपने का स्वरूप सभामें कथन करते फरमाया कि खडे २ दो घडी मात्र प्रमाद है गाँतम मुक्ते शूल पाणी यह के मंदिर में सेवना हुई पाकी १२॥ साडी बारे वर्ष में मैंने प्रमाद नहीं सेवन करा यदि प्रमाद होता तो बया केवल ज्ञानी छिपात जो लक्याविध १४ प्र्विधर १० पूर्वघर बहु श्रुती महाशीर स्वामी के पीछे शासन में समुद्र जैसे पुद्धि-शाली अनेक आचार्य उपाध्याय साधुवर्ग होनये लेकिन किसी ने भी भगवान महाबार में दोषारोषण नहीं करा भगवान चुक गये ऐसा अनार्य वज्ञभाषा अनंत संसार परिश्रमणकारी किसी ने नहीं निकाली !

तीर्यकर बीर को अन्य सामान्य साधु तुल्य छत्रस्य नहीं समकता उन्हों के आहों ही कर्म निरंतर समय २ चय दोने आने थे शुम नेह्याकी



चन्तारांची दिवया सहीत्या १ पर्दे, पान में हवा हुए ईसी मुर्विष रह होत भीत बढ़ के दब हैंगा के निकारित गरीन जाया नीहर कोरों देख नहीं नके पार में परिवाद हमा में ही मीर्दका के रीते हैं है माने में जाने पीठे १४ मर्टने पर्वत निरंतर तोर्वतर के पर में मादे तीन कोहि की को को है की जाता ने घट करना के राचा दिए पीएँ राज्य काल विने नहीं, उसे पानमा कर उम दानार के पर देव रेगी पोतींट मोनापों की पर्या फ़ल्या नाम केहतीर पंच नहीं, प्रामेद प्यापे नहीं एनाहि बनेक यतिहान कीर्यक्रमें के मुहत्य पन में तथा एकरण भाद दीक्षित्रपत में है।ता है। वे प्रतिश्वय भी पान्य नामान्य गापु के छुप्रस्ति तथा छान्यस में हैता गानना चाहिरे में। ती मर्बेवा नहीं हो महता को फेर पायान्य एवन्य मानु तुरूप प्रवाही गुणुस्थानक छनेहवा छाट कर्ग प्रवाहत बीर गीमाने हो। झीवल खेटमा में प्रमाया, जिस समय प्रकारीय स्थानि '० दशन दा अन्य में सादगण सीर में निकाल बंद बटे सम्ब धिराने वे केरल शानीपने महाबिर स्वामी भाग ही देंह करा, पार्च काम तमा लाग के कि कितने में नहीं का है जिस सका देशन संप्रकार प्रकार के प्रकार के प्रकार संपादिक के अब अने केर कर राष्ट्र नका कर के गाए निस्पाप होच आराध्यत राज्यत्र राज्यां का उत्तर के के दे हैं म्पर्धन समार जो रोप्या । 'जार लाख साहदह पाने के शिवह का हास हो वह परस्तु भगाः जलक गण रास्त्र जा १०० के ए आहार ग्रह रचन विषयि की कर के मुझार का है। इस उन्हें समीर • मही मात्र में अस्ता अस्ता अस्ता कर रेड करे पर अस्ता अंति की लाका की अभवादी हो जा है। अहा पूर्व है है है है है है है है राध्यिषदा सम् हेर्र १ ११६ वट रहे । यह उन्ने पन्स सर्व उत्पन्न हो स्वरं विकास साहित्य चारा । अस्म येर पर ना केंगा झानी को पुत्र कर संदर निर्मात करतन लेंगित के के सान र । पना में शाहारह का कर्नाम में समाप्त नहें वे कर तन हात. गुलाव गवतान का करन समाना है याए गर्सन हर नार्पाए ह

दिनों दिन शुद्धि होती थी दीन गान कडापि नहीं ऐसा उनका कड़ा प्रार्थ गणधर अचिन एवीं में लिया है देशों बाचार्गय तथा दल्प एव पत्र प्रभु देव।नन्दा शाजाणी की कहा में १० में देवलोक का धाषु पूर्वकर अपनर नदन वर साँ धर्नेंद्र अपधि ज्ञान से सभेगत असु की निर्मेश सीम द्वान कर गुरू देशा तनकास भिदासन से उठकर मान बाठ पद सन्द्रश जाकर मन्त्रम घरणी पर नमाय दोनी दाध बोट शकरतय समीहबुखं ने धरिदेन मगर्रन कह स्तुनि करी धमल मगरान महायीर मुक्कि पर्द्चन के कामनायाले, हे भगवंत तुमकों में दंदन पतता हुं देखी ग्रम तेवक की तद पाँछ हरशेगमेश देव की युत्ताकर यहा नाम गीय पाँम प्राचीण होने से क्येदने से मगबान बाबकी के कुल में जाये इस खुत के लेगा से सिद्ध होता है नाम गीत्र कर्म जिना अन्य कर्म अन्यत चीख होगमा था गर्भ में प्राप्त हुए तब्दी नहीं तो हुई ऐसा वर्थी कहता और प्रगट भी है झाना बाली कर्न का चयापशम हुए दिना चर्नगत में निर्मेश र जान दीचा लेवे ही गग पर्वशान चीवा उत्पन्न हुवा गोहनी कर्मकी अनंतातुर्वेषी चारही कोघ १ मान २ माया ३ लोग ४ सम्बह मोदनी ध भिन्न मोहनी ६ मिथ्यास्य मोहनी ७ ये साती चय होकर धीर के चापक्र सम्यक्र गर्भ में दी बाम था, बेदनी कर्म अपरोष तो चील होगपाथा श्रुद्ध निष्ठाचित्र रह गया था वह भोगायती श्रादि गावावेदनी उपने सर न रूप व्यशानविद्नी। वेद कर जीगी करा ज्ञानवेत चापक गम्पन्नी पूर्वे महीनका चित की मौम चुन करते हैं, बचा कर्म भोग सीमते भी बंध नहीं -फरते यथा राप्तप्रमार में कदा है जानी को मोग मो तो निर्देश का है? है, भज़ानी का मौम साँ तो बंधकत देतु है, ये अवस्त की बान दिये निर्दी आपे पूर्व कोई शिष्य गुरु समन्तावे १ इसलिए तीर्थकर की अन्य ध्यम्य सामुन्द् मानना, ध्यतान का हेतु है, यदि हठ में कोई मानान्य साबु तुन्य माने वी उपके विचारक चाहिए गर्मगत ३ जान, हंहादिदेव गर्भगत में दी करिहत संगतंत तुज्य देंड्न नमन स्तुति का करना जन्म समर्प .६४ रेट्राटि जन्म महोत्मन का काना [काव्य] श्वासीत्व मंत्री गीवरा र्गमपंतु गोचीरपारा घवलंद्यविसं, स्नाहार विहार विधिस्त्वदर्य

१७६

चत्वारत्वेन निराधा सहोत्या १ वर्ष, खात में काल पुष वैमी सुगंधि कुछ जीर गाँव पक के दून जैना थे। मैतरहित शरीर आहार नीडार कोई देख नहीं सके पार ये अतिराय जन्म से ही नीर्थकर के दोने हैं ? गर्भ में बाने पाँछे १४ महीने पर्वत निरंतर तीर्वकर के घर में साढ़े नीन कोटि रनें। की क्यों रेंद्र की आज़ा से घनद करता रहें, दीना लिए पीछें चन्य सायु मिले नहीं, वहां पारणा करे उन दातार के घर देव १२॥ कोटि सोनर्यों की दुर्पी करना नख केशांत्रि यंथे नहीं, ग्रस्वेद आपे नहीं इत्यादि धनेक धानिशय सीर्थकरों के गृहस्य पन में तथा सप्रस्थ भाव दीवितरत में होता है, ये जातिराय भी जन्य सामान्य साधु, के छत्रस्त्रातः तथा चुरस्त्राय में होना मानना चाहिये सी तो सर्वया नहीं हो सकता तो फेर सामान्य द्वास्य साधु तुल्य प्रमादी गुणस्थानक छत्तरया ह्याउ करी बताकर बीर बीताले की बीतल लेखा है बचाया, जिस समय पुरु गये इत्यादि १० दुराय या धान्य में छ दूपण बीर में निकाले यदि कहे लब्धि फिराने से केयल ज्ञानीपने महावीर स्वामी आप ही दंड कहा, यह भी कथन सरव लेकिव के किराने में नहीं कहा है जिस लब्पि फिगने से प्राख्येवेंद्रियादि का घात हो वैसी लब्धि चैत्य संघादिक के प्रार्थ मुनि पेरे नदनंतर आलोचनां कर के साधुं निष्पाप होय बारायक दोष तद्वव मुक्ति भी बाँव ऐसा लेख बैन बारागों में केई है खब्धितान भी लाम्प केवत ज्ञान भी लाम्ब एकपद पडते कोडाँ पद का ज्ञान हो वर पदानुसारकी लब्बि गखधरपद लब्बि जिसमे हादशांग सन रचना त्रिपदी नीर्धकर के मुख से अन्य कर पीई। रचे उलटे सुलटे २ घडी गात्र में स्मरण हादशांग कर लेवे चवदे पूर्वके ज्ञातापचे की लिय नीर्यकर पर्वी की लिया निश्री छुत चीर मिली जेती। पाणी की स्तिष पडा नहीं भूने वह कुटक बुद्धि लिच्च एक अर्थ से अनेक अर्थ उत्पन्न होग यह बीज मुद्धि लब्बि बाहारक लब्बि जिसमे चेंदि पूर्वे घर केयल जानी की पृंछ कर संदेह निष्टिचि कर इन लिल्पयों का कथन ग्रज्ञपना में स्थाहारक का कल्पस्त में गण्धर लब्बि का तेज़, शीव, पुलाक एवंनीन का कथन भगवती में सन्य पूर्वीक्न सुर्व लुव्धियों का इन महारीण के तेनाती खुत्रों में लिये अनुसार कारिकार्य चलु इन वस गाना राज गरान (12) राज बारक ग्रार्थों में आठ प्रसार्थक स्रतेक होगय बाहनां र यान यह र लहा जानपुर, र शास्त्र र सूरी र स्वाक्तसादि क्षमा शास्त्र करण रूपना न वर सूर्य क पारमानी है तैये घर्षकर्मा के हेतु सूर्य स्थान नाग इस यस त्या क नामान हो। प्रार्थित स्त्रीत प्रते का स्त्रीत कार्यों के तर हुन है । स्वान नेवा है जोता स्पेश्चर २, शहून है, हाल कन है सामुद्धक र अहाल सहस्य नामा कन ६, सूर्य सरस्यों सारी कन ठ हत्यादि सहाय ।नानन दार तर राजन के प्रमाहक थ, त्यस्त्री स्त्रीत है, स्त्रीत येष दास्त्रमा भ देन शासन के प्रमाहक ६ सिद्ध ७ सुरस्य अल्लान न स्त्रीत है हर्स्य सेर, होसर सामाहक ७, वर्षित है स्वस्त्रीत विकासन है स्त्रीत न स्त्रीत हर्स्य प्रभावना करते भवसागर को दिस्ते हैं वा तीर्धेकर गोत्र का पुरुष उपार्वन जीव करता है जाता मूत्र में २० स्थानक पद में उनलीतमा पद तीर्थ प्रभावकका लिखा है बर्नेमान यदीयों को मारवाड़ी गुर्गनाह १ गुजराती गांग्डी २, कच्छ पंडाय वाले पूटा ३, पूर्व में गुरुडी, दिल्ली लखन ह कारि में बाबा साइव कह गौरव से बबलाते हैं मुसलनान बादशाह सेवडा कहरे थे बैनागन में राम चारत्र में शीनाबी नारदबी के सन्मुख सवदृश भाने दो पूर्वी को बैजवनी के पास सी विद्या अध्ययन कराने मनोरध प्रकाशित कर चिता करने लगी इतने में नारद्वी आकाशानल में गमन कर ते विद्यावल से भिद्वार्थ नाम भिद्यपुत्र को देखा नारद्वी सहवे वदने स्रोगे है जान ही रेरे मनार्थ कभी निद्व होना है वे देख अनुवती विधासिद्ध महा विद्वान्, सबै शास्त्र विशारद् जनसूच्य सिद्धार्थ मिद्ध पुत्र आकाश मार्ग से गमन करते सुके यहां देख सीधे इघर ही पनार रहे हैं इतने में तो आ पहुँचे नारद उठकर विधिपुक देदन नमन ग्तुति कर सिंहासन पर बैठा रे नर सीताबी ने पूर्वेक रीति से बंदन स्वान कर नारद्वी सीताबी उन्हों के सन्यान दोनों हाथ जोड़ कर कैंडे नारदली चाना पुल कर अवसर पाकर लंब इस को पडाने विज्ञीन करी चन उहां रहकर दोनों को सर्व विद्याप्यपन कराया इत्यादि लेख हैं बुद्धिमान समक्त गये होंगे ये मिद्र दुव कीन थे श्रयीत पती वेपवर गुरू थे उन रामव उभी के समय में भी अनुवन घर रिया मन्यम मिद्र इत्रों यतियों का होना मिद्र है आद् विधि आदि भावनानार प्रेयों में निद्ध पुत्रों का स्वस्त लिया है नेदी यह की दीता हरिभद्र हरिः तया मन्तयमिरि हत में उत्पात की बुद्धि पर तरहाल प्रत्यूतर देने वाले एद्रक लिला है ये खुद्रक ऋषीत् छोटे नाधु वह खुद्रक नाम भी पवि गुरुका है नरे बागा नह बहे बहुबागा तह हो देवर खुद्द हरून प्रतार त्या .ार हा हेर्मे ययम है। निया है नाउसो बालोपय प्रायस्वय शिनये लेखा, वहां प्रथम में भोगी मापु में लेना कहा मंत्रीणी वे सहाते हैं जिनों का एक व्यवहार टरा बाहार पानी का भंभाग हो वह भंभोगी वह नहीं मिले हो ब्रमंभोगी राषु में लेना कहा रह नहीं निते हो। तथा यह ने बालोबंच प्रार्थिन सेना बता तथा रूप सर्पाद् सापु है। सदस रूप बोल पहु है हाथ ५४

श्रंगुल के हाथ में पांगरती ६ हाय की, चहर १२ हाथ, की मुखास निजमाप से एक गिष्ट चार श्रंगुल की हाय में स्क्ये, कामते; हीकेत, जंभाई लेते,जोर से धाम लेते, इकार लेते, बस्तयुद्ध दृश्य मुन्य में २ श्रेगुल हर रखे, संपातिम छोटे बंतुओं के यत्ना के लिये रजोहरण २४ अंगुल प्रमाण जिसपर सृती वा ऊनी वस्त्र सपेटा हुआ दंद्रपष्टि जिमपर जिन मंदिर का शिखर हो, काष्टादिपात्र रखे, सूत्र सिद्धांनी का बेन्त तथा उपदेशक आसीयंग प्रायश्वित विधि का ज्ञाता ऐसे की तथा रूप कहा. पे तथा रूप कहने से पती गुरु पास आलोपण लेना ग्रंत्र में कड़ा. इम लेख से भी यही मिद्र हुआ। यती तथा रूप समे तीर्थं करों के शामन में होते. चिले आपे, धमा कल्याग्त्री उपाध्याय ने ज्ञान पंचमी के स्तवन में कहा है जिनेश्वर देव कथित आगमों में ३ आश्रमों से संगार का तिरणा कड़ा हैं, यथा-जिहां साधु आवक मारग लहिये, संवेग पत्ती पत्ति सरदिहये, ये त्रयाचिन भवनारग कहिंगे, श्रुत व्यवहिंभलो संघ सकल जाधारनम्ंत्रि भुवनितिलो १ जिम धार्मामें में साधु पंच ग्रहा वतथर का मार्ग कहा, श्रावक गृहस्य देश हती का मार्ग वहा, संदेग धर्म का पत्र है जिनों के यह संवेग पृथी सम्यक्त की थ भावना जिसमें श्रम, संवेग, निवेंद रे आस्ना ४ (अनुकंपा) इनको सत्यपने घारे यह संवेग पद्मी इन नीनों विना अन्य सत्र अब समुद्र का मार्ग कहा, संवेग पद्दी नाम इहाँ यती गुरु का कहा है जाना के दूसरे धुन श्रुतन्थ में पार्थनाथ स्वामी की फेई शिष्पनीया संजम यथार्थ नहीं वाल कर मरकर देवले क गई भगवान महावीर के सम व शरण में बाकर देव ऋदि से नाटकादि भरती स्तवना करके पीछी देवलोक गई, सदनंतर गीतम स्वामी के पूछने से भगनान ने कहा उनोंका पूर्व दृत्वांत समा को एकमत्व से मुक्किका समन करना फरमाया, तेम उव वाई सुत्र में तथा रूपवेषघर यतियों का मरकर देवता होना फरमाया है, जिनागम कथनस्या द्वाद है, यथा सर्ववृती गुरु भी 🖥 खार पूर्वोक्र तथा रूप सम्प्रक घर तथा अनुवर्गा भी गुरु है खोसचा पामत्था उस कुं जैनागममें कहा है जो प्रथम थपने पैरान्यभाव में भैदेग होने में पंच महावत उच्चे बदनंतर कालाविकम से मावश्रष्ट होने में बद रूप बना बन्ने मन में भी साध्यमे हा अभिगान धरान प्रदाय या प्रगट गूल पुन्नों की निगपना परं उनको सोसवापासन्या जानना, लेकिन् जो पृथम से ही तथा रूप धेतप्रित संदेग पद्मी महर्शन सह्यान देश नारित धर हो ऐना प्रतिक लिखे नाम गुण वाला जैन पंडिन दमरी पंडि का गुरु लेनागम परमन हैं ये जोतदापासत्या नहीं कराता जात्मासमधी नरमच्छी साधु भी जननचा-दर्भ दिन्दी भाषा संय में लिखा है साधू का बेरधारी यसार्थ महावत नहीं पालना है तथापि बंतरंग में मोड चय करने की इच्छावाला है यह साध् है दीचा समय गुरु इन पेप वो सर्वटा रखे, रावि भोजन नंद मृल का त्यागी जिन दर्शन नित्य को नक्कारकी प्रमुख पदनखाल करे बत नियम यथा शक्ति आचँर द्रव्यादिक का ग्रमाख करे. राज विरुद्ध, कुल विरुद्ध. लोक विरुद्ध का त्यागी, विद्याभ्याती ये सर्व कृत्य गती गुरु के करणे योग्य हैं नित्य नदकार गंत्र का जाय, शप्त स्मरण का पाठ, उभय काल प्रतिकारण, जाति उत्तम कुलवंत विद्यावंत को आचार्य हारि मंत्र दे के धाचार्ष पद देते हैं वह नित्य द्वरि गंत्र जपता है आचार्य है सो मोग्यको उपाप्याय पद देते हैं वह नित्य बर्दमान विद्या जपता है वानक-पद गणि-पद्रद्भं पद देते हैं बच स्वाभी १० पूर्वधर राधित प्रतिष्ठा कल्प से पे पूर्वीवत पद धर चैत्य प्रतिष्टा कमते हैं विव प्रतिष्टा संजनशत्ता का शानामें कराता है खानगगन्छ में निक्रम संवत् इग्यारे शताब्दी से जिनपद आचार्य के नाम के प्रथम लगाते हैं नाम एकार्थ वाचक धाते हैं खंत में दुस्पिद लगाने हैं तरगच्छ में विश्वम शताब्दी १५८७ पीछे विजय ऐसी उपाधि खाचार्य के नाम के प्रथम लगाना प्रारंभ हुआ है सम्तर मच्छ में चाँधे पट पर आचार्य का नाम जिनचंद्र हुति होता है पार्धनाय स्वामी का याचार्य =७ पट्ट पीक्षे ग्रंथ रचापेता के सन्मुख विच्छेद हो गया पृत्रोंक याचार्यों को वादशाह अकवर ने चवर, छत्र, (शापनाप). मौरहल, पालखी कादि गुरु भाव से भेट करा विक्रम शताब्दी सोलेशय के बादि में तद पींछे पद शाख वेचा तथा मंत्र शाखी दृष्टि पाम हस्त पासादि आत्म जल से विष भून वाघा रोगादि निवृत्ती यंत्र तंत्र गायन वीखादिनाद, कविता, वैद्यक, जीवपादि निभिन्न लिखत

पठनः गांगनादि प्रयोग से चमन्काों से गुणप्रादीपने राजा, महाराजा, न गार्थी ने प्रामादि इच्या देकर मन्कार सन्मान सुरू मात्र से बधाया । मेठ मामंगादि भी उपनारी जाग द्रव्य भाव से मास्य करने खरी वह द्रव्य से र्यात गुरु तान भेडार नीवियाता पंडिनों को द्रव्य दे शिष्यों को विद्याप्ययन मेरा कारक गेपर, ओजक जानि में साधार्मिक बारसन्वता, मीरगी, टीप, अंत्र गांग शमारना में इत्यादि शुम श्रेतों में न्यय करने साँग पुद्धियान तरकोगा द्रव्य का संबद्ध जगत की सर्व बस्तु का साधन समझ के करा इस बिना कोई भी संपारिक बन्द सिले नहीं रोग दया में कोई सेवा इस्य दान विना करे नहीं वैद्य के आपियी की द्रव्य पथ्यादि वस्तुकी द्रव्य चाहिये हमनिये हच्य धारन करना उचित समभा गाँ बर्वायन में भगवान ने कहा है यहि हारे,र वर बालाहि धर्म उपसरगोः पर भी मोह होय तो मात्र संगासिक सामा के को क्यों कि लेखना नेष्ट फल सात्र (इसदे) के राचल र एर सका अपन म नी मधनादेश के द्रव्य आयाण कर धनुपूर्तास्पदादान चल धादान्य अप योग सुरुधों से केई सर्द इर्ता की हो जाते हैं कर कर कर कर ने कहा पा सबसे हो जाते हैं मीपन शब्द मिशुन का ब्याओन है या वर्ष देश देशी घर्ष सम्यक्त धर्म बालने बाना हो तो श्रेष्ट है अनुपूर्ती तथा रूप यति को दीवा देते पाउन पद भ रापन अत्र अध्यापक उच्चाक गुरु करते हैं वंदित समहत्त्वह मूनि मागर ६ तम प देन ६३१ ३६ १ ता है उनरोत्तर याग्यता वर गीताथवने में **पद् की पृ**क्षि याग्य विभा भाषात्र न । हरता। अति दूसरा पदात का गुरु ।

श्रथ धर्म तत्व वर्गानम् ।

दान १ शीन २, तय ३ इन तीन वर्षों संयद शुद्ध अप नहीं रा तो ये तीनों सर सद्ध संन्धी तर यह यह यह या या साम का नामनी इस्तिते यह तत्काल मुल्लि यह क्यों के (नाद दा १ १५८६ के १ साइना सम्मद्दी देग्रवृत्ती अनुवती सब ज्ञानचीं के आदन याया लगाना हु इस साइना से सान च्यादी सरुद्धा यहन सन्त हा अन्य समय से यद हो से ।

भावना विलास सबैया होहा येष । र रामी परण पूरा पास जिनसम ज् के, विवन के प्रसा परण है म के। अन राज दाता गुरु हुए प्राप्त के दूररा एए हैं स के। अन राज दाता गुरु देवे उपनारी, मेरे दिन कर देने दीव ान परवाम के। इन के प्रशाद कविशाव गरा सुल साज, सपहचे पनावत है

गावना विलास है।। १॥ प्रथम शानिन्य भाव हुनो इसरण पून तीजो है संसार चीयो एकत्व इत्यन है। इत्य भाव पांचमा चमुचि भाव हुई। जानि मानमी झाधव मुनि महा दूरहर है। बाटमा है नेवर भाव निवंश है नवमी ज दस्मी है क्षा स्थान महत्र । १ के का स्थमप्राज हस्यारमी भाष पुन देशिय दुलस भाव दःसं. सुकत है। दा। न्त्रथ व्यानन्य भाव न्युरूप।

होहा-वित्तनम् पहले मः कृत्य न विष्तं सप्पर्ते।

संदेश हुद नामा ।

साम के साथ साथ राज्य है है से का कर्यों कर हैं। पुत्र के देशको । अस्ति के स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास्थित स्वास स्वास्थित करण सुद्धाः व सक्ताः व स्थाप्त स्थापत्त स्थापत्त स्थापत्त स्थापत्त स् profession as the profession was for

क्रम प्राची चेत्र प्रधान सम्बद्धित स के स्थाप के देश के के के देश के the structure of the state **₹**=¥

कोट मह देग मान उत्तम धातून पान सुरमान श्रीना ही तें गीमें ते तिगत में १ मान बाजि मान मानको सावर जबार कुटन को पतार पार नहीं देगत । विविध रिमान आध धावन न सुसाथ सुटेशाथ पनत है सारे पार समा । देगन हमारे आमे सालक स्पृं पत्री आप हम है। सारा पर समा है हेनने । है।।

क्षप्रदृष्णी प्रसरण भावना।

र्धाषाः ।

जीक द्रव्य पुहल में राता, आउ करम थिति सक्ती सता। कित पुरस स्थानकी,य महसा जादिन को नहीं है सरसा।श्री

सर्वे साम्बर

मन तर रहा रहे । जिल्हा हो हो हो हो जा तल ना चाड कहूँ प्राप्त का देख भाग भाग है जा है। जा हो है जिल्हा पाली वेरको प्रमान को हिन्दील देखन है। या रूप रूप है जा है जा पहले चाहियों चाप देख रहेंगू सीचान को है छोड़ ने ब्रु आर और रहा है है है जो उसे चेंद्र काल सरका भाजन भागतन को है = 9

प्रमास ६ १ के भाजा है जा नहां कहा सहस्तर स्थाननात्र होने हैं चारप्रमासक स्थान के तम के तम है है । प्रमास स्थान स्

ें इस गांति मामनी जु देह हांत हामनी व दान २ वे नावत व निक्यत नामनी। निमान जु क त्यान चना १९०० । १९६६ मनारी पत्र पढ़ हुते चामनी। नियमना २८० १० वटन १८० १ वे इसम् की मुख्या मीत हवासी देशसान महत्व १९४९ १ वटन १८० वे इसम् की मुख्या मीत हवासी देशसान महत्व १९४९ १ वटन १८० वे

क्य हिनाय संस्तर भावना कथन । दोडा—लव नीमसी चेहटा, व्यागरी नहीं जी। ॥ साथ घताय है शुन श्रमुम, पुर संसार सदीव ॥ ११ ॥

पुनः सर्वेषा ।

थ्यय चतुर्धे एकत्व भावना फधने दोहा— जह तो करता है नहीं, करता चेतनराव। जो करता सो ही भोगता, यह एकत्व स्वगाव॥ १५॥

पुनः संवेया।

कीन नेरे मान तात कीन नेरे खेग जात कोन आन नात तेरे मरहें सवारथी। अस्थ के जटा कर संग्रह के रटा कही गया की वटायें लगिन के घनारथी॥ ताकी गति को न द्रेक स्वार्थ के गरेंड चुक्ते स्व में अरुके कोड नहीं परमाग्या। चतन विचार चित्र एक्लोती तुंहे मित्त उचट चलत आप आप होक सारथी। एक अमहाई आप करन हैं पुष्प पाप करन को मेले आप आप की प्रमाणीत्।। रशास्य के कांत्र सब मिलत समाज राज येदनीके उपज्ञत न को मेगां गाफीत्।। क्षेत्र कान कांत्रे जब आक्षर इस हो नव बड़ा मर्गा-पाह केंद्र बहुत्य दार्पात्। एक भाग मन घर माया लोग परिदर्श प्रयं न गंगाणी स्वाणी कांत्रिय करायीत्।। १७॥

तेरों तो से कोड जीव तृहि पे न कारों यहि याया है हरेगों है इकेनों फिर जारों ! कारे के बिराखे काल निषट कपटरात रहत है बार्टी साम पंधे ही में भारते !! कुछत सुकृत दोड़ साथि होई तेरों सोड और केन कोड पूरव पाप कम पारते ! को है हो है आप इनेलों ही पूर्य बाद जीव समहाई एक कहे स्वान स्वाहते !! १८ !!

्याच पंथाम प्रान्यस्य भावना अधन ।

होहा - स्थानं ये पुटल बंध्यो, नंनारी जिय दृश्य । श्रानीयुं स्थानं लग्ये, हुप दही पुन ग्रथ्य ।।

युनः समियाः।

पृष्टिक जीव काल यस कायसे नम एही वर इच्या न कार्यड रूप जातिये। पृष्टिक सुर्विक और है कम्पृतिक जीव इच्या लेवन कात्रीय गोग मानिये। कार्यके स्वताय कर रहे हैं सब ही इच्या यदावि शिल हैं तोउ स्यारे। परिकारितय। वाही कार्य वाल जान राज जीव स्वारे। बाज निवसे निगम कार्यकार्यक कारिये।। २०।।

न्याम बन बाम गाम दाम काम ताम मह मान तान अन नगाम मेर बाल पट्टि के । ताज बानिगादी जाम शोगामी की बामी बन् १९५७ र ६१मी जामामी मद माफि । मिथ्या जान खरणा वरवा (जान) । मार न गर बसी है दिरोक पीन जीमान महिला होती हु मेरिनी तेन सहिता उठ जान बन एक सहफ है ज्यान मी दिलाईक ॥ १९॥

संभ्याकाल तक द्वार केंद्र आग काम हुन गत 'गा बात उठ त्यांग है जात है। सन है बनेग काम क्यां जो समाद बात जाता है आग मारी रोग में पालत है। सामाद के संस साम होनात है सह पटन सामत प्रशा गेह इकेलो दिखात है। ऐसे अन्य भार मन आनिये वो राज कवि झान के उद्योत होत मज़ान दिलात है॥ २२॥

स्थ पष्टम प्रशुवि भावना कथन ।

दोहा—अग्राचि मिले यह उपने, अग्रुचिहि कंश्यो पिंड।
सेसी माटी होई है, तैसी ही ब्दै मंड ॥ २३॥
पुनः सवैया ।

मांत हाड नाम नम मेर गुर रस वस मन्ना, केस गुक्र रेत यहै विंड रूपों है। श्रीच कीन अंस परसंस याकी करें कीन नाम कीसा मेला बेला मेल ही सं मन्यों है। महा रूठों भूंठों रूठ दिन में अपूठ होत संग्रह निग्न सोभी लालन में लक्षी है। ऐसी राज देह यास कीजिये कहा सनेह यासं नेह कर नर कही कीन नच्यों है। २४॥

अंदर अनुत स्म नाभि धन तार धत कुंक्स चंदन घोर खोल आहीं कीडिये। चोवा मेदा बवादियं चरवित चारु वित्र अरमजा संग चंग नाम सुन्द दीडिये॥ चेंदेली चेंदल तेल मोगरेल केवरेल तिलोही अंगोहि आहे मोदि गड मीडिये। हिनक सुगंध गंध किर दोत है दुगंध विंद या अरादन सं कैसे पू पर्नाडिये॥ २४॥

सरम आहार मार कीने चार परकार पर रम मुखकार प्रीतकर पीखी है। आदे र केवर अमूच आन्छादन कीने तोपन्नो न सन्तिये तरनीक में रे.की है। सर केने मददार मारी के इत्यावह हु वहति कशुचि नेमे मेदिर की मोदी है। मत्र ही मुं मदी गड़ी कान कीनी हुंदी कि पूं आंड की मुंश ऐसा कार पर पीखी है। २६ ।

> स्थ सप्तम खाश्रव भावना कपन । दोहा—कारम डो है पप को, डाक्स आवन साप । दानो साधव कहतु हैं दे आनम है ताप २०॥

पुनः सबैया

कार्यों के मेहार मुक्त दार्यों की बचार पर उच्च की जू कपहार दूर पर रिपे जीके र कमजी के बाम मुख्य दूरव हेतु सीके होत किस ्मांकि प्रोते किनु परिते॥ सन्तिन अस्तिच पुन नाहिर अंतरंग निरंपे रेतु परिग्रह दुहन तें हरिते। पाप नीर प्रकेशवाइ समृज्ञार्थवप् स्नदीपे. प्राचीन के विड सर सरिये॥ २० ॥

बडे २ शम्य इगर्य प्राप्त के करन के बन घर करन है कर में। इमकि करन दीर वित्त यह बीर हिस्स अबस्य यन पडत पुलिस में॥ लीन के समाध कल ऐसे मीन महा वल रसना के रस भरे गिरे दुग घर में। जरत पत्ती दश रंग दीप दशेति संग् दस मेरे गांमा स्वार मारी

प्यापित में ॥ २६ ॥
 विषम विषाक कहु विषम विरूप कानि विष तरु कैंगे करा विषय
विकास है। क्षेत्रेष मान माया लोग करन चहुन हो।य पेतीन कराय चार
दोष के निवास है। राज देन भीजन त्रिया की वाचित कराय मिरानि किंगा
सीता निवास हो। या दो सामा की मारानु का हु कि हमा दूउने
निवासन ही साम का प्रकाश है। ३०॥

व्यथं व्यष्टम संबर्भावना कथन ।

दोहा-ज्युं कुल भागम राहु निम, यह पाल के बन्ध । स्यूंकी साथम रोहिंग, संबर मात्र मुं संब ॥ २१ ॥

पुनः सर्वधा ।

चार्य घरण घरे तीय को बनन कर बोलन चयन ऐसे सार रेप भा महे। भीतन विद्वादि छुट होय थी न रन नाके छुटन खर पर्दा भनदा में महे करा मल भूत बिंद श्लेपम को डास्त्री जु एसी आंत टार की जेत नाम ना गढ़े। मनवचकाप तीने गुगन कात निन उन ही मि प्रेणी सापू गांच माम जे चढ़े॥ देर ॥

प्राप्तियम मुगावन महत्त मैथुन हानि पनिष्ठह लोभ मृत पातिक थे। पोप है। इनहो निरोध मोठ संदर बखानियतु इह सुरा हत् जातु मंतर मंत्रीय है। मंतर में श्रीति जाहे सोठ उपदृश्य जाग क्षारत है उपदेश हवा इंटमान है। मोल हुए गोगविच मंत्रल सो मंतर के सेवन ही शासीगय जारद ही मोण है। बसे ॥ संदर के निरकर किने जीव गए किर सारेगे कितेश आगे अवस्था गानु हैं। संदर समान और ज्ञान शिवान कक्ष धरमी है सोज जोड़ संवर धरतु हैं। गेंदर को दक्तर सुद्ध करवी है तन ताई तो करम अरि पेट्ट न सग्तु है। दमदंत मेतारव धरमेशिच श्रुनिसान गज सुङ्गाल लंके मातिक दलतु है। दश्र ।।

चाथ नवमी निर्जरा भावना कथन ।

देश्या—तामु कडिये निर्धिग, कर्म्म तो स्नातम कीन । तप तप सपकर सापवस, त्रीर्घ करे प्राचीन ॥ ३४ ॥

पुन नर्गपा

कम के लेगेड किट नट सुं लपेट चाम भाम शीत काटतु हैं भीट हई दर कि के एक तम बाटों याम बैठन है दी कि साथि जारत है पी कि ता कि मान को उपया चरणा कथी बदन वह भीन गृहिनगन रहत च कक्षा कहा के कि दोन कि कि कि कि साम महान दिन के को कि कि कि कि कि कि कि कि साम महान दिन के को कि कि कि कि कि कि कि कि कि साम महान

्रण प्राप्त तथा महानी हुं होते वही निर्वश हर पर प्राप्त प्राप्त के प्राप्त प्राप्त का नाम हर प्राप्त प्राप्त प्राप्त का नाम निर्वश हर प्राप्त प्राप्त प्रदेश करम दहे

१ - २ व न २ 2- स्टब्स्ट की की काति १ १००० १ व १ व्यक्त स्टब्स १ १ १ व १ में सेवा पून कास १ ४ १ वर्ष में ने बीदरा

ते पन्ने भावना इधन

१ - प्रकासिय गडन वृक्ते मस्। संयह नाव वे धारे संत्रा भस्य व ३०॥ . 180

पुनः सबैया ।

दान शील तप मान चारों ही बिराजें पाउ विमन्न विज्ञान दम दया ग्रुख दाख़ी है। योभा को समृह आको विषद विजेक पूंछ निश्चप व्यवहार सार उनय शृंव साक्षी है। संगदा को हेतु दुई लोकन में पुख देत अपृत अवत बार संत वच्छ चाखी है। देखी काम धेनु गऊ चरत विषत तृष्य राज तरे चोर नित नीकी मीति राखी है। ४०।।

धरम प्राप्त काम तीनं वर्ग हित काम उत्तम उदार सुविचार मन ठानिये। चारूं गति मोस्सि सार मानव को व्यवतार साधन विवर्ग को चतुर चित्त भानिये॥ तीनों में प्रधान बुद कहत घरम खुद कर्ष काम को ज धर्म कारण विज्ञानिए। सजनर भव वाय धर्म्म जो करत नांहि पद्म वर्षे विकलाता को जिम नव जानिये॥ ४१ ॥

मांना जिन वानी जिन नीकी जाख पहचानी हानी घर्म प्यानी जिन्हें तुमना के तेशि है। जिनों की अमुदता न गुढ़ा है न बोड़ा जैसे सीमिति बाल्ड मीढ़ा जैसी प्रीड़ा गोगी है। लेल न अडचा अमेदान सुंजुरचा मचा करहें न होन तचा माया क मरेशी है। धर्म्म श्राद भारी ऐसे घन २ नर नारी इला पुत्र मरत से धर्म्म रथ भोगी है। ४२॥

ध्यथ इरयारमी लोक स्वत्य आवना कथन ।

दोहा--ना यह काहू ने बन्धों, काहू धन्यों न याहि।

स्वयं सिद्ध यह लोक है. देखे बानी नाहि ॥ ४३ ॥

देवर भरीओ आत काका सुत नाती पुन एक बाल मेग पट संबंध सहाने हैं। आन तान सुन मस्तार टाटा सुमर सु पट ही पुरुष माप नान के मुताने हैं। दंधव वधू साँति साम वधू दादी जननी रते तो संबंध निज मान ही के भनि हैं। देश्या सुता सुत जायों कर्मवस सोऊ न्यासी मात मुत मुता राज कठाग्द्द नाते हैं।। ४४॥

में करातह नाते की क्या बंबू चित्रित में है माता, देही और देहा व कर्म योग देहा देही से कितने कालाति क्रम से विवाह हो गया माता कर्म बाग से विदेश में बैरवा हो गई वह पुत्र क्यातपने दस माता वैर्या से संगम करा उसके पुत्र हो गया, उससे रैक्ट नाते दिखाये हैं इस लोक का ये स्वरूप है।

अथ सबैवा।

रवारथ है। माई दिन रवारथ यह शतु नाई माता दिन रवारथ अग्नावाकी जो दाता है। आपन में राज साज भिटे गजराज जैसे भरत रुवाह बल काहू को न जाता है।। जलनी जलायो लाख गंदिर में कृद्रद्व विरतंत ऐसी जे। सिद्धांत में विद्याता है। लोक को स्वरूप ऐसी जाता विच मोक्ति मार्द दुनियां कुं हार यार कहायामें राता है।। ४६॥

> क्रथ द्वादरामी बोध दुर्लभ भावना ! दोहा—मधि मादिक मुत मानिनी, भोग संयोग क्रमेक ! ये दुर्लम निर्देश को, दुर्लम सम ।केत एक ॥

पुनः सबैपा ।

पल भयो छल भयो छानिल सामानि भयो तर पशु पेती भयो पलम बुगंग रे 1 देव भयो दानव भयो नार की निगोद भयो छल पल मारी भयो भीपछ सुपेगरे ॥ नर भव भग्म अवस्य जिन यच रुचि बत पारे कूं पीर मकति सभगरे । एक चार मुविचार दुग्लभ राजमार गिव मुग्न सापन के उसम है संगरे ॥ एक ।

आरे नर नभाव पायदों न देश २ पायों है तो शीति कर बोधि दुरतंत्र ही । देश गुरु धर्म दूं परण्ड नीके लीडियत देखियत दरीन गावि रहे देन ही । निरंत्रन देक देश गुरु गुष्म साथु नेक दया सन्त भागी गुरु देख

श्रीजनदिविजय-पताका (सत्यायत्येनिर्द्य) । निसरंग सूँ ॥ झान की जंबीर जर जकर पकर दर वंधरन बजराज समिति

यंग हो।। ४६ ॥ र्दव गुरु धर्म्भ को संयोग अरंगचेंग अस्ति पामो तो शनाइ एक प्रत

हिन कीजिये। चरद पुरवचारी ताह की जो हो। स्वारी बहुत सेमारी को निगोष् मांम दीजिये।। कोडी कात्र डास्यिं न कमत कोडि कहुं येच के मनेग हुंग फहा त्वर रुजिये। मिथ्या मत विष पान की जिये न गड किष बोधि सुघारस अति संबुद्ध के पीजिये ॥ ४० ॥

दोहा-द्वीप युगत मुनिसारी वरत, जादिन जन्ने पासं । तादिन की नेशाजकीय यह भावना विलास ॥ ४१ ॥ यह नीके कह जानिये. पडिये भाषा शद । मृत्व मंत्रोप शति मंपत्रे, मुधि न होय विरुध ॥४२॥

पंडित राजसिंह सुनि कृत भावना १२ स्टब्पम् । यह उच्च धर्म का स्वरूप है, दान वह गृहस्थ के ४ बकार कहा है सुरात्र दान १ उसमें रस पात्र भाव से ४ महाबत सम्यक् जान सम्यक्

दर्शन युक्त पाले सत्त्व उपटेन्गडामा पंचांगी युक्त उनों को १४ प्रकार का दान यह मुपाप्र दान नैमें सम्यक्त युक्त प्रमुखती यह सार्थ पात्र स्तरा भातुपात्रों सुत्रभ पात्र जारानः शीन प्रथम दानधमः १ दमश अभयदान सर्वे जीरी दान ३ दया चित्र में लाकर दीन दीन अपंग दःग्वी दूरल की अने बार भीषधी मादि देना वह अनुक्षेत्रा दया दान कहाता है, देया गुन्द निराध है इसलिए प्रदेन व्याकरण भूत्र में संबर ट्रार से ६० नामों से अनुकंश मगरान ने कथन करी है, बदि साबद्य भी अनुकंपा होती तो आश्रर द्वार में भी क्यन करते सूत्र मिद्धांत प्रकरणार्द में किसी भी स्थान अनुकंती

द्यांनी सम्बक्ती ब्यन्तुन स्वरो पात्र ३ सम्बक्त धर चांडी पात्र, प्रत्य सर्वे अन्त कों मरण मयादिक में रका कानाः इति दिन्दा दाने २ नीतम अनुकेश दान का निषेप नहीं करा है, तीर्यंकर सरे ई ा लेते १ वर्ष पर्यंत अनुकंता में रत्न स्तर्प राष्य वस मुख से जो याचे वह ६ तू देन हैं, बीर चरित्र में किया है भारित्रधारी हुए पील माझल दू सी की शर्थना देख दंद ने दीचा ममय कंपे पर जो देव दुश्य बस डाला था वह आधा फाएकर उस मुक्राण को दिया. साधा राषु में उड़कर केटी में भिरा वह उस प्रक्षण ने पुनः लोशिया, कोडि दीनार में बेचा नुकारे का और गुलान का दिग्द्र गया । पुनः गोमाले की गा लिंग नेजलेरता से अन्ति वेश्यायन ऋषि जलाता था तप भगवान अनुकंपा में शीतलांच्य से उसकी जीवित दान दिया, नव प्रकार के दान से उपय तत्व वंध हतों में कहा है अन १, जल २. गृह ३. शुख्या ४. वसु ४, मन से दान की भावना ६ वचन से दान दिलाना ७ काया में दान देना = ननस्कार करना ६, ये नव प्रकार में पुराय जीव दांचता है। ४२ प्रकार से दुएय का सुख भागता है यदि कहे जिसका नमस्कार कर पुरार हो उसको ही एवेंक्ष = आठ दान देना, अन्य की नहीं, गृहस्थ तो नमस्यार गाताः पिताः बुलहृद्धः, धमुर पत्तः, विद्यागुरुः बला गुरु, इल गुरु, राजाः राजमान्य इत्यादिः इत्वेकी की विमरकार वस्ता है, कड़ोंने यह ता संवार का जीवन धाचरनार्ध है, धर्म समक्त के जिसकी नमस्तार करें उसरेंग ही पूर्वीक्र = आठदान देवे इस क्राने से तो पुरुष है सो धर्म है ऐसा तुरने कन लिया तुम्हारे कन में तो उत्प है तो वंध है इमिलिये त्यागीन योज्य है तुमते। अल्यु को ही नगस्कार खाँर उसकी पूर्वीक् दान देने में धर्म मानते को सन्य सर्व अधीं की दान देने में पाप कहते हो, मापु की दान देने में कमें का जब होना (निर्वस) कहते हो प्रस्परूप साक लाखतः पंथना है ऐसा मानते हो ।

है पन गती! तुम जैना मानते हो ऐपा नो किमी भी सब में लेख महीं है यदि ऐपा होतों तो पूर्य तन्य जुड़ा, खीर विज्ञेग तत्व जुड़ा, दो प्रकार का तत्व किस क्यों कहते निर्ज्ञा तत्व के आवांतर भेद ही पुरूष को कहते तत्व तत्व शब्द का व्यथे तो ऐमा है (तनोत्तिति तत्वं) जो आप रूप से विम्नारवंत हो एक म्हन्य में अन्य रूप न होने उमको तत्व मेत्रा है जैन शास में तो ऐमा लेख है सुपार्थों के दान में पुरुशासुवंधी पुरुश जो खोगे निर्ज्ञा का कारण मी होता है अन्य के दान में पुरुष मात्र होता है उसात्र ह दशा सुद्र में अतंद गादा हो प्रवास अवस्थ भनी था श्रीजैनदिग्वितये पताका (सत्यासंत्यनिर्शय) ।

मिध्यात्वी कुलिंगी को गुरु वरण वारण मानता था जब वार भगवान 🕏

कदोगे निर्जरा का कारण नहीं साधु केदान से निर्जरा ही होती है तो करो

प्रथम तो ६ प्रकार के दान से बंधना कहा और निर्जरा सो उपनास रै

उनोदरी २. शृत्रि मंचेष ३, रम का त्याग ४, कायक्रेस ४, संतीनता ६,

ये ६ याद्य तम मे तैमे प्रायाश्वित १, विनय २, वैयाव्रत्य ३, स्वाध्याप ४,

ध्यान ५ और उत्मर्ग (त्याग) ६ ये छत्र अप्रयंतर तत्र इन १२ कारती से निर्जरा होती है इन १२ में माधु को दान देना नहीं है फँसे निर्जरा कहते हो पैयावच टहल बंदगी का नाम है गृहस्थ से साधु वयाश्च कराये नहीं

ऐमा भी तुम मानते हो तो फेर १२ प्रकार के तप में सापु को दान कहा नहीं तो फर तुम माधु के दान को निर्वरा क्या समक्ष के कहते हो निर्वरा का काररा माधु का दान ई ऐसा कही और गुरु बुद्धि से मुक्ति के अर्थ

अमंत्रवी अवती को दान देने में पाप कहा निर्देश का कारण नहीं कहा टीकाकार ने इन रीनों पाठ के अर्थ निर्युक्तिकार सद बाहु स्वामी की रची गाया करी है उनमें अनुकंपादान तीर्यंकर ने कहीं भी मना नहीं करा ऐसा परमार्थ ई उस गाथा का तुम भी तो नव प्रकार के परिग्रह पर ममता उतारने

वाले को पर्मा मानत हो अब तक घन का धान्य वा नग्रादिक पर मूर्छ है ममता है उहां तक तो किमी को दान नहीं देता है जो पालु का दान

करेगा अवस्य ही उस दानकर्ता ने मोद लोग मर्नेषा उम द्रष्य आशी रयाग दिया तथी तो दिना म्यार्थ दान रूग इमनिये अनुरूपा दानहर्ता को स्रोम मोह के त्यागने रूप श्रेष्ठ फल की शांति अरस्य न्याय है शिद्ध 🖁 यदि गुम फरो कि माथ विजा कान्य को देने में वकांत बार है. ना तुम

उपदेशों से सम्यक्न युक्त द्वादश वत लिया तब उसने अन्य मिथ्याली से गुरु पृद्धि ॥ धर्म के अर्थ दान देने का त्याग करा था लेकिन अनुकंश दान का त्याग नहीं करा था ऐसा ही भगवती के पाठ का अर्थ समसना

उहां अमल तथा माहल की हुई दान से एकाँत निर्जरा कही अमन

निर्जरा ऐसा कहा हही निर्जरा शब्द से निर्जरा का कारण ही कहा है गीर

माहण को शुद्ध वा अंशुद्ध दान से यन्य पाप बहुत निर्शरा होय तबा भंसंवरी भवती को शुद्ध दान से वा अशुद्ध दान से एकांत पाप नहीं

इम का जबाद देना, एक युरस्य ने एक महाबतघर तुमारी अद्वादाते साथ को प्रभात संबै अब बनादि दान दिवा, वह साधु तुमारा वह अभादि साकर कुद्धि के विषयीस से साधुपने को त्याग गृहस्य के दिये, बच्चादिक को बेंब बैरवा गमन करा उसके कहने से मदावात करा इत्वादि नाना इक्म सेवन करा, तम कही उस अब बन्तादि दावार को पर्न हुआ वा पाप इम पर तुमको मीन करना ही उचा है इसलिये जिनेश्वर देव ने सर्व धर्मस्यादवाद अनेकांत निरूपण करा है, नहीं एकांत कहा एकांत पश्च ब्रह्म करना है। मिध्यात्व है, इति अनुकंषा दानं, दे टावेत दान ४ बाई वेटी दोहित भाराजी प्रमुख को जो दान देना वह अवित दान कहाता है ४ की दिवान ४ मोडक, मह प्रायशादिक की जी दान देना वह की दे-दान कहाता है, ४ मुपाबदान १ अभवदान २ इन दो दानों को मात्रगुद सें करवा और मुक्रियर कम से पाता है भर रोप वीन दानों से भोगकत की प्राप्ति जीव की होती है, यथा श्रेयक राज्य का इब नंदिक्य हति संघेर से दान पर्न स्वरूप कहा, शील मुझचर्य पारन वह गृहस्य से सर्व मकार से पले नहीं स्वदारा दिवादिना से संतोप की, पर्व विधि में मनुस नहीं सेवन करे, पर सी, विधवा, देखा, दाभी, सन्यानियी, पगु, पंडप, इम्तर्का इन सर्व प्रकार से बैदन धर्मी गृहम्य नहीं सेवन की, मनवड़ पचन, मक्षाल रचन, राग्य, बाँतुरल, हखवेदा, भनुंता, रम्लादि से बरुह के सारय रूप मेहा ही से नहीं करें बुहाचर्य की महिमा सर्व मतोविस्यों ने गार्द है। उनय लोक मुख्यद्याति है, नव नारद इस ब्रह्मचर्च में रग पुन्तता और हीरत पाई, अक्षारे हदार फीलांग रय के दो घोग ममान सुनिवन रोगए, होर्चे १४ धर्म भूना में वो विद्यान हैं उन्हें की विकास रंदन है, दिहादिश ही। हो। दर्द के, यो करप पूर्वेक्ट राखी बादि का किएम क्षेत्र है, वह भी कानवाद्वारी की काह प्रश्लिकात प्रात ध्यरदीयनाम है। इति शीलपर्व निरूपट्ड b २ ॥

टर पर्ने पासे महांचा राज के प्रशास में ६ साथ हा सामंदर भेट् जिया है जार प्रशास हो हर है. मेरिज एउटा में मई प्रशास में हर

होय नहीं पर्र तिथि में यदा शक्ति मन निग्नह न होते. ऐसा गरे भार करे, इंद्रियों की दमन कची का पूरा साधन उपवासादि तप ही है, यह के विद्यमान रहते इच्छा की मीम उपमीम में निरोधन करना, ग्रुन्यनव बोही ता है उपगुमादि तप को सर्व प्राचीन बुद्धिमानों ने श्रष्ट कहा है लेकिन अधुनिक सनाजी तथा रामदान के चेले र मस्ते हैं, ये दौर मत में उपवासिद वर हा करना वहन त्थाम दिना ै बुर्तमार में नई मारे करने बाल अनेरिका के बढ़े २ बुद्धिनान डाक्टरों ने बाँक रोगी का मूल कारण अतीर्ण तथा इवा से तथा खान पान के भंग उदर में जाने वाले रक्षादि में उत्पन्न होने बाले तथा प्रवेश करने बाले बंदुओं से मात्र प्राच घातक रोगों का प्रगट होना उन सबों के नित्रत्यर्थ उपवासादि तप है ऐसा निवय प्रकाश में सायत्य डारा लाये हैं इशिलाये दीन धर्म में ती मन्ता ने निरवय गर्याट तप की उभय लोक सुख प्रद कथ्ने करी है इस् है। कारण ने अन्युवद में रोगों के निबन्धर्य पथ्य की मर्योद धारमदेवने मथम निरुपण करी थी तदनुमार ही अभी भी अग्रीत है यह भी तपका दी भेड़ों र देफल की बोळा वर्जिय नर है से कर्नें को तरारे उसका नाम तप है। इति तप धर्म स्वरूपग्र ॥

इन २ में शह भागकी आवश्यका है भाग विनातीने सामान्य प्रस् देना है मात्र किया कार्योगी भागवेगी निहि है शुन कर्य करने स्राम नात्र होया ना स्वार्यक्ष रित्न है खार कृत्य करने छुन स्राम नात्र होया ने सामान्य हो शुन बंध मिन्ना।

अध्यासीय अपट होजाब ता निमन्दर शुद्ध वर्ष मारना।

जैत पर्म में मर्ब धमें का मूल कारण अहिना है रे, माम पबत योजना भी आईमा है २, अदन बम्लु का न्यामना भी आईमा है रे इ मेपून का त्याम भी आईमा है ४, धन धान्यादि बांग्बर का स्यामना भी आईमा है ४ ये पांच मूल गुण ई इन में का मनचवन काया से कुरना रे, कराखा २, अनुमोदना २ का न्यामने वाला मने बना महाया है दे-रे और इन पांचा के स्थून का न्यानने वाला पर वर्षी गुरुष्य होता है वीद का स्वस्थ जाने विना आईमा में जोन की प्रतिनिच हो हो मकी स्म जिय जार का जिल्हा स्वस्थ जिस्ता है। त्रीय दो प्रकार के कमी से रहित जीव शुभ किया भाव से होगेप पह प्रक्रि शाप्त जीव परमात्मा कहाते हैं १. दूमरे सं गरवासी म्कर्म प्रक्र जीव एवं २ जार के अन मंत्रारामी जीव २ प्रकार के पानर १ तन २ थिर रहे सो स्वानर १ किरे दुरे बहुत्र र यह ध्यार जीव ४ प्रकार के एथ्यी १, जल २ अश्वि ३, वासु ७, खार बनस्त्री ४ अब एथ्यी काय का स्वरूप कहते हैं किटिक रस्त १, मिल रस्त २, मुंगे प्रवात्ता ३, हिंगुल ४, हरताल ४, में मिल ६, परा ७, स्वर्ध म. स्पा ६, लांग १०, सीसा ११, जनद १२, कर्न, १३, लोह इत्यादि पातु छा को भावधादि मृत्तिका, रक्ष मतिका गेर कारिक घर गृहक पातृ एवं गादि प्रणाण की अनेक जाति मति, काला एत्मा, लग्न इत्यादि पृथ्यी काया के एक स्पर्शन हाँद्रिय वाले जीवों के क्षतेक भेद ७ लाल योति से जानना ।

भ्रथ जल जाया की जाति स्वरूप कहते हैं।

पृथ्वी का बल १, काकाश का गिरा बल २, ब्लोस ३. बरफ ४, ब्रॉले का बल ४. हरे तृण उपर का बल ६.धूँबर का बल ७. घनोद्धि का बल ≈ ।बिसके काधार पर पृथ्वी है इत्यादि अनेक भेद पास्त्री के ७ लाख योगि से जानना ।

शथ क्राग्निकाया जीवों का स्वरूप हिज्जते हैं।

धंगार की अपि १, माल की अपि २, मोमर की अपि २, उनकापात की अपि ४, बज की अपि ४, ज उक्तरे की अपि ६, विज्ञली की अपि ७, चक्तरक की अपि अक्त की ल कही और अपि काष्ट प्रस्तर महेन से उत्सम अपि र सुक्त अपि पदार्थी में ब्यापक है इत्यादि अनेक अपि काया के जीव जानना।

ष्य पायु कापा के जीवों का स्वस्त्र तिख़ने हैं।

उद्धान हवापु १. उत्कलित बापु २, मंडल (गील) बापु ३. मुख की सुद्ध बापु ४. सुंजती पुर बापु ४, बनबात बापु जो पनी द्वि नाम जन से मिशित हुई ११६= भीतैनदिश्वित्रप पंताको (मत्यासित्यानिर्शय)।

पन बान का जीन आयुर्ध कर निकलता है उस समय पनोद्धि को फाटना है, नन पृथ्धी कांत्रनी है, विग्रह बाति से ये श्रथम कारण है, रै नुगरा जर अनुरादि देव परस्पर संग्राम करते हैं उनों के आधात से भी पृथ्धी कर होता है, र इस मकार जिस पृथ्धी में संघक की उपमा हैं उस पृथ्धी में बाय काइकर अधिकत उसला निकलती है, ये आपान आदि

इम पूर्वी को अनल स्वती है पृथ्वी कौंपनी है उसको कारण ऐसा है जो

हेरों में प्रापः बहुचा निरुत्तती है, ज्यालाम्बी पहाइ आधीरते में एकी ब्यात है मेरित प्रान्य देशों में ऐसी जाना ज्याला बहुत स्थान है जिसकी स्थाप के प्रधानी देशी की प्रसाद ज्योतिमान कर महिमा गांते हैं, इस प्रकार बाहु के प्रसाद नेट अलाख योगि में जानना।

अध्य वनस्पती। काषाका स्वरूप लिलते हैं। साधारण अनस्पता १ प्रत्येद वनस्पती रुप्ते सुस्य जाति है,

ज्ञासंती, जैसे कंट सबै जाति ? ज्ञाने सूच्य आहर २ विसलय (नरम ज्ञाने बज्र) पंचांगी सेताल (कृत्यम) जो सनुसास में बस्तुमी वर विश्वतवा हो आति है, ३ भूतोड, ४ अदरह ४ वर्दी, व कृत्या ७ गातर, ⊂ नागसंत, ३ साब, ०० वृत्या, २० वंग १० वालाह, साह

बिम बनम्पती के अनत जीयों के मेथेन शुरीर है वह माधारण वनस्पती

श्चम प्रस्पेत बनमती ध्यमप विषये हैं।

न्तादास्य बनम्पति के लक्ष्म में दिश्येत वह प्रयोध बनस्पति जागनी। विभेगत क्राप्ति में क्या जीव होता नाम में १ जान में १ अल्लाने १ वर्ण

१४ साम बोनि इस्टे अपना ।

में ४. मूल में ४. पन में ६. बीज में ७. एक एक जीन होय वह प्रत्येक बनस्पति कहाती है. रस प्रकार से एक प्रत्येक बनस्पति १० लाख योनि सं जागुनी । ये पांच स्थावर स्थूल के भेद कहे, इस प्रकार प्रत्येक वनस्पति को वर्ज के ये पांच स्थावर पृथ्वी खादिक सुस्मपने अंगुल के असंचान में शरीरवाले एक श्वासी श्वास मनुष्य लेवे इतने काल प्रमाण में १७॥ मव धर्पात् मरे पुनः उहां ही उत्पन्न हो, ऐसे जीव ।निगोद सारी नाम सं १४ राज लोक में कजल की कृषी की पर ठसे हुये जीव सबैब भरे हैं लोका काश में वह किसी के मारने से, जलाने से, काटने से, न मरते न जलते न कटते हैं. स्वयं जन्म मरण करते हैं, सर्व जीवों का खादि स्थान ये निमोद है. ये ताशि अनेटानंत है, इन जीवों का अंत कदापि काल में त्रायेगा नहीं, मक हमे भी जीव अनंत हैं और अनंत काल में अनंत जीव कम वय कर मुक्त होयंगे वह फेर कदापि काल जन्म लेंगे नहीं न मरेंगे, इसलिये सक्ति कहाती है, जो इक्त हुये दीवों को पुनः संसार में आकर जन्म मरख होना कहते हैं, वे पंपार्थ मुक्ति स्वरूप के अज्ञानी हैं. काल का भी अंत नहीं, वैसे जीवों का भी अंन कदापि नहीं, इसलिए अनंत शब्द इनकों सर्वज़र्ने कथन करा है. न अंतः अनंत हम शब्दार्थ से पद्भिमान समस सकते हैं।

श्रथ ने डोट्रिय दो इंद्रिय वाले जीवों का भेद कहने हैं।

इनों के स्पर्शन शरीर श्रीर रमना जिहा ये दो ट्रांद्रिय होती हैं. जैसे शंख के जीव १. शॉडी २. शिटोले ३ जोक ४. चंदनिये ४. श्रलमक ६. लघुगाशी ७ मेहीर. = क्रिम २. गंडोले पेट के जन्तु १० एतमें जन में उत्पन्न होय रजीवार्या कहते हैं हत्यादि २ लाख योगि करके जाणना }

थय ने इंद्रिय नीन इंद्रिय वाले जीवी का स्वस्प जिल्ले हैं।

हनों के स्परीन रसन धारा नाक हम प्रकार तीन हेंग्री होती है, कानखनुरा १ मॉकड अट्टमन । तु ३, चमतुं ४, कीटिका लाल कालो अनेक जाति ४ उदेही (दिमक ६, मकोडों की अनेक जाति ७, हमी : पत्र कि निमर्ग १ गर्फ के कि १० इसी के कीट सम्म ₹00

जाति ११, गद दिये १२, बार कोडे १२, बायर के कोड़े १५ धान्य के कोड़ १५, कुंपुने १६, गोपालिक (फिडकले) दूँद्र गोप ममालिने दत्यादि तेराहेष २ मारा योजि के जीव जानना।

अभ चौरोन्द्रिय जीवों का स्वरूप लिखने हैं।

म्पर्यंत १, रमन २, प्राण् ३, चन्नु (नंत्र) में चार इंद्रीय होती हैं; असे बिरकू १, उंकरा २, प्रारं ३, भविष्ये ४, ट्रांटिये ४, तीडी ६, ताली स्रोतक ज्ञानि सञ्चलकी स्थादि ७, टांच ज्ञानि ८, सब्दर ज्ञानि ६, कंसारी १०, विकासीन स्थापित प्राप्ते का पोड़ा) इत्यादि अने ह सरह के २ लाखं विकासने चीर्डिय क्षीर ज्ञानना।

द्या पंचेद्विय जीयों का सक्य दिल्ले हैं।

भागन १, रमन २ धाल ३, यह ४ शाम ४ (हर्ल) एर्न ४ ईहीम पाने **४ ब्रह्म** के जीव हैं, नारही > तिरीप >, सन्प ३, और देशी ४। जिनमें नारकी अ बकार स्थाना छाईट अपूरी गा पाप कर्न के यम अवानोह में ४ लाख यह ति ने हैं निर्येश गंतिय वे मेर जनवर है। **बलका** राष्ट्र प्रारण वर ३ शर तत्वर ५ वहार के सुमनार है, मध्य र के अर्थ अर्थ - १ अ अर्थ रामानी प्रकार के प्रशाहीन इत्राफी में वजनकात हुद कर पार राग राग संज्ञ के बन सनी बाने बह दर परि समी है। यक निम बकत, कर चाहर हम्सी आदि चौदद है मो, मोलिये, चुत्रा अर्थद श्रुव पंत्र सार पार, परड, भवारत, बोही कादि उर परिमाण ने जानता य व र र हा र नह का भाग स्वरंदी प्रकार के रोम क प्रसास ८ ॥ र न ८० ७ प्रसास २ में तो बनट है, बहाई द्वीप मनुष्य लाह कर 🔗 🤆 प्रकार के बीर भी पत्री है सबुद्र पद्मी १ जो पत्र संगट हुन हा उटन है १ हुनरे दितर बची २ जिनों की बंग मर्रहा शिकांग हर ही महती है, र बरेंग बारर हैना मी है, बार इन पूरीक जीशों में बर देव म लक्ष चीर दिय परेड के मुद्दे बीच क्षिण साला दिला कंग स्वास्थाना राजित र अर्जि में

उत्पन्न स्वतः होते हैं, श्रीर नारकी के जीव पिना गर्भ नरकावासों के विलों में उत्पन्न होते हैं. ३ प्रकार के पंचेद्री तिर्पच ४ लाख योनि वाले विना माता पिता के संयोग विना जो उत्पन होते हैं में संप्रुच्छिम तिर्यंच कराने हैं, और माता विज्ञा के वीर्थ रज मे उत्पन्न होने वाले गर्भज निर्वेच कहाते हैं, इसड़ी प्रकार १४ लाख यें नि वाले पंचेद्री मनुष्य होते हैं, १५ कर्म्त भूनी, ५ मन्त, ४ ऐरात, ४ महादिंद, और ४६ श्रंतर द्वीप के. ३० अक्रमी भूगी के. जो पुर्गलपने उत्पन्न होते हैं, उनों के श्रीस १ मनी २ कृति ३ ये तीन कर्ननहीं डोता इमिलये चार्का भूमी के फडाने हैं, इस शकार माता विना के रज बीर्ष मे उत्पन्न होने वाले गर्भज फहाते हैं, और मनुष्य के तल १ भूत्र २ शीर्यादि ३ चीदे स्थानक में उत्पन्न होने याले अंगुल के अमंदरान में भाग के शरीर ऐने सुचन चर्म चल्रुवाले के दृष्टि में नहीं आवेश ले अंतर मुहुर्ग के आयु वत्ले वे समुर्व्छिम मन्त्रय कहाने हैं, पंचेद्री गर्भन निर्वेची के मल मुत्र व वीचे रक्त मांनादि १४ स्थान रु में उत्पन्न होने वाले महुद्दिय पंतिद्वित कहाते हैं इन मर्व ममुस्छिम तियैच मनुष्री के मन नहीं होता है, मन गर्भत्र तियैच तथा मनुष्यों के होता है नारकी देवता असे ये उत्पन्न नहीं होते हैं. तथापि एन होता है !

श्यवंत्रज्ञानि चार प्रशार के कहने हैं।

दम जाति के सुबन पर्ता देव हैं, व्यवुरक्षमार १, नागकुमार १, मुबग्रेकुमार २, विद्युत्कुमार ४ व्यविष्ट्रमार ४ द्विष्ट्रमार ६, उद्दिष्ट्रमार ७, दिस्स्कृतमार ८, विद्युत्कुमार ६, स्वतिन हमार १०, दनों का निवासस्थान इस रमप्रभा प्रथम ५०६ के १० वस्कृतस्थ १ लाम्य प्रमी हजार य तत्र के विद्युत्त प्रथम के देव सा विद्युत्त प्रथम के हैं, उसके १ प्रस्तर इस व एक नेव का वत्र के प्रयम्गक मीच १० व्यवस्थान माय देवा सुवनर १ देवा के स्वतर देवान दनर श्रेती १० द्वान देवा के कार्य होत्र १ विक्ति देव का प्रथम मेद

र्माग रणवर देव च व वि है।

ह ह नि के राम शहर इब अन्यत्नी एवं इन १६ देखनी बर

२०२ भाजनिद्यिनजय पताका (सत्यासत्यनिखय) ।

निवायस्थान कार के हजार योजन पृथ्वी रजनमा के सी योजन कार सी योजन कार सी योजन की खेड़ के खाठ से योजन में है, भूत १, विशाय २, यव ३, राष्ट्रा ४, किसर ४, किसर ४, किसर ६, महोरा ७, गेवर्च ८, हन देखीं के नाम जालना, धनपर्थी १, पनपर्थी २, इसिपाती २, भूपाती ४, केदी ४, महाकेदी ६, कोहंड ७, पपण्य ≔, ये वन में निरास करने में याल्यन्तर कहीं हैं, इस मोजों के वाल्यन्तर देख हैं, इस मोजों के

विषय शेवी ? उत्तर शेवी के ३२ ईहरें । स्वाय शेवी ? उत्तर शेवी के ३२ ईहरें । स्रोवदी देव ४ प्रकार के हैं, चेंद्र ? द्वर २ ब्रह ३ नचत्र ४ तारा ४ इनों के २ इह हैं चेंद्र ? दर्ध ?

दी प्रकार के वे सानिकदेव है. सी धर्म १, दिशन २, सारहगार ३, माहिंद ४, अमा ४, लांक ६, शुक्र ७, मरहार ८, साखत ६, माखा १०, आग्या ११, अच्युन १२, वे कन्य [आयार] गले कराते हें राज्यनिति मर्गदर यथा तीर्थकर के कन्यास आदिक का महान्यद करता. सेश में आखा, धर्म से डि. ते की उपदेश दे धिर करना रन्दादि कायार्थन होने में कन्योत्यन पदाने हैं, इनों का निवास उपेलोक में है, सम्भूतत पृथ्वी इस अंपूडीप के मध्यमान में भैठनाम परित ल्वायोजन प्रमाख केवा उम के

समीप पृथ्वी की सम भूनल करने हैं, बाकी पृथ्वी उंची नीची है, इमलिये समभूनल से एक सी दम योजन आन खाकाश में नास मंहल का मारंग हुआ है सी मारंग नको थोजन अपर पर्वन में जीवती देगाय संपूर्ण का जिमान है, खूर्ण ने ८० योजन अपर चन्द्र का विमान है, सां के उत्तर सानरचार का विमान है, स्था ने उत्तर सानरचार मारंग सीमान है, या जेवहार प्रस्ता सामें सिता है, हुई से उत्तर अपने प्रस्ता सामें सिता है, हुई से उत्तर अपने साम योजन उदलीक जाने में अपने रक्नोंक तमा सामें की साम सीमान है, कि साम सीमान है, सां के उत्तर अपने साम योजन उदलीक जाने में अपने रक्नोंक तमा सीमान है, स्था सीमान है, स्था सीमान है, साम सीमान सीमान

देवलोक दःषे मुजब श्थित हैं, दक्षिण अंशों के ३२ लख विमान सी भर्मेंद्र के स्वापक दें, असंदान द्वांप ममुद्र अंत स्वयंभू रमण समुद्र पर्यंत दमके पर अलोक दें, उत्तर अंशों के २८ लख विमानों का अधिपती दुगरे देवलोक का स्वाभी ईंग्रानेन्द्र स्वयंग्ध रमण समुद्र पर्यंत हे रम प्रकार सामे उत्तर १० देवलोक हैं, इनों के आगे उत्तर नवधंत्रयंत देवलोक हैं, उसके भ्रामे पंत्र अनुकार निमान विजय १, वैजयंत २, ज्यंत ३. इण्यानित ४, चारें दिशा में चार मध्य में मर्बार्ध सिद्ध विमान है, ४ ये प्रेवयकनन पांच सनुनार देव कल्यातीन कहाते हैं, वे स्वयं सहसिंद्र है, जाते आते कहार भी नहीं, इन सर्व देवतों को चार लच्चेति है मर्व संख्या पूर्वोक्त दीनों की चोनि =४ लच्चें, वर्छ १, गंध २, रस ३, स्पर्श ४, भिमता सें पेती कहारे हैं, ३ विते १ न नितं वह योनि मनन, दंग परस्पर मिले होत्र न नित्ने तो योनि मजन, इस प्रकार योनि मंद्रा है, सीधमीदि १२ देवलीक के १० इंद्र है, नव में दश में दोनों देवलीक का एक इंद्र है, ११ ने १२ में देवतों के ६४ इंद्र है,

सिद्ध जो कमें रहित परमात्मा शनन्त जीवों की एक व्योतिमय ईश्वरता है वे भिद्ध १५ भेद से हुए होते हैं, होंयमें 1

अथ पूर्वोक्त जीवों का संजेपनया शरीरमान कहते हैं।

मर्व ए हेन्द्रीय पृथ्वी आदि ४ स्थावर जीवों का शरीर अंगुल के असंस्थात में भाग जिनना होता है लेकिन इतना विशेष है कालांतर खेबांतर की सपैचा में प्रत्येक पनन्परी का शरीर मान एक हजार योजन कुछ अधिक विशेष में विशेष होता है. इस प्रकार वे इंद्रीय जीवों का कालांतर चैदांगर की क्रवेचा में दिशेष में विशेष १० योजन पर्यंत का होता है, ते हैं। नारों का प्रशंकन अपेदा में नीन गाउ का शरीर मान होना है चीर्रिय वा काचार चेत्रांग की खोबा में एक योजन प्रमाख शरीर विशेष में विशेष होता है. मानमा नके अशत प्रमाख विस्तारवाली उड़ां के नारकी के जीवीं का शब्द मान पांच में धनुत का है उसमें अर्थ प्रमाण १४० धनुष का. छहा नक के नारकी के जावों का, पांचमी में १२४ धनुष कः, चीथा में ६२ धनप का, तासकी का ३१ धनुष का, इसरी में १४० धन्य का प्रथम नरक में ५० धन्य कर शरार दत उच्च पणा आणता हुआ यातन प्रयाण शामा गर्भ में उत्पन्न प्रान्ताना चत्रांना की अपेका से मन्छ जनमा का तथा उपयोग गया का अन्तर होता है भूजभार सप का पुढ़ोकत अपेला से दोगाउ में नवगाउ पर्यंत का उन्ह्रष्ट होता है शर्मा का मान आकाश में उड़ने वाले पचा का प्रवेशन संपेखा में हैं। धना से लेकर में। धनप पर्यंत होता है, दो बाद से लेकर नव

र्धाजनदिक्तिया पताका (गत्धामस्यानिषेप) l

भ्रमण कर रहा है, ये अंतों की अनंत राशि है सो सम देव जिन्होंने बाकगतः तित् उत्तिन्धरदेशके वयत् नहीं शहरूमा, हासिए मर थनल करता है, जिन वयन पर बद वह श्रद्धा इंद्र विधान नहीं ब्राम का उसी पर्वत इस जीतने जा नप हुँही दलन भूव प्यास शीत उप्पार्ति मेर अबुद्धा है. लेकिट जन्म मन्यू से मुक्ति नहीं पाई, उपका माध्य मन् उपदेश मन् शास का पहुत्त, नत्यांचा का महात्म श्यादि है।। इति जार दिवार व्यव्यम् ॥

८४ सुद्ध जीवा योनि में भनादि काल में स्वकृत कर्म के तम और परि

अप मंज्ञपनया नव तस्व स्थरूप । लिखने हैं।

अभि १, अजीव २, पूर्व १, ।४ ४ आवा ४, मंदर ६ निर्देश ७. भैन = मील ह ये नर तस्त्रेश हैं आहेत् ज्ञानता पाहिये, १ नियमें मान हो। अंग जान कहते हैं जिल्ले जान नहीं अंग अनीय कहते हैं २ जिन इत्यामा जी। सुघ पादा है उस हवे हा नाम प्रसाई, रेजिय कर्ने में बीर दुश्व पांचा है उस हवे हानज सर्वे उ प्रत्सारी सम्बन्ध (मैन) केने के लिंग जिस्के बार पुरत इत्य खर्मा उने माश्री 📆 रें 🕻 🕏 भारता से पृष्टल हुव्य हा सम्बन्ध हता (तम हु।सा हर जाय हमें मकर कटने हैं है जान्या मालने हुए इब हमें जिसके झारा भारता म बन्तर है। जय उन विनश हहते हैं उन्हें और पानी भी हरद माल्या भीर पुटल इच्य हा अपन मामलना क्या हाला शर्र द मैंदुर्ग इसी का प्रात्मा से अलग हाना मोच कहनाना है जान में, र बंदान्य का मेर्नुबर्म्ह है, तथा बढ़ बीर मर्जन हा मन्त्रवर हरे उन नवनना मन पुणक गंदर, तिबेश और मांच बहम करत बाग्य रे बाच आजा सीर बरव का स्वाम करना पाहिया, बाटमा जिल पुरुत्त हत्या का प्रामा कर मार्न बंदगों में बिना लेता है वे पुट्टम इस इहलात है। बनमें रूप, रूप राम और मार्ग हो उनको बुद्रम करते हैं

याप जीव प्रादिशस्य के सद कहने हैं।

दीन के हैंथ, बर्जीय के हैथ कुल्य के प्रभाग के देश माध्या

₹05

के ४२, संग्र के ४७, निजेस के १२, वंध के ४, मौत के ६ भेद हैं।

ने गनस्य ने जीव एक नग्ह का है. जम और राजिर रूप में दो नगः का के बीद १. युन्तरोद २, बीग नपुंसकदेद ३, रूप से तीन नरह का है। एवं गाग गति नगगगित १. तिर्वचगति २. गनुष्य गति ३. देवगति ४, रूप ने चाग नगर का है ४. एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुसिद्धिय और प्रयोग्द्रिय रूप में ४ तग्ह का है। पृथ्वी काग १, जलकाय २, तेज: काप २. वायुकाय ४, बनस्पतिकाय ४, और त्रसकाय ६ रूप से हैं तग्ह का जीव होता है।

मूर्ग बाइलों ने नारे जिन्ना कि जाय तो भी उमका प्रकार इन्ज न इन्छ जहर बना रहता है. इभी तरह कर्षों के गांद आवरण से टके दृए जीव के ज्ञान का अनन्त वा भाग मुला रहता है, मतल्व यह है कि पूर्ण की यह द्वा में भी जीव में कृष्ठ न कुछ ज्ञान जहर बना रहता है, यदि ऐमा न हो तो जीव और जह में कोई फर्के ही न रहेगा।

सदी भीर गर्मा से बचने के लिये जो जीव चल किर सके वे तम कहलाते हैं, जैसे डिन्ट्रीय, बीन्ट्रीय आहि जो जीव शीत उपय से अपना बचाद करने के लिये चल किर न सके वे सावर कहलाते हैं, जैसे एकेन्ट्रिय जीव इच, लता, पृथ्वी काय, जल काय आदि !

जिस धर्म के उदय में पूरेष के साथ सम्भोग करने की इच्छा हो यह की यद कहाता है, इनकी कामाप्ति तृष्ण पूलक जलावे जमी है। जिस कर्म के उदय से सी के साथ सम्भोग करने की इच्छा होती है उसको पुरुष करते हैं, इसको कामाप्ति तृष्ण १ जले जैसी होती है। र जिस कर्म के उदय से सी पुरुष दोनों के साथ सम्भोग करने की इच्छा होती है उनको नपुंषक वेद कहते हैं, नगर जले इतनी कामाप्ति होती है। र ये जन्म नपुंषक का स्वरूष जानना, कर्त्रिम नपुंसक का नहीं।

देव १, मनुष्य २, तिर्यंच ३, नरक ४, ये चार गति में जीव घूमता है भनादि काल से जब तक मुक्ति न होगी तबतक पूमता रहेगा।

जीव के १४ भेद कहते हैं।

एकेन्द्रिय जीवों के २ भेद, मुक्त और बादर, द्विन्द्रिय का ? भेद,

दर्गराज हुई। ।

भीन्द्रिय का १ भेद, चतुरिन्द्रिय का १ भेद, चंचिन्द्रिय के २ भेदर्गिती भीर अमंत्री. एवं सात दुचे, ये सात वृत्रीस और अपर्याप्त रूप से दी प्रकार के हैं. रस प्रकार १४ भेद सें।

मुक्त कोर वे हैं, जिसको हम आहा से नहीं देख मकते न उन्हें अन्य प्रमु पत्नी अनुष्य आहि उनों को उपयोग कार्य में लें सकते कोर्ट भी पीत उनकी भनि में कारट नहीं पहुंचा सकती, सर्प लोक में में

भी पीत उनकी मिल में कहाबट नहीं पहुंचा महती, सर्वे लोक में में भेरे हुए हैं ! पादर तीय में हैं जिन्हें इस देख मकते हैं गुल्प में विपरीत पर्म

बाते हैं, उनके रहने की जगड़ नियत है। संजी पंत्रीनिद्द के थ होते और मन होना है अमंत्री पंत्रीहर्षों के

भन मही होता जैसे महत्ती बैदक तथा रह वीसी, फिक्क फादि १५ जोग उपप्र होनेबाल जीव । माहि विभाव को बवार्थ कटले हैं, जीव सम्बन्ध पूट्टेस में एक पैसी

शक्ति है जो आहार को प्रहल कर उपकारम बनायी है, उस शक्ति का नाम है आहार बयीमि ॥ रें ॥ रम क्षत्र बरिनाम का रक्त भाष केंद्र (चर्बा) प्राप्य (हड़ी)मंत्री

दर्श के अन्य परिणाल का उन्ने आप मह (चवा) आप्य च्यानात्ति (दर्श के अन्य का कोमल बटार्थ और वीर्थ बनाहर ग्रोगर स्वना करणे सन्त्री ग्रान्ति का ग्रांगर बयाधि कहत हैं ॥ २ ॥

बाला ग्राह्म का ग्राम्य प्याप्त इत्त है ॥ २ ॥ मान बातुओं में २२० मोम आदि में प्राण्त स्म में इंदियों के बनाने बाली शांत्र की इंडिय वर्षात्व करने हैं।

काली शांतित की हेरिय वर्षाति करने हैं। सामोच्छाम करने बेराय पुटम तुम्य की तरण रह उसकी सामीच्छाम

रूपमें परगत करने वान्ये शक्ति की सामीच्छान प्रशांत करते हैं। मन बनने सीरम पुटल-कृत्य की शहल कर प्रतीन्त्र परगर

कार कार कार के प्रशास कर प्रशास कर कार है कार कर कार कार है कार कर के कार कार है कार कर है कार कर है कार कर है

माता सीस्य पुट्रम-कृष्य की शहन कर नायः स्य में परान करने बाली सिम्त की नाया प्रयोगि करने हैं '

ार्ली गुस्ति की माता प्रशीत करते हैं ' पदार्थ के स्वयंत्र का बद्धना परिस्तम बहुमाता है जिसे दूध का

- -

श्वाहार १. प्रारोत २. होट्टेय.२, श्वासीच्युतस ४. मापा ४. श्रीर मन ६. ये छ पर्याति है.. इन्ये में प्रथम की चार पर्यातियाँ एकेन्ट्रिय जीवं ४ स्थावर सुचन चार्यों के होती है, यन पर्याप्ति को वर्त के बाकी की ४ पर्याप्ति ३ विकर्तेद्विय, तथा नमुस्टिंस श्रमंत्री पंचन्दिय जीव के होती हैं।

ये छुत्रों पर्याप्तियां गर्भेज संज्ञी पैनिन्द्रिय जीव को होती हैं. प्रथम की ३ पर्याप्तियों पूरी किये विना कोई भी जीव मरना नहीं. जिन जी गों की जिननी पर्याप्तियों कही गई हैं उन पर्याप्तियों को यदि ने पूरी कर जाते हैं। जिन जी ने उतनी पर्याप्ति पूरी नहीं की धीर मर गरे वे जार्याप्त कहलाते हैं। इति जीव तस्व विवरणम् ॥

ं घप अजीव तत्व के चौदह नेद लिखते हैं।

म्कंध. देश और प्रदेश रूप से धर्मास्तिकाय इस प्रकार अधर्मास्तिकाय भी ३ रूप से, इन ही प्रकार माकाशास्तिकाय भी ३ रूप से, एवं ६ मेद हुवे काल का १ भेद एवं १० भेद और पुरल के ४ भेद स्कंध १, देश २ प्रदेश ३, और परमाणु ४ सब मिलाने से अजीव तत्व के १४ भेद हुवे।

स्तंत्र का स्वरूप चडरह रज्यात्मक लोक में पूर्ण जो घर्मासिकाय भवनानि कायः स्वकादातिकाय स्वरूप पुद्रचातिकाय वे प्रत्येक स्कंध काचता है निते हुवे स्वरूप प्रवास प्रवास में के होटे समृद को भी स्कंप कहते हैं

देन स्केर के कुद्र कर जाराव्य दिक्त प्रतस्य भाग के देश कहते हैं। प्रदेश कर स्वस्य स्केष ने चाका देश से लगा हुच्छ, स्वति मुच्म भाग स्वितका फिर विभाग ने हो सके। यर प्रदेश कहलाता है।

पानान्यु का स्वरूप क्षण ध्याय देश से प्रथक (अस्ता प्रदेश के समान यात सुद्म स्वतन्त्र अभा परमाण्यु कहलात्ता है

्दरमा र्यो द्वार का प्रस्माणु (तर्ह) कर्यके क्यान **वारी गम्य** भागव द्वार विशोक्तर र अश्री साहार व्यक्तिश किहार के प्रमाणु जर्द्व देवी रेपानुसा द्वार पर्वाने भाव है २१ भीजैनीद्गिवजय पताका (सत्यासस्यनिएप)।

यह है। परंग है परंगों का समृद न होने से काल को आकाशास्त्रिकाय की नगर कानास्त्रिकाय नहीं कह सकते। भगेरिन काय है, अभगोरितकाय र. आकाशारितकाय है, पुर्गतानि काय थे, कीर काल थे ये अजीर द्रव्य है। धर्मीस्त्रकाय यसन संशोध वासा है, अधीन जैसे मुद्रवी के यतने

अधीन का अर्थ है प्रदेश, ऑर काय का अर्थ है समूह, प्रदेशों के समूह को अधिनकाण कहते हैं, काल द्रष्य का वर्तमान समय रूप

चयामिकाय वानन स्थाप बासा है, अधान जैसे महती के नतने किन में जल सहायक है, उभी तरह और और पुराल के सम्मार में दिलन इनने में धर्मानिकाय नहाकक है। अधानिकाय स्थित करना बाता है, अधान जैसे दुवादि की खाया विकास करना कि सामा करना स्थापन से सामा है, उभी नाह शीर और

शुरुपन को न्विर रनने में अपनीसिकाय कारन है। अवकास देना काकाशानिकाय का स्थान है, रूप पकर की अवकार देना है, उसी तरह आकाशामिक एया रिंग्स र्पुर नार सारास रेना है।

स्वाकार्य के दी जैन हैं, लाकाकार्य कीर वानाकार शिवने स्वाकार्य देश में कीव पृत्याल वसीनिकाय विभागवनाय भीरकार्य स्थान देवद भीकाकार्य वदलाता देजिसमें वे पत्ति नहीं वद समीकाराय कदमता है।

रुप, रम, संघ व्यश्च और शहर व करण पृष्यानाध्य काय में है वर्षास्त्रकारादि में नहीं .

क्षत्र काल द्रुष्य का शब्द कर कर

मुष्ठभाद्र सङ्ग्रह काकृत्रन्तर हता है। सं सालग 🤌 १५५१ है। भारतिकामी का एक कुरूक हुएत है।

त समाच्या एक पुरुष राजा है। समेज समारे की जब बादासका राजी है।

जिसका विजास जाही यह यस करि सुट्यकाल को समय करता है किंत हुदूकी का कहोसाय कर जह जिला सोव हार्यों है पैराव वाल क

तीन हुएको को कहो गढ़ का छह दिन गान हाटी है पराह रंगी के कुछ कुछ, हो इंड डा यह साम बाग्ड महिलों का यह कर श्रमद्भ दर्शों का एक पन्योपम, दम को डाक्रोड़ी पन्योपम का एक सागरोपम दम को डाक्रोडी सागरोपम की एक उत्तार्पिछी, दुसरे दस कोडाक्रोडी सागरोपम की एक श्रवमर्पिछी होती है।

उत्सार्पियी, अवसर्पियी मिलकर एक काल चक्र होता है, ऐसे अनंत काल चक्र बीवने पर एक पुरुगल परावर्च होता है।

अथ पुरुष तत्व के ४२ भेद कहते हैं।

सातावेदनीय, उच्चैगीत्र, मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पंचित्र्यज्ञाति, धौदारिक शरीर, विक्रयशरीर, आहारकशरीर, तैजसशरीर, कार्मणशरीर, प्रथम के तीन शरीरों के अंग, उपाक्क और धक्रोपाक आदि संप्यण, और आदि संस्थान ।

- १. जिस कर्म से जीव मुख का अनुभव करे, उसे शाला वेदमीय कहते हैं ।
- २. जिस कर्म मे जीव उच्चकृत में पैदा हो, उसे उच्चेगीव कहते हैं।
- जिम कर्म मे जीव को मनुष्य गति मिले उसे मनुष्य गति कहते हैं।
- ४. जिन कमें मे मनुष्य की आजु र्वा मिले उसे मनुष्यानुष्यीं कहते हैं।

श्वानुपूर्वी का मनलब यह है कि जब जीव शरीर छोड़ कर समश्रेणी से जाने लगना है नव आनुपूर्वी कमें उम जीव को जपरदस्ती से जहां पैदा होना हो वहां पहुंचा देता है, मनुष्य गति कमें श्रीर मनुष्यानुपूर्वी कमें दोनों की मनुष्यद्विक मंत्रा है।

- थ. जिम कर्म में जीव की देवगति मिले उमे देवगति कहते हैं।
- ६. तिर करे में जीत को देशना की व्यानुहुओं मिले उमे देवानुपूरी कहन है।
- जिस कर्म से जीव को पाँचो इन्ट्रिया मिले उसे पंचेंदिय जाति कर्म करेंन हैं।
- जिस कर्म में जीन की औदारिक ग्रांग मिल उसे भीदारिक कर्म कहते हैं।

उदार नीर्थंकरादि उभम पुरुष बढे २ की अपेक्षा से प्रधान पुद्वलों मे जी शरीर बनना है उसे ग्रीदारिक कहने हैं. उसमें मनुष्य, पशु, पक्षी स्पाद का शरीर श्रीदारिक कहनाना है। र्रे श्रीजैनदिग्विजय पर्ताका (गत्यासत्यानिर्खय)।

E. अिय कमें से बैंकिन शरीर मिने उमें बैंकिन की कही हैं, अने क मैंकार की कियाओं से बना हुया शरीर बैंकिन कहनाता है. उनके दो मेद है, आंपपानिक और लिख अन्य, देवता और नरक निवासी जीवों का शरीर बीपपातिक कहलाना है।

सनिय सबीन मामध्ये शिवार प्राप्त होने पर तियेव और मनुष्टिय भी कभी २ बेकिर सारेग घरण करते हैं, जहारी गामगा स्वार्थ के स्वीर्थ स्वीर्थ

कार्या र पार्ट प्राप्त की लिन जन्ते किय शरिर करते हैं. रंदर जाति में किरडा अने क रूप बदलता है. इस्ता दि प्रच प्रभास है। १०. जिस कमें में स्वाहारक शरीर की प्राप्त हो उसे साहारक कमें

फहते हैं, अन्य तेन्न में बिधान न ने बैहर ने पत्ता गडेद दूर करने के जिने या उन का ऐथा देखते के जिये चौदद दूषिण पृत्ति शत्त चाहते हैं. तद निज प्रक्रि से एक डाथ प्रमाण चर्म चत्तु को नहीं दौहत, ऐसा अनि सुन्दर दारीर पनाने हैं, उसका अपहरक शरीर कईन हैं। ११. जिस कर्म से तेजस गरीर की प्राप्ति हो उसे नेजस कर्म कहने

१६. जिस कमें से तेजम गरीन की जाति हैं। उमें नेजम कमें कहते हैं। किरे दुए चारार की प्रकार रख कर बारि बनानेवाला नवा जारेवल से ते तेलिया निकार की प्रकार के जाति कर कर लागी है। तेजम प्रति प्रकार चीति के साथ सेवन्य है, मोदायी प्रति निज जाती के साथ सेवन्य है, मोदायी निज उसी के साथ सेवन्य है। मोदायी निज उसी के साथ दिला निज निज कर लाग कर ला

जाते जीव के मंग रहते हैं।

१२. जीवों के साथ लो हुरे काठ प्रकार के कमें का रिकारकर समा सर पांची दारिसे का कारण कर कार्यण प्रश्र करलाता है. १४ फंग १३, उपांग १४, और व्यांगीसाम १४ जिल कमें में मिले उपकी व्यांग कमें, उपांग कमें कहते हैं।

जान, सुजा, मस्तक, पीठ व्यादि कमें कहें, संस्ती वर्षारह उपांग

जानुः सुजा, मस्तकः पीठ आदि संग है, संगुनी वैशाद उपोग चौर संपुनी के परिचा स्पादि संशितों कालाने हैं, श्रीवादिकः, विस्ता स्पादारक ग्रांशिकों संगादि होते हैं, नेवन कालाय स्वारीत के स्वापित नहीं दोते, शुक्ति रूप स्वरीत हैं, स्वित्तिय े १६. प्रयत संत्तन-वजनात्मेनतात्त्व जिल्ल कर्म से मिल उने यस् चारमनाराच नाम कर्म करते हैं।

राष्ट्रियों की रचना की संदनन करते हैं।

दो हाई। का मर्कट बन्द होने पर एक पड़ा (बेटन) दोनों पर स्रोट दिस बार किर नीनों पर खीला ठेका आब इस तरह की टड हाहियां की रचना को बनुसामनाराच कहने हैं।

१७. प्रथम मेरवान-नम चतुरच जिन कर्न से भित्ते उते समचतुरत मेरवान नाम कर्म कहते हैं।

पाल शामार कर बैठने में दोनों जानु और दोनों कंधी का हभी नगई बायें जानु धीर दिहिने केंगे का नथा दिख्य जानु धीर बायें रकंग का धेनर ममान हो तो जन संस्थान को ममचतुरक भैस्थान कहने हैं, जिनेश्वर देश नथा दा ताका हुनों का देश गाँधी का यही मैस्थान वाला शरीर होना है।

वर्शिदिचार (वर्गे, गंघ, रम धीर स्पर्गे) सगुरु लघु, परापान, श्रामोच्छ्राम, भातप, उद्योत, शुभ दिहायोगति, निर्माण, वसदशक, गुगपुष्प, धीर मनुष्पापुष्म, तिर्थेचायुष्य तीर्थेशर नाम कमे ।

२१. जिन कर्नों ने क्षात्र का शरीर शुभरके शुभगन्य,शुभगन, शुभग्वर्श वाला हो उस वर्श को शुभवर्थ, शुभगन्य, शुभगन कीर शुभ रवर्श नाम कर्म करने हैं।

लाल, पीटा श्वेतरंग गुमदर्ग कहलाता है, तुर्गय को गुम गर्थ कहते हैं, यहा,मीटा बींग कमला रम गुम रम कटलाता है,लपु, कोमल उपन, विक्रमा रुपने गुम कहलाता है।

२२/ जिम कर्म में जीव जा गरीर में लोहे जैसा भाग हो न चात के क्यान जैसा इलका हो जिन्दु नप्यम हो, उमें कपुर लघु गाम कर्म रहते हैं।

२२. दिस कर्न में दीय काश्मीर बतवान में भी दीवा न दारे उने पगणात नाम वर्ष करते हैं।

्र दिस करे से दीव का शरीर कासेग्राम से महे उसे कासेग्राम सम करे बहुते हैं। .२१४ श्रीजनिद्धित्रजय पताका (सत्यासत्यनिर्धय) ।

. २५. जिम कर्म से जीव का शरीर उच्छ न द्रोकर भी उच्छ प्रकारा

करे उसे ब्रातप नाम कर्म कहते हैं, स्वी मंडल में रहने वाले प्रश्नीकाय जीवों का शरीर ऐसा ही है।

वाबा का शरार प्या हा है।

रह. जिस कमें से जीव का शरीर शीवल प्रकाश करने वाला है।

उसे उद्योव नाम कमें कहते हैं, ऐसे एथ्वीकाय के जीव चन्द्र मंडल
सारा मंडलों के विमानों में है, वीक्रय सन्धि से जो बैन साथ वैक्रिय

शारीर घारण करते हैं उन शारीर का प्रकाश शीवन होता है, वह इस उद्योत नाम कम से मनऋना चाहिये।

उधात नाम कम स मनकाना चाहिया । २७. जिस कमें से जीव हस्ती, इंग बैल जैमी चाल चते उसे ग्रुम विहासोगानि नाम कमें कहते हैं । २८. जिम कमें से जीव के जगीर के खब्धर नियन स्थान में च्यबस्थित

(शोभन स्थानों में जमा चाहिये ऐमा हो) उसे निर्माण नाम कर्म कहते हैं। जैसे कारीगर द्विति में यथा योज्य स्थानों में अवयवी की बनाता है, बैसे

ही निर्माण नाम कर्मभी अवयवाँ को व्यवस्थित करता है। जिस कर्म से जीव को अस शरीर मिले वह त्रम नाम कर्म कहलाता है, त्रम जीव वे हैं जो पुण से व्याकृत होने पर छाया में जाय और शीन

धे दुःसी होने पर पुष में जा मके, द्वीन्द्रियादि जीव यस कहलाते हैं। २०. जिम कम में जीव का शरीर या शरीर ममुद्दाय देखने में मा सके हतना स्पुल (माटा) हो उसे बादर नाम कर्म कहने हैं।

. देश. जिम कमें के उदय में बीच अपनी पर्याप्तियों ने युक्त हो, उसे प्रयोगित नाम कमें कहते हैं। भे देश, जिस कमें से एक शरीर में एकही जीव स्वाधी रहे उसे प्रत्येक

र र तिम कथ स के सारा न पत्था जाव ज्याला गई उम प्रत्यक नाम कर्म करने हैं। ३३. जिस-कर्म से जीव के दति, हड्डी क्यादि क्यवयव रह हो उसे रिका नाम कर्म करते हैं।

दर विकास ने जाय कर्यात, बहुत कार कर्या है है। . स्विर नाम कर्म कहते हैं। ३५. जिस कर्म से जीव की नामि के ऊपर का भाग ग्रम हो उमे ग्रम नाम कर्म कहते हैं। जिस कर्म से जीव सबका जिब पात्र हो उसे मौसारय नाम कर्म कहते हैं। ३६. जिस कर्म से बीव का स्वर (भावाज) कोयल की तरह मधुर हो उसे सुस्वर नाम कर्म कहते हैं।

३७. जिन कर्म ने जीव का बचन लोकों में माद्रश्णीय होय उसे

भादेय नाम कर्म कहते हैं।

२=. जिप कर्म से लोगों में यरा और कीर्वि कीर उसे परा कीर्वि नाम कर्म कहते हैं।

४१ देवायु मनुष्पायुः विर्येचायु जिन कर्म से जीव मनुष्य तिर्यंच की योनि में जीता है वह देव मनुष्य विर्यंचायु नाम कर्म कहलाता है।

४२ जिस करे से जीव २४ अतिशयों से पुक्र होकर त्रिश्चन का पुजनीय होता है उने तिथे हर नाम कर्म कहते हैं।

इति पुरुष तत्र विवरश्यम्।।

भ्रथ पाप नत्व लिरूयने ।

- मन कीर पांच इंद्रियों के सम्बन्ध से बीव को जान हो उसे मित श्वान कहते हैं: उस जान का आवश्य आप्यादन वह मित बानावरणीय पाप कमें कहलाना है।
- २. शास को द्रव्य भूत कहते हैं. और उसके सुखेन या पड़ने में जो झान होता है उहे भाव भूत कहते हैं. उसका आवरस्य थुनद्वानावरसीय पाप कम कहलाता है।
- ३ अर्रात्ट्रिय अयोत् तिट्रयों के दिना आत्मा की अर्था ट्रव्य का झान है। उसे अर्था ब्रान कहते हैं उसका शावरण अर्थाय झानावरणीय पाप कम कटनाना है
- संज्ञी पंत्रीत्रिय के मन की बात जिस जान में आएमा की मालूम होती है उसे मन पंयब बान करते हैं उसकी कावस्या मन पंयब जाना बस्छीय पण कम कहना कहें.
- ४ अवः अभयो समार के सब पट थें का पूर्ण द्वान जिसमे आत्मा सामार होते है उस कहना द्वान कहन है उसका आवश्य केवल झाना क्रम्मीय पाय इस कहनाला है

६. दान से जो लाग होना है उसे जानता हो, पान में धन है सुपात्र भी मिल जाने लेकिन दान नहीं कर सके इसका कारण दानांतरी पांप कर्म है।

७. टान देनेवाला उदार है उसके पाय दान की दस्तु भी हाजर लेने वाला भी हाशियार है. नौ भी मौगी हहे चीत न मिले इसका कार लाभान्तराय पाप कर्म है।

 मोग्य वस्यु विद्यमान है. शेराने की शक्ति भी है लेकिन भी नहीं सकता उसका कारण भीगान्त्राय पाप कर्न है। उपनोम्य वस्त विद्यवान है उपनोग करने की शक्ति भी है

लेकिन उपनाम नहीं ने परे. उसका क्ष्मा पान ने साल्याय पाप कर्स है जो चीज एक्सार से.सन व स्थार वह भारत जैसे पुष्प, फल, भोज

द्यादि को बही पड़ाय व स्मान सामने से आब उसे उपभेश्य कहते हैं जैमे ह्यी. बस्त, स्नानग्रा, एड स्य हि **१०. रोग र्यहत युवा** अवस्था रहते व्यंग गामरपे रहते **मी व्यपनी**

श्वित का विकास न कर मके उसका कारण वीयान्तराय वाप कमे हैं। ११. शांख मे पटापाँ का जो सामान्य प्रतिमाम होता है उसे चलुदेशे

करते हैं, उसका बायरण चलुरेशिया बरशीय पाप कर्न कहलाता है। १२. कान, नाक, जीन त्वचा तथा यस के सम्बन्ध में शब्द, गर्थ रम और स्पर्श का जो सामान्य काननाम होता ह उसे अवचंद्रशीन कहरे

हैं, उमका श्रावरण श्रवसुर्दर्शना वरमीय पाप कम कहनाता है। **१३. इंद्रियों के विना रूपी** द्रव्य का जा मामान्य काम हाता है उसे

भवित दर्शन कहते हैं, उसका आवरण अर्थाय दर्शना दरलीय पाप करे कहलाता है।

१४ संमार के रूपी झरूपी संपूर्ण पटाओं का जो सामान्य अपनी होता है. उसे केवल दर्शन कहते हैं, उनका आवरण केवन दराना वस्ती?

पाप कर्म कहलाता है। . **जो सीया दुधा मनुष्य जरा भी अवस्तराहर** से या जरा शब्द सुनने

से जाग जाता है उसकी निद्रा कहते हैं, जिस कमें संगत अंग्रह मा

मह निद्रा दर्शना वरखीय पाप कर्ष है।

१६. जो मनुत्य बडे शब्द से वा दिलाने पर भी बढ़े मुश्किल कष्ट से जागना है उसको निद्रा निद्रा कहते हैं, जिस कर्म से ऐसी निद्रा आवे बह निद्रा २ दर्शना वस्त्वी पाप कर्म हैं।

साई खड़े या पैठे पैठे जिसको नींद भावे उसकी निद्रा को प्रेयलां कहते हैं. जिस कमें से ऐसी निद्रा आवे वह प्रयत्नानाम दर्शनावरखीय पाप कमें कहलाता है।

१=. चलते फिरने घोड़े की नरह जिसको नींद आती है उसकी निंद्री को प्रचला २ केडने हैं. जिस कमें में ऐसी निद्रा आवे वह प्रचला प्रचला नाम दशेना वस्कीय पाप कमें कहनाता है।

ं है। दिन े पेले हुए काम को जो रात की निंद प्राप्त होने पर कर टामना है हुए है ने में नारायण में अद्भेदन की प्राप्ति वज् खुप्रभागाच संराक्ताओं में किसी काम की अपेचा से होती है। उसकी निज्ञा को स्यानाद करते हैं। किस कमें में ऐसी निज्ञा आवे वह स्थान दें नार देशीन दर्शीय पाप कम कास्पताई, इप निजा ताला नरक गामी होता है।

२० जिम को में न च कुल भे जन्म है। हो को वैसीय पार कमें कहेंगे हैं।

्र एक्स कम से कार दृष्ट हा झतुनव करे उसे खनात <mark>बंदनीय</mark> पाप कमें कहते हैं

२२ (प्यारम के जोता के सध्यपन की अभिद्रोतिको मिथ्यपन सारताय राज्या की

क्रियार के लंबर यन कार्योग्य बुद्धियाँ सुरू पीर हुशीब या बार्मियमें बुद्धि किया व नावश्यने

त्रदे देश नाग नशा चारा परास्त है। इसे राज्या से त्रा, परादे जा जिला राज्ये ने इसे पर पर सम्बद्ध से प्रमुख की देश समस्त्री पूर्ण प्रचार नय गरण करा के देश से अस्पान है । सर्वे परास्त्री से परास्त्री से परास्त्री से से स्टू 'दर्द धीजैनदिग्विजय पताका (सत्यासत्यनिश्वेय) I

२३. जिस कर्म से स्थावर शरीर की शाष्त्र हो उसे स्थावर नाम पाप कम कहते हैं, स्थावर शरीर वाले ४ प्रकार के एकेन्द्रिय जीव गर्मी, सरी से दुखित हो, लेकिन चल फिर न सक्ते के कारण अपना बचाब नहीं

समभ्र में तद्वीन रहे वह भी मिथ्वात्व हैं, पंचांगी बाखी युक्त जिल वचन के वर्तमान सर्वे क्षत्रों में संशय लाकर न माने, वह भी मिध्वात्व है। इत्यादि

कर सके। २४. जिस कर्म से मांख से नहीं दीखने योग्य शरीर मिले उसे सुरम नाम पाप कर्म कंडते हैं।

२४. जिस कर्म से अपनी पर्याप्ति पूरी किये निना 🗗 मर जाने उसे

अपर्याप्त नाम पाप कर्म कहते हैं। २६. जिस कर्म से अनंत जीवों को एक शरीर मिले उसे साधारक.

नाम पाप कर्म कहते हैं, पूर्वोक्त लसख, व्याज झादि के जीव । २७. जिस कर्म से कान, मौह, जीम आदि अवयव अस्थिर (बपस)

होते हैं, उसे अस्थिर नाम पाप कर्म कहते हैं। २=. जिस कर्म से नामि के नीचे का माग अग्रम हो उसे अग्रम नाम

पाप कर्म कहते हैं।

२६. जिम कर्म मे जीव किसी का शीविषात्र न हो उसे दुर्मण नाम पाप कर्म कहते हैं। २०. जिस कर्म से बीव का स्वर श्वनने में बुरा लगे उसे दुस्रा नाम

पाप कर्म कहते हैं। ३१. जिस कर्म से जींब का बचन लोगों में माननीय न हो उसे भनादेय नाम पाप कर्म कहते हैं।

३२. जिस कर्म से लोकों में अरवश और अपकीचिं हो उसे भवराः अपर्कीर्त्ति नाम पाप कर्म कहते हैं।

३३. जिस कर्म से जीव नरक गमन करता है उसे नरक गति पाप

कर्म कइते हैं। ३४. जिस कर्म से नरक में जीता है, उसे नरकाय पाप कर्म कहते हैं। २४. जिस कर्म से जीव को बसारकार नरक में जाना पढ़े, उसे नरकातुन्दी पाप कर्म कहते हैं।

है. जिन कमें से जीव को अनन्तकाल तक संगार में जन्म मरप करना पड़ता है उसे अनन्तालुरंधी मोद पाप कर्म कहते हैं, इसके प्र भेद हैं. जनन्तालुरंबी कोच हैंदें. अनन्तालुरंधी मान २७, अनन्तालुरंधी माया ३७. अनन्तालुरंबी लोम ३६।

४३, जिन कमें से जीव को श्रावकपता। देस विरती रूप, प्रत्याख्यान (न्वाम) की प्राप्ति न हो उसे अप्रत्याख्यान मोह पाप कमें कहते हैं, इमके भी ४ भेद हैं. अप्रत्याख्यान कोष ४०, अप्रत्याख्यान मान ४१, अप्रत्याख्यान नामा ४२ और अप्रत्याख्यान नोम ४३ इनकी स्थिति १ वर्ष की है, इसके उद्भव में प्रदृत्य के घारण करने योग्य अखुत्रत धारण करने की इच्छा नहीं होनी, मरने पर प्राप्तः निर्यंत्र होता है।

४७. डिम कमें के उदय में नवें वती रूप माथु धमें प्रत्याख्यान की प्राप्त न हो उने प्रत्यास्त्रान मोह पाप कमें कहते हैं. इसके भी ४ भेड़ हैं प्रत्य नवान की व ४४ प्रत्यान्यान मान ४४ प्रत्याख्यान मापा ४६ मी प्रत्याख्यान नों में ५७ इनकी नियात चार महीने की है. ये मोह-मीय प्रत्य कम यथार्थ महा जिस्ता मय चारित्र की प्रति वन्धक है. मरने पर प्राप्त मनुष्य गार्थ निवाती है

 तिसक्त संप्रधान पात्र काशिक की प्राणित न हो उसे संबद्धलान से इयार कर करेंग है उसता से उसे ने दे हैं सब्बनत की घंधल सर्मात हो सर्माया का भीगत्मर लोग को उसकी निर्धात है इ उदनें कहीं से मृत्यु होने यह दक्षा के प्राप्त होत्रों है सुके नहीं।

्र हम कर से विना कपर वा कपरायम इसी **सावे उसे** इस्सामोहरूप पणकम कहते हैं

६३ जिस कमें से अन्बेर पदार्थी में अनुराग हो। उसे रिनेमोइनीय याप कमें कहते हैं

२० जिस कमें में बुरी चीजों में सफरत ही उसे अमितिमोहनीय पाप सम करते हें.

२२० 🐩 श्रीजैनदिग्विजय प्रताकः (म्रत्यासस्यनिर्धाय) ।

ं ४५ जिस कर्म से इष्ट बस्तु का वियोग होने पर शोक हो उने शोक मोहनीय पाप कर्म कहने हैं। प्रद. जिस कर्म के बस दिना कारण वा कारण से दिल में सम हो

रतः तथा क्या के पता कारण था कारण सा दिला से से ही उसे सब मोडनीय पाप कर्म कहते हैं। ५७. जिस कर्म से दुर्गभी वा त्रिमत्म पदाओं को देखने से छूणा.

हो उसे जुगुप्ता मोहनीय पाप कर्म कहते हैं।

का बन खुपुस्ता माहनाथ पाप कम कहत है। ' रिं प्रोडेट प्रस्तुपुरुगेन्द्र प्रश्न मुद्रेस हैं है का मतलक पहले खिलाजा चुका है, ये २८ प्रकृति में इनीय कर्म की हैं

लिखा जा जुता है, ये २८ प्रकृति में इनीय कर्म की हैं

* ६१. जिस कर्म संविषय गति किल उमे निर्यय गति पाप हमें कहते हैं।

६२. जिस कमें से जीव को जबरदस्ती विश्व ती में जाना पड़े ' उसे तिर्पेषानृद्धी पाप कमें कहते हैं। ६६. जिस कमें से जीव को एकेन्द्रिय ६२. डीन्ट्रिय ६४, जीन्द्रिय' ६४, और चतुरिन्द्रिय जाति ६६ मिले, इन चारों को पाप कमें

६.भ. मार चतुरिन्द्रिय जाति ६६ पिले, इन चार्ग को पाप कर्म समभन्ना चाहिये । ६७. जिस कर्म हो जीव ईन्ड, गण्डे जैसा चले उमे धानुन विहायो गति पाप कर्म फहते हैं ।

६८. जिस करें से जीव अपने ही अवयशें से दूःसी हो, उसे उप मान पाप कर्म कहते हैं, जैंमें बढि जिल्हा (पड जीम) क्यठ माला, पोर द्रीत, देवेल, छठी उपनलें आपति हैं। अप निक कर्में से जीव काली प्रमान कर्म है है. प्रमान तीव अब

े ७२. तिन कमें से जीव का शरीर अञ्चय वर्ष ६६, अञ्चय गंघ ७०, अञ्चय रत ७१, अञ्चय स्पर्श ७३ उसको अध्ययस्त वर्षे, गंप, रग स्पर्श पाप कमें कहते हैं |

तीज, तदन रयाम अग्रम वर्ध हैं, दुवैष अग्रम गंव है, विक्र और कदुक अग्रम सहै, गुरु (मारी) खर(कठोर) रहा और शीव अग्रमस्यां है।

७७. जिन कर्में में ब्रान्तिन ४ सुंदननों की प्राप्ति हो उमे अप्रथम संहनन पार कर्मे कहते हैं। वे में हैं, ब्रहामनाराच ७३, नाराच ७४,

भईनाराष् ७४, कीलिका ७६ और नेवार्न ७७ । (१) दक्षिणें की संधिमें दोनों श्रीर से मर्कर बन्ध और उनगर लपेटा हुआ पट्टा हो, लेकिन बीच में खीला न हो यह आभनाता-संहनन है। (२) दोनों स्रोर केरल मर्कट बन्ध हो यह नाराच संदनन है (३) एक स्रोर मर्कट बन्ध दृष्ठरी तरफ खीला हो तो वह सद्देनारा-संदनन है। (४) मर्कट बंच न होकर निर्फे खील ने ही हाहेचां लुई। हो ते क्यिलिका मेहनन है। (४) खीला न होकर विकीदमी तरह हाई मां सुई। हो ते बह सेवाले मेहनन है।

=२. जिन कर्में) से कांतिन पांछ संस्थानों की प्राप्ति हो उसे अप्रयु संस्थान नाम पाय कर्म बढ़ते हैं।

पांच संस्थान प्रयम समर्चारस को बर्ड के गई है, न्युद्रोच पां म्राइल १. सादि २. इन्द्र २. वामन ४ मीर हुंड ४।

(१ प्रबृ इव को न्यप्रोय कहते हैं। वह उसा अरर पूरी कीर नीर दीन हो ता है वैसे ही जिस जीत के साभि का उपनी भाग पूर्व कीर नीर का हीन हो तो वर रुप्योव पनि मंडन सेर्यान है। रो नामि के नीर का भाग पूर्व कीर उपर का रीन तो नामि है। रे हाथ, पैर. पिर मार्ग अप्रयुद्ध होता हो देह लानी तीर है तो हुस्खा। या ता गर्म र प्राप्त के क हाथ पैर शिर्म होते हैं। ने जाना है या प्राप्त के स्व अप्युव्ध है। से प्राप्त होता हो है। तो का मार्ग है से प्राप्त के स्व अप्युव्ध है।

आ र माध्यक जाक विद्यास

प्रकृत पुरुष्याम् वासाय स्वयः क्रिमाणः है इस्सीतः स्वयः कर्मान्य प्रवास्तिकः स्वयः सुन्ति स्वरः स्व स्वयः स्वरंगता रहते

্রেষার বং ভারত ১৮৫২ জীন নাভারম রাজারেম ছুদ্র ১৯০৪ জনন ১৮১ জনত নাত বহলে সার্ভাভার হৈ হয়। **२२२**-थीजनदिग्विजय पताका (मत्यासत्यानेर्ध्य) ।

' पांच अवनः प्राचातिपात (हिंमा), मृताबाद (कुँउ बोलना), अदत्ता दान (चोरी), मैथून (बीवंबात), और परिग्रह (बन घान्यदेशाहि) तीन योग, मनो योग १, वचन योग २, काय योग ३ !

२४ कियायें कायकी, अधिकराशिकी, बाद्रापिकी, परितापनिकी,

प्रामातियातकी, जारम्भिकी, परिग्रहिकी, माया प्रत्यायकी, मिथ्या दर्शन प्रत्यापिकी, अनत्याख्यानिकी, इष्टिकी, स्पृष्टिकी, प्रातित्यकी,

सामें रोपनि पातिका, नैस खि की, खड़िल की, मानयनि की, बैटारिश की, अनामोगिकी, अनवकांच प्रत्ययिकी, प्रायोगिकी, समुदायिकी, प्रैमिकी, द्वेपिकी भीर इपीपथिकी इनों कि राभों का भर्य शिखते हैं।

१. अमाववानी से शारीर के न्यापार से जो किया से हिंसा ही बद्ध कायिकी।

२. जिम किया ने जीर नरक में जाने का श्रीधकारी होता है, जैसे खड़न मादि से जीन की इत्या करना, उमे मधिकराशिकी कहते हैं। ें दे: जीव तथा अजीव पदार्थ से देव करने से प्राहेशिकी किया होती है।

ध. अपने आप को भीर दूनरों को तकतीक पर्वाने से परितापनि की किया लगती है।

४. दुवरों का प्राण नाश करने ने प्राण।तिपातकी किया समुद्री है। खेती झादि झारम्न करने से झारम्नकी किया लगती है।

.७. धान्य वगरह का मंत्रह नथा उनपर ममता करने से परिप्राहिकी। दूसरों को रुगने से माया प्रत्ययि की किया लगती है।

६. त्रिनेन्द्र बचन से विषशित श्रद्धा ने मिथ्या दर्शन प्रत्यविकी किया।

रै॰. संयम के विधानक कषायों के उदय से प्रन्याख्यान की किया॰ ११. रागादि कलुपित चित्र से पदार्थी को देखने से दृष्टि की किया।

१२. रागादि कलुपित चिम से स्त्री आदि के अंग स्पर्शन से

स्पृष्टि की किया लगनी है। जीवादि पदार्थों को लेकर कमें बन्धन से जो किया लगती है

उसे प्रातित्यकी किया कहते हैं।

१४. सपना चैमव देखने के लिये आणे रुपे लोगों की चैमन विषयक प्रशंसा सुनकर खुश होने में, नथा छन, नेल ज्यादि के खुने वर्तन रखने से जो त्रम जीतों के गिरने से हिंसा ध्यादि हो उस किया को सामन्त्रोपनिपातिकी कहते हैं।

१४. राजा झादि की शाता में यन्त्र. राख भादि बनाने गया सीचने झादि से हो किया लगी। है उसे नगरिएकी कटने हैं।

१६. दिस्त. खरनोरा चादि जीगें को शिकारी कुर्तों में मस्योन वा सुद्र मारने से जो किया लगती हैं उने स्वहस्तिकी कहते हैं।

१७. जीव तथा जड़ पदार्थों को किसी की आज्ञा से वा खुद लाने ले जाने में जो क्रिया लगती हैं, उमें ज्ञानयनिकी करेंते हैं।

रै=, जीव भीर बढ़ पदाधों को चीरने फाडेन से जो किया लगनी है उने बैदाराणिको कहने हैं।

१६. वेषण्याही में चीजों के उठाने रखने नथा चलने फिरने में को किया लगनी है उसे अनानीगिकी कहने हैं।

२०. इस लोक के नया परलोक के विरुद्ध पालगण करने से सनक्कांचा प्रत्यधिकी किया नगरी है।

् २१. मत. वचन और प्रांतर के खोरर रवापार से प्राथे।भिकी किया लगति हैं।

 क्रिश महाविष्य से आदी कमें। का समृदिन स्था से बाधन हो ते। सामुद्रा को किया पहलाती है।

्रिके, साथ कर जीता वस्ता से तो १ ४ जनगर्ने होते के तही किया करत है -

• ४ भी भी समान करने से बेपेका जापा लगती है

४ क्ल शरू के किस्ते दुरत प्राप्त से हो। किया लगती है
वह गेलप चंदा करनावा है। इति क्षिया स्वस्पय ।

एक दर्भ भेद काश्वर तत्त्व के समकता, यह कर की किया क्षप्रमत्त साधु तथा सर्योगी केवल द्वाना के भी लगतों हैं। प्रथप समय में लगे इसेर समय ये अभी जीको समयोगे जग हो २२२

पाँच प्रवचः प्राकातिपान (हिमा), मुशाबाद (भूँड बोलना), व्यवसा दान (बोरी), मैथून (बीवेशात), और शरिवर्ड (धन धान्यवेतादि) सीव मोग, मनो योग १. वजन योग २. काव बोच ३ ।

२४ कियाचे कायकी, अधिकराणिकी, शाँडविकी, शरिताशिकी, प्रामातियातका, प्रामिनकी, परिवृद्धिकी, माथा प्रश्विपकी, निष्का

दर्शन प्रत्यतिक्ष, अन्यास्त्रानिक्षी, दक्षिक्षी, दक्षिक्षी, शांतित्वक्षी, मामंत्रीकि पानिकी, नेश कि की, महिम की, आनवनि की, केहारिक की, अनामेशिन ही, अन्यकांच बन्यविकी, बायेशिकी, सहदाविकी,

मिनिरी, देरिकी और इयोपियकी इनों कियाओं का अर्थ लिखते हैं। रे. भगाप्यामी में शरीर के स्थापार से जी किया ने हिमा हो दश काविकी ।

र जिम किया में जीव नरह में जाने का कथि हारी होता है, जैसे गुरुन मादि में जीन की इत्या करना, उसे मधिकरियाही करते हैं।

3. बीर तथा अजीर पटार्थ में देश करने से बादेशिकी किया होती है। ४. अपने आप को और इपनें की नक्षत्रिक पर्वान ने परिवापनि

धी दिया लगती है। इसमें का प्राण नागु करने मे प्राणः तिरातकी (क्षण संपत्ती है।

६. मेर्ना बारि बारम्य करने में बारम्बकी दिया संपन्ती है।

पान्य वर्गग्रह का मंत्रह तथा उमार ममता करने में परिवादिकी।

 इनमें को उमने ने नाया प्रत्यिय की किया समनी है। ह. विनेन्द्र बचन ने निर्मात बड़ा ने मिथ्या दर्शन बन्यपिती किया।

रे. मंत्रम के विचातक कतायों के उदय ने प्रन्याण्यान की किया।

११. गुगादि कल्पित विश्व में पदावों की देखने से घाँट की किया :

१२. रागादि कतुरित दिश ने की भादि के अंग सर्गन ने र्माष्ट्र हो दिया समृति है ।

१३, बीबादि बटावी को लेकर करें कपन ने जो दिया समग्री है इम् बारि यही दिया बरत है।

१४. बाता बैन्द देखने के हिएे कहे हुने होता ही दैनत विस्तक कोटा इनका सुरा होने के तथा हुन नेत काले के सुने बतन पहले में को दूस देखें के वितने है हिंदा काले हैं। का दिया की बतनों को को देश देखें हैं।

्रिक्ष, एक काहि की बाहा ने पत्य एक पानि वसने तथा सन्ति बाहि ने के किया सारों है देने नैप्रतिकी करेते हैं।

े १६. दिस्त कररोग्र करि बीगे के ग्रिकी क्यों में सराने का सुकाने के वो दिया करते हैं हो सहितकी करेंट हैं !

े १७, डीट रटा वह पहारों के किये की काला के वा नुष्ट ताने है राने के के लिया न्यति हैं, उसे बातकन्ति कार्त हैं।

्रिक्ष क्षेत्र कर्ष कर्राची हो केर्स क्राइन है। हो क्षिया करती है को देशनदिसी करते हैं।

18. बेरावाही में क्रीज़िक्षे उठाले एखने तका करते क्रिएने में के क्रिया समावी है उन्ने मनानेगियती करते हैं।

२० इस लोक के नया परलोक के निकट् आपरण करने से फरकांचा प्रत्यविकी किया समनी है।

२१. मनः बचन और गुरीर के अभीग्य स्वाचार से प्राचीमिकी फित समनी है।

रि. किनी माडाबार से बाटों कमीं का मसुदित सर से बन्धन हो वे सामुदार की किया कड़लाती है।

्रदे, माथ कार लोग करने से तो जिया लगती है उसे प्रेमिकी दिया करते हैं।

२४. कोष भीर मान के करने से डेपिकी किया लगती है।

२४. केवल शर्मार के किन्ने इन्ने आदि से दो किया सगती है यह ऐर्याकीयको करलावी है।। इति क्रिया स्वस्थम् ॥

रत ४२ नेद कायर तत्व के सनसना, यह केत की किया सप्रमंत सासु तथा मयोगी केवस कानी से भी सगती हैं। प्रथम समय में समे दूसर समय में दोने, तीमरे समय में रूप होते .

श्रीजेनदिगित्रजय पताका (सत्यासत्यनिर्खय) । २२४ ष्प्रंप संवर तरव के ५० भेद जिन्ते हैं। थे सीमीत, ई गुक्षिं, २२ परीपढ, १० प्रकॉर यक्ति धर्म, १२ मात्रनी ं ५ चनरेत्र ये संदर्क ६७ भेद समकता।

संबर के दो भेद हैं, द्रव्य संबर १, मावसंबर २, आते हुमें नवीन कर्न ंको रोकने वाले आंत्मा के परिखोम को भाव संवर कहते हैं, कर्म पहल की रुकापट को द्रव्य संपर कहतें हैं।

प्याईन घर्न के ब्युनार जॉ चेटा विरोध उसे समिति कहते हैं। ध समिति-१. कोई जीव पर से न दब जाय, इन बकार सह में सावधानी से चल्ता. उमे इपीसमिति करेते हैं। २. निदेशि भाषा बोन्नन की भाषा समिति कहते हैं।

३. निर्दोष प्राहार ४२ दोषीं में रहिन उपको लेना एरेखा समिति करलाना है ये गार धर्न है, गृहस्थयता से मच वस्तु न्यायापातित द्रव्यं त्रिवेक से नियत्राई वह गृहस्थ के लिये देम संबर है। ध. द्वीष्ट से देख के, उपयोग में, न्जोइन्ख से, प्रमार्जन करके, चीजी का उठाना, धरना अदाननिचेषसमिति शहलानी है, गृहस्थ धर्मी

विवेक में यत्ना से चीजों की उठावे, घरे को देस संवर है। ४० कफ मलं, मृत बादि को जीव रहिन बंगई में गेरना, परिष्टोपनि का समिति फहलादी है, पुरस्यों के लिए मनेदाविवेक और विवार वह देमें संवर है। ६. मनो गुनि के तीन मेद हैं, असरकन्यना वियोगिनी १, समता

मानिनी २ और भारमरमण्ता ३। ज्ञात तथा रीट्र ध्यान सम्बन्धी कल्पनाओं का त्याग असरकल्पना वियोगिनी मना गुनि कड्लाती है। सर दीवों में समान मात्र समनामाविनी मनागुमि कहलाती है।

केवल झान होने के बाद सम्पूर्ण योगों वे निरोध करने के समय

भारम रमध्वर मनागृशि कहलावी है। ७. यचन गुन्नि के दो भेद हैं, मौनावलम्बिनी, वानियामिनी किमी

भ्रमित्राप को समस्तने के लिये अहिट आदि से सद्भेत न करके मीन पारश करना मौनावन्तिम्बनी वचन गुर्मि कहनाती है। बांबने वा पूछने

के ममय मुंद के मामने मुख बिलका का धारण वा ध्यरलील बात्य, मामाह पाटन बारये, सावध बारय, बादि बार्कित भाषा बाङ् नियमिनी पत्तन गुप्ति कहलानी है।

६. काय गुप्ति के दो भेद हैं, चेटा निवृत्ति याँत यथाएत चेष्टा नियामिनी ।

१. योग निरोध अवस्था में केवली का सर्वधा शरीर वेष्टा का परिहार होता है, तैने कावेत्स्य में अने के अकार के उपसीग होते हुये भी शरीर को स्थिर रचना वेष्टा निवृत्ति, काय गुप्ति कहलावी है, २ तथा साधु लोग इटने, बैटने, सचन आदि में जैन निद्धांत के अनुसार शरीर के व्यापार को नियोगन रखन हैं, उने यथा एवं वेष्टा नियोगनी काय गुप्ति कहते हैं।

श्रथ २२ परिसद् सम्दर्भ।

र्धन की रखा के लिये तथा कमी की निवेश के लिये प्राप्त हुंग दु:ची को मय नग्द में महन करना परिगद कदलाना है।

१. जुआपरिसट-जुआ के समान कोई बन्तु वह प्रदन्ती है भूख . प्याम लगने पर भक्त मिले नो जाठराधि धातुओं को जलाती है। साने जलने लगती हैं। कमी भी नेज भूग लगे तो भी माणु जन निर्देश शाहार जब नक नदी मिलता है तब नक भूग की पीड़ा को ममनी में नहन करने हैं। जुआ परिमह मब परिमहों में कटिन है इसलिये इसकी प्रधा करा गया।

२. विवास पश्मिः बदनक दाविच प्रासुद्ध बसून मिले दय तक प्यास के केन को समना से सहना

२. ग्रीन परिमट जनांत टेट दिश्मी हो हो भी साथ जनावन गापे नरी, त ह्यों की जनाइ हो में भीत दूर होने बाहायकीय दुखी की इच्छा न फोर हो इन्हें प्रदेश पटें पूर्वन एक में इनी में नियोद करें।

 इ.स. अस्यस्य पार्मी पार्टी तो तो भी मातृ गाम करने की इत्या न वर्षे गाँउ पारन पेंग्र की त्या न करे उच्चत्य हो गडन करें।

४, देश-उसी एउउ में महार पार्टर द्वीरों का दूरत उपन्न स्टार है सामीत्ममें पार्टि पर्म किया की में के उपनु हार्टर है। इसे महम बहें। र्रिदे अीजैनदिग्विजय प्रतिकी (सित्यामत्यनिर्शय)।

६. ब्राविल-विल कहती । यस को, उसका अभाव अपेल कहलात हैं हही अपेल का अनेलवें मर्वधा क्य का अभाव नहीं सम्प्रकृत चारि किन्तु आगम में माधुओं को जितना प्रमाख यस रहने की आजा

उतिन ही रमे. यह पूज्य वसीं की इच्छा न करे, जो इछ फटे पुराने वह हीं उमीं संतोष रक्ते । ७. अरवि-अपने मन के झुवाफिक उपाध्य आहारादि न मिलने हैं

दुखी न होये ।

क्रियों क अंग अर्चमों को न देखे, उनके साथ एकांन में

पात चीत करना, इंसना थादि स्थापार न करे. मोल मार्ग में उन्हें आसा

फे समान जान फाम दिए में देवे नहीं।

' है, चर्ची-बहना हुआ जल और विकार कर्ना माथु ये होनी स्तक रहते हैं, इसलिये साथु को किसी एक जगह अधिक न टहरना चाहिये, धर्म कर उपदेश हैने हमें अधिन यह विवार करें।

१०. तैषधकी काशान, शृत्यगृह कि हा स्पर पाते स्थानों में ध्यान करने के समय विविध अपस्या के रोन पर राउट पाति करें।

१११. श्राया-जडां ऊंची नानी प्रताद टा गुल पड़ा शिक्सर दुरुस्त न है। जिससे निहा न प्रतो, तो मां सन से उड़ेग न करें । १२. आकोदा कोई माला ट्रंप्त कट यचन बोले तो उसे मध्य से ।

१३, बध~कोई दुण गरपार करेर ८०० र उ सामुकोध न करे।

परे तो क्रांघ न करे, न सीमने में लाना है। १९. प्रकाम-सामान्ताम कर्म का जब उदय होता है। तर मार्ग्व पर भी घरत नहीं पित्तनी, चाहे वह बस्तु दातार के घर व्यक्ति हो सानु निर्दोग काहार क्राहि के स्थापित से उदेश न करे. स्वत्या कन का स्वस्य

को निनार यन निन से रहे।

१६. रोग-ज्वर, ऋतिसार आदि भगंकर रोग होने पर जिन कल्पी साधु चिकित्सा कराने की इच्छा भी न करे, किन्तु अपने कृत कर्म का परिपाक समभ्र कर बेदना को सहन करे, स्थविर कल्पी साधु आगर्मोक विधि से निरवद्य चिकित्सा करावे और मन में ऐसा विचार करे कि कर्म कृत मिल रहा है, वेदना प्रमुक्त द्यार्च ध्यान न करे !

१७. तृष्-रोग पीडित साधु पास आदि के विस्तर के तृष् के गड़ने ते दुखी न टी, किन्तु शान्ति चित्र से वेदना सहन करे।

१=. मल-पसीने से शारीन में मल षढ बाय दुगँध धाने लगे तो भी स्नान करने की इच्छा न करे।

- १६. सत्कार—लोक सम्रदाय वा राजा महराजों की करी स्तुति वंदना वा स्रादर सत्कार से साधु अपना उत्कर्षता का गर्व्य न करे । आदर सरकार के न पाने से दुखी भी न हो ।
- २०. प्रज्ञा-मड़ी विद्वता होने पर भी साधु गर्व्य न करे तथा प्रन्य ज्ञान होने पर भी शोक न करे।
- २१. श्रह्मान-झाना वरखीय कर्म के उदय से पटने में मेहनत करने पर भी विद्या हांसिल नहीं होती है, साधु ऐसा दुध्योन न करे कि मैंने रहस्थाश्रम छोडा, साधु बना हूं, तप जप करता हूं, पड़ने में परिश्रम करता हूं तोनी मुक्त विद्या प्राप्त नहीं होती, इसिलिय मुक्ते थिकार है कि साधु होकर भी में मूर्ख हूं, किन्तु अपने पूर्व कृत झान तथा झानी की करी हुई अवज्ञा आशातना का कर्म फल सोचकर संतोप करे, परिश्रम करता रहे, रात दिन के श्रम्यास सें कृषे पर मही के घड़े से पत्यर घस जाता है।
- २२. सम्यक्ष-जैन सिद्धांत देव, गुरु, धर्म आदि जिनोपदेशित पदार्थों में शंका, कांचा आदि न करे।

दरा प्रकार का यति धर्म वर्णनम्।

चमा १, मार्दव २. आर्जव २, मुक्ति (संतोष) ४, तप ४, संगम ६, सत्य ७, शीच ८, सिक्चनत्व ६ और ब्रह्मचर्य १०: ये दम यतिपर्म हैं।

ि सर्वे प्राशियों पर सरान दृष्टि ग्याने से क्रीय नहीं होता, क्रीय का

अबहार का त्याग महित कहाता है २ कपट न करना आर्तन कहाता है ३, लोग न करना आर्थन कहाती है ४, इच्छा का निरोष तप

बहाता है, ४ वास ६ चाम्यंतर६ ऐसे १२ प्रकार तप है।

आयोगितात (हिंसा) का त्याम संयम कहाता है, ६ सच शोलना सत्य कहाता है थे, किसी जीव को उकलीक न हो ऐमा बचीन करेगों हिंगि,पर बदाादि की पिविश्व रिशना, चोरी न करना ये मय कृत्य मीचे कहाता है।

द्व. सर परिव्रही का न्याम व्यक्तित्रनन्य कडाता है।

 मैथुन का न्याम प्रकार्य कहलागा है!
 प्रतिन्यादि १२ भावना का चिन्न करना इसका विस्तार पहले भावना शिलाण में लिला चुके है नहा से समस्ता।

श्रय ५ चान्त्रिका वर्णन करते है।

सामायक ४ जेटोयम्थापनीय २, परिहार विशुद्धि ३, सुदमनंपराय ४ और यथान्यतः ४ कि ज्ञानन हत्याति हैं।

आर स्वानकात र के ज्यार हमात है।

श नदेश प्राप्त के लिए स्व अन्तेत प्राप्ता का सेवन स्वीन्
विसेत झान दशन चारित्र का लिए उस वास्त्र के सामायक कहते हैं।

। अक्रम अन्य दर्शन जायन का लाल उस जाएन का सामायक कर्या है। यह साघु के यावज्जीय ना कोटि से मन, रचन, काया स करना करना अनुसदना एवं त्रिविध २ से होता है।

२. प्रथम दिये दीचा केषयीय को छेद के ६ माम के अनुननर प्रधान माधु द्वारा दिये हुँचे पंच महात्रती को छेदोपच्यापनीय चारित्र कहते हैं। ३ नव साधुँ पच्छ में अलग होकर सिद्धांत से लिखी हुई सिधि के अनुमार छदारह माम तक तप करे, उमे परिदार विशुद्धि चारित्र कहते हैं।

मलन हिर्माहरू

१ एस प्रशासन्दर्भ । ते - ० ४ १५ वेटिया - ते ० ४

- इ. दसरें गुखन्यानक से भाव परिलाम पहुंचे हुवे नापु के चारित्र को तुन्म संपराण चारित्र कहते हैं।
- थ. क्रोघ, मान, माया, लोम इन चार कपायों के सर्वधा चय होने पर साधु का जो चारित्र है उसे यथा जात चारित्र कहते हैं, इस चारित्र की प्राप्ति से जीव मुक्ति पाने हैं।

्डम काल पंचम धारे में दो चारित्रधर सार्थ है, शेष ३ चारित्र न्यु-व्हिस हो गये !

इति संबर सन्द विवरम्म् ।

श्चय निर्देश नत्व ।किन्यने ।

श्चनशन, इतोदरता, इति सेव्रंष, रस स्वाग कायश्चेश, और संलीनना यह छह प्रकार के वाज नव हैं।

- पाहार का त्याग धनशन करलाता है, इत्यर और यायत्क थिक टपयान, पष्ट, ध्रष्टम आदि तप इत्यर कहलाता है और यायत्किथिक तप अप तक जीवे तय नक खाहार का न्याग को कहते हैं।
 - २. झाहार का कम करना, उनोदरता तप बादलाता है।
- वृत्ति (व्याजीविका का) सैवेप करना वृत्ति सेवेप तप है द्रव्यवैक्ष फाल भाव से चार प्रकार का यह तप है !
- इ. दूप, पी, तेल दही, गुड महान प्रादि का न्याम समन्याम पहलाता है, जैसे सीवी प्राध्यिल प्रादि नव ।
- ४. साथु लोग नीच करने हैं क्यीन मन्तक के बाल उदाइने हैं योग मापनार्थ =४ बानन करने हैं बीर भी सनेक प्रकार है कायोग्नर्य पर्यंत हैं. इत्यादि कारच से शरीर को यह पहुचाने हैं उमे नमभाव में सहने हैं यह सब काय द्वेदा नव कहलाता है।
- ६. इंडियों को यम में स्पनाः श्लोध सौभादि न करनाः गनः पत्रन स्वरूपन विश्वेत स्वरूपन अने विश्वेत स्वरूपन विश्वेत स्वरूपन स्वरूपन अभावति वृत्ये स्वरूपन स्वरूपन स्वरूपन होत्य

२३०

काया से कियी अीत्र को तकलीफ न होने देना, उपाश्रय झादि एकांत स्थान में रहना, जिला प्रमार्जित भूमिका पर श्रंग श्रत्यंग नहीं पमारना ि

ये गंलीनता नर कहलाता है।

प्रामधिन, निनय, वयाकृत्य, खाध्याय, ध्यान श्रीर उत्सर्ग ये छह ग्रास्त्रतर तप हैं।

१. जो पाप किये हो उन्हें गुरु के पास कहे, पाप छाद्वे के लिये
 गुरु जो तप यतलावे उसे करे, यह प्राथिक तप कहलाता है।

देव, गुरु, मावा पितां व्यादि पूर्व्यों का व्यादर सरकार करना,
 उन्हें व्यपने शुद्ध व्याचरवा से सन्तुष्ट रखना, इस को विनय तप कहते हैं।

३. ब्राचार्य, उपाध्याय, साबु, नपस्त्री, दीन हीन झादि को श्रम जल वम्त्र ठहरने को जगह, श्रापि, विश्राम, परिचर्यो हत्यादि प्रकार

वल्ल वस्त्र ठहरन का जगह, ज्ञापाध, विश्वाद, पारवपा हत्याद शकार हम वैपावृत्य तप कहते हैं।

४. पद्दमा, पदाना सन्देह होने मे गुरु से पुख्ता, पदे हुपे प्रन्य को बाद रखता, धर्म की कथा कहना, धर्म का उपदेश देना, यह सब स्वाध्याय तप कहलाता है।

 चिन की एकाग्रता की ध्यान कहते हैं उसके चार भेद हैं, आप प्यान, गृह सम्बन्धी चिन्ता, माता पिता मित्र झादि के मृत्यु होने

पर शोक करना, कोड़ी रोगी व्यादि को देख धृषा करना, शरीर में कोई होने पर विपाद करना, इस जन्म में किये हुये दान, शील, तप

क्षेत्र १९४१६ करना, इस जन्म में किये हुय दान, शाल, तप । दि श्वम करन का दूसरे जन्म में अच्छे फल पाने की चिन्ता करना, ४ इरमादि सब आर्च प्यान कहाते हैं।

रीष्ट्र प्यान देश से किसी बीव को भारने या उसे कष्ट पहुँचाने चिंता करना, छल कपट करके दूसरे का धन लेने की चिन्ता करना, हिस्सेदार इन्दर्भी मर बांय तो मैं ब्रकेला ही धन का मालिक यन पैट्रेगा, ऐसी चिन्ता करना ये सब रीड्र प्यान कहाता है।

धर्मी जना को आर्थ रीद्र ध्यान दर्गति का कारख समझ के

त्यागना चाहिय ।

धमे ध्यान, ज्ञान, दर्शन, चारित्र वरान्य आदि की भाषना करना रावेश बीतना के उपदेशरूप मिद्रांत में सन्देह स करके उस पर पृथ्वे शद्धा रखना राग, देप, केशय काम लोभ, मोह आदि हम लोक नथा परलोक में दुख देने याले हैं ऐसा चिन्तन करना सुख दुःख प्राप्त होने पर हमें और शोक म कर पूर्व कुरुकमें का फल मिल रहा है, ऐसा चिन्तन करना जिनेन्द्र मगदान के कहे हुए इन्ह द्रम्यों का विचार करना, यह सब धमें ध्यान कहलाश है।

शुक्र प्यान के चार भेद हैं प्रयक्त वितर्क विचार, १ एकल विनर्क विचार २, सुद्धन किया प्रतिपाति ३ श्लोर ब्युपरत किया निवृत्ति ४।

- १. द्रव्य गुरा और पर्याप की खुदाई को एपक्त कहते हैं, अपनी शाला के शुद्धस्तरूप का अनुभव रूप भाव कुन विवर्ष कहताता है और मन, पचन, काप इन तीन योगों में से एक योग की गृहण कर दूसरे में संद्रमण करना, विचार कहताता है।
- १. धातन प्रष्य में या उसके विकार रहित सुख के बनुभयरता . पर्याय में वा निरुपाधि झान रूप गुळु में बात्मा नुभवरूप मात्र शत के यत से स्थिर होकर प्रष्य गुळु पर्यायों का विचार करना!
- ३. हेरहमें गुरा स्थानक के अंत में मनोयोग और बचन योग को रोकने के बाद काम योग के रोकने में अबूच होना।
- ४. तीनों योगों का अभाव होने पर फिर न्युत न होनेवाला धनन्त कान धनन्त सुरा का एक रस अनुभव इस तरह शुक्र प्यान के ४ भेद कड़े, इस प्यान प्राप्त मतुष्य की तहभव मुक्ति हो जाती है।
 - ४. उत्सर्ग तम के द्रव्य और भाव स्प से दो भेद है, द्रव्य उत्सर्ग १ गव उत्सर्ग २, द्रव्य उत्सर्ग गच्छ का त्याग करके जिन करूप स्वीकार र वनीयामी व्यक्तिता कर पात्री इत्यादि किया वंत होना वह जिन करूप यम क्रोरे में व्युच्छित्र हो गया चल क्रप्यभनाराच संहनन विना नहीं ता, व्यनसन बत लेकर दारीर का त्याग किसी करूप विशेष में उपाधि स्वाग महोग जाहार ना लाग ने भव दुव्योत्मर्ग कर्साने हैं।

.

भावात्सम् २ कोष, मान, माया, लोष का त्याम नरक की ब्यायु वोधने में कारण भूत मिथ्या झान ब्यादि का त्याम ब्यावरण करनेवाले झाना वरखीय ब्यादि कमें का त्याम ये सब तुप कहलाते हैं।

इम प्रकार जीव के सत्ता में अनादिकाल निगद्ध कमी का स्थ बाला १२ प्रकार का निर्भरा तत्त्र समाप्तम् ।

अय यंघ तत्व का स्वक्ष जिसते हैं।

प्रकृति, स्थिति, श्रमुभाग, श्रीर प्रदेश ये चार पंघ के मेद हैं, का न्यमान प्रकृति पंच कहाता है कमें के काल का निश्चय स्थिति व कहाता है कमें का रूम श्रमुभाग यंच कहाता है, श्रीर कमें का दल संब प्रदेश वस्तु प्रशास है।

प्रकृति बन्ध ? जिम नगद यान पित और कक्त के इस्य करने वार्र नीतों में बन हुय लड़द का स्वभाव यान स्वादिक दूर कराता है उसी तर क्रमों का स्वभाव है जैसे कर्म = है जाना वरणीय १, दर्मना वरणीय १ वर्मीय १, मित क्रमों का स्वभाव है जैसे कर्म = है जाना वरणीय १, दर्मना वरणीय की थे, मित क्रमों की उत्तर प्रकृतियों इस नरह है, ज्ञाना वरणीय की थे, मित क्रमां वरणीय १, श्रुनि ज्ञाना वरणीय १, श्रुनि ज्ञाना वरणीय १, मित स्वाप्त वरणीय १, अने ज्ञान वरणीय १, मित स्वाप्त वरणीय १, मित स्वाप्त वरणीय १ वरणीय १, मित स्वाप्त वर्णीय प्रकृतियों का वर्णा प्रकृतियों का वर्णा प्रकृतियों का वर्णा प्रकृतियों के स्वाप्त वर्णीय कर्म की द्वारा वरणीय कर्म की है प्रकृति चार दर्णीना वरण श्रीर १ वर्णीय कर्म की है मित स्वाप्त की २० चार कर्मायों के स्वनन्तानुकर्भी स्वार्टि, १६ इस्तादिक नय मोकसाय, १ वेद पुरुष वेदादि, १ सेव्हनीय सिप्तपादादिक दे श्रीय कर्म की १, नरकादिचार गति का व्यापु नाम कर्म की, १०३ सोव कर्म उत्तर नीतादिद दो है अन्तरमय कर्म की दानांतरायादि १ पूर्व १ थ्रव उत्तर नीतादिद दो है अन्तरमय कर्म की दानांतरायादि १ पूर्व १ थ्रव

श्रव श्राट कमों का स्वभाव (

प्रकृति = क्यों की होती है।

रे- शानारम्मीय कमें का स्वमाय खोरा पर बांबी हुई पटी महन है

जित प्रकार वह पदार्थ का स्वरूप नहीं जान सकता इस तरह वह भारमा के सनन्तरान को रोज देना है।

२. दर्शना वरतीय कर्म का स्वमाव विस प्रकार राजा का दर्शन बाहने वाले को द्वारपाल रोकता है ऐसा है आत्मा के अनन्त दर्शन मुद्दा की रोक देता है।

३. वेदनीय कर्म का स्वभाव सहद लगी हुई तलवार के सदस है यह दाई आत्मा के अञ्चावाघ गुछ को रोक देता है, तलवार की घार में लगे हुये शहद को चाटने के समान संसारी शाता (मुख) वेदनीय कर्म का विपाक है. खड़न धारा में जीम कटने पर अनुभव में आती हुई पीट़ा के समान असाता (दुःख) वेदनीय कर्म का विपाक है. संसारी पावन्याय मुख दुःख ने मिला हुआ है, इसलिये निथल दिए से सिवा अस्म एक के पुलन निभिन्नक मुख दुःख रूप ही समक्षने वाले कुल्य के बेमा है।

 ४. मोहनीय करे का स्वभाव राज के नहीं के समान है यह आल्मा के सम्बत दर्शन के रसम्बक्त चित्र हो। शे इंक देता है।

हैंने मंग के नहीं में बर अपना दिव सहित नहीं समस्म सकता इस प्रकार मोहर्स दे करें है है हैंग में जा गए कि भूके आपने का भान नहीं होता है।

४ भागवन वाग्यस्माय काग्या के समान है, या कमे आस्मा के क्रियनिभिन्न भागों ने के देता है जिस भाग केन भे पड़ा मनुष्य इसमें १ भाग १ के इन सवायुः १ दिना नहीं निकला सक्षा ७० प्राप्त का भाग्यादि से ने स्वराताय क्रिय सुप्ता क्रियादिन इस १ दे । दे स्वरात १ स्वरात

. . . .

जिसे कुम्मार छूत रखने के यह बनाता है और मद रखने के में बनाता है, छुत का पड़ा अच्छा समस्ता जाता है मय का बुरा, इसी तर भीत्र कर्म के उदय से जीव ऊंच नींच इन्स में उत्सन होता है। = अन्तराय कर्म का स्वभाव- मेडीसे जिसा है, यह कर्म जीव से

व्यनन्त वीर्थ गुण को रोकता है तथा दान १ लाव २ मोग ३ उपमोग १ व्यादी लिन्धियों को रोकता है, जैसे मालिक की इंच्छा होते हुउँ भी इष् भेडारी के कारण दान आदि नहीं कर सकता, इसी प्रकार अन्तराय के उदय से जीय दान आदि नहीं कर सकता न अपनी शक्ति का विकास कर सकता। स्थिति पंध जैसे यना हुआ लड़ इ महीना छ महीना वा वर्ष तक

एकही हालन में रहना है उनी नरह कोई कर्म थोड़ा कोई विशेष हरते नक श्मको न्थिनि वंध कहते हैं। जैसे ज्ञाना बरखीय, दशेनावरखीय, मोहनीय, आंधु और अन्तरम

पत्र शाना परवापन दशागदवाद, महत्ताद, आहु आह अल्पा इत गाँच कमों की जयन्य (कम से कम) स्थिति अंत क्षेड्र की है, बैंद नीय कमें की जपन्य स्थिति वारे ख़ुहुचे की है, नाम कमें जींग गीग कर्म की जपन्य स्थिति बाठ ख़ुहुचे की है।

अथ बाट कमों का उत्कृष्ट व्यक्ति वन्त्र । 🕫

्र शाना प्राणीय, दशना बर्जाय, वेटनीय जीर जनसाय इन बार कर्नी की उन्छट (अधिक से अधिक) दिवति तीम कोड़ा कोड़ी सागराय की है, नाम कम, गोज कर्म की उन्छए नियति पीस कोड़ा कोड़ी सागरीपम की है, आयु कर्म की उन्छए नियति नेतीस सागरीपम की है।

रे अनुभाग गमः वन्ता जिल नग्द कोई सहर मीठा कोई कहन और कोई नीवल उसी तगह बहल किये हुये कमें दलों में किमी श मधुर रम किमी का कड़वा और किसी का बीच्य रन्यादि अनेक परार

रम होता है, उमे अनुभाग (रस) बन्ध कहते हैं । ४. बेदेज कुल जिसे होई स्टट बार अर होई अधवेर परिपाण ही होता है उसी तरह कोई कमें दल परिमाण में कम होता है और कोई ज्यादा, अनेक प्रकार के परिमाण होते हैं. इन परिमाणों की प्रदेश पनम कहते हैं।

ष्यथ मोज् तत्व के नव भेद्र।

सत्पदमस्पणा द्वारः द्रव्य प्रमाण द्वारः चेत्रद्वारः, स्परीना द्वारः, काल इ।रः, श्रन्तरद्वारः, भागः द्वारः भाव द्वारः श्रीरः श्रन्त चतुत्व द्वारः ये मीच के नव द्वार हे श्रयीव् मीच का स्वस्य समभने के नव भेद हैं।

 सत्यद्यस्पण द्वार मोच सत् अर्थात् विद्यमान है, न्योंकि उसका याचक एक पद है, आकाश कुसुम की तरह वह अविद्यमान नहीं है मार्गणा द्वारा मोच की प्रस्पणा (विचार) की जाती है।

एक पद का नाच्य अर्थ अवस्य होता है घट, पट आदि शब्द एक पदवाले हैं उनका वाच्य अर्थ भी विद्यमान हैं, दो पद वाले शब्दों के वाच्य अर्थ भी विद्यमान हैं, दो पद वाले शब्दों के वाच्य अर्थ होते भी हैं और नहीं भी होते, जैसेगो गृह्न, महिए शृह्न वे शब्द दो हो पदों से वने हैं इन का वाच्य अर्थ गाय का सींगों, भेंस का सींग प्रसिद्ध हैं, लेकिन खर शह्न, और अर्थ शह्न वे दो शब्द भी दो दो पदों से पने हुने हैं लेकिन इनके वाच्य अर्थ गये का सींग, योड़े का सींग अविद्यमान है, मोच शब्द एक पद वाला होने से उसका वाच्य अर्थ भी घट, पट आदि पदायों की तरह विद्यमान है इम शकार अनुमान प्रमाख में मोचे हैं।

श्रव मार्गेखा कहते हैं उसके मृत भेद चाँदह हैं, उत्तर भेद वा सठ।
र गित मार्गेखा. २ इन्द्रिय मार्गेखा. ३ काय मार्गेखा, ४ योग
मार्गेखा, ४ देद मार्गेखा, ६ कपाय मार्गेखा, ७ ज्ञान मार्गेखा, = सैयम
मार्गेखा, ६ दर्शन मार्गेखा. १० लेख्या मार्गेखा, ११ भव्य मार्गेखा,
र सम्यक्त्व मार्गेखा, १३ संझी मार्गेखा, १४ खीर खाहार मार्गेखा।

१. रंभी वर्द देन नरक राण्य मी एक परताता होने वे भीत्व की तरह नह भी घतुमान अमाप से देन कीर नर्क भी है, यदि भीत्व जीव की होगई ती वह करावि जम्म माप नहीं कर सकता, त्यासमी भी मीच के जीवी को बहुवसाहित दिसी है, सुक्र जीवी की विदेशना दुनरीम रस्य विवाद स्वामी दुसानव्यी ने बाजी तरह मामाचे प्राथा में वर्षा है।

7735

्री संपूर्ण जीव हुन्य का जिसके वरिषे विचार किया जाय उसे मार्गणा कहते हैं।

इनमें से १० मार्गवा से मोच होता है सो लिखते हैं।

्त. इन्द्रिय मार्थका के भ नेत्र हैं, एकेन्द्रिय, डीन्द्रिय, शीन्द्रिय, बहुतिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय स्वमें से पंचेन्द्रिय आर में गोच होती है शेप बार में नहीं न

ें दि. काप मार्गिया के छह मेद हैं, पृथ्वी काय अपकाप, (अल) तैयें (मित्र) काप, बायु कायकनमानिकाय छा त्रन काय उनमें से प्रम काप के सीय मोच जा सकते हैं, प्रकाप के नहीं।

४. भविनिडिक मार्गणा के दो भेट दें, धर्मिडक छीन अमविद्वर्क मनमें से भविभिद्धक अधीन भष्य जीव मोल का सकते हैं, अमस्य जीवीं की मुक्ति कदापि भी दोसी नहीं।

थे. संती मानेचा के दो भेदे हैं, संती मानेचा, और अनेती मानेचा दनमें के नेती (गर्मेत मनेदाले) और मीच जा मुक्ते हैं, अधेती (महाव्याप्त) मित नहीं जा मुक्ते ।

६, चारित्र मार्गया के 4 भेड़ हैं, मेरर द्वार में पाँचों के नाम केंद्र है, उनमें से यदास्त्रात-चारित्र का लाग होने पर बीद मोच बाता है क्षेत्र चारित्र में नहीं !

[—] १. बायन कुष्ट में विमा है, बायन के कार्या विभान के पान क्षाबार मुख्य में (शा कि म दोन्ने बाउंगा वो मही, उनके निवास के बवाने पर क्षारित प्रक्रीय मही क्षारा उनके उन्य पर प बाय उपाय कर में बायन पर उद्देश बागा है, द्वारा है कुप्तर कर किया भी बहुत कर दे प्रक्रीय उनके में स्थान के प्रक्रिय की है, विकासी कार्य के एक अपने के प्रकार के प्रकार तीरो नेवा कर मिर्कियों को भी परिच की बात है जुन की कार्य देवान के प्रकार के प्रकार की प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार की प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार की प्रकार के प्रकार के प्रकार की प्रकार के प्रकार की प्रकार के प्रकार की प्रक्ति की प्रकार की

- ७. मध्यत्रात मार्गामा में पीन भेत हैं। क्रीनमार्थह, मारगाइन, एक्षीरमापिक, वेदन मीर स्वित इनमें में स्वीरण मन्यह का मान होने पर शिव मीए हामा है, मन्य संदार में नहीं ।
- य. धानहार मार्गाला के देंगे भेद हैं। प्रसादारक चीन दाहारक स्मी में धानाहारक खीन की मील हैली हैं। घारार करना मील नहीं आगा।
- है, साम मार्गामा के अभिन है, मानितान भूनि साम स्वर्धियान मन प्रशिक्षान, अ शीर केरनातान अ उनमें में नेवन होने पर गीछ होना है, सम्म साम से नहीं
- १८. दर्भन माम्बा के चार भेट हैं। चल्हांबन, सबस्दर्शन, प्राथि दर्भन के रच दलन हमने ए हेडल दर्शन हाने पर मीच होता है प्रभव दलन मानरा
- A section of the first again sign
 A section of the first again sign
 A section of the first again
- To the second of the second

तराः मानाम प्रदेश लगे नुषे हैं इयलिये चेत्र की व्यवहा से शिद्ध जीतें। कों स्पर्यता अधिक है।

 एक विष्य की व्योख से काल सादि व्यक्त है जिल सबय जीन भीन गया पर वाल उस जीव के गोल खादि का है किए उस भीव का भोन गाँत ने वाल नहीं होता, इसलिय वर्गत है।

भाग भाग में पान ने प्राची, इंगानेय अनेत है। मेर निर्मां की अधियां गियारे तो घोषकाल बनारि अनेत हैं वर्षे कि पर नहीं कहा जा सकता कि अबुक बीर सब में प्रथम बुक कुमा, धरीन उनेत बहुने कोई जीर सुक न था।

परस्तानक भर स ह रे- मार डार, बूत अस्मित और वर्तमान तीनो कालों में गीद कोई क्ष्मुलोक में बाती से निर्देश के बारे में यूने तो बाती यही उत्तर देना कि मन्त्रमान निर्माद है जन्मेक निर्माद में मनतजीव है उनमें ने सक्त निर्माद का मनत्त्रों साम सोयपाल्या इसे आगडार करते हैं।

भड़ निमान् का अनेत्रती माग शोयपान्हा इस आगड़ार करते हैं।
2. मार द्वार-नियों के दो आज दात है लाहिक और पारिमाधिक
पारिक के तह दि है और पारिमाधिक के तीन केवल यान भीर केवल
दारेन के अतिरिक्ष मात, पारिक, अन्य सिन्द को ती होते, हमें। कहार
भीतरूप को डोक्डर अन्य हो पारिमाधिक आब भी तरी होते, हमें।

चारिक नाव ये हैं। बान, नाव ने मेंग, उपनेश, चीर्व नायक्रण चारिक नाव ये हैं। बान, नाव ने मेंग, उपनेश, चीर्व नायक्रण चारिक देवरा धान, देवन वर्णन : किसी कर्म के च्य होने वाले भाव की चायक भाव कहते हैं। पारिखामिक भाव ये हैं भज्यत्व अभज्यत्व, और जीवितच्यं,।

वार्त्वापक नाव य ह नज्यत्व अनज्यत्व, सार जावत्व्य, । इान, दर्शन, नारित्र और वीये, रूप, भात्र प्राम् सिद्ध डीवों के हैं, लेकिन पांच इन्द्रियां भनोबल, बचनवल, कायवल, थाय उक्कास और पासु ये दस प्राप्त सिद्धों के नहीं होते, उपश्रम, छूप, और छायोपश्रम की अपेदा न ररानेवाले जीव के स्वभाव की पारिग्रामिक भाव कहने हैं।

सिद्ध १४ भेद से होते हैं।

- (१) तीर्थं कर सिद्ध, (२) स्रतीर्थं कर सिद्ब, (३) तीर्थं सिद्ब, स्रतीर्थं सिद्ध, (४) गृहस्थ लिङ्ग, सिद्ध, (६) स्रन्य लिङ्ग सिद्ध, (७) स्त्राचिङ्ग सिद्ध, (८) सी निद्ध, (६) पुरुष सिद्ध, (१०) नपुंसक सिद्ध, (११) प्रत्येक गृह्ध सिद्ध, (१२) स्त्रवं गृह्ध सिद्ध, (१३) गृह्ध बोधित सिद्ध, (१४) एक सिद्ध, (१४) स्रतेक सिद्ध, ये १४ सिद्ध के भेद हैं।
- वीर्यंकर होकर जिन्होंने मुक्ति पाई वे जिन तीर्थंकर सिव्ध क्याम महावीर आदि ।
 - २. सामाना केवली अतीर्थंकर सिद्ध कहलाते हैं पुंडरीकादि ।
- २. चतुर्विध संघ की स्थापना करने के बाद जिन्होंने मुक्ति पाई वे वीर्ष सिद्ध जैसे गांतम ब्रादि गल्धर ।
- पतुर्विध संय की स्थापना करने के पहिले जिन्होंने मुक्ति पाई वे सपीर्थ तिर्घ जसे मरु देवी खादि।
- ४. गृहम्य लिङ्ग मिड्म गृहस्य के भेग में जिन्होंने गुक्ति पार्र जैंगे मरु देवी मादि वे गृहस्य
- ६. अन्यालिङ सिर्घ सन्यामी आदि जन्य वेपयारी साथु सादिकी ने हिंनेत पार वे बनकल चीरी जादिक।
- ७. स्वतिङ्ग सिद्ध भेताम्बर, बजोहरूरा अपने जैन नेप में जिन्होंने हिन्त पार्ट सुधमा जेव् स्वामी खादि ।
 - मी निप्त छिड्घ राजमती चन्दन वाला साहि ।

६, पुरुव लिम निद्ध गीवम श्रादि ।

नामालिंग मिट्टम जैने भीष्म झादि ।

ं जन्म नर्यक्त मांच नहीं पाना कविय नर्र्यक मास पाता है।

११. प्राप्त पुरुष मिर्घ जैने करकेंद्र क्यादि । रिक्षा प्रानित्य परार्थ की देखकर जिन्हीं की बीध हुआ सदगनार

करन मान पारुर गिर्घ हुने वे प्रत्योग बुद्ध कहागे हैं।

१६, रार्थ युरुष मिरुष मिना किमी के उपदेश के पूर्व जन्म के संस्कार डर्प होने में रिन्दें जान हुआ और मिछ हुमें में जैमे कविस मालग पुत्र शादि। ै.१३. सुन के उपदेश से जानी डोहर जे' सिंड हुये वे बुद्ध शीधित सिर्ध I

१४. एक मानव में यहति बीच अन अने एक विकार और महावीर

€रामें। द्यार्ट ।

१ ।. एक यथव व अनह युक्त होने बाखे थनेव (व्य करणाते हैं। नित कारन रहतवा हेट प्राच्याठ भरत के तुत्र १०८ वे तास (पाटापर) पुराष्ट्र पर एक गनव मुस्ति गये।

श्री पर समा में २० तह मोख पती है कल्ला गुल के लग्न समार

में १० तर जाते हैं, कुछ कह समय में १०= वह मान ता दा इति में त तत्व विशंसाम इति स्थ तत्व व्यास्या ।

ध । तीव मन्द्र की पहिचान ।

इन्त, दर्यन, नारिय, नय, बीय और उपयोग ये और के समिप है। रै. बांच प्रदार का मान प्रयम शिला है ३ धवान में दीनों मान

राष्ट्र में लिंद बारे हैं, मिर महान, मुन महान, विरोध समान हमारे हमति इपन ,इमानि मी बहते हैं।

दिन जीव में बात है। वह तो नागए श्रीट कीर जिसे बाहान हो उसे निया द्यी गमस्या ।

इर्गुन ४ दन्त किया है, मार बारित है थे मेद मापापकरित

दयन हिला है इस कारत किया के निरोध को करते हैं। दर है हो बेट हैं उपर हर है १२ बेर बचन वह पहें हैं। मात्र तप वह है जो कि इच्छा का रोकना। सामध्ये बल या पराज्य को वीर्य कहते हैं। साकार उपयोग को ज्ञान कहते हैं, निराकार उपयोग को दर्शन द्रव्य प्राक्ष जीव के १० प्रथम लिखा है।

जीव के झान दशेन चारित्र भादि गुर्यों को भाव प्राप्त कहते हैं। पुहुल का सन्त्रण !

शब्द, अन्यकार, रतादिका उद्योत, चन्द्रादिककी प्रमा छापा छ्यादि का आतप ये पुद्रल हैं, अथवा जिसमें वर्ष, गंध, रस स्पर्र हो उसे पुद्रल समस्ता।

पूरण गलन जिसका स्वभाव हो उसे पुरुगल कहते हैं, अधीन सो इकड़े होकर भित्र नांत हैं किर जुदे र हो जाते हैं वे पुरुगल कहलाते हैं।

जीव, पुद्रल, धमारि १३६० ध्यातीस्तिकाय, आकाशास्तिकाय गौर काल ये छह ह्रव्य है, हनमें से जीव और पुद्रल दो परिणामी है, देव चेतन ह्रव्य है, पुद्रल मुर्त है, जीव, पुट्रल, धमे, धधमें और आकाश ये पांच ह्रव्य प्रदेश महिन है, धमे, अधमे, आकाश में कीन एक २ है आकाश चेत्र है, जीव प्रति पुद्रल मिक्स है, धमें कि प्रति एक १ है आकाश चेत्र है, जीव प्रति प्रति अपने, आवाश, काल धीर कि प्रति जीव कता है, आकाश मवगत अधान लोक अलोक कि का स्वरूप मही प्रति है, प्रति है, स्वरूप स्थाप हुन्य द्व्या हुन्य स्वरूप मही

दिशा परण ते हिंदी, स्वभाव परिणाम और विभाव परिणाम अन्य शीने वाला किय परिणाम, विभाव परिणाम करने के कि कि कि कि कि के कि कि कि के बदल जाते हैं जार पुरुत के लेकिन में जीव का आन अरपान के रूप में बदल जाता है, जिसाव परिणाम की के कि विणाम ही होते दिशाम परिणाम की होते ट्रच्य प्राण और मान प्राणी को जीन द्रव्य ही धारण करना है, भन्दन सन्य पान द्रव्य निजीत हैं इन्द्रियों के द्वारा प्रदक्त किय जाने के गोग्यना निस द्रव्य में हो उसे धुने समस्ता, चायि, अथया निसर्में स्प रम, गन्य और स्पर्श हो, उसे धुने कहते हैं, युद्रस द्रव्य को छोड़ भन्य पान द्रव्य स्पर्भ हैं।

काल इटन को छोड़ अन्य पनि इटन प्रदेशवाले हैं।

जीद धयोरित काय और अध्योरित हाय के प्रत्येह के ब्रम्सित प्रश्न हैं मामान्य कर में आहारा के अनन्य प्रदेश हैं, परन्तु लोकाकारा के अनन्य प्रदेश हैं, परन्तु लोकाकारा के अनंत्र प्रदेश हैं, परन्तु लोकाकारा के अर्थन्य प्रदेश श्रिक्त इंट्य गंद्यान प्रदेशों वाला अर्थन्य प्रदेशों वाला होता है। आहार अनन्य प्रदेशों वाला होता है। सारवाण द्राय मन्य द्रव्यं। को आहारा देता है इसलिये वहीं हुक

भार रहनाता है . एक तगर में दूसरी तगर जाना यह किया है, जीव और पुहले हो होड़े सन्य द्रव्यों में किया नहीं है हमलिये जीव और पुहले मिक्य है

कीर करूप हरूप निस्तिषं कड़लांग हैं। धर्म अपने, आकाश कीर काल इन लार हर्षों में विभाव परिणाम नहीं होना इमलिये ये निस्य और जीव नवा बुहुल में विभाव परिणाम

होता दे रम लहा । देना नहाद की खरेबा में अनिया है, सम्मया जन मिड़ होते मब द्रया हा जिल्लानिय कहता है। जीव के सुरीन हाट्टिय खर्मद के बनने में कारण पुट्रस है, और के

े जात के शुर्ग हान्त्र्य क्यांट के बनन वे कारण पुरस्न है, जात के मनन में बारण प्रयोशिकाय है, जीन की श्विति में कारण क्रयमीनिकाय है, जीन के सरगाटन में कारण, आहाशानिकाय है, जीन की वर्षना में कारण कान है, इसन्ति ने बार्नी इच्य कारण है, बीर जीत इस्य महार्ग्य है बर्गेडि जीन में उन पार्ने इस्ति का केर्ड उनकार नहीं होता ।

सम्बर्ध तरब में कई बादे थ मिनित ने मुनि नामक पेटा की मनिति करते हैं, मन, बचन कीर काम के क्रमुख स्थापनी का गोक्स मुनि करनाती है। ये = बरसन भागा करनाती है खोंकि ये कारमा के क्योज करनाती है। ये = बरसन भागा करनाती है खोंकि ये कारमा के क्योज करती है। वासन बेलम् करती है। चय, और रिक्न, उमनपद भिल के चारित शब्द बना है, कमों के संचय को खाली कर दे, वह चारित कहलाता है, कमों के तपाने से तप कहलाता है, जैसे लेह को वसाने से कीट अज़ग गिरता है, नैमे कमें रूप कीट को आत्म बहुव को गिरा देता है।

्रति संबेरतमा पट्ट द्रव्य विवरशं सम्पूर्णम्।

इन नव तत्व की जाएं और सर दहे उसका फता।

जो जीवा जीवादि नव तत्वा को जानता है, उसे सम्मन्त्य प्राप्त होता है, जीवादि पदार्थों को नहीं जानने वाले भी यदि अन्तः करण से ऐसी अद्घा रक्ते कि सर्वत्र शीतराग जिनेश्वर भगवान के कहे हुए नव तत्व सच है, अराङ्गनीय है, तो जानना चाहिए कि ऐमे जीव को भी सम्मनत्व है।

जिनेन्द्र भगवान के वचन अन्यथा (अ्ट) नहीं है, ऐसी जिसकी बुद्धि हो उसे निभन्न सम्यक्त हुआ है, ऐसा समभना चाहिए क्योंकि काम, क्रोध अहदूर, मोह, रागादि सर्वया जिनों के चय हो जाय ऐसा पुरुष आह कहताता है, और काह के वाक्य यथार्थ सच होते हैं, ऐसी एड अवा को (आत्मा के परियाम विशेष को) सम्यक्त्य कहते हैं।

्र जिसको एक अंतर्भुद्धत मात्र भी सम्पतन्त्र का स्परी हुआ हो, उनका कर्ष पुर्गत परावर्त संसार पाकी रहा है, क्योन् संसार में अमण् करना बाद मोच मिलेगा।

यह काल परिएाम उस जीव के लिये कहा गया है जिसने बरुन भारतिना की हो. या करने बाला हो शुध नम्पक्य का श्राराधना करने बाला शीव हो उसी जन्म में कोई जीव तीनरे जन्म में, कोई सातमें जन्म कोई भारमें जन्म में हम तरह शीध मुक्ति पाता है।

भूनन्त उन्मर्पिती भीर अनन्त भदमपिती बीत जाने पर एक पृहल परावचन रोता है, इस तबह के भनन्त पुहल पहले ही चुके भीर भनन्त

गुद्ध भाग होंगें ॥ हति नव तत्व दिचारम् ॥

वर्षे २४ दंडक संविष स्वरूपम् ।

तिम स्थानों में जीव पुष्प भीन पाय के कल में हैड सता है औं रैडक करने हैं में जीव भनादिकाल से मिन्यान शुक्ष के स्थानते दुष्ण, इन २४ स्थान से देंड पा रहा हैं उनका नाम सान नाक का एक देंडक इन मुख्य में दिखी के १० दैंडक, १९६३ कायदिहक पोष्ट स्थानक एकेन्द्रिय में में ना भ देंडक, हो इन्द्रिय सीन इन्द्रिय सर्तिहम होने के मैं देंडक, नेपन्निय निर्माण का १ देंडक, महत्या का १ देंडक, मोर्क्स

बेरतें। वा १६८८, ज्योतिया देवतें का १६८८, बेमानिक देववें #ी १६८८ २४। प्रथम देवतें। की गति कीर कागति करते हैं।

६ रेटर निर्यय और बनुष्य पूरी वर्यास करोड़ ये दीवों मर के नारीनि

६.व ६ देरगीन में जाते हैं! और अमेंस्थान आयु बाले युगालिये मनुष्य और निर्येष इंडो मनुष्य सीक में पूर्ण शायु मोता के निरुषय से देशपति में ही जाते हैं नितनी

कायु हर्दा हो। यात्री उननी कायु काले देव होते हैं, या उमने कम भागु र न राज र नोफन रिशेष कायु वाले नहीं होते ! स्थानंदन पनेश्वर, निर्वेष सर्वत हान बनी या व्यंतर देव होते हैं!

मदा-४,व वनाज्य, ।वयम मर क हान्त बती या व्यत्त दय दाव है। भीर सभैज वैनेजिन निर्वेच आधिक से आधिक आजमें देवलीक नह देव होते हैं यह तो मति कही।

धव भागति देवतीं ही कहते हैं।

सामान्यत्रका देव कार्याः व्यापुर्याका संस्थात बागु के समुख भीत त्रिकेंच इति है वृक्षे कीटि को की बागु से यात्रक संबद्धारी त्रक संस्थात साह

वैन निक्षीर करता है । सबैज कर तिर्वेत्रों में देव उत्तव होता है। क्रेडिक चूर्णनेत्रों में देर कम्द नदी नेतर, बादर चूट्या के तथा चादर वन के देवा वार्यक बनस्पती में देवता इन पांचों में उलाभ होता है. ये पांच को भागती र भाति की पूरी प्रवृत्ति करने वाले हों उनों में देन व्यवकर धाता है, अपर्याप्ती में नहीं आता । इन्हों में फिर ये विशेषता है, तीवे देवलोक से उत्तर के देव आपु अपनी पूर्व कर एकेन्ट्रिय कीनि में करापि उत्पन्न नहीं होते. और आउमें देवलोक से उत्तर के मर्बदेव का जीव मनस्प प्रपर्वती में ही जनम लेते हैं जन्मन नहीं उत्तन होते।

अप नरक की गति आगति कहते हैं।

संस्वात वर्षों की आयु वाले मतुष्य और तिर्धव गर्भज ने दोव बीत दी मर के पाप प्रपंच से जो पर्याक्षी पूर्ध करने वाले हैं वे बाते हैं और इन्हीं उक्र लवरा युक्र नर वा तिर्धवीं में नरक की आयु पूर्ध कर बीव आके उत्सक्ष होते हैं।

इनमें विशेषता है सो कहते हैं।

भरतेती मनुष्य विर्येव समुज्दिम मन विश्वित है सो प्रयम नरक घम्मा नाम रत्रप्रभा जावि तक जावा है।

गभैव पेनेन्द्रिय निर्यंच पर्याप्ता दूसरी बंसानाम शर्कर प्रभा वाति नरक पृथ्वी तक गोह नकुल (नोलिया) श्रादि बीव बाकर उत्पन्न होते हैं।

गृद्ध प्रमुख हिंसा कारक मांस भदी पद्मी शेला नाम वालुक प्रमा खाँवि वीसरी नरक पृथ्वी वक डावे हैं।

सिंह प्रमुख हिंसक पशु जाति श्रंजयानाम एक प्रमा जाति चौथी नरक पृथ्वी तक जाते हैं।

सांत प्रमुख हिंसक बीव हिंहा नाम धूम प्रमा जाति पांचवी नरत पृथ्वी तक बाते हैं।

सी पाप कर्न कारिसी मधानाम तम प्रमा जाति छट्टवी नर्र पृथ्वी तक जीती हैं।

मनुष्य तथा तंदुल नाम मन्द्र पाप अवीर कर्न करता मायवती नाम तमनम प्रभा आवि सातमी नरक प्रभ्वी तक आवे हैं. तंदुली नाम का मरह परम सबुद स्वयंश्व रमण औ अर्द्द्र राज के विस्तार बाला है असंस्थार २४६ थीजैनिद्गिता पताका (मन्यासन्यनिर्णेय) ।

इति भीर मगुर के परे हैं उमरें दम हजार योजन के तिस्तार पाले देह भर मच्छ के नेती के सूर्य गर्न में उपन पूर्व पर्याप्तिशता उप महामध्ये के मूच विषय व चोक मन्द्र छोटे द्रोश करते हैं और निकलते हैं। ऐसा राज्य देगार वह तहनी मन्छ चावल के प्रमाण शरीर वाला महा दृष्ट परियाम मे मन में ऐसा शिवारतों है यदि मेरा शरीर इसके जितना होता ती में इस्के मार में प्रोहा कर कर अनेक जलवर मी की मीखें निकत कारे हैं, लेकिन में मई का मय कर जाता, एक जलगर जीन की बाकी नहीं छोड़ता, यह उस क्रिड अध्यवमाय में गरकर सातमी नरक- पृथ्वी मनन करता है, ऐने हैं। अशेर पात अध्यवसाई मनुष्य भी सातमी नरक पुर्वी में बाल है अनुमता वह गति व कदन गण है बसन भीर कामा में निरेटन कर इस का पान का सामाज्य देंड जीव **पाना है और मन से फरे** हुए पार के इंड नाल्डा में सामने से छुड़ता है, जैसे प्रतीयान, राज्य नैं। १ लहरा के प्रशासदन पर प्रान्ध दह लहरी। उठावे मारे मही उम पर त्रामा पालका समय विशेष देंद्र कर है उसर पर पूर्ण पूरा होता है। नस्य में जिह्ना तथा द्वापत पाना मा कहने हैं। यदि हिसी नरह एवं नाग्ही है जीत के पूर्व संधित पूरप फर्ने मताम बन रुध राजा राजा राजा दा धात पूर्ण करने के पीछी की है अदि प्रथम सम्हलानकन कर सन्। तन्न प्राप्त हर पर खड़ देने ह्यार्र देश का सम्राट हो। सहता है, जिसके ३० हजार बहुद बहुध हाला पाप नामी होता है, तब निवान अवय होता है, गाथापति, वार्ष, की लीं, भाषाः हरूति, मनापति, मंबी एवं ७ रन्त वंत्रीन्द्रयः, कौगरीत, रहत्ता, द्वप्रः, चर्म चक्र प्रचादि ७ स्त्र जुहेन्द्रिय अन् प्रत्येक स्त्री के जुक्र एक ग्रह्म यूचे क्योपीटन होते हैं, एवं १४ महम, र महम संग स्वक्त युच एवं १६ महम् यव निरंतर मेश करते हैं, ६४ हवार गनी, ३२ हवार गताणी की पूत्री देश २ दी बन्येक यह जनपर कन्यासका कदाती है ३२ इनार

बंदे सामेरी की पूरी पट ऋतु की सुखड़ा वे ऋतुपट करवागिका कहाती. दें एकेक गर्मा के पीप, दा दो कासंगता एवं ? साम २२ दवार मैंतरर

होता है, वैकिय लिन से एवने ही एप रचकर तर्प राधियों के शमीप रहता है उन भाँदारिक मिश्र देशिय शरीर से शन्य राणियों के संतान होता है, शंखावर्त योनि सी रह उसके समीप निजरूप से व्यवहार करता है बढ़ सबे काल १६ वर्षे की स्वामा सुन्दर योवन साशिनी तरुख रहती है, संतान नहीं होना जिल्हाइन्द्रियं चक्र दानि की ऐसी होती है, एक सइब = भीवरी मिश्रिन चीर चक्रवर्णि सर्वेदा घाडार करता है, उसकी १. बूंद जीम पर धरने से सर्व औपधी का नाम कह देता है, १२ योजन की नगरी में भोड़ा भी शब्द हो तो अवद गोचा होता है, ३२ हजार राजाओं की सबै चतुरांगियी दोन्या चक्तवाचि की गयना में होती है = 8 लाल गत्र, =४ लाख अथ, =४ लाख अथ रथ, ६६ कोटि प्यादे सवार मिल के ६ खंड तीन खंड हिमालय पहाड़ के दिएए समुद्र वक ३ खंडहिमालय पहाड़ के उत्तर तरफ इतना बढ़ा राज्य होना है दास दासी घादि और तो कोड़ि संख्या से चक्रवर्ति की वैभव शाखांतरों में कथन करी है, यह कोदि सौलाख की नहीं समस्ता, वह कोडि कोई संख्या स्थापित शब्द है, मारवाह में २० की कोडि कहते हैं, गुजरात में प्रधम एक रुखे की ३ कोड़ी चलती थी विद्यमान समय में चार हो गई हैं, इस प्रकार यह अन्य रूपांतर से कोटि संग्या जानना, ऐसा नरेंद्र चक्रवार्चे आये अनंत हो गये इस अंद-सर्पिणी कालं में १२ हो गये हैं, जिनों का नाम प्रयम लिखा है, इतिहास में और आगे उत्सिपिंशी काल में पुनः १२ होपंगे, एवं अनंत होपंगे, = चक्री मोच गये नथवा ३, सनन्द्रमार ४ स्वर्ग गये हैं, इ भूम = मा मसदत्त १२ मा ये दोनों शप्तमी नरक में गये. आगानी काल मनुष्य जन्म प्राप्त कर तप, जप संयम, शादरण कर मीच जावेंगे।

प्रायः ६२ मलाका पुरुष स्वर्ध से आकर होते हैं, कोई जीय नरक से निकल कर भी होते हैं, इसलिय प्रथम नरक में च्यव के चक्रवर्ति कोई जीव हो सकता है. प्रसंग यस चक्रवर्ति का स्वरूप कहा।

्रम्सी नरक का आयु पूर्ण कर पूर्व क्षेचित पुराय के उदय आने पर वासुदेव और वर्लदेव कोई वक जीव अवतार ले सकता है। २४= भाँउनिदिग्वितव पराका (मरवासरवानिवेद) ।

महार कार है ना र द्वार ना बित बागुरेश नरह गयन कहेती, बहाँचे प्राप्त मुक्ति जात हैं, नारद मी मुक्ति जात हैं, इस अस्माधिकों में है अबि बागुरेश हैं बहाँचे के स्वीतें वाहर होनें को स्वीतें के हैं में कि बागुरेश होनें को स्वीतें के स्वीतें कि स्वीतें होनें नव के नीति गये, इंटी के खाद कुमा के अनुष्य जान बाक्य होनी नव के नीति गये, इंटी के खाद कुमा के अनुष्य जान बाक्य होने के स्वीति गये, इंटी के खाद कुमा के अनुष्य जान बाक्य होने के स्वीति गये, इसी के नीति के मिल के स्वीतें स्वीतें के स्वीतें के स्वीतें के स्वीतें के स्वीतें स्वीतें

मीलारी सरक से निहान हुआ केह्यूबर जीत प्रश्हेत पूर्णशेदा है है जिन हर रहान्य मध्य प्रश्न का परन प्रश्न हिल्ल हाम अर्थ हिल है हुआ कर्मन में निहान प्रश्नात का सुबह पह सके बन के थे। तर्व है से मी पा हो। यह है जिस्सा है हुआ है आ जी है है है की है हुआ है है किया की प्रश्न है के दें

से के महर्म बावित में कार कहता के जा करने को हिए तह, इन्हें रेस है बहुत रस में मुद्दें रस र पूर्व रस पूरी की बुत के में की बीद बीस्टर दियाँ सभी है प्रवर्धन समें की मार्चित में के के अध्यानम्त्र के तमा मार्च है में बहुत महर्म तह साह में प्रवृत्त मार्च के की मार्च कम है कार्य मार्च होता कर में हिए सह प्रवृत्ति हैं, स्वेत हो रूप पूर्व प्रवृत्ति स्व कर हो सकता है।

चीयी नरक में निकला जीव कोई केवल झान प्राप्त कर मोच जा

न्ता है।

पांचमी नाक से निकला कोई जीव साधुपन में सर्व विरती धर्म प्राप्त

हारी नरक से निकला कोई जीव गृहस्य (आवक धर्म) पाय सकता हर सकता है, तहमद मोद्य नहीं जा सकता।

हे तद्भव मोच नहीं जा सकता।

सातमी नरक से निकला कोई जीय सम्पक्त प्राप्त (जिन वचन पर श्रदा) का सकता है तहन मोच नहीं।

श्रय मनुष्य की नित आगति करते हैं।

मनुष्य गति पिन मुक्ति नहीं होती, संस्था वर्षी की आयु वाले मनुष्य

पूर्वीक चौचीसही दंडकों में मरकर उत्पन होते हैं। तया तेज (अग्नि) के जीव और वापु (हवा) के जीव इन दोनों की वर्ज के दुसरे पानिसही दंडक से मरकर जीन मतुन्य होता है, मुख दुख

श्रतंत्वात आयुं वाले अर्वात् युगलिक मनुष्य और तिर्पेच तेते स्वकृत कर्मानुसार पाता है।

सातमीं नरक का निकला जीव मरकर मनुष्य जन्म नहीं ले सकता । वासुदेव, वलदेव, चक्रवर्ति और तीर्धकर ये स्वर्ग नर्क के पूर्वीक

त्तेखानुसार, आये हुये. ही होते हैं, मनुष्य और तिर्थेच मर कर नहीं होते । चार निकाय के देवता च्यव कर चक्रवर्त्ति और वलदेव पदवी धर हो

सकते हैं, वासुदेव और तीर्यकर पद्घर तो वै मानिक देवे हो सकते हैं, भन्य देवका जीवच्यव कर नहीं हो सकता।

अप निर्मच गनि आगनि कहने हैं।

संख्यात आयु वाले मनुष्य और तिर्थय स्वकृत कर्मानुसार तिर्थ

में जन्म ले सकते हैं।

और जिन २ तिथेचों में जरक से और देवपन से च्यन कर जन लेते हैं उनों का स्वरूप पहले कह दिया है, इसलिय पुनहकि से नास नहीं कहते।

संख्यात आयु वाले पंचित्रिय विषय मारकर चारी गित में जाते हैं, विकान कोई तियेच मार्गत मच्छ समुद्र में जिल प्रतिमा के आकार मच्छ हो देख जाति स्परण (इस पोत) करता है, मैंने पूर्व पेया प्रदाये ट्रेल्य आ एएं के उदय मित्रान का भेद जाति स्परण माम मान के उत्पन्न होने ने कम देखे हो। पिछले दे जन्म विशेष देखे तो पिछले नव जन्म उस हान हारा सम्पन्यत युक स्व आराम मुख्य से दिसा त्याग आदि अनुवत थारी होत्र आयु के समाप्त होने पर जाउने देखलोक सहमार तक जा सकता है, परं अन्य प्रत्य कारा ती पैकरादि अविवाय मार्गि के उपदेश हारा धर्म विषय आउने देखलोक से आयो देव नहीं हो सकता, किर ममुख्य जम पाकर तम संवत्म भार कर मोच जाता है। समुद्र में संसार के सर्व माराह के मच्छ होते हैं, पूढ़ी की शिक्त तथा खपरेल (जिल्या) ये दोष

प्राकृति के मच्छ नहीं होते हैं।
पांच तो थावर तीन विक्लेन्ट्रिय ये ब्याठों मरकरसंख्यात ब्याउ बाले मतुष्य विषयों में उत्पन्न हो सकते हैं, तीन विक्लेन्ट्रिय के जीव मरकर मतुष्य हो साधुक्त सैंव विरित्त धर्म पाय सकता है, लेकिन वर्ष से तद्वय प्रक्रिनहीं जा सकता।

तेउ पापु से मरकर जो कभी शर्भज तिर्येच का जन्म पाये हो उस तिर्येच जन्म में सम्पक्त की प्राप्ति नहीं हो सकतो, नरक से निकला जीव व्यन्ति, जल और यनस्पनि में उत्पन्न नहीं होता, व्यन्य सर्व जीव हन वीनों में उत्पन्न हो सकते हैं।

वाना म उत्पन्न हा सकत ह। श्रीर श्रीत्र, वल श्रीर मनस्पति के बीच मस्कर पांच यावर तीन विकलेन्द्रिय मनुष्य श्रीर तिर्येच हन १० दंडकमें उत्पक्त हो सकता है।

विकतान्द्रय मञ्जूष चार तिवयं इन १० दहक म जरवन है। सकता ६। चौर चानि तथा वायु के जीव १ मनुष्य को वर्ज के अवशेष नर इंडक में आकर उत्पन्न होने हैं, विकलेन्द्रिय बीनों इन दश दंडकों में उत्पन्न भी होते हैं और इन दश दंडकों से मरकर पीछे विकलेन्द्रिय भी होने हैं।

इस प्रकार २४ दंडक के जीव की गति व्यागति जैन तिद्धांतानुसार संचेत्रतया करीः सगरती प्रजारना जीवासिगमादि सुनों में विदेशनत्रया क्यन हैं

जीवों के आगे की गति का वंध इस जन्म में आयु के वीतरें मान में. जैसे पनइचर वर्ष की जायु इस मन की है, तो रथ में वर्ष में वा जायु के नर में मान में वा सचारनवें मान में पिंद इस मुद्द में न पढ़े तो मरने के अंतर्बुहुर्ग के पहले जाने की गति का जायु वंध पड़ना है, पीने क्रांग जीवें न्यागना है।

जो कोई नीत करण नीत योग ने नई पापारंत के न्यागी स्थार्थ है यक्त ने कहे के नाते. में कतो बाब किया देवर देख बंधीय **ही** गण्य मान लेने हें लेकिन उन्हेंश्रमाना कहनी है, जाएमा सारमा की ह रेती है जिए कर है पाएकों से धर्म, तथा अर्थत मित्र भी। सर्व जीव का रायर न लेश हैं, बीर देखने हैं। मीमधरादिक पांच महा विदेश में विकारि १ - र बेहर पटा विकारि हुई चेटकी अगराम उदाविक देव प्रपार माने उसे पारे हे देखेंग में राज सराप्रमाहिया स्थाप भारत र द्वाल करण भारता गाहा के हरीन पर कारण से **सीपास** सरेर प्राप्त । प्राप्त अगार्थक गुण्य सांबु सहा सुन् स ६ ६ छ। प्रेटकाता तमा र तुरु रहा का रक्षा व वे बेट सकत The state of the second g : n · · · · · · · · · · · · · · · · ा । । विकास के प्राप्त के किया के किया है के प्राप्त के किया क स्थापन Control of the second of the s TT TO COLOR SELECTION OF THE THE THE And the second of the second

्ययार्थ साष्ट्र व्यक्तिय कहोते हैं, क्योंकि उनों के तो सर्वदा संचम है, गृहस्य कितना ही यसा करेगा तथापि बीस विस्वादया में से कोर्र यक धर्मी गृहस्य पूर्वतया सवा विसादया पाल सकता है।

जगत्में जीव दो त्रकार के हैं, एक स्थावर-१, दूसरा त्रस उसमें थावर जीव के दो मेद, सुक्त और वादर, उसमें सुक्त स्थावरों की हिंगा-तो होती नहीं, बादर दीखने वाले प्रचय्यादिक प्र स्थायर जीव भीर स्थुल जीव डीन्ट्रिय, तीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्ट्रिय,इन दो भेदों में सर्वे जीव त्या गये, साधु तो इनों की सर्व प्रकार रचा करता है, आवक से पाँच थावरों की दया पलनी नहीं, शरीर के भरख पोपखादि करने से पृथ्वी, जल' श्रानि, वायु बनस्पती की अपस्य हिंसा होती है, इसलिये द्दमान मुक्त जीवों की दम विश्वा दया दूर हो गई शेप दस विश्वा दया में फिरते दुरते जीव रहे, उसके भी दो भेद हैं एक तो संकर्प (विचार) के इनना इसरा चारंग से इनना, उसमें धर्मी गृहस्थ की आरंस हिंसा,का त्याम मही है, संकल्प हिंसा का त्याम है, आरम्म हिंसा में वी केवल यत्न करता है, रसोई, पाची, रसादिक में बम जीव मारम में मरते ही हैं, तब दम विश्वा में से यांच विश्वा दया और दूर हो गई. अवशेष मंकल्प करके त्रम अीव की हिंगा का स्थाम ऐसे पांच विधा दया रही. इस संकल्प अस जीवों की हिंसा के भी दो भेद हैं, एक ती रापराधी, दूसरे निरापराधी, जीव उसमें गृहस्थ धर्मी निरापराधी की नहीं इनना, मापराधी जीव के इनने की यन्ना है, जैसे स्वथन चौर चौरी. कर हो जाता है, वह बिना मार कूट छोड़ना नहीं, वा अपनी मार्पा से कोई हुकर्म सेवता है, उसके। मारना पढ़े, बदि धर्मी राजा है वह पुढ़े करने जाते हैं, जेमे सम्यक्त युक्त डादश बन धारी विशाला का चेटक राजा महाबीर शीर्थंकर का मातुल और राजगृदी का महाराजा अशोक चन्द्र

अपने नानी से १२ वर्ष संज्ञाम करा एक कोटि अमी लाम मनुष्यों का महार हुमा, तथा राजा का नीकर धर्मी गृहस्य राजा की आहा से पूद करने जारे, जब राज भारने को शक्त चलावे उसको भारना पढे, भिहादि और अपने को खोन धाने उसकी मारना. पहें इत्यादि हेतु से संकल्प से भी हिंसा का त्याग धनी गृहस्य से नहीं निय सकता, तब पांच विधा द्या में से आधी दया किर दर हो गई, तब निरापराधी वस जीव तो नैजर में आदे उसे न मारूं, इस तरह अदुई विश्वा दया रही, इसके भी दो भेद है, एक सारेक कीर इसरी निरपेक इसमें भी सापेक निरापराधी जीव . की धर्मी गुरस्य से दवा नहीं पलती, क्योंकि जब घोड़ा, ऊंट, रथ, बैली : चढ़ता है, तम इन जानवरीं के चाबुकादि का प्रहार देता है, इन जीवीं ने कुछ गृहस्य का अपराध तो नहीं करा है. उसपर ही चड़ा है, योभा लदा है. यह नहीं जानता है इस विचारे की चलने की शकि है वा नहीं तब उनको त्रास, गाली प्रमुख यज्ञान वम देना है, मारता है, तथा अपने शरीर में कुटंतादिक के शरीर में कीड़े डीन्द्रिय, तीन्द्रिय पहने हैं, और उनों के दूर करने में ओपधी लगानी पड़नी है, इनों ने गृहम्थ का रुख क्षप्रमध नहीं करा है. युग करने के हरादे से नहीं उत्पन्न हुये. वे विचार अपने कमों के आधीन उन योति में उत्पन्न हुये. उनकी भी हिमा श्रावक में त्यागी नहीं इत्तरी है हमलिये घटते विधा में में आधी दणा और अभि रही देव नक कि एउटा रिने ये सका विश्वा इस तरह में द्वा हो गरते हैं, जलकर उन करते की मेहना में विना कारण हरपू नहां यत पार राजार गया अवना या हे उहे उहा तक पाले. निध्वैस पना नहीं करें, गल बरेल लाइन एक्ट्रेडिस के रेटेंगे हैं है लीव न मर जाय। धर में अपन्य करते का राय की जातार जनकी गड़ी की से लेवे कामें की 155 में हैं एन यह जेरा पर्या हार जेले. जाते समय सरका बर परते पार्विकार स्वाहार प्राप्त कर करा पाह मुख्य प्रथ कर यह में संबंध के अल्ड मान कर कार की ले जार अमे करन स्थान इत हिस्स संस्थात । ४० रहा सुर्वेष प्रति प्रयाना श्रद्ध हिसमें जैंद न ें वस्त्राच्या की गारा रह वस्तु र भर हुवे कार्र . र र . म होता हो देश चाहर व रहा समार है है है। अब के तांच

288

श्रतंत्व जीव मरना संगव है, श्रनंतकाय जमीकंद काँदे. लर्सनादि देर

मेंगण श्रादि वहुं बीज फल, तुच्छफलबेरमादिं सहाफल, छेद पहाफल

भजारू बाटा, मिठाई निरनिवेक से बनी हुई बीव संयुक्त फल, गूलर धादि के न खावे, खटिया में मांकण ब्यादि बीच गिर जावे तो पूप में

भरी रक्षे, दूसरी बदले, जीव युक्त अब घूप में न गेरे, अनार्दि संसर्गित अल मोरी में न गेरे, जीव उत्पन्न होते हैं, मोरी के सदने से नाना रोग

उत्पम हो जाते हैं, पत्तों का साग चैत्र से 🕳 महीने न खावे, पत्तों के

पीझे छोटे २ जीव लगे रहते हैं, उन जीवों की हिंसा उनके खाने पर

धाने क रोगों की उत्पत्ति होती है शीतकाल में र मास उप्य काल में बीस दिन,

पर्पात्रवातु में पंद्रह दिनें उपरांत की बनी प्रिकार न साबे, चलित रस

कृत्य कार आने पर कोई बस्तु न सावे, रोटी, बड़े, मालपुढ़े, लपसी,

सीरा प्रमुख वासी अप न खावे, जीव हिंसा होकर रोगोत्पत्ति और द्वीर मंद

हो जाती है, माइ संगत वा कुल माइ से घर साक करवाने तो औष न गरे, स्नान शह जल से रेती की भूमि में करे तो जल ग्रख जाये, जीव

न उत्पन्न हो मोरी का स्नान भी जीवोत्पिच का कारण है, जहां पर्यत थोडे पाप का व्यापार मिले उड़ों तक पापकारी व्यापार में हाथ न गेरे,

ववाहरात, सोना, चांदी, सराफी, ब्याज, बत, कपड़ा, इष्टा, अन्यारंभी

मणिपारी इत्यादि व्यापार अन्य पाप वाले हैं, पापकारी नोकरी भी बने बरांदक त्यागे, किसी का इक वोड़े नहीं, घर में मूठे झझ का पांची मुत्रादि दो पड़ी उपरांत न रक्खे, उसमें जीव उत्पन्न हो जाते हैं पर में

गिहेरी युधा बादि मर बावे को शीवं उठवा एकांव में उला देवै, जगह को थी साफ कर पीछे खान पान करे, मृतक होनेवारी के घर मुक्त और मनुष्य के कलेवर से उत्पन्न हो जाते हैं, इससिय १२ दिन ऐसे पर का

ध्य पान न खाते, निज धर में हो तो साधु जन को तथा जिन मंदिर में

भव पान न देवे, तथा १२ दिन द्रव्य पूजा नहीं करे, पुत्र जन्म से १० दिन कत्या जन्म से ११ दिन पर्यंत उस घर में मुक्त और रहते हैं, इसलिये मान पान इस अवधि में पूर्वोक्र कम से स्वीग करे, गऊ, समा वडी का lu दिन रूप ल पाँचे, मैंन का १७ दिन, यदि खावे तो कफाटि रोग

का संनय है, तथा वस्तु उठाते घरते उस अगह को नेशों से देख लेवे, प्रमान कर घरे, रोहानी करते कानसादि यत्न से जीव रचा करे, जिस पात्र से जल पीर्य उसको जल पात्र में फिर न डालै क्योंकि मुख को साल समने में जीव उरपण होते हैं, यहनों की क्षेत्र खाने पीने से दुखि अनल हो जाती है केदयक रोग गरमी, किरंग (मुलाक) कीद, नेत्र दुखना केठमाला, चय, चेपकादि ऐमें हैं सो रोगी का कंठन खाने पीने से लग जाते हैं, इसलिये यम्ह को कुंठा नहीं करना, इस प्रकार प्रवेनें दी सवा विधा दया पल सके।

प्रयम लिखा है बायु का वैध बागे के जन्म का दीगरे भागादि में गिरता है इसलिये पद्म के लीमरे दो भाग में निधि रक्यों है, गीज बीध किर पंचर्ना तान निधि, छड़, सन्नी, किर बाटमा चारिय निधि, नवभी हसमें किर इत्तरम तान निधि दान्म नेरम किर चतुर्देशी चारित्र विधि प्रम एकत किर इत तानाभदार्था निधी इन दिनों में बार्यान पूनम प्रमावम किल मर्गाने के '२ निधियों में मर्व प्राचा के न्यामने की बाता बार बायु के देश परने के बारता धने करने की में बाता हों है, धने करने एवं गीन को बार कर है जा पर हो है के देश के में करा कर तीन बात्मा कर पान के करा कर कर है की के स्वास

क्षत व अन् ग्रम्प प्रमुख्य र

 ेवा सीया हुव्यान हो, वढ विछा शत्रु व्यार मित्र दोनों पर समगाव धारहर उस ग्रासन पर वैठ मन से, वचन से, काया से, पाप व्यापार सर्व करना कराना, दो घड़ी मात्र त्याग करे, इसक्को सम आयक कहते हैं, समता श्राय कहिये झानादि गुख का लाम जिममें वह दौनों पद मिलका सामायक कहलाती है, ये आत्मा का निज गुए है, ४= मिन्ट पूर्व बर

पीछे ऐसा विचार करे मेरे की संसार से निस्तारक कीन देव है, वैमें उपरेश दाता निस्तारक कीन मेरे गुरु है कीन मेरा धर्म संसार से निस्तारक है, मेरा कुल कर्म क्या है, क्या मेरा व्यापार है, ऐसा विचारे, पीछे रावि ंमें करे पापों को विचार के उसकी नहीं निदा प्रति ऋमण करे, किर

; भगपर् स्तुति रूप स्तवन स्वाध्याय करे. वा माला गुर्खे, विशेष शक्ति हो तो १४ नियम, भोग उपभाग वस्तु का विचार करे, प्रन्यास्थान (त्यान) योग्य वस्तु का त्याम करे, वह पोसाख खोल अन्य बस्र पहन -कर चाक्त सुपारी विदाम व्यादि उत्तम वस्तु लेकर यन्न मे जिन मंदिर जावे, मृत डार में प्रवेश कर निस्स है। कहे, गृह, व्यापार त्याग के लिये ्तिन प्रतिमा को देख कर, प्रचाम करे, स्तुति करे, ३ प्रदक्षिणा दे ·तदनंतर दूसरी निस्तृही जिन ·संदिर की मरम्मत कराने हुए जो अवरोप

उमके त्यागने के ऋर्थ कहे, फेर बीव जंतु शहरा स्थान में छाना हुआ निर्मेल जल मे अंग प्रचालन करे, पावेत्र बस्न पूजा योग्य धारण करे, माहानिशीय सूत्र के लेखा तुमार जल १, चंदन १, पूरुप ३. पूप ४, दीप थ, अवत ६, नैरेख ७, फलादि = उत्तम द्रव्य विधि युक्र मन एकाप्र 'यर बस का मुखकीश मुख के बांध द्रव्य पूता कर उम समय मेमी भारती करे, प्रमु आप के जन्म समय कीटा न कीटि ६४ डंड्राहिक देव देवांगना जी मस्यक्त्य घर थे, उन्होंने मिक युक्त मुक्ति ब्राप्ति के व्यथे जिस प्रकार

डिच्य भार से धानमा का उदार करा तैसे है अधु में श्रवनगना हं पुरुट कुंडल, हार, व जूरंब, कहे, निलंक धारीपरा करे, राज्य निलंक प्राप भारता करता, पीद्धं पुत्र मात्रा आरोषय करे, वस चड़ांगे दरेता उठणा का स्वरूप भारता करे, जैसे इंद्र ने देव दृष्य बहा राज्यादिक मा वर्षक द्वार के त्यांगे पीछे त्यांत को खारायल करा, तैम में अनुमन्ता है, हर

मनर, भागेडल, तिहासनादि प्रातिहार्य चढ़ाते. केयल ज्ञान करणाएक समयशरण प्राप्त भावना करे. चार घन घानी कमें जब अपने प्यान द्वारा इद कर दिये तम लोकालोक दशों केवल ज्ञान, केवल दशन, भारम गुण प्रगुटा तब बाए प्रांति हार्य योग की अष्ट सिद्धि पाझ और अभ्यंतर गगट हुई, यथा इंद्रादिक सम्यक्त्यधर देव देवांगनाओंने गोतं, गृत्य, बादिश निनाद पूर्वक स्तुति स्तवना कर सम्यक्त्य अपना निमेल करा तदनु में अनुसरता है।

जीवाभिगमस्य राप श्रेसपी, झाता सत्र में यथा विधि बंदन, नमन. स्तृति १७ प्रकार पूजा की विधि लिखी हैं, तैसी स्वशृक्ति के श्रानुसार करें, द्रष्य स्त्य त्याग रूप, तीसरी निस्तरी कह केवल भावस्तव में कैन्यवंदन, नमोत्युर्ण पापन् सर्व भावस्तव करें।

बल बदल उपाध्य गुरु शमीप आकर ३ वेरे पचांग नमस्कार गुल पृत्दा करे, गुरु मुद्र ने यया शक्ति तप का प्रत्याख्यान कर धर्म कथा शवल करे, मृहस्थ पर्ने के २१ गुल धारना करे, किर गुरु को आहार पानी बखादि वस्त ग्रह्य करने निमंत्रण कर घर आहे, यथा शाहि याचक को दान देवे, दीन दुखी पर विशेषतया अनुकंपादान करे, अपने स्वायत्त गाय कादि पशु गए के चोर पानी की सार संभाल रोगादि निष्ट्रची साधन कर न्यने नोकर चाकरों की सर्वे प्रकार सार संभाल कर बातिथि तथा इस गुरु मादि को भोडन लादि देहर रमना का लंपट न होकर कुलाचार मुलय चतु पथ्यः प्रकृति पथ्यः देश पथा शुद्ध बाहार करे, दो भाग बन्नादिक १ भाग दत्त मध्य में पीते. एक भाग पेट खाली बापु संचार के अर्थ रवसे सदम धर्मोजन की बान्यज्यना करे. धर के शतुनार दानशाला करे. बड़े भनवंत की रूप्यों से सहसता न करे, विद्यादान में महापता करे. रोगादि निवारक उपचार में लोग का उपकार करे. धर्मी मुपान की विशेष मही सहायता करे. सर्व से प्रिय दोले. गडा की झाड़ा निरो धाये करे. जिसकी समसदार सी मनुष्य प्रशंना करे. उनको गुखबान सनक के मिर नत्कार यथा गोग्य करे कुल के बंडेंगे का विनय बहु मानना करना रहे, माना

पिता की भक्ति विशेषने या मानने आजी भेग करे नहीं, छुत की तगह जल की काम में लेने जल के नानान आहि में घुन कर स्नान करने में गड़ आदि रोग तथा कड़ापि प्रान्य भी चला जाना संभर है, दास दासी करना मही, प्रार्थ दंड का पाप लगता है, हजमार देकर नीकर रखना, गुमान प्रतातिक्षेत्र रखना, गृहकार्य परवस करना नहीं, निज्ञ संभाल करना पाँच पोशास रखनी, मलीन वस्य, मलीन मकान, मनीन मर्ने तन रसना, जीगी की हिंसा और रोगादि होने का कारण है, रानार ढाल ऊपर् रेती हार्च देनी अन्यथा मक्खी ऋदि मरने का पाप लगता है, १५ कर्मादान रेडी . मन कटाणा कोयले बखा कर वेचना, गाईं। घोडे, उंट देकर किराया कम।सा, सब्जी, माचुन, लोड नील, महन, धादडी पुष्प इत्यादि च्यापार महा पापकारी त्यागने योग्य है, जादह श्रोल् माप से लेना नहीं। कम भेल देना नता, सरकारी महसूच चुरासा नहीं, धर्यह किंमी की द्वारी नहीं, पेंड प्रतीति के माथ शुंड ब्यापार करना, लीम, प्रमाद और विश्वाम फरने मे घोखा न हो ऐया करनां, कृती गराह देनीनही. जुझा, किमियागिरी यचर्यी का मंत्र साधन, वैदंशा से श्रीति बशी करेल इतने कामों की पृद्धि देव का कोष हो तंब उत्पन्न होती है, विश्वास देकर ठमना नहीं विना कारण सूठी साँगन वाली नहीं. एक वेर किमी में उपमार करा है ता जिहनी भूलना नहीं, घन की आगट में धर्म का हिस्सा निकाल कर धर्म में सगाना, सद्तान लिखवाना, मन् संगत करणी. किनी का कष्ट चमन्कार देख वीतराग कथित यथर्थ धर्म त्यागना नहीं, किनी का ममे उपादने रूप बचन कहना नहीं, जिस कारशों द्वारा विना कारण पाप नगे उम उपकार की अनर्थ दंड बाप समस्ता, जैमे इल, उपाल, मुगल, गरा, भाग्नि भादि तहबार रख कर भ्रत्य की धर्म समक्त कर देना, इनी में जीर हिंगा होकर अनर्थ दंड पाप लगना है। प्राचा रिवाह जोहना अनर्थ देंडे हैं, निज या निज कुडुम्म के अर्थ करा पाप अर्थ दंड कहाता है. राज कया, देश कथा, भाजन कथा, खाँ कथा ये चार विकथा वर्मा उन नहीं करते. २२ व्यवद्य का साना वज. इस मत्र में रोग उत्पत्ति और वीर दिना होकर पाप लगता है यदा यांग को भीप है। जिमिन भी

हरेटा रेज क्षेत्रे पर की न्याते. बाह्य उहाँ दक सन्य की वधी से रेज किट बाद है। बारद पानु न हादे, बाईं। बानद नेगादि कारद के लिये रका हरे. गर्द को भेडन पार्टी का न्यान कना, दोवों ही विसा र्पत हैश हर्ने ए महिन महिने तेन का काम्य महि मोहन हैं। हैन के किरे पार की निर्देश के लिये जीते अपूर्य बहारायक की, बार शाल लेका माति के १० वह सामग्र मध्य करे, क्योंकि प्रथम शाहि की भिन्न तुप्त प्रदाही, की की कारत धर्म कार्य में ही बन्ता, १ = वर्ष हात वर्षे पान प्रामुख्या पानापन के थिए। प्रस्कान करे, गायननार गाउक्द पन मेर्ड प्रवास में पर्योषार्थन परे, पुर समये होने पर उसी सुद्रशायी बरार्थ म बहे काल धर्म धर्म हास्थ्यम से बरा हुमा मरे, बामपूर्व स्वार, सर्वेष्ठत, शिक्षण काम्, सर्वेषक्षित्रक, श्रीवाहर्वे, वायापुर्वे, बाव्हें, क्षत्रेष्टा, नवर हे. १६८० हुन, नक्षत्रिया, क्षात्र हनवर्षा क्षेत्रहेल, स्वामी, कर्तिन पालवात राणाहर सरस्यर, धनग्राहर, शारमा से/पर्गीर, क्यांकि त्र दे उद्भाव कर का रह सामद्र बर्ग व ध्रमा वस्त्र हो सामग्रह कर साम्युक्ति सुद्र साम खुद्दे के सहरे दे धुक असार तक एक बर उद्यूत **दंत हामायह** त्र कारता तर पुरस्त । । । ०००० पर ४ ५ व पेष्य प्रवास् . १ ४ ६ ६ ६६६६५ हास्यू

:₹€0 भारत पर्म (स्वमान, है उनी को भिन्न जब सेंदेप से करें, तब ता दीप

ही रोते हैं, सामान्य रूप १ और विशेषरूप २, बहुत जंग व्यापन . बाला सामान्य रूप १ अन्य व्यापक विशेष रूप २ जैमे बम्तुपना,

प्रमेषपर्याक्तं ब्लादि लेकर सामान्य रूप धर्म, जीव १ अजीव २, देनी ब्हब्य में मिलता है, इसको सामान्यरूप कहते हैं, परन्तु जीव में पेतन भी विशेष है, इस धर्म अजीव में नहीं, नैममनय पटार्थ की कहते समय ं सामान्य और विशेष धर्म का दोनों काल में समान करता है, इस वासी मामान्य और विशेष दोनों से नैममनय की पहिचान है, तद भिन्नानार्थ

. प्टान्त जैमे किसी ने किमी को पूछा, तुन कहाँ रहते हो यह बोला लीक में, उसमें भी निरहे लोक में, उसमें भी बनुष्य लोक में उसमें भी शेषुडीप में, उसमें भी मरत चेत्र में, उभमें भी दच्याई भरत में, उममें भी मध्य खंड में उनमें भी अपूक्त देश में, उसमें भी अपूक्त नगर में, अमुक पाटक में, अमुक मृह में, अपुक शाला में, अपुक विभाग में,

भाखर निज शरीर में यसता है, इस स्थान बंब पदार्थ को आश्रयण कर लोक में बमता हूं, इय तो सामान्य पने कहा, बंद में नित्र शरीर में, इस वार्ची विशेष पर्णे कही, इसके मध्यवर्ची जितन विहत्य है, पर सामान्य दिशेषरूप सभी विरुद्ध नैसमन्य अपूर्ण निवास की सान्यिक पणे प्रति २ कटा, अब नीनों काला में भी कहे पटाये की प्रस्पना में नेगमनय को समस्त पर्णे दिखनाने हैं जैने कोई बढ़ड़े बन में काष्ट गंड

सेकर मारहाई तब कियाने प्छा क्या लागा है, यह ने कहा प्रस्थ (गेर का माप) लाया हूं इस स्थान प्रस्थ अनागन कान मानी की भाने मन परिकास से काए खंड का बच्च पापनी स्थापन करी, बेसे समुक्त ने गृह से प्रथ्यान करा, वीर्छ कियी ने घर व'लो से पृदा समुक्त करों गया नो करने हैं कल हते, बढ़ दरशांत नक ना बहुंचा है। नहीं परन्तु नैगमनण साथी ये बाक्य बागामी काल मार्शयोगकई, किर र्विमे लोकोक्ति है ज्याज कृष्ण जन्में में, जन्म खट्मी हैं, ये मृत कार्मीन नैगमनय वाक्य है. ये नैगमनयोष लचना है, इस नैगमनय की मानेरन

कर नैपापिक और बैजेबिक वे टंग्य मन अपनेत हुये ।

ध्यथ २ संप्रह्मय का स्वरूप लिखने हैं।

संबद्द करने में आवे सबे अधे उसका नाम संग्रहनय इस कारण इसमें सामान्यं ही तत्व है, जैसे चेतनता करके सब ही जीव एक स्वरूप है, तैसे सर्व पदायों में सचा एकही हैं. इस वास्ते मचा ही तत्व है, गचा का अभाव मानने सें गधे के सींग की नरह कोई वस्तु ही नहीं, भूतरतु का प्रसंग हो जावे, इस हेतु जो सत् वह अग इस नंग्रह नय को आलंबन कर अहैत नत उत्पन्न भया, र ॥ इति संग्रहनय उपलवर्णं ॥

द्यर्थ का लद्य अर्थ की किया करती, और अर्थ किया करे वर्गर क्ष्यक्तुत्वपद्या हो जाता है. गधे के सींग की तरह और अर्थ किया करना तो विशेषपने के आश्रय ही होता है, सामान्य के आश्रित नहीं हो सकता जैमे गऊ दृहते हैं, परन्तु गऊरना तो नहीं पृहते हैं, इस हेतु विशेष ही तन्य है, इस व्यवहार प्रश्नि में मर्व जगन्यवर्त्तता है, इस व्यवहार नय को आलम्बन कर वेद मन का भेद मीमांमक मन उत्पन्न भया, जैनागम में भी दो प्रकार के जीव कहे हैं. मुक्त के और संसार के वह जीव भी दो प्रकार के जम (यनने किरने और स्थावर विश्वर, प्रश्वी आदिक पांच इस्पेर जीवों की प्रजापना व्यवहार नय में हैं।

्रिक्षण स्थेप करण ॥ स्था सूज्ञ सूत्र नगा ४।

में भाग अर्थ नय हैं इन नयों से अर्थ ही प्रदेश करते हैं।

बीजनदिनीयाः पतान्। (यदमसत्यनिर्णय) ।

धय ३ सब्द नय हैं।

133

शय्द में भी पोलता और पोलते वाला ऐसे वाच्य वायक मात्र मंत्रमुकरेक अर्थ ग्रहण करने में स्थाता है, परन्तुन, म सर्थ के स्थनेदान्यस

ऐमा वयन होने में अर्थ का शब्द वर्धाय ही है. इस स्थान वर्धायों का है। इस्परना है, अर्थ मी शब्द के पीछे है, सो कहा भी है। यन: नमीक्ति प्रस्पयों सोके, यस्त्रस्तुत समाहने, अनुधिक

पिराणाम्य व्यवस्थाः साम्यु प्रस्तान्त् । प्रियज्ञानं सर्वे सन्दे यज्ञासने ।

मर - लोक म के डे भी लेगा प्रत्यय नहीं है, बी कि शस्त्र के पीछे नहीं हा गरिमनत दी जान सर्वणद्द करके मागता है है और जहाँ

नहीं हा मान्यनात है। ज्ञान भग शाहर करके सागता है है और जहाँ इन्द्रुप ही प्रयामों करक एकड़ी जमसान अर्थ कहा जारे, जैसे द्रस्य में दिना (ग्रीक्यान) मैछा (ग्रिम्पनी) अस्तय है, तैस उस उप क प्रयोग में

हिनी (पिडियान) में हा (पिलानी) अरखब है, तेना उस उन के नयांच में की जिस में सा अन्यवादी उसकी गुण्डत्सव कहते हैं, तेन उन्हें, सारा दुर्ग्यारिक गुण्डत एक्टी उन्हों के खबे की समस्त्र वर्षे सारात् करा। है मेंने हैं। यह हुन, कुट कलगादि जावह करके पूर्व कुम उद्दर्शिक आकार बात ततांचे प्रतीत हाता है। अनि गण्डत कमें उस लगानी !! आप समस्तिम्द्रत्य का स्वकृत जिल्लाने हैं है !

न्दर्भ दिन प्राप्ती का एकार्य क्रियायक पना है वहाँ भी भी। सन्द्र का स्कृत्यती में नृहा ने कर्य वातने में भागा है उसकी समीतस्द्रनय करीर हैं बिने इंड इंटन (वेयाने सम्मा) में जाती है इस निम्ह स्वाप्ती क्रियायक स्वाप्ती क्राप्ती क्रियायक स्वाप्ती क्रियायक स्वाप्ती क्रियायक स्वाप्ती क्राप्ती क्रियायक स्वाप्ती क्रियायक स्

निर्देश की दिन (ग्रांवित आपना) से आई जुड़ाई बंग वरह पुरन्द ग्राव्य ग्राद ग्रांव्य द्वारा (सेंगा) करों ये आई जुड़ाई वर्ष वरह दिना ग्राव्य द्वारी के पूरी का द्वाराण (सेंगा) करों ये आई जुड़ाई विवास देनामा में में परनाय प्राप्ती है क्यारी है बहाई ब्राव्य वयन में सम्पित्य नव जिस्सामार जुड़ी है

प्रथ एवं भून सब का स्वत्य किन्वने हैं।

मलिस्ड नय में प्रमादित एवं नहां जब निने तब उस है। एउट् का प्रयोग उत्तित है और भी प्रयोग वालक एउट्टों का दूर करना तह एकंभ्यनय कालाता है भैने देव नभा में शिवानन उत्तर पेटा हुआ सबे देशों में प्रतिक्षिण वह की देहें ऐसा स्वपदेश करने में प्राता है तब शक्त का रवपरेश नहीं होता इस नगर स्वप्नांत करने को शक शब्द कहना हुआ है परन्तु वब उत्तरों तन्त्र नाम करना पूत्र नहीं ऐसे रवस्त्र श्विष्य के स्वामर में बद २ स्विया नित्यत राज्य ही उत्तरास्त करना पुत्र है की गुरूरधावस्था में नगरान की बदमान नाम प्रयोग करेंद्र सुना ।। इति एवं मुल्लेशन करनां '

होने मानो नपनिय से दश प्रदान सैना नदा ग्याहर व्यवस्थित नप है बाकों के उपयोग पह नव जाता एवं की वीट पाल्याय हुए सिन्स पने में को का दशका होता साथक प्रयोग तो है तह रहा तो सहस्थान बद नो जिल्हा के मान को किस्स करता उत्तर है।

Wiwin Sales Bailman

di fire con c	THE STATE OF THE
4484	1
Note that the second	2 % 6 234
e 1 & .	· • 1
• • •	1 8
•	· &.
• • •	· ' *.
•	
•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
• •	, .

यमः काल मृजति मृतानि कालः संदर्ते प्रजाः, कालः सुरेषु जागर्ति कालोहि दुरति कमः १।

द्मर्थ:-काल भूतों को उत्पन्न करता है, काल ही प्रजा का संहार करता है, काल से ही खुते जागते हैं, काल का उल्लंबन दुःसाइ व है ! काल से प्रच फल देने हैं, वर्षाकाल में मेघ वृष्टि होती है, श्रीम काल में उप्याता, शीतकाल में शीत गिरता है, ऐसे सब कालायन है, ये ! भेद २ इनों में दूसरा ईथरवादी कहता है, है जीव स्वता नित्यः परंतु ईसर से

यतः ईश्वर प्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वाश्वभ्रमेववा, शन्यो जंतु रनीशोष मात्मनः सुम्य दुःम्बयोः १। अर्थ:-ईश्वर की बेरणा से नार्य वा नर्क की जीव जाना है और तो जीप अपमर्थ है अपने मुख और दुश भोगने को ? और ईसर की

स्वरूप ऐसा कहन है।

यतः ज्ञानम प्रतिचंयस्य वैराज्यं च जगराने, लेक्षयं नापि पर्मश्र सह सिद्धं चनुष्टयं २।

जिम जगन्यनि के अविनाशीयमा, शान, वैशस्य और ऐअये धर्म

में चार बस्तु माथ ही स्वशाय सिद्ध है २ वह ईंग्यर ४ स्वरूप वाली **अपनी इच्छा से सब करना है २ ईन्पर की छ**ान ने प्राणि मुसी दृश्मी होता है, ये डितीय भेद, तीमश कियाबार्ट का पुरुषकारवाटी भेद हैं, यह कहना है है जीन स्वनी नित्य परन्तु पर पुरुषाहार से निश्चय ये सर्य जीन लोक पुरुनाकार रूप ही है परुन एवं डर्द जगन इना उथ्यन का कुछ कार्य नहीं ये तीमरा भेट ३ चौथा कियाबादी का भेद नियति (मधितव्यता) दादी कहना है है और स्वता निन्यः परंतु नियनि से, जिमकी जिम आकार से भावी है उसका नाम नियती है जैसे स्वी पुरुष के संयोग से मनुष्या कार दी ही घटना हाती है. वरन्तु सी ब्राधि रूप की नहीं ऐसे नियति। नाम पदार्थातर जगत है उससे है। सब जगत स्पराम चलता है ये चौबा बट ्रकिया अर्टी मायासमा एउ सबय

षाई। कहता है, है जीव खतो नित्यः खभाव से, स्वभाव नाम वस्तु का शाप ते ही परिकानन् जब बेर के पृत्र में स्वभाव सेती एक कांटा तो सीधा, दूनरा टेड्डा- ऐसे सबे गावीं - की स्थिति स्वभाव से ती ही है मे पांचनां भेड़ ४ ऐसे ये पांचां ही अपने २ शिवशायां करके नित्यत्व करके जीव के ध-भेद नैसे शनित्यत्व करके भी ध भेद संभावन करते हैं। बह पदीय की खरेना से जीन बस्तु श्रानित्य मानते हैं, ऐसे १० भये इप बैसे स्वतः (जाप से) है तैसे पर हुन्य से भी केड्यक कियाबादी मानते हैं, उनों के मन में यस्तु का कास्तित्वपरा। पर अपेवा ही निश्चित है जैसे घट विना और पदार्थ के अपेका विना गट सिद्ध नहीं होता ऐसे ही सबे भागों दा पर जायेना से अस्तित्वपना सिद्ध होता है तब दैसे स्वतः से जीव के १० मेद हैं तैसे पर वस्तु से भी जीव के १० मेद होते हैं तब जीव के २० भेद हुवे ऐसे अजीव पदार्थ के अस्तित्वपने २० भेद, ऐसे प्रुपय के अस्तित्वपने २० भेद, ऐसे पाप के अस्तित्वपरी २० भेद. ऐसे बाशन के प्रस्तित्वपये २० भेड़ ऐसे संबर के प्रस्तित्वपये २० भेड़ ऐने निवरा के वास्तत्वपणे २० मेद ऐसे बंध के वास्तत्वपणे २० भेद ऐने मोच के प्रश्नित्वपरें २० भेद, बीस को नव तत्वों से गुजा करने में १=० भेद कियापादी जास्तिक मन के होने हैं।

ध्यय अधिया वादी नास्तिक मन के =४ भेद वर्जाने हैं।

जीव १ प्रजीव २ जाश्रव २ मंबर ४ निवेश ४ वंध ६ मोछ ७ वे सात पदार्थ नास्तित्वपरो छंगीकार करते हैं. खाँर वाहते हैं पूरण पाप का दिनार ही नहीं करना, है इन्हीं, इन्हों के अ भेद इस तरह है नहीं जीव खत काल में स्पर्य करते वीनों ही काल में प्योंके प्रतिचार पृद्धि (चेतन विनामी परो से इस हेनु बीव मन्ता लबसा सभाव से नासि जीव किनी भी काल में, ऐसा वे एक भेद १ तैने नास्ति जीव स्वतः हरदर से इस स्वस्य कथन से बीव का नाधितन्य परा मानने से इस्वर का भी नासित्यणार निष्ठ भया। ये दूसरा भेद २ ऐसे नास्ति जीव स्वतो पुरुषाकार में थे नीयम नेद २ नासि जीव स्वतो पुरुषाकार में थे नीयम नेद २ नासि जीव स्वतो निष्ठी से वीयम नेद १ नासि जीव स्वतो निष्ठी में वीयम नेद १ नासि जीव स्वतो

से (अविचारित पदार्थ की संभूवि) नहीं इहां कार्य कारण मान कारण चिना भी कार्य होता दिखता है जैसे मरी मंडक की छत्यी छाज में मंडक की उत्पत्ति होती है, तिये गोवर में भी मंडक की उत्पत्ति होती है हम तरह की यहच्छा है इस हेत नहीं है स्वतो जीव ६ ऐसे ६ भेद जैसे स्तरो नहीं है, तैसे पर जो अजीवादि पदार्थ की अपेचा भी जीव नहीं है इन से भी ६ भेद हुन्ये मिलाने से १२ हुन्ये ऐसे पूर्वोक्त ७ पदार्थों में मानित्यू के भेद हुन्य करने से १२ को सातगुन्य करने से अविक्याक्षी तारिक मन के स्थान स्वतंत्र हैं।

नास्ति स्रतो जीव स्वभादं से ४ मां मेद् तैसे नास्ति जीव खतः यदन्या

॥ इति अकियाशदी ॥

इस मृत के मुख्य बाँद दूसरा बृहस्पाते हैं।

यथ अज्ञान सादी के ३७ केंद्र द्शीन हैं। स्रजानगदी कहने नवंतन्य जो बीव स्रजीवादिक है, उनों के प्राची 3 मार्ट केंद्र सम्बद्धा स्वर्णाटिक है स्वरूपका स्वर्णायिक र सर्व करने

७ भंग है फेर सस्तेवा पदार्थोत्विधि १ स्रसतोवा स्थारियधि २ सन् स्रत् मेरा सर्थोत्पनि ३ स्ववाच्यार्थकी दा उत्पत्ति ४ ऐसे ६७ भेद शान से डोने हे परन्तु इनी का जानना द्वया है इस हेतु स्रज्ञान ही शेप है बह ६७ होस्सा

बह ६७ रेम 👔 ।

सर्व वस्तुओं का समस्त परो ज्ञान ७ भेग करके होता है सत्त करके १ अमन्त करके २ अवाच्यपणे ज्ञान ७ भेग करके ६ सन् और अमन् अमास्यपरो करके ६ सन् और अमन्

दोनों भवाच्य कांक ७ इन भेगों से जीव पदार्थ प्रमार होता है, पर्था जीव चैतन्यरूप करके हैं इस हेतु जीव में सत्वपना है है जीव जटन्य रूप करके नहीं है इस हेतु जीव में साम्यययता है है जीव में जब मन्ययात

स्यावन कर पश्चि असल्ववना स्थावन कर तब जीव में मन्यासन्ववधा है २ सन्व प्रमन्त दोनों की विवद्या जीव में एक समय में करी गाँदे तो एक हाल में नदी कर गुक्त तिब समय सन्त की वितेता कर उप करन समस्त की विवता नहीं कर सकते, स्वार समस्त की विवता कर उस काल में मस्य की विश्वा जीव में नहीं कर सकते, इस हेतु जीव में सवाय्यपना है ४ जब पहिले जीव में सस्वयना स्थापन करके पीखें शवाय्यपन की विवदा करी जावे नय जीव में सस्त सवाय्यपना है ४ जब पहले स्थान्य की निध्य करके पीछे सवाय्यपन की विवदा करी साथे तब जीव में समस्य सवाय्यपना है ६ जब पहले सत्त्र को निश्चय करे पिछे उस ही स्थान स्रेमत्व स्थापन कर पीछे उसही स्थान स्थान्यपने की विवचा करी जाँव नव जीव में सस्य समस्य स्थानस्थाना है ७।

ध्य इन ७ भंग को स्पष्टनया दर्शने हैं।

श्रादितः १ नालितः २ श्रासिनास्तितः ३ श्रवकरण ४ मस्ति साराज्य ४ नास्ति श्रवकरण ६ श्रासि नास्ति श्रवकरण ७।

भाने हुन्य गुए प्योग की अपेदा जीव पदार्थ है १ और जीव हुन्य में बीव से भिन्न हुन्ये पदार्थ धर्मास्ति १ अधर्मास्ति २ आकाशास्ति ३ पुहलाम्नि ४ काल ४ यह अजीव सम्बन्धी हुन्य १ केत्र २ काल ३ भाव ४ इनों का अभाव है वनोंके स्व हुन्य गुण पर्याय परणत होने से पर हुन्य, पर गुण, पर पर्यायों का जीव में नास्तित्वपणा है क्योंके तीन काल में भी जीव हुन्य अजीव हुन्य नहीं हो सकता इस हेतु पर हुन्यापेख या नास्तित्वपणा है २ और जीव में स्व हुन्य गुण पर्याय सत्ता की अनेता से अस्तित्वपना है और अजीव हुन्य गुण पर्याय सत्ता से नास्तित्वपणा इस हेनु से जीव में अस्ति अस्ति एकही समय में दोनों संग हैं ३।

(प्रश्न) है जैन ! जब जीव द्रव्य में एक समय श्रास्ति नास्ति रूप दोनों भंग विद्यमान है तो तुम जीव है और नहीं है ऐसा क्यों नहीं कह देते। (उत्तर) है भव्य ! जीव नहीं ऐसा कहे तो श्रास्तित्व पने की नाश व्यापित हो परस्पर विरुद्ध स्वमाव होने से श्रास्तित्वपना कहते, नास्तित्व पना कहना बन नहीं श्राता जो एकांतपणे एक समय में श्रास्तित्व (जीव हैं) तय नहीं है जीव ऐसा कहते मुपाबाद का दोप लगे, क्योंके एसं समय श्वास्तन्य का स्वास्ति है, यदि जो एकांत्रपेन नास्तित्वन है स्वस्तित्व नहीं कहते. से स्वाबाद का दोव लगे, क्योंने है जीव ऐसा सिस्तत्व नहीं कहते. से स्वाबाद का दोव लगे, क्योंने है जीव ऐसा सिस्तव्यपना उचारते एक खासर के उच्चारते में अर्मवात समय वीव लाता है, तो कर कैसे एक समय में स्वस्ति जीव नास्ति जीव ऐसे दो विकल्प उच्चार सकते, इस वास्ते ये जीव स्वाच्य (स्वाह्नव्य) ऐसा स्वीया में सुख्या स्वयंत्र कार्यनीय है नहीं कहते योज है।

(प्रस्त) चौथे भंग में अवक्रव्य जीव ऐसा आप ने कहा तम मा तो जीव अस्तित्य है या नास्तित्व जीव है, ऐसा स्वरूप जीव का गों है। (उत्तर) हे मच्य नास्ति जीव ऐसा भी अवक्रव्य है वस सन् अवक्रव्य प्रांचमां भंग जीव में उद्दरा, ५ और नहीं। जीव - अवक्रव्य तम मनव अवक्रव्य भी छठा भंग जीव में हुआ, ६।-

(प्रस्त) है जैन जो एक समय में जीव एकांतरने कर है ऐसा अस्तित्व पना थोर पर द्रष्य की ध्येचा गई। जीव ऐसा नानित्यपना अवस्तव्य जीव है, तो फेर जीव ट्रंच्य का उच्चारन केने करना, (उत्तर) है भव्य समकाल में आस्तित्व नास्तित्व खंबननेव्य जीव ऐसा उच्चारन करना ऐसा सन् जीव में सातमों भेग हुआ। ७।

एमा कथन सबैश स्वाहाद्दिका है, ये शिशुवन प्रकाशक वानी के वास्य की अज्ञानवादी कहते हैं, इस ज्ञान सें बचा वयोजन है, इन सान मेंग की जीव से दिखाया तैमें अजीव पुरव, पार, आश्वर, एंसर, निजेग, पंच मोख ऐसे नजी ही तत्नों में ये गान २ भेग उत्तर लिये मुजर पुरा करने में ६२ होने हैं, ४ भेग और है, स्वीता पराये की उत्पत्ति २ मन अपन वा (विकन्द करने) अपने में उत्पत्ति २ मन अपन वा विकन्द करने अपने की उत्पत्ति ए ऐसे मार्थ की उत्पत्ति ए ऐसे मार्थ की विकन्त करके उत्पत्ति ए ऐसे मार्थ की का विकन्त करके उत्पत्ति ए ऐसे मार्थ की स्वाहत्त्व कर है अपने मार्थ की स्वाहत्त्व कर है अपने मार्थ की स्वाहत्त्व कर है अपने साम्य की स्वाहत्त्व की स्वाहत्त्व की स्वाहत्व की स

स्वय विनयवाहियों के ३२ भेद दर्शने हैं।

देव १, राजा २, पति ३, जाति ४, बृद्ध ४, धर्म ६, माना ७, पिना = इनों आठों की मन से १ वचन से, २ कामा से ३ दान से, ४ विनय प्रतिपत्ति करना, आठ को चौगुना करके ३२ भेद विनय बादियों के, इनों के बेप का नियम नहीं।

पूर्वोक्र सब दिलाने से ३५३ होते हैं. ये सब पर समब है, ये सब इत्रम' देवजी के संग जो चार हजार राजपूनों ने दीवा ली थी उनीं कों भिला नहीं मिलने से वे कंद मृल फल खाने लगे. वृधों की छाल भोदने लगे, गंगा का बल पीने लगे, शपम का सहन नामावली से जाप करने लगे. उनों के जो शिष्य हुये उनों में से पूर्वीक कल्पना तिस्तार पाने गई, पर समय के अनेक दशन हो गये, कपित मधीची के शिष्य से प्रथम परिवाजक दंडी उत्पन्न भये प्रत्मभनाय निर्वाण पाये बाद इनों के ६० तंत्र रचे गये, ये तो प्राचीन शांह्य कहलाने लगे, नेमनाथ स्वांनी के समय भीतम आग्राम ने नैमायक गम ग्रहा क्षिया न्यान नाम के ४ झाक्य घड़ी हो गये. पुरस्पति नाम के स्थात ने बीद पदार्थ नहीं, पुरुष पाप पर अब नहीं ऐसा चार्वाक मन प्रगट पता इनके लोकापानक नाम्तिकादि भी नाम प्रशिद्ध है. एक प्यासनी के शिष्य बैननी कार्त ने कार्डर मा देवांत प्रगट करा. हम मन का भेदोत्तर पूर्व मीमांना दुमानिनभट उपर मीमांना कार दी उत्पन्न भूपे ये नव पार्शनाथ न्यायी सींग नेमनाथ न्यामी के मध्य में प्रगृष्टे बींड मत पुरु की मि गया का सहा सुद्धारन के पुत्र ने प्रसद करा, भगवान पर्यमान नरामी के वियमान नमय जिसकी करीय प्रश्वीन मी वर्ष हुये कीर वैदीपक का दो प्रसार का प्रथम तो क्रमाद के प्रयाद करा है पार्थनाय के एक पहने शिवकों के जन बावें गेह गुम के लिए धीतुन ने गतातीर रागमी के निर्माण पीठी पुर कमा इसका कथन करन एवं में हैं। इस पत हो उनुक ही निक्र भी बरते हैं। हिसहे ही है से देसीं) नामी द्वारानार्व प्रवटे. दिनों को एवं रक्ष्य पाद मी भी

करीं हुआ, इतिहास तिमर नामक ग्रंथ के तीसरे माग में लिया है उनके लगमग ही नवे शांख्य गमासुत्र स्वामी तदन्तर माधवाचारी तदन्तर नीमार्कं स्वामी तदन्तर विष्णु स्वामी इनका मेदांतर विक्रम सम्बत पनेर से पैतीस में बह्नमाचारी इन पांचों ने सीच मूल धर्म और विनयवादी परे मिक्र मार्ग प्रगट करा, रामानुत्र में से रामानन्द स्वामी हुये प्रायः जितने मृगवे कपड़े श्वेत कपड़े, गुलावी रंग के कपेड़ मेंक्र मार्गी हैं वे संच स्वामी रामानन्द में मिलते हैं, कवीर भी रामानंद का चेला बना था, इस कवीर के समय ही कनकहा मन गोरखनाथ ने प्रगट करा, पंजाय में गुरु नानक ने उदासी मत प्रगट करा, इधर दार्ती रुवाउ, मुखड, गुद्दिये, निगंतनी, रामस्तेही चार स्थान के हीर रामडामी नदन्तर निधलदाम बेटांती उत्तक हुन्या, निर्मले बगैरह लिखने का नात्वम यह है कि ये आर्थ ममाजी जन्ममाजी राधास्त्रामी आदि इमारे देखने तो तो मन प्रमटे हैं से सब उन पूर्वोक्त ३६३ ही में समभाना, परन्तु पट्ट दर्शन नाम मे प्रमिद्ध औं है उनों का स्वरूप ही इहाँ प्रगट करेंगे, नाम्तिक मत दशेनों में नहीं, तो भी कुछ स्वरूप दर्शापैंगे, इस काल में अन्य देशों आर्थ देश विना सबसे अधिक मनुष्य मेचा में तीमरे लाग के बीट सन मानने बाने हैं, इस हेतु प्रथम इस सर का में क्षेत्र स्टब्स दलीने है ।

अथ थोद्ध दर्शन स्वरूप।

देय इनी का योग मृद्राधारी तनकष् मूर्कि छाती पर तीन रेखा दाष एक उपरेश देना हुआ इनो के तीय प्रवनेक अहूपे, ऐमा याँड मानने हैं, विषरणी १. मिसी २. विश्वभः ३. कड्न्ड्रेट ४. कॉवर ४, कास्पप ६. ग्राह्म मिद्द अहाडोडन, ब्रमुस इनो के बरपन करो हुमें, हनों के माधु मिखु । पुंतरो नाम में ब्रमिद हैं करपबले वस्त्र प्रिप्त हुँदित हाथ में कमेडल जल का नमते हैं युद्धकापारणार्ग लांग निस्तन में विषयान इलाई नाम का है, इन मिखुओं के पाप में मीयाटिक मिखा जो मुस्स्य टाल टेन हैं बह मह वे बिला प्राय करने हैं, लोदा की जुद की जात्मा अवतार मानने हैं, धने, बुद, भेप

म्ब ३ रत्न मानते हैं, ४ तन्त्र मानते हैं, दुश्त ?, मगुद्रवः २, माने ३. विरोध थ. भव में भवांतर में भिय र पांच रहन्य हुआ है. विहान कर्भ १, बेदना कर्भ २, संबा कर्म ३, संकार कर्म ४ स्प रकन्य ४ सचेतनः अचेतन वस्तुकों के परमानुकों का संघात उसको स्कन्य कहते हैं, रूप रसादिक का स्कन्य उसका नाम विज्ञान स्कन्य र गुन्त दुःह्य के भोगने का स्कन्ध वह वेदना स्कन्ध २, नाम जानि मादिक जोदने का स्कन्य, वह संज्ञा स्कन्य ३ पुरुष पाप का उदय होता है वह संस्कार उसका स्कन्ध वह संस्कार स्कन्य थ पृथ्वी बलादिक का रूप उसका स्कन्ध वह रूप स्कन्ध ५ ये सब पांची स्कन्ध हुःस संसार का कारण होने से ये पहिला दृःख तन्य है. १, ये अपना में पराया. ऐसे सम्बन्ध से वहां राग द्वेषादि गए अच्छे प्रकार उदय में मादे यह सष्टदय नाम दुसरा दत्व २ सब पदायों में ऋष्टिकन्त्र (विनाश) पना वह मार्ग नाम नीवरा तत्व रे चिन का समस्त पने केश भवन्या उसका जो रोकता वह भोच उनका नाम निरोध चौंया तत्व ४ इन ४ तत्वों से भिन्न भारना (बीव) ऐसे नाम का कोई पदार्थ नहीं है तब किसी आस्तिक ने दौढ़ से पूझा है पौढ़ लिन्य कात्सा मही है तो कैने पहले आप ने यनुसूत अर्थ का स्मरण होता है, तब दींद ने कहा हमेन महन बुद्धि नहीं इस के उपत्रने से कार्य कारत भाव करके आगे से आगे यूदि चए के विषे पिदली बायना करसती है जिससे पिदले अनुभूत संघ (वाना। याद रहता है, जैसे दीपक की कतिका सदरापदे ने एक दोकर ही प्रकाश करती हैं. पहिले की कतिका में भी दीखता है. ऐसे पहिले का विज्ञान भी घराले विज्ञान में प्रकाश करता है. तब पुनः आस्तिक ने पूछा जो पदार्थ में कारिक (विनाश) है, तें। फेर उसकी तरह यह है, ऐसी प्रीन क्रीमेझ केंसे उत्पन्न होती है, नद बुड़म कहता है, ऐसा नहीं ये तुम्हारी बुड़िय का अम है, देखों काटे हुये फेर हो जाने हैं, नख, केश बंगरह तब तानने हैं वह ही नह है ऐसी चुड़िंप की नरे वह भी है. चुड़ेप दी प्रमार २७२ थ्राजनदिभिननप पेताका (मेरवासुरपनिर्तन) ।

मानेत हैं, प्रत्यच रें, जीत जिल्लान रें, विसूर त्रिक्टर (तिना विचास) ही अन्यव हैं, जर्ब से उत्त्व होने से जीर जो सविकत्यक (विचार संयुक्त है) सामान्य नियु होने से वह अत्यव नहीं इन चौड़थनन में रुर

आयतन।दिक विचार विहुत है, 'बह पड़े देशीन' संसुवन।दि प्रंथी में ' जानना ग्रंथ चृद्धि हो जाने से नहीं लिखा, मे बीट्यमत का उपलच्छ कुछ दिखाया, बहुत से अनुभिन्न अन्य दर्शनी जैन धर्म की बीह्य या बौट्ध की शान्याचा जैन की शाखां बौद्ध इत्यादि कहा करते हैं, वो ममभ लेंगे गाइध का कोई तंत्व सम्बन्ध जैने धर्म से नहीं, जैसे मुमलगानी की वेदघंनी कहना तहन जैन की बीहर्च कहना है। श्रथ नैयायिक मन किंचित् स्वरूप ! इनों का शिव देव है बोड़ी मृष्टि उत्पत्ति स्थिति संहार का कर्ना है, दंडी इनो का गुरु है. इनों में कोई जराधारी, यहीपयीत धारी, जल कमंडल धारी शीच धारी केड्यक खंग पर राख भी लगाते हैं, भाडे खाली भी इस मन के भेदांतरी है लोक मे परिवासक भी कहाते हैं। नैयापिक १६ तन्य मानते हैं, ब्रमास १, ब्रवेब २, संशय ३, ब्रवेजन ४ दरांत थ, मिद्रशांत ६. व्याया ७, तर्के ८, निर्णय ६, जन्प १०, बार ११, निनंदा १२ हेला नाम १३. छन. १४, जाति १४, निग्रह स्थान १६. प्रशास ४ प्रत्यत १ अनुमान २ उपमान ३ शब्द ४ इंद्रिय भीर पहार्थ के सम्बन्ध में उत्पक्ष बान पर प्रत्यत्त प्र० १ पिन्हीं में चिन्ध्यत का बान जैसे भूछ के देखने से अधि का बान होगा, पह मनुमान प्रमाण २ किसी भी पटार्थ की सटावा करेके किसी भी वस्तु का ब्रान होना वह उपमान श्रमारा ३ श्राम त्यम द्वेष वर्तिनः श्रमाधिक पुरुष के यचन में जो ज्ञान होना वह शब्द प्रमाण ४, १ प्रमाण विषय जों करा जात्रे उसका नाम ध्रमंप बढ़ १२ ई छाल्मा १. शरीर ३, रंद्रिय ३, अर्थ ४, बुङ्धि ४, मनः ६, प्रदृति ७, दोष =, ब्रेन्य नात ८,

फल १०, दूस ११, बारमा १२ उनी का क्रियार गीतम छत्त्या स्वर्ग ज्ञानना र ये स्वर्कत्या जो क्रियार उसका नाम संशय है १ कार्य द्रव्य है, चयर्रा गुणा के शाश्रय द्रव्य है, ऐसा द्रव्य को लुचेए माना है और प्रथी। द्रव्य के अन्धृत ही बनस्पती की मानते हैं. क्योंक गंपाती पृथ्वी ऐसा लवण पृथ्वी को होने से इन प्योक नय द्रव्य के भेद लच्छा उनी के अंथ में देख लेना, दुसरा पदार्थ गुण बह २४ कहते हैं, रूप है, रिसं 'रे, गेंधु हैं, स्परी ४, संख्या थे, परिमान ६/ इयस्य (भिन्न रे) ७, संबोग =, विभाग है, वे इसकी अवस्था काल से या पर है, ऐसा पुरस्व है १०, उससे विषयीत अवस्था ११, गुरूर (मारीपना) रेड, द्वयस्य (पंतृलापना) रेड, क्रेंड (चिक्रना) रे४, शब्द रेथे पुरुषि १६, सुन्तु १७, दःस्तु १८, इण्छा १४, द्वेष २०, प्रयस २१, धर्म २२ अपर्म २३ संस्कार २४ इनों में भी द्रव्य २ प्रेसि पेइयक मामान्य गुण है, केइयक विशेष गुण है विस्तार हती का उनके प्रंय से जान लेना, कम थ उन्चेपण (उत्पर फेंकना) १ अवशेषण 'नीचे डालना) २ बाईचन (समेटना) ३ प्रमारम् (फैलाना) ४ गमन (चलना) ४ प्रमण गमन के अंतर्गत है। है है अबद मामान्य मर्दर ममान आकार पर्ना वह आकारपना दी शकार का है पर थंर अपर नियम पर गामान्य मना नवे द्रव्य में व्यापक है १ द्वस अवर सामान्य वह द्रव्य में द्रव्यपना गुल में गुलपना कमें में कमेपना लह का भने तुमरे में नहीं जैसे द्रष्य में इच्यपना ई परन्तु गुल्पना नहीं इस तरह तीनों का विकल्प ज्ञारना ४ अप दिशेष पर से निवृत्त उह विशेष वह बहुतु की सेत में पहचान कायवर पृथ्वी काडिक द्रव्य म जी परमाणु परमाणु स्य वह विशेष कडलाता है।

चथ समजाय।

. भाषार भीर स्रोधेय के सम्बन्ध से तो मानियना तिये उसके नाग होने से उसका भी नाग हो जाना उन दोनों का सम्बन्ध वह सम्माय पदार्थ कहताता है, जैसे तंतु का ब्याचार से ही वस्त्र है तंतु प्रायक्त्य (मानार) है, यक मानेय है तंतु के लाग होने से वस का मी नाग हो जाता है, इस चास्ते तेतु और वस्त्र अयुत्त सिद्ध कहे जाते है, दोनी का मन्दन्य वह समयाय अवदा अवस्य और अवद्यी का सम्बन्ध पह भी मनवाय अवना गुख और गुखी का सम्बंध यह भी सम्वाय. तेने किया और किया का कर्ना उनों का संबंध दह भी समवाय, तेसे वाति और घाकि इन दोनों का सन्वन्ध यह भी समवाय, वाती जैसे मे बृद है यह तो सामान्य समस्त वृक्त गल न्यापक शन्द है, सब **रद** गर्ख साधारण धर्मपने हैं वह तो जाति यह दो सामान्य ऋथन है और प्यक्ति हैं सो विशेष कथन है, जैसे यह एवं है तो कान सा कुछ है ये क्षान का एवं है ये कहना इसका नाम न्यक्ति है जाति सामान्य कथन च्यक्रि विदाप कथन, इन दोनों के सम्बन्ध के भी समवाय कहते हैं, ६ ऐते द्रव्यादिक छ पदार्थ की भाव मानता है सातमा समाव पदार्थ गांतना है, यह ४ प्रकार का है, प्राम अनाव १ कार्य की उत्पत्ति के पहले ही कारण में कार्र का अभाव जैसे घड़ा बनने के पहिले मिट्टी के पिंड में घट का धनाव दिखता है !, दूबरा प्रदेस धनाव २ कार्य के विनाश में कार्य का अभाव जैने घट के फटने से कपाल माला (टीकरों) में पढ़े का सभाव वह प्रदेस २. वीसरा इतरेतर समाव है बने विज्ञातीय विवित्तन वस्तु का वो परस्पर अभाव बँसे यहा परा नहीं पस पदा नहीं, घड़े की छोदा वस विज्ञातीय (दूनरी जाति) वसू की भरेका पर विवादीय इन्हों के अन्योन्य अभाव हैं. यह इत्रेत्० ३ -धन्यन्त प्रभाव ४ वहां बीन कालिक प्रभाव देने बीव चेतन हीन काल में भी अवेतन नहीं होता, दिस्ह्य स्वभाव होने से वह अन्यंतानाः 😮 ऐसा मान पदार्थ मांनवा है, इसके मंतव्य दो प्रसाद हैं उस्हार् प्रतुमान र बादी उपमान ३ शब्द ४ प्रमाध को इन दोनों है केनीन मानता है, हमना शतकार विचार उनी के इंथ में बान नेता उन हन में हिरन तरस्याय मानते हैं। बुहाबे माहिक नव करण है तर का उपदेह है। जाना बोही क्षतिन है दे! भेद ने गीरहाने वा नी निधव वोशी मीच है, वह देश यह है अहींद का बार्ने सा किस राग १. मर्ग २. मर २. मर, गेर १. ईन बन र जन्म

में युंद्धि प्यापार सन १० श्रीर १६ मुख २० मीर दुःख २१ सों से रहित होना वह मोश मानते हैं।

॥ इति वैशेषिक मतीपराज्यं ॥

ध्यथ मीमांसकान स्वरूप। मीमोना करिये विचारणा वह मत दो है, पूर्व मीमांना है।

उत्तर मीमांना २, पूर्व मीमांना वाले वेद ही को सरंप मांनने हैं, उत्तर मीमांना पाले बना को ही तता मांनने हैं, इसी का नाम झड़त मत है सर्पत प्रमुद्ध सान देता मांनने हैं, इसी का नाम झड़त मत है सर्पत प्रमुद्ध सान पुत्र ऐसा कदनाता है, बीडी सन् अपना नेत्र कुछ सन् पर बना है है है है यो एकदंडी महोपानी किया मांन की सीडी से एकदंडी महोपानी की सान प्रमुद्ध से सान प्रमुद्ध के सान प्रमुद्ध के सान प्रमुद्ध से सान प्रमुद्ध के साम प्रमुद्ध के स

पांच उने, में के हुए पर दे के कुटियों में रहने हैं, बहुदक नदी के गर्ट उत्तर रदा दे - दें कि मार्कित कि विवास तेने हैं, दे प्रसारन उपारण फरते हैं के में चारी है। इस राक्षित के लिंद नहीं सामने हैं पहने हैं

करते हैं ६ ये चारंग है। इन राग हिंदग को भी नहीं बातने हैं करते हैं जिर हेडिय में माचान अन्यच नहीं दिसना उस हा होना हिए मंत्री हमेग येद के पनती में मन्या चार्च का निर्मय है, पर सामाना राजे बजादि

करता है। मानावक र पनाया मान है। विकास उपनान है, गुरूद प्रजीवका है। इस की पीन नैपानिक महामितिया है। तार है, इस हमा की मी में भी बीज देखें। या का स्थापन हमा की मी किनान की जाती है। विकास हमा का स्थापन हमा की

तो मित्रवर गति का जान तर गर्म हान । करामा हो तर्म है बच्चेत दिन का गर्म का का हुए जा कात मात्र का तर्म होता तुरस्य में महत्वी कि देख हुए यह मानियान वा तर्म हो तर्म में विचारना होती है इन प्रमाल में प्रत्यथा अनुप्रपत्ति ही गीज है. (अन्यथा हो ही नहीं सकता) ये इस प्रमाल का गीज है, ये अर्थीपत्ति प्रमाल जिमिनी सिन ने माना है और मह प्रमा करके मत में तो शमान छठा प्रमाल माना है, इस प्रमान का निर्णय वैदेषिक मत में कर दिया है अब प्रमाल स्थान है, इस प्रमाल का निर्णय वैदेषिक मत में कर दिया है अब प्रमाल स्थान हो है, हो प्राप्त पदार्थ है उसको प्राप्त फहो उसको प्रमाल कहते हैं, विदोष कथन उनों के ग्रंथ मे देखना।

॥ इति गोमांसक गतोपलक्षां ॥

घथ सांद्मन खरूप।

प्राचीन कापिली पांख्य अयम तो घटपम देव को ही ईश्वर मानते थे पीले इनके आचार्यों ने आत्ना को ही ईसर मानना शुरु करा. और नवीन सांच्या विष्णु को ईश्वर मानते हैं, केइयक सांख्य भागवत यजते हैं केड़ जटाघारी नत भेद इनों में बहुत हैं, केई रामानुनी जीर रयाभी खादि बाचार्य संप्रदाई सी दक्षित है, बीर केइयक बहुमा चारी स्वामी नारायलाहि के धाराये की संयोगी भी है। तिलक दाप कंठी मालादिक से भित्त २ इनों की उपलच्छा है शांका तना २५ मानते हैं, दया, उपराम स्वजनना आदि धनोगुग १ घहनार हुई उत्साहादि रतो गुण २ हेव, दिना. फ्रंड चाहिक तमागुण ३ इन तीन गुणों की सम पायस्था यह प्रकृति कहतानी है, प्रकृति प्रथम तत्व १ प्रकृति मुस्सि विना नहीं यह गह ये दूनरा तत्त २ वृद्धि हो है सी में कत्ती हूं में जानता हूं इस उल्लेख विना नहीं शबर्चनी, इस हेतु आहंकार तीसरा तन्व ३ घटंकार के शब्द रूप. रम. गंधा रपशी विषय होते हैं, ध से तन्व भये. गहत् आदिक ७ प्रकृति के विकार हैं, तब हुये = इनों से १६ कीर प्रगट हुने ४ तो भून और मन युक्त ११ इंद्रिय एवं १६ सी ऐसे शब्द नाव से आकाश १ रूप माम ने अधि २ रस माव से जल ३ गंध मात से पृथ्वी ४ स्वर्श मात्र से वायु ४, एवं ४ झय पांच तो बुद्धि इन्द्रियः स्पर्शन १, स्मन २. प्रात् ३ चतु ४ श्रीत्र ४ श्रद्ध ४ क्मेंन्द्रिय वदन १ हाथ २ पांच ३ गुदा ४ लिंग १ वचन से बोलना

व्यथं नास्तिक मत स्वरूप ।

र प्रवक्त के इन्हर्याचित्र साम के स्थाम में उत्पक्त करा इस सम स्थान । १ कार्याचित्र स्थाम महक्त महा करा प्रवास सिंहित । १ कार्याचित्र स्थाम स्थाम सिंहित सि

and with account of the state of a

पीछे इससे छोटी जो बहिन उसका पति भी पंचत्व पाया उसको ग्रामा न्तर व्याही भी सो लेने गया रस्ते में उस स्वसा की तुपा लगी तब बृहस्पति ने कहा आगे आसच सपन वृत्तों की छाह में जिसमें कमल बिल रहे हैं, ऐसे स्वच्छ जल से भरा हुआ सरोवर है तब वो उस आहवा से कप्ट को सहती र चली. सर खाया नहीं घर आ गया, तब जल पी कर स्वस्य भई पीछे वृहस्पति को उपलंग देने लगी, तम ऋटवादी को नमस्कार हो तब पहस्पति बोला मृपावचन के आश्रय से ही तेरा प्रयाख भया, श्रन्यथा नहीं होता हे सुलोचनी इस मेरे सुपावानयानुवत् श्रास्तिक दर्शनियों ने भी स्वर्गमोच मनुष्यादिक के सुख आगे मिलेगा इस हेतु जप तप वृद्धवर्य इंद्री दमनादि किया की आचरना पतलाई १= पाप दिखा के नर्कादिक के दुःख इसमे आगे होना यतलाया तथ मुख जन आध्निकता की श्रद्धा से भृत प्यामादि २२ परीमह सहने प्रम्यन मुख को छोड आगे विशेष नर मुखाभिलाषी हो प्रवर्णने लगे, मृपा वाक्य विगर प्रिन्धित नहीं होती. तब उन भगती ने कहा पांच आस्तिक पंडितो का बदन सूचा और तुन एक का प्रमाए ये कैसे समका जादे तर अगर्ना को समकान पुष्पाति ने एक बाय का पंता सुधार में बर्ग्याया विक्ली राज की उठ नगर के बाहर पंते की धूल में बाप के गाने गुलर अंगर कर पीचा आवर बहुत से सब उनास्त कहा प्रभाव नगर के जान बात के बाद देख करने लगे परे ? लोगी दाप जराल के में जरह है। अपार्ट है उसके पद दें, तब सहसी हैं। मन् र गता ले गरेरर । अस्ते लग्न प्राप्ता प्राप्त प्राप्त देशा बाह्य ताल करते. तम विहास लाहा मात्रास्त्र माहाला होते नहीं प्रश्ने में मेरे खेल बन अरेने हैं, तर प्रवर्श करने सार्थ त्रा च पत्र । ते वेहेर एक र १ जिल्ला होत्य को तुक पर प्रथ एक्ट्र व बहु दें

स्य प्रतिकेट मात्र प्रातिकेट है। प्रश्ना १०० मा का नगरा क्रम विकास प्रकार प्रपादक से क्षिक्रिया अक्टोपक प्रकार पियम्बाद्य चार लोचने यदतीतंवरगात्रतहते,

नहि भीर गर्न निवर्तने समुदाय माघ्र मिदं कलेयरं ॥ अर्थ - दे शब्दे नेत्रों वाली शैक्षी रुचि. हो वैसा पान कर भीर गा दे शोगनांगी जो योबनादि बीत गया वह फेर नहीं शायमा तरा, हे उरने बाली जो बैने मुख छोड़ा दै वह नहीं बाप्त होना वे शारिर भून समुदाय मात्र में बना है इस वास्ते ४ तत्व है, प्रधी १, जल २, झानि ३,

वायु ४, जैमे सहुत्रा वा बद्री मृत्त गुड शाय के पुष्प शीर जस इन पारें। के संयोग से कालांतर से मध (नशा) उत्पन्न होता है उसकी वैगुणिया पने से नेयना भी नाश हो जाता है जो लोक कहते हैं जीर माना है जाना है, स्वकृत दूश्य मुख मोगना है ये तुप झाँवि है, राजा है मी उन्द्र है पेटिन और मुनी वह देव है स्वरूपा सी देवी है, स्मि परंगादिक थोर्न उद नक है, दश्मी निर्धन रोगी, ये नारिक्षे हैं।

भरमी भूतस्य देहस्य पुनरा रामने कृतः। जो पल जन के राम हो गया हो एंगे देह का शाना फेर करी

में हो, जो मुख दुःल है सी हरयमान यहां है। है इत्यादि युकि बारा

परभा का नव निवनेन कर अवनी मगरी को सी पने आपान हरा।

ו ושר בל בל ביו ו

इप नास्तिक मन की शनिब्द्धाया ताने केण्यक मन प्रयानित मेंपे, केंद्र तीव देखर की माना है, लेकिन स्वम नक नदी माना, हंटी दमन करने को जो उपरासादि तथ द्वानिया न क्यन करा, उसकी मैठण नहीं करके सुद्द चेवच्या साना यांना हरते हेर न परनथर के नाम गुग बनरम् में मुक्ति बादी, और फ़िर बढ़ मुख न रूप परत करता, फेर

में कि केर अस्य मन्दर ऐसा समाना प्रतार १९५६ मई प्रवाद की हम करते हैं, इसमें दिनी बा जिना माना बटी बर्टिन देना गरा देना गन्तरमी जैला चाइणा देमा हा बायण तब मनी बच वो १७ हो :

मय द्वार्टर में इस हरे क्या कुछ मा हम हर मेरी रूप पा मुखे पीरी

र्ज़ेंन धर्म सर्वे मती का धर्म सबकों पालने योग्य हैं, पर्वपातांध, कदाग्रही - हटबादी ये सम् पर्याय बाचक ही नाम है ऐसे को लाभ पहुंचना सुरकल है।

यतः श्रज्ञसुखमाराध्य सुखतर माराध्यते विशेषज्ञ हान सबदुर्विदर्ग्यं; ब्रह्मापितंनरंनरंजयति १ ।

सर्थः - अझात पुरुष सुम्न से आरापने में आना है, और दिशेष द्वारा पुरुष श्रानिशय सुख से आरापे जाता है, तुच्छ झान सब से जो दुष्पर्ये जला, ऐसे पुरुष को बला भी नदी समका सकता है है।

यतः उपदेशोहि सुर्न्वाणां प्रकोपाय नशांतये प्रयान सुर्ज्ञगानां केवलं विष वर्द्धनं ? !

स्पर्धः—निरुष्य सुद्धा को दिया हुआ उरोः इर कोष के लिये होता है शांति के लिये नहीं, जैसे सांप को एथ दिनाने से िटेबल जहर ही होता है, १ इस घास्ते चे उपदेश तत्य गवेशी पत्तपान गहिन मनुष्यों को ही लामप्रद होगा।

द्यस्य दशनी जब अपना पत्त वर्णन करने हैं नव कहते हैं पे बात तो ऐसे ही है और जैन धर्मा पर पत्म दशाने ह नो कहते हैं ये बात तो ऐसे भी है और ऐसे भी है स्थानक्ष्म चिन एस्ट का प्रयोग करते हैं, इस बास्ते जैन दर्शन स्पाडाश करनाता है, एकेक एटांधे में अपने धर्म रहा अपना है, उसलिय स्पाडार माने चिना मनानियों की मीनी क्याना पडता है जैसे किसी जिनदेव का पुत्र जिनदाम है और उसका पुत्र प्रपानदत्त है जर प्रयानदत्त जिनदेव का पुत्र ज्ञाप अपने जिनदाम है एसा एकान कभी नहीं कह सक्ती प्रयोग पुत्रस्त धर्म रहना है, ऐसा एकान कभी नहीं कह सक्ती एकांत कहना भिद्रव नहीं होता, जिनदास में पुत्रत्व गातुलत्व. पितृत्वत्व जात्जस्य सादि २ अनेक धर्म परस्पर विरुद्ध होने पर भी भिक्ष र खरेजा से रह सकते हैं अतः नेकलिश्तमभवात इस व्यासवी के रचे सारी रक पूज पर स्याउाद के लंडन के लिये शंकर स्वामी का लेखनी उठाना भारत हम भा पत्र पात का पटल नेवों पर आने से स्वादाद का असली स्वरूप नहीं देख सके, भगर सम्पन्तया समक्त लेते, तो स्वादाद की शरण लेते * सत्य है जिन २ अन्य दर्शनी आचायों ने जैन धर्म का खंडन करा है वह पदार्थ दिवानों के सन्मुख हास्यस्पद ही बने हैं, यदि शका हो तो स्वामी शंकर कृत सप्तमंग का खंडन देख लो प्रथम भंग के स्वरूप हो को नहीं समन्त सके हैं। वे मतानुवाया कहा करते हैं, स्वामी ने रात भंग की खंडन कर डाला है आगे अज्ञान वादी नहीं मानते, जो ज्ञान जिसके ६७ भेद में शतभंग का स्वरूप नवतत्वों पर दर्शाचा है वह बान सर्वत सर्व दशी प्रकाशित है वह मानने वाले र्जन है नहीं माने वह अज्ञान वादी है तथापि इहां उन सात भंगों की दृष्टांत युनत दृशाते हैं, उन शप्त भंगों के मूल तीन विकल्प हैं अस्ति हैं नास्ति नहीं है अवक्तक्य नहीं कह सकते जैसे किसी के पास सीप पही है इसरे ने बाकर पृछा बयों जी जबा ये सीप है, जरूर कहेगा सीप है पांद कोई ऐसा आंति से कडे कि क्या ये चांदी है तब यो निरचय उत्तर देगा नहीं इसमें यह सिद्ध हो गया कि परन कवी को उत्तर देने में दो विकरपों की आवस्यकता है या तो आस्त वा नास्ति, तीसरा प्रवक्रव्य (मौन रहने की जरूरत पट्नी है) जैसे बंगाल देश वास्तव्य एकफल पत्ती देश वास्तव्य मनुष्य के पाम लाया, जो कि उस धली बास्तव्य ने न देखा था. न सुखा था, उसने पूदा बताओ इस फल फा नाम क्या तर या तो चुप रहेगा या ये कहेगा ये आकृत्य है (मैं नहीं

असरों में विकास निवास गया विकास सामने सामने सुनम सम्मेलन सार्वेक स्थादवान में समार्थित्या नवर करा है, कि स्थावाद एक अनेच दुने हैं, जिन ए व्हारों से स्थाद के संधान पर वेहरने दुनाई है, वे अपनी अज्ञानता के तिवास कुछ भी नहीं कर सके हैं, बरिक उनेक इन करेन्य पर इस्ते आडी हैं, कि ने कि पारित थे।

कह सकता ये क्या है), अवींत् जहां पर वस्तु स्वरूप का वर्धन नहीं हो सकता उस जगह अवक्तव्य यानिर्वचनीय की जरूरत होती है, वस सिद हो गया अस्ति या नास्ति कहीं पूछने पर अवस्तव्य ऐसे मिश्र र म्यपेचा के प्रश्न में उत्तर होता है फेर सुनो मेरे पास जो पाट पड़ा है, किसी ने पूछा बया गुरूजी से पाट, विलोकचन्द्र ने लाकर रखा था वह ये ही पार्ट है तर्व मुक्ते-कहना होगा अस्ति वही है तब और किसी ते पुत्रा ये पीट मोइनलाल ने लाकर रखा था वोही है, तन असे कहना होगा नास्ति (नहीं) इसी वजी कोई पूछ विकम सम्बन् १८६० मिगसर सुदी ६ को ये पाट चाँदे सुधार ने बणाया था वो ही है तव कहनां होगा ऋस्ति (है) यदिं कोई कहे उम दिन भीखे सुधार ने पाट मयाया था, ये वो ही बाट है, तो कहना होगा नहीं अब तीसरा अवहत्य पाट पर दिखाते हैं, यह पाट है इतने अवर बोलते मुक्तको १ सिकियट काल लगता है, अब कोई कहे ? मिकिएट काल में ये पाट है और ये पाट नहीं है, ऐसे दोनों वावयों का उधारन कर दो तो मैं एक उच्चारन एक मिकिट में कर सईगा, हरगित्र दो उच्चारन नहीं कर सहंगा, इस का नाम अवस्वव्य रे भंग है, अवता कोई ऐसा कई कि द्रव्य शब्द का उच्चारन इस रीति से करों कि ये अनुक्रम किसी को न मालूम हो, कि द्र प्रथम योला गया और व्य पीछे योला गया, तो वस अवकरन की शरण लेनी होगी एक एक दो हम नियम की कोई काट सके तो शत भंग को काट सके. है भच्यों इन तीना में अभग होते हैं, जैसे प्रथम प्याले में मोडा दूसेर में ब्याइसड तीमरे में खंड बाकी ४ प्याले खाली पढ़ें हैं, इन नीनी की मिलायट के लिये इन नीनों ने ७ ही पनेगे, न तो छ बेंगे, ग नो द्याट जैसे सोड का? क्याइयड कार खंड कारै मीडा चाँत प्राह्मड का ४ सोडा चीर खंड का ४, बाह्मड चाँर खंड का ६ मोडा ब्राइमड ब्याँर खंड का ७ क्यांम्न १ नाम्नि २ ब्राइकच्य २ : इन नीनों के ४ और जैमे अस्मि नास्ति ४ अस्ति अपकृतस्य ४ नास्ति भाक्रव्य ६ ग्रीर श्रीस्त नास्ति अनक्ष्य ७ इनी का विस्तार तिस्ते इस स्थान नहीं समुद्र में से बिन्ट रूप दक्काया है, जाडा बैन पंटितीं

को नेवा से ममञ्जना, अथवा तेल का मिन्दू वल में गेरने में तैने फैलता है तहन् बुत्राचे बाले प्लॉक दर्शोंगे ने नव पदायों पर इन माना हो। लगा सकते हैं !

पतः उप्मा नार्क मपा करोति दहनं नैवस्फु लिङ्गावली नार्चिष सिंधु जलद्भवः सुर गिर्ति प्रावा नवाभ्यां पतत् एवं सर्व नर्पेक भावगरिम स्थानं जिनेन्द्रा गमं तत्तदरीन मेकथां रात्त्वना रूपं नहन्तुं चमा १.

सभी-वैसे मार स्थि को जीत नहीं महतों भीर भाषि की चिनगारियें दासा नस की नहीं दूर कर महतों दिन्तु नहीं की एर रकाक नागर को नहीं इस कर महतों दिन्तु नहीं की एर रकाक नागर को नहीं इस महतां भीर पेश पहाड़ को पत्थर के दुक के नहीं दवा सकतां. ऐसे नव नाग के एकता से महान भीर परिष्ठा दर्शनों का मन् भंगों की रचना कर पूक्त भी जिनेन्द्र के भागन की विनाश करने के लिये की की पर दर्शनों समये नहीं होता. १ की काले हैं जैन का भड़क ने खंडन कराई तो दह बाला इन स्टाली सुबब है जैन का भड़क ने खंडन कराई तो दह बाला इन स्टाली सुबब है जैन का भड़क ने स्वात करा के तो दह बाला दें कर ने ना है है स्वात कराई की पान करा है तो पर कर ने ना है स्वात कराई की पान कराई के पान कराई की पान कराई के पान कराई की पान कराई के पान कराई की पान कराई

्रास्त्र च्या प्राप्ता स्वास्त्र प्रवास स्वास्त्र स्वास स स्वास स्

The second secon

राचर टरपमान है वह घण (मुद्म काल विशेष) उपरांत नहीं इस जसर की जमें अन्य जगत होगा, एक दिन में अमेचा जीवों नेता अन म वर प्रतर और मृष्टि की उत्पति होती है जिनल्यी 2 इस कथन को रूपांतर कर लें तो अपेचामे मानामी आ सकता म्बु ही के साथ नहीं होना चाहिये. जगन चर्ण विनाशी भी है, ही की जग भी है। जाय तो बम जन नेबीड एक ही महते हैं, बर ना जन ना था जान का जुन जुन ना कर के हैं कि कोई पटार्थ वर्षों के पर्याचार्थिक तथ बाट से यह बात मिंड है कि कोई पटार्थ वर्षों हो समय के में उसकी पर्याय परियलन होती रहती है, बैसे इस पुर वर्षित्रह में दृश्ये समय के होने पर प्रथम समय वर्षि पर्याय किसी किसी मेश भ अवश्य पश्चिमत करती है परन्तु दृत्य दृत्ती तरह ाक्षणा मना म अवस्थि पार्यपात करणार परायुक्त उत्तर प्राप्त प्रमुखान रहता है, इस १०० हरणार्थिक तथ इर सक्त बहाय के लिय ना भारता है इस लेख पदाच स तम विनाशी भी ई और हरूप की अपन्ता नहीं भी है, जा कभी विमा मान से कि एक मुमय के मालार मर पदाय माथा नाल है, जाना देनों ये बार मथाये नहीं, अर मैंने इस ग्रंथ की नियना शुरू करा उस समय जो में था पह पर्योग इस समय नहीं रहे, इस ज्याप में वी नहीं रहा, लेकिन मेरा जीव रूप है नहीं रहा, ऐसा मान जेने तो पहिले का लिखा प्रम्ताव है। मुक्ते पाद मह रहना चाहिर मो नी पार है, हो ग्रंब ग्रह करने बहत में इननी कृत क्षेत्र हो। मार्र बन्ति ७ कमी की बमवा में कुछ न बूख कर भी आत्म प्रदेश को छोड़ अस्पर्य है। गया, कई प्रकृति के परमाणु भी आत्म प्रदेश को छोड़ अत्पर्य निवास करने लगे होंगे और कई परमाणु अन्य स्थलों को छोड़ और प्रदेश में जिल्ला कर के ममय जा गट्द जिल्ला या वह इस समय नहीं मेर केल प्रत्येग परिमादा मेरी अवस्था न्म किया जो उन ममय विध्यमान था बह इस न्याय से में लेबा में बहर मेर हुमा 📆 #î , न्याय यो नहीं रहा, ऐसा मान स . : તિવ त्तना नहीं महता, क्याँ Ė ने भी हैं, पर्नोच की

से में कर बेहुर भी है हस्याधिक नव से भारत इस्य में इस स्पृताधिक नहीं भी है जैने सारों की की केंद्रों ने को सहे रनना हिए हम समाह आतामत्राम्य परोग्नी की नों कारत रहे ने बेनक महिला पोर्नी परानु सारों इस्ता की किया की नों कारत रहते के कारत प्रामिक्त पराहित्य हम भारते की नित्य की नित्य

जय देशनः 🗓

देशतिह देन पर्ने के केंद्रह नय को पहड़ कछए भरे हैं कंद्रहनग मना हो सेहर बबचेता है, देशीरिक हवी पहार्थ को बद्ध ही बद्ध कहते हैं देशका हा पत्ती सहप हैं. देने दिनी की कहा तुन बनसती लाको का के बंगत ने देखनाई तो हवाले पनसनी ही बनस्ती नवर का रहाँ हैं. तक वो विक वगर कुव सतादि वो दुस देसता है तो राज का देता है में बतमती है जातर इस वाबारण नाम ने इस हुता के विच में ऐना बना करा कि एइट में काय तो महायाँ हो भी देखता करने लगा कि ये बनमती है, ऐने योड़ा इस्ति साहि का के रतनाति के बाद ने ही पुकारता रहा. वद वितना इन सब की बनमती सहते बाते के बचन में नेद हैं उतना ही देवतियों के कदन में तरके दालवे यह है कि दूका को बंगत के दुनों में सामान्य मान रे से स्वसदी का द्वान होता दो सत्य हैं क्योंके बुद्ध मात्र में बनस्तवितन रहा हुआ है. परन्तु स्टुप्पादि पटु रवी हो यह भी २ वनस्ति कहना भारत है इन तरह बेदांनी काला कात्नाओं के होने पर नी पह ही बाला पर ही बाला १६ वद्या ब्रह्मता का काके दननी पता की सुन का रेएड एक्ट मोर में एक बार कर लेरे पाना प्रेनीय मनि

चीन हो जाता है केयल जैन से इतना ही भेद रहा इस यात का कि युक स्थिकारते हैं और जैन भी युक मानते हैं, जैन कहते हैं किसी प्रक चेतन रूप से एक भी आत्मा कह सकते हैं, ये कथन निश्चयनय निर्मर है परन्तु एकांत निश्चयनय पर जैन ठहर जांग तो व्यवहार न का मार्च नष्ट हो जाता है, माता में माता बुद्धि, पिता में पिता बुद्धि पुत्र में पुत्र चुद्धि, स्त्री में स्त्री चुद्धि, भगनी में भगनी चुद्धि, इत्यादि भेद युद्धि के नष्ट हो जाने से नाना प्रकार के अनर्थ खड़े होंगे, इसलिये धात्मा सहय करके एक भी है, =४ लच योनि भेद से भिन-२ भी है, इतना प्रमाख देने पर भी यदि वेदांतिक एक ही एक करते रहें तो इस प्रश्न का उत्तर दें एक वेदांतिक अच्छा पठित हैं वह दूसरे अपिठत की पेट्रांत रहस्य समकाने का प्रयास करता है बतलाइये उसकाः परिश्रम मफल माना जावे या निष्फल यदि श्रवण कर्षा के श्रम का नाश होने में परिश्रम नफल माने तो डेनपच सिद्ध हो गया, प्याँके एक तो समकाने वाला जिसके धन अवास्त हैं दूनरा समक्षते वाला जिसके अम ज्यां का न्यां कायम है कडिये द्वेत हुआ या एक, अगर एकांतरसे एक ही है ऐसा हठ नहीं होडोंगे तो उपहेंग व्यवस्था निधेक उहरेगा, करों है . पहला मुनाने दाना उपहेना सुनेन वाले की प्रथक प्रपर्ध सें कर्मा चर्ना समझा हमानि है वेडांनी भाइयो निश्चय और व्यवहार देतों नो को सर्वकार इस एक भी अनेक की इसभी मिद्वांत की हारण तो हा द र र म दा हो गहा हुए से सम्बर्ग केने निक्रणता हा प्रकृति । हो । हो वे वे के के के की ना देवें कि की इन करती के हाथ ते । त्राहरू वर्षा के विकास के स्थाप के प्राप्त के स्थाप OF THE ST ेरी के वा ने समार दोती हैंड़ the same of the first that

्रेयर्थः यदि होतु से अद्भैत सिद्धि सान भी ले तो हेतु साच इत दोनों के मानन से जिस हेत की जड़ उदानी थी उसको उलटा जल मिला जिससे जादह प्रकृत्तित हुई यदि बिना प्रमाण के अदेत मानोग तो हेत ही बचन मात्र से चर्यों नहीं मान लेत, वस गारदम हैत बच गिद्ध हो गया, जैन तीर्थंकर कथित संग्रहम्य को एकति हुँठ सं १९१३ कर बेरांत अहेत महानिर्यमन हुआ है।

॥ इति वेदांत श्रहेत मन ॥

अथ सांक्य द्रशैन।

इस संग्रहनय को प्रहण करके ही सांख्य दर्शन उत्पन्न हुया, यह भी जैन का एक श्रंग है ही के कारण जैन से प्रथक् पन गया, सांस्प कहते हैं प्रकृषि कर्यों है, श्राम्या कमलवर्त निलंप है।

यतः नकत्तानापिभोक्षात्मा कापिलानां नुदर्शने, जन्म पनाअपनायं प्रकृतिः परिणामिनी ?

ये कथन केयल संग्रहनयोद्ध्य है संग्रहनय सत्ता ग्रहण करी है, इस सत्ता की अनेला यह निलित्त आत्माओं को एक मानना है, इस अपना की अनेला यह निलित्त आत्माओं को एक मानना है, इस अपना के ने हुकारमा बैनी ही हमारी आत्मा है वर्षों के सत्ता में दुख भेद नहीं इस अपना के नो माल्यों का कथन सन्य है, परन्तु एकंतिपण ऐसा ही है तो सांस्थ इस हमारे प्रदा का जवाब तो देवें यदि आत्मा को प्राण निमंत्र ही मानते हो तो हाक का जवाब तो देवें यदि आत्मा को प्राण निमंत्र ही मानते हो तो हाक खीर संसार ये दोप भेद क्यों माने पर्य आर अक्षान्या पंपन में नहीं तो किर सुक्ति क्या वस्तु है तब नो मंत्रार और अक्षि एकही दहरीं मीर आत्मा की मुक्ति का होना तुप मानने हो तब सांत्य वहन है करीं, भोजा, मोक्ना, ये धर्म प्रकृति के ही है, आत्मा में नहीं, मान उपचार से मानते हैं। उपचार से सामा में मोका मानने हैं (उत्तर) वे कथन तुमारा असमीचीन है।

यतः कृतिभागश्चानुद्धेश्चे द्वन्यो मीच्छ्रभारमनः ततस्वारमा नसुद्दिय कृट भेनच दुच्यते १ पंचविद्यतितस्वद्गो यत्र तत्रा रामरतः जरी मुक्टी हिम्मी चापि मुख्यते नात्र संग्रपः २। दार्थ: यदि कती हती युद्धि की ही मानते हो तो फेर शारमा केर उदेश में रखकर आप का पह कहना है कि चोह किसी माश्रम में हो

चाडे शिला पारी, चाँढ मुंडित, चाँढ बटाधारी हो, शांख्य के प्रकृति प्रपान प्रदेशासादि २४ तन्त्रों के जानने से बन्धन से मुरू हो जाता है तो पे प्रथम केंत्रे योग्य हो सक्तेमा, अच्छा आप यह यतलाओ जिस पृश्चि को आप कवी भोचता मानते हो वह निन्य है वा व्यक्तिय पश्चि फटोर्ग निन्य है तो यस उनके निरंतर गर्माप्य (पास रहने) से आत्मा की मुलिन फरापि नहीं होगी. यदि कहोंगे युद्धि अनिन्य है तो उसके पूर्व पाल में भेगार का प्रभाव निद्ध होना 💌 इस प्रकार प्रतेक द्वारा एको बाद में रहते हैं इमानिये ही की त्याम भी का शस्ख लेने स निर्वय मार्ग है निधयनय को मानकर मांख्य वेशक धारमा की स्कटिक रूप निर्मत मान ने प्रश्नु यह नहीं कहे कि मंगारी शास्ता भी सर्वधा िर १ हे के हैं है जा गय स्थापनार्थ बन बान की कभी नहीं रंग होने हैं। एस इन्ने में जी दिनी को भी मुपासदी कर र र १ वर्ग वर्ग है। घर देश है से निर्मय सीने में और राह्न है का अस्तार कर का अल्काबुक के श्रामा प्रान्तु संग **म** ्र ३१ - इ.स. ५०% **रह पह** बृह रहा । इस्कार केर a contractive

परिवर्तन कर देवे तो जैन कथंचित इनसे भी संहमत हो सकते हैं नैयन नवाभास में नैयायक का समावेश है सो भी धर्म धर्मा का एडांत भेर-मानने के ही कारण से यदि कथंचित भेदा भेद दोनों मानें तो यह पृथक् कभी नहीं फहलाते और ऐसे ही यदि कथंचित् ईधर कप्रीत के तिद्धान्त को स्वीकारते हो नैगम की रीति पर स्वी कारा जाता, नगम-नृष भविष्पद्क अवस्था को भूनकाल में मानता है जैसे महावीर स्वामी परम शरीर में ईश्वर कहलाये तच संसार मनस्था में भी ईश्वर ठहरे-इस अरेचा ही आचारांगादि तथा कन्य स्वादि स्वों में गर्भ अवस्थाः में बालावस्था में वरुणावस्थादि संसार बाम में भी तएएं से समये मगर्य महावीरे छत्र' कार ने कहा है केवल ज्ञान उन्पानि के पहिले उन-भगवान ने अनन्त शरीरों को कर्म डारा उत्पन्न करा है और आयुक्तमें को छोड़ा इस काम्या संसार के करना भोका हत्ती भी मिद्र हुये छौर-ईचरत्व उनमें बरावर विद्यमान था नमें ऋष्य देव जी के पार्श्वनाथ जी नक २३ ही तीर्थंकरों के साधु ब्राटि चारों संघ प्रति कमण के दूसरे प्रावरयक में चडवीसन्था लोगस्न उज्जोयगरे (चतुर्विशनि संस्तव) में आगे होने वाले नीथैकरों कूँ साजान वीथैकर मान के बंदनादि मारम्नर करते थे में भविष्यत काल की भूत काल में माना ई ऐसा जैन प्रशी में नैगम नय का कथन है इस प्रकार ईश्वर में कर्तृत्य पर्या माना जाप यो कोई हानी नहीं परनत इस चराचर सम्पूर्ण जगत का निमाण और प्रसार कर देना सुक्र स्ट्रेंच सकुरामान् है यह बात गीता में भी जैन धर्म पत्र लेख है।

्यतः न कर्तृत्वंन कर्माणि लेकस्य मृजनिविनः न कर्न कर्रा संपोगं स्वभावस्तु प्रवर्त्तने १ ।

यर्थः जगत् का कती परमारमा नहीं है, लोकों के कमी हा रचिता परमारमा नहीं है जीर नहीं परमारमा कमें फल का दाना है किन्तु स्तनान व्यर्गत् बातना जिसकों जन कमें करते है उसरी की प्रश्नित है याने तरी बात बेलन जीर कमें डास हुई है, हो रही है जीर होगी देनों गीना का कैसा नियय कमन है कोई के पर्यं नहीं

अवः इछ नहीं कर सकते (उत्तर) बढ़ में तुल दुःल पहुंचान की श प्रत्यच है नाजी वच नाल कंगनी इत्यादि वड़ वस्तु बुदाधि को हुद करती है जीवनीय गण की काषघी मेदा महा मेदा सतावर मोलेट आदि प्रात्में को मदत पहुंचाती है अफ़ीन समल आदि बड़ जह प्राचों को भी इरच करता है संयोग से मुख भी करता है अन दह पदार्थ शरीर प्राच संरच्या है इत्यादि विवरत प्रत्यक्ष है जड़ वस्तु चेतन का सहाई दुः खदाई दोनों है हो यह जरूर है जड़ वस्तु स्वतः हानि लाम नहीं परुंचावी, और भनि वन्यवा के योग हानि लाभ पहुंचाती भी हैं जैसे बैठे पर दिवाल गिर पड़े इत्यादि दोनों विचारों की बरेदा से जैन मांनते हैं जब तक चेतन शुभाग्रम अभियाय से कमा को आत्मा के साथ लो ली भून नहीं करे वय तक वह शुमाश्चम कर्न अपने परिगामां को नहीं प्रगट कर सकता तो फेर हैंथर को अंतरात मान कर उसको कर्नाकित करना कीन से बुद्धिमानों का कार्य है पीड़ हैका को पन प्रशासन निया जाने तो भी जीन की कन है पांड इंधर के एन प्रजान मान जिला जाव ता ना नात का कर्म करने में स्वतन्त्र मानना की प्रजान के रहित है कर जो के न कर भी करने जो के के उठ के कि के के कि कर जो के न कर भी कर पांच के कि का उठ के कि के कि कर के कि कर भी कर पांच के कि का उठ के कि कर कर के कि कर में का पर के माना है। विशेष के निर्माण के विशेष के स्वास्त्र हिता करता है जिस्से जिस्से के दूर कर कर राजक कराई है स्वर्ते किया के करता प्राप्त कराई के स्वर्त कर के स्वर्त के स

के हाथ गला कटते तीत्र वेदन सहते हैं वह पूर्व जन्मीपार्जित प्रशुभ कमें का दुंश्य रूप फल बाते हैं उस दृश्सहत्य फल का देने दाला वह कमाई पानक हुआ या आप का ईश्वर जो आप कहोते ईश्वर पूर्व कृत कमें। का फन वानक डाग उन २ जीवों को दिगता है इस रीति के थनु रार धानक ईचर की प्रेरचा से उन बीवों को मारता है तब ती यान करने में स्वनन्त्र भी कमाई नहीं रहा बाला ईरवर की होने से पापी भी यानक नहीं ठहरा इस प्रकार वो जगत में जियने प्राची दुसरों को दुःस देने बाते हैं वह सब ईखर बेरिन ही मिद्दम हुये और जीव कर्म करने में स्वतन्त्र इस मित्यांत की जड को उनकी लेखनी ही कुन्हाड़ी पन के काट डाला यदि वे कड़ कि जितने दुष्ट प्रागी दुमरे जीयों की दु'य देते हैं उन २ कवीं में ईवा की बेरना नहीं है तो **अपने शास**ं में में उस है देशा है। रो इस दी विषे कि देंगे चौर चौरी कर सद कारणा में नहीं कारणा की बहुते आप वरे कमी का द्वीजा दारा पाना नहीं चाहते इस निकेट प्रकार राजा होना साहिये पदि स्य मित्रांत की नहीं छोड़ना है तो यह कर ने कि भी बादिक पयुर्ध, त्राय हरण करने बाजा कमाई ईश्वर की धेरना ने उना हो क्षण रतन्त्र भरत्व दृष्ट्याता है इसलिये कि दुश्य पाप कर्मका फोर्फ मंच की इच्चर १८ क्_{या किसी} बढ़ फूल प्रदानों सही **हो ग**नाना लेने दी बिक्क्यों में से किसी एक को कंकार बाहन करणा है। हैसा दि पूर्व क्लिक्ट को स्रोत्कार करते हैं तो उन बन कर रहत है करते (करत । स्वीकार करने हैं तो जवाब नहीं है सकत कर पर पर पर गरिसी गाप नमुप्तिस्वत है कियर की की की का एक - ' ' ' ' वार्थ मिद्द्यांत सर्वया ईश्वर कर्तृत्र लिटवात रह र रहा जार ारा निराकार पदार्थ हिसी बाहार वाले को उत्पन्न नर्श कर सकता. इस न्याय भी जैन ईचर कहेंबरर से न्याब युक्र पखे दूर रहे हैं पार्ट साकार जीवन मुक्त पद विभूषित ईश्वर की बैन 👻 📑 का कर्ता माने तो होई हानि नेंई! इस सन् मेरा के स्ती में मस्मिनित हैं कविषय महानुभाग इस बात

इनते में यह सर्दन कीते हो मतना है लुगिये जीतन द्वार जरूया में जिनेन्द्र देव ने जैनादिक बच्च जीसें वर रूपने भारी र उरकार को हैं। कि जिनकी सीमा कहारि नहीं हो सकतो डाइरामि बांदी स्थाडादनय चक पात पुरु इसारे उदयार के लिये पारने हुवार दिन्द से पगढ करी जिसके पास पनाम से अनेक और तुम किया द्वारा पातना के पात हम प्रतंत कमें पहादियों के कथवों को बोड वाड़ कर नीवा हड हुमें देखिये जार उन बीवन्हरू नहाबीर परनारना की हरि रूप दश देने से फड़ पराता उत्हेश देने में दिन कर्ता डाइसांनी राखी के क्यन कवीं बद्धभ करों को उत्तने से छिट के प्रतय कवी लादि २ अनेत घनेक विशेषण इस है सकते हैं चीर माझर के पिये ये गर्दे सन्य हैं परन्तु पर पान विग्रकार ने यन नहीं मकता इस गाकार विरादार दोनों सरम्या होरार से स्थाहराने में करिया कार्य क्लंबना होरार में हैं भी तरे भी है, इस स्थान का भी द्वेत भी के नहीं होड़ सकते हा <mark>प्रकार गोड़े</mark> हैंब एक मोरेश करें दल के लेलूकर को दिन का या लेखा सेंबे होंग का का को प्राप्त है है हर हु के ने उस दीन होग तर गय E ar Lat from he caretain es a la el metrale me हुद्र कर का का ना प्रत्य कर के प्रवास क्षेत्र देशे के प्रश् graphic transfer of the state of the state of an la compart

.

मितानियों में कमें प्रधान है जैने मुखे मनुंब्य मिनकर किसी किंद्रों व तो इना है अब उस कार्य में उनकी मित प्रविष्ट नहीं हो सकती त . नरकाल वट घवरा कर कह देने हैं किल्ला दढ़ है, परन्त जिनों वं किल्ला तोड़ने का सम्यग्र ज्ञान है उनों के सन्मृत किल्ला कमजोर मी ताइने वाले बलवान ऐसे दोनों की प्रधानना अपेचा से सिर्ध मीमांसक युव करने की कम काड कहते हैं (युवेष प्रश्नमाल भेत) बर जीव की हिंगा रूप कर्ष का जैन घर्मी सर्वथा नहीं स्त्रीकारते इनके न्यात्या बहुत है परन्तु यज्ञ याजन एजायां इस घातु निष्यस अर्थ ही ीन धर्म के जीताभिगम युत्र रायप्रमंगी सतादि अनेक सतों में यहें^त सिंदधीं की प्रतिमा पुजन सम्बद्धा देवतीं ने द्रव्य साम दो प्रकार करी ऐसा लेख है जाता ग्रंत्र में सम्बक्त धारणी होपडी आविका का द्रव्य मार्थ पूजा करने का लेख है साथ जन की सिद्धाँ की प्रतिमा का भावस्त्य यंदन का लेख सगरती छत्र में हैं, इस न्याय यज है भी, त्रम जीतों का सञ्ज नहीं भी है, ब्यास शहरिंग नियन है प्रशिमा परमी धर्म, उत्तर 'मीमांसा कार भी यह से पतु दोनने की दिन रहा वानात में भी प्राचीन वर्दी राजा कुँ नास्त्र भी ने प्रस्ता का राज राज स्व नरक दिखाकर लुढाया है। आदिया चरत पत्र री जन धन का सिट्रवान है कई महानुसास का उटना है की सर्वाहानाम नहीं है स्म <mark>बास्ते जैल पश्चिम चलाई, उत्तर उन प्राप्त कर रापास्त वेदी में</mark> **हैं भी सदी, म**िंद नरे हें बातें। त्या पर के प्रकारण के सीमन्दे **मांग भीचमाँ ऋषि**यों के येथल के पत्त्व के नार्टक का एक प्रकाम जैन द्वाधर्मियों का नाम जा विकास की सार एक राजन अने अने भी क्यों जिस्ति थे, अलंक के अस्तर का कर रहा स्थाप ह **गयाची तो विद्यमान** भीड र १००० विकास समान स्था भैकालिक, अपूर्वाय प्रमाशिकार अंग्रहणका सामा नामा नामा प्राप्त 'दर्शनियाँ का नाम निशान ते तर र १३६६६ कि " **कह देंगे कि इनारे इन स्वां**स प्रशास का का का नाम नदा है है। वेद भाव कल पने दें, कदाति नह

रिव वैष्युव खंबाद। पहिले तमुझाम ने लिखा है मुतक कार्य में विवाद मंगल का गीव से गाये जारे, जिस बेरों में अस, गऊ, बकरा, हिरण, ननुष्य : को मारने हा यह करत है, उसमें दया धर्म के लेख कहां से गाये. इसितिय इस प्रयुक्त प्रमास से जैन धर्म आगे नहीं था, ऐसा नहीं ह सकता, बेरों का प्राचीन भाष्य देखने से बेरों की हिंसा ठवी गालम होंग अब इस ममय उपालना मार्ग में पुराख उप पुराख के मत में शि पार्ग तदन्तर बेप्लव मार्ग इन दोनों के प्रस्पर आजर देखी। रीव रत) में विना भरम त्रिपुंटेण, विना स्त्राच मालया, पृक्षितीपि महा देवी ननस्य फल दो भेनेत्. ? महा पातक युक्तांत्रा गुक्तांवाचीय पानकैः, भस्मस्ताननतत्सर्व, छहस्य त्रिः देवतं २ एयव्यांवानि नीर्यानि, पुरुषा न्यायननानिच शिव में विच संदेवन, मानि सर्वाण नारव न महेरारायनावन्यं, नाहित नवं थे हायके. भनः नदा सावधानं प्रानीगो में भार व्यक्तिकार्याचा निर्मात् । ज्याः नायन्तापानि विष्ठेति नाम वार्रेकद् राज्याः नायन्तापानि इंड कर किया तन करिया । विशेष के स्वीति स मात् रमान्य । व्यक्ति विश्व वृत्तिक स्पर्णनाहे उनाक्ति The state of the s हेशन श्रेट हैं। इ.स. १९७७ के जिल्ला The Control of the State of the

F 1747 ...

ATT #17.74 #1;

चांद्रको जन्म काटिषु १४ जनत्यापचाचरेर्णव यः श्रवंसहर चैयत् सार्यभन्द्रन्द्रियस्थानं श्रिवमंत्रस्यगारवात् १५ पंचाचरेष मंत्रेण विवव पद्रैः शिवाचनं करोति अव्यया वृक्तां समस्के दीखरेषव १६ ए

विम्युमुतेनेद्वांत चितामणी, जालाणः कुलुको विद्वान भस्मवारी भवेयदि वृज्येना इतं वेदी मचोच्हिछ घट यथा १ त्रिपुंहमंह फल्पानां स्ट्राणां च विधीयते "त्रिपुंड् धारणाव्" विम पतितः स्पामः संयुक्तः दी योवदातिहिजातिस्य वेदनगोपि मर्दितं .अप्रिसप्तिमाञ्चेष :पुनात्या: झससं कुलं ३ उर्व्युह विहीनस्य स्मरानं सहसं मुलं. सवलोक्य मुलं तेवा मादित्यमवलोकपेद ४ थ प्रज्ञा दानं नप्रमेव स्वाध्याय पितृ तर्वेषं:स्पर्धः भवतितस्तर्वे मुर्घ्य पुंडू विनाकृतं १ शालग्रामी द्वयं देवं शैल चन्नां कर्मितं यत्रापितीप्रतेतन्न वाराणस्यां सनाधिकं ६ शासन्नामोज्ञचं देचे वेवो द्वारावती, भवः उनयो संग मोयत्र तत्र मुर्किन संग्रयः ७ म्लेच्छ देशे शुषीयापि पक्तां कीयन्न तिष्टति वाराणस्था यशाधिक्य समनाचा जनवर्व ह यम्मून सर्व तीर्थानि यन्मध्य सर्व देवता, यदमे सर्व वेदारचतुलसी तांनमाम्पहं ६ पुस्तराचा नित्रीर्थानि गुंगाचाः स्तारतस्या वासुदेवा दयो देवा वसंति तुलसी दले १० तुलसी काष्ट मालांतु मेनरास्य स्पर्तकाः इटानरवंतिर्रेश्य वान धूनंवधारज ११ तुजसी माजिकां पृत्वा यो भें के गरिनादिनी सिक्ये र सलमते बाजपेयं फल शुन १५ तुज्ञती काष्ट्रनालापी धृत्वास्नानं समाचरेत् पुरकरेच मयागेच स्नातंतेन सुनीश्वर १३ बालांक्य सर्व शास्त्राणि विचार्चच पुनः २ इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारापणः सदा १४ पक्रलांडुनहीनस्थ विषस्य विषतं भवेत् कियमाणंचयस्यमे पैष्णवानां विशेषतः १५ कृष्ण मंत्र विहीनस्य पापिष्ठस्यव्गरमनः भारतिष्ठा समेचाई अनेच महिंग कर्न १३ ।

इस तरह रात का खंडन वैष्णव ४ संप्रदाइयों ने करा और वैष्णविक् का येवों ने करा विष्णवों ने बहुत आधार पुरानों का लिया और युवि के आधार वास्ते इन्हों ने कितनीक उपनिपदें नई बनाई जेने रामतापिनी गोपाल तापिनी, मुर्धिंद्व वापिनी, परन्तु असली वेद के मंत्र भाग में उपासना विषयक दुख भी मालुम नहीं होता, वेदों में उपासना है सो भाषि द्वारा और पांच भूतिदिक की है परन्तु पुरानों के अवतारों की नहीं पुरान बने पिछे अवतारों की उपासना चली है, आगे उपासना के बहुत डाले एटे हैं जिसकी गिनती ही नहीं, कोई शिव, कोई विष्णु, कोई गणपति, कोई राधा कृष्ण, कोई बाल कृष्ण, सत्यनारायण, हनुमान, अपने २ उपास्य देवताओं को परम्रक्ष कहते हैं, कोई इन देवताओं को ऊंचा नीचा भी गिनते हैं. चंडिका पूजक कहते हैं सर्व देव हारि हर ममादिक देवी के उत्पन्न किये हुए दास हैं, इन दो संप्रदाय बालों ने भरते २ संप्रदाय के चिन्ड उहराये, शिव भस्म रहाख, बाल लिये क्ये

यतः सन्ये पराशः वाक्यं सन्यं पाष्मिकसेवच श्यास वाक्यंक्रविन्सन्यं असन्यं जैसिनीवचः ? सान्त्रिका मोच हाप्रोका राजसा स्वर्गदाशुभा तथैवनाससादेवी निरपप्राप्तिहेनचे न वैष्णव नारवीयंच तथा भागवतःशुभे गाठवंच तथा पर्दा वारा हो राजसः स्मृतः ३

तिसे कह प्रशास साधिकशी किहे शावस कित नामसा हहराये हरपार्थ रुप्या हमी के समस्य कर तेत्र करते हम समस्यो के लिखते का साराज पर हुआ कि समस्य इजीत केस धर्म के पार्थ प्रवेकनय की ग्रहस्य कर नकते हैं जिस - दकार में दगा जाम - प्राप्त हरों दमनाइ सदा के बाद द्याराम हर हहा ते पर मह जिसक पादकार स्मृत से सह स्था दगा नहा ने दहार करा है लाकन विन दशास किस भा दगा है के प्रशास नहा कर है लाकन विन दशास किस भा दगा है के ने प्रशास नहा कर है लाकन विन दशास किस भा 3200

होने वाले २४ विधिकर, १२ चक्रमति, र नासवर्थ, ६ प्रति वानुदेव, है वलदेव इत्यादिकों का जीवन चरित्र प्रथम ही प्रकाश कर दिया था. वंद द्वादशांग में सुत्र रूप उन के शिष्य गलुपरों ने रचा, सब विधेतरी की पाणी का तस्य सामांश एकडी होता है, कियल नेगर, राजा, साप शादिक चारा संघों का नाम चरित्र भेद काल विद्यमान का होना है. इसलिए ही जैनों के बूत्र में राम कृष्वादि, क्लरेन, वामुरेन, नारहादिकी के सम्बन्ध की गांधाएं मीजूद हैं, चौबीनवें तीर्थंकर को हुए पन्चीन सी नर्प हुन्, इस समय सब जैनागम इन्हीं परमेश्वर के उपदेशानुमार विद्यमान है, विता पुत्र की उत्पत्ति का स्वरूप सब जानता है, और कहता दे ऋपुम तीर्धकर सर्वज्ञ सर्वदशी आर्यवेद, अनार्यवेदादि के मार्या स्वरूप सप प्रथम है। भाषन करा था, वही उल्लेख जैन खर्शों में विधमान है। सारे दर्शन जिनेश्वर कथित एकेकनय प्रहत कर निकले हैं, जैन इन दर्शनी में से नहीं निकला है विखरे मोतियों में माला का व्यवहार नहीं हो सकता परन्तु माला में मोवियों का व्यवदार है, अथवा एक अनेरली सड़क में सब छोटी २ सड़कें मिल जावी हैं परन्तु जनरेखी सड़क छोटी मड़कों में नहीं मिलसा, सब प्रार्थियों के पद इस्ती के पद में समा अने हैं प्रस्तु इस्वीका पद अन्यों के पद में नहीं समा सकता, जिन भी के मार्ग में चलने को कोई दर्शनी कमंक नहीं लगा सकता तत्वसंबंधी इस निष्यच कथन को पदकर सुनकर मिथ्या कद ग्रह की चित्र से दुर कर सम्य स्पादादनयवादान्वित धर्म को ग्रह्म कर यदि वरमवड वहुनना है तो।

इति श्रीमञ्जेनदिश्वितय पतास्त्रया प्रदर्शन ध्वरूप एरण्यपः

व्यथ सद्गुणोपेत महादेव परीचा स्तोत्र।

वराति दरीनेपस्य सर्व ग्रामय वर्दः सांगचनं च बलासंच शिवस्तेन विभावयते ।

अर्थः प्रशांत है इरीन जिमका मर्व भूगों को अभय देने याने मांगलिक और प्रयंशनीक इसलिए शिव विशेष परंग भावन किये जाने हैं।

महत्त्वद्वीत्वर त्वाच यो महेत्वर तो गतः राम द्वेप विभि-र्मुक्तं चंद्रे हंतं महेत्वरं॥ २ ।

क्यपे महत्त्व ईश्वर होने से वा महेचर नाको प्राप्त हुआ। सम देश से रहित उस महेचर को में चटन करता है । २ ।

महा ज्ञानं अवेदस्य शोकालेक प्रकासके, महाद्या दमी ध्यानं, महा देवं स उच्यते ॥ ३ ।

स्राप्तिक स्थापन । केपल विश्वके होत्र लोका लोक स्थापन स्थापन स्थापन विश्वक विष

महा नम्भगोत् निष्टन सर्वे देश्वमां निवित्तायम देशेन महावित्र म ३५७न

्या पर पर है। इससे साम लाजादेश सबादेश वाशियो काम १९८६ - भारता २०५० - कालान वाल के मर्गदेश कर्मार

हाक दूष घर घळ । द्विश्यान भागासक छह १६ तन्छ १ १९४ पुँच घर १६९ ।

.

नमोस्तुते, महादेवा महा दोष-विवर्जितः महा मोह विनिर्भुकः महा ग्रण समन्वितः॥ ६॥ १८ ५० १०००

अर्थ: तुम महादेव को नगरतार हो प्रहा दोप विवर्जित महामोह से बितिश्वेतः महागुर्थी से युक्त ॥ ६ ॥

शब्द माधो वश्यवेषो जीकिकानांमनेमतः, यन्द तो ग्रच तर्ववा धेनोपिजिन्यास्ते॥ ७॥

थर्थः शब्द मात्र से महादेव लीकीक वालों के भव में कहा है शब्द में और गुण से निश्चे ही अर्थ से महादेव तो जैनसासन में ही है ना

शुन्द म आर गुण स नश्र हा अथ स महादव ता जनसासन म हा ह जा स

येन महादेवः स उच्यते ॥ = ॥ = ॥ व्याप्त विस संच्या मोह आख

दना जिसने वह महादेव कहलाता है ॥ = ॥ महा कोथो महा मानो महा मापा महामदः, महालोभो

हतोयेन महादेवः सं उच्यते ॥ ६ ॥ अर्थः महा क्रोध महा ब्रहेकार महा कापटवता महा नद महा

सोने इन दिया जिनने वह महादेव कहलाता है ॥ १०॥

महाकामी इनोयेन महानय विवर्जितः, महाजतीपदेशीर्थ

महादेवः स उच्यते ॥ ११ ॥ ुमहानाम को इन दिया जिसने महा सथ करके विवर्तिन मध

्रीर मीर उपरेगी वह महादेव बहलाता है॥ ११ ॥ महा करनो तथा थाम प्रकार क्लोक्स्मेन नयः महा सीवी

महा नन्दों द्या यस्य महा चांतिर्महा तयः महा मीनी भृहा पार्गा महादेवा मृज्यते ॥ १२ ॥

्र प्रयोग महा नन्द्र द्या जिसके महा चमा महा वर्षभरी महा मीनी महा मोरोश्यह ग्रह महाहेव कहलाता है ॥ १२ ॥ महादेव लक्ता।

नहा वीर्यं, नहा चैर्यं नहा शीलं नहा हुएाः. महा मं उच नापस्य महादेवः स उच्यते ॥ १३॥

क्यीः अनंत बत नहा वंबे महा सीत नहा गुल महा महुना बना विवक्ते वह नहादेच कहतावा है ॥ १३॥

लयम्तं यतो झानं लोकालोक मकाराकं, अनंत्रशीर्यं चारित्रं खपंनुः सोनिचीयते ॥ १४॥ अर्थः आप ही ने हुआ दिनों को ज्ञान लोका लोक प्रकासक अनंत वीर्षे से कमें हा चप तप करता वह चारित्र वह स्वयंभू

कहलावा है ॥ १४ ॥

शिवो यमाजिनः श्रोतः शंकरस्य प्रकोत्तिनः, कायोत्सर्गत्यः पत्पैक स्त्री ग्रस्मादि विवाजिनः ॥ १४॥ मधः निरुद्वनारचे से दिन दिव कई बावे और तल करता

चि राकर कहाने कारोन्तरों में रहे हुँचे प्रधानन की मार राजारि माकारस्य निराकामें मूर्तामुकं वर्धेश्वरः एरमान्या उन्त

क्यं वह बाकार पुत्र और निराकार भी भनी मुन तैने हेपूर

परम ज्ञान योगेन परमान्त्रा परम २०० रहन ज्ञान र्ष के इंड के इस के के के के के के किया के कर के के किया के के किया के के किया के किया के किया के किया के किया

कर के किया के के किया के के किया किया किया किया किया कि

्रसंकत्नोः दोष सम्पूर्णी निष्कतो दोष विजितः पंत्रदेह विनिभुक्तः प्राप्तः सपरमंपदं ॥ १६ ॥ ८८ ।

वर्ष: कला सहित दोष से पूर्व कला रहित दोष करके वितेत पंच शरीर सोदारिकादि से रहित वह पाय परम पदा। १६॥

कहे ज्ञान जारित देशन करके ॥ २० ॥ कार्य विद्या क्रिया वक्ता कार्याल सहेत्वर, कार्य कार्या

कार्य विष्णु किया ब्रह्मा कारणेतु महेर्न्वरा, कार्य कारणे सम्पन्नी महादेवः स उच्यते ॥ २१ ॥

सर्थः कार्यतो विष्णु क्रियात्रका है और कारण महेश्यर है कार्प कारण करके संपन्न बह महादेव कहलाना है॥ २१॥

ं मधुरा संभवे। ब्रह्मा राजगृहे महेश्वरा जानोद्वागवनिविष्णुो रेक मुर्त्ति कथं भवेत् ॥ २२ ॥

मधेः मथुरा में मझा हुना राजगृही में महेश्वरः द्वारिका में हुना विष्णु एक मृत्ति कैने हो सके ॥ २२ ॥

पद्म हस्तो भवेत् ब्रह्मा यूज पाणी महेश्वर , राजपाणीभेषे विष्णु रेक मृक्तिं फर्य भयेत् ॥ २३ ॥

सर्थः कमल हाथ में बला, विश्वन हाथ में पहेंचरः, शंख हाथ बाला विष्णु कहें। एक मुर्लि कैम हो सके ॥ २३ त

हंस बाहो अवेद प्रधा कृप बाहो महेश्वर नार्य बाहो व विष्यु रेफ मृक्ति कर्ष भवेन ॥ २४ ॥

अर्थः ईम के बाहन बाला बचा द्वपम के बाहन बाला महेश्याः गरुद्र के बाहन बाला बिच्णु एक मूर्वि कीम हो सके ॥ २४ ॥

जातः कृरपुणे ब्रह्मा द्वापरेच मदेश्वरः धेतायुगे भनेदिग्णु रेकमार्ति कर्ष भनेत्र ॥ -४ ॥

महादेव परीचा। भर्दः इतयुग में बद्धा हुमा हापर में गईश्वरः त्रेता युग में विष्णु एक सृतिं केंग्रे हो सके॥ २४॥ पदासम्य सनो रही माताससत्यकीत्मृता, मूलंब जा नज्ञ, एक म्सिं कयं भनेत्॥ २६॥ अर्थः पेटाल सन्यासी का पुत्र रुद्ध और मावा सत्यवती कही जन नसम मृल एक मृत्ति तीनों कैसे हो सके॥ २६॥ चतुर्वकां भवेद्त्राता त्रिनेत्रल महेश्वरः, चतुर्भनो भथेद्रिष्णुः एक मृत्तिं क्यं भवेत् ॥ २०॥ अर्थः चार मुख बाला बचा जीन नेत्र वाला मेहसरः, चार भुजा बाजा विष्णु नीनों एक मृत्ति कैसे हो सके॥ २७॥ त्वर्णं वर्णां भवेद नह्या ध्वत वर्णां महेश्वरः कृप्ण वर्णो भवेदिएणु रेक नूर्ति कर्य भयेत्॥ २=॥ वर्षः साने का रंग त्रद्धा धेत रंगवाला महेश्वर दाले रंग वाला

विष्णु तीनों एक मृत्तिं केते हो तके॥ २=॥

कानं विष्णु सदा मोकं सम्यक्त्व त्रका उच्यते चारित्रमीश्वरः

क्रानं विष्णु सदा मोकं सम्यक्त्व त्रका उच्यते चारित्रमीश्वरः

क्रानं विष्णु सदा मोकं सम्यक्त्व त्रका उच्यते चारित्रमीश्वरः

क्रां सान को हमेत्र विष्णु कहा सम्यक ही को त्रक्ष कहते हैं

क्रां सान को हमेत्र विष्णु कहा सम्यक ही को त्रक्ष कहते हैं

क्रां सान को हमेत्र विष्णु कहा सम्यक ही को त्रक्ष कहते हैं

क्रिं स्वात्मक है॥ १६॥

क्रिं स्वात्मक प्रमा हनाइनं यज्ञमानाकाश्चरमोत्मक्ष्यीचा, इत्ये

क्रिं तोकोक्षित्म अर्द्वतिश्रुणाः भोक्ता ॥ ३०॥

क्रिं स्वह क्राठ हस लोक में, हन आठों के गुण शहत में हैं॥ ३०॥

क्रिं संवह क्राठ हस लोक में, हन आठों के गुण शहत में हैं॥ ३०॥

क्रिं संवह क्राठ हस लोक में, हन आठों के गुण शहत में हैं॥ ३०॥

्रिंड प्रपी: पृथ्वी ऐसा कहने से घमा, जल कहने से शांति प्रशासा हवा का गुण संगरिहतपना अग्नि को गुण योग कहलाता है ॥ ३१ ॥ अजनानो अवेदारमा तपोदान दियानिधिः, सोम मूर्तिमवे

्रधर्भ सकार से विच्छु विश्व पालक पना रेक् करके मझा पना रहा हुआ है हकार करके हरः अष्ट कर्मी का हती हुनों के संत में हुन्दें पर विन्दु वो ही परम पद सोख है ऋहै ॥ ३३ ॥

चकार भादि धर्मस्य चादि खच्य प्रदेशकः स्वरूपे परम चानं भकारस्तेन उच्यते ॥ ३४ ॥

भर्थः भादि धर्म का सकार सादि प्रदेश का तक्य स्वरूप में परम बान इसलिय सादि में सकार कहलाता है ॥ ३४ ॥

इतोरागास्य द्वेपारच इतमोह परीपहा हतानियेन कर्माणि इकारस्तेन उच्यत ॥ ३४ ॥

मर्थः हना राम भीर देश हना है मोह परीपहः हना है जिसने सुवे कमें इससिये पीछे हकार कहलाता है ॥ ३४ ॥

मद मीजांकुर जननी रागाधाच्यमुपगनायस्य ब्रह्मा या विष्णुया हरो जिनोवानमस्तस्मे ॥ ३६ ॥

मर्थः मबरूप बीज अंद्रुर की जननी गमादि चय हो गया है जिनके वो ब्रह्मा वा विष्णु वा हर उनको नमस्कार हो ॥ ३६ ॥

व्यथ लोक तत्व निर्णयात् किचिक्तिख्यते।

प्रशिपत्पैकमनेकं केवल रूप जिनोत्तमं भक्तपा भन्य अन योधनार्थं तुनत्पनिगमं प्रवचानि ॥ १ ॥

द्यार्थ-प्रयास करते एक और अनेक केवल रूप जिनोत्तम की मिक्र से, मण्य जन के सामार्थ नरतस्व निगम कहता हूं॥ १॥

भण्याभण्य विचारोः निह्युकोनुब्रह्मवृत्तानां ॥ सामं तथा-पि पूर्व परिचितव्यानुषेः परिषत् ॥ २ ॥

धार्य-भग्र अन्य का विचार अनुप्रह में प्रवर्धन की हन्दावाले को पुत्र नहीं वो भी पहले पंडित ने पर्पदा की परिचा करलेनी ॥ २॥

पतानिया भेचमानाः पर कथने पालनी वयोरिकः ॥ कतुर पति पथानहिषः पूनकषदोषमाद्ते ॥ ३ ॥

पर्ध-वत की तरह प्रभेष पराये के कथन पर चलनी की तरह वो खाली भनार बाही मैला करना है जल को जैसे मैंसा पतनी की तरह समस्तराये दोषब्रह्म करना है ॥ ३॥

जल मंपनयत् कथिनं पथिरस्येयहि निर्धर्कतस्य॥ पुरतिः परमप्तरूपं तस्मात्वरूपं तुमद्रस्य॥ ४॥

क्यर- उत्त को मधन करने से क्या निकलता है तहन् होता है नियम पहरे की मुनाना नंगीत निर्धक क्षेप्रे के सन्दृष्ट नाचना तिस हेतु पहां मह का ही बहस्य है ॥ ४ ॥

इतस्याह आषार्यस्यैवहिनज्ञान्वं याच्छ्रिप्योनावनुष्यते ॥ गापो गोषाल कोनेव कुतीर्थिनायनारिना ॥ १॥

भर्भ--- इतिलेपे भीत कहते हैं निश्चय वह भाषार्य का ही बाहपरना है जो शिष्य नहीं झान भाग होता है गड़्य गोपाल नहीं होने ने इतिथियों ने भरतान्त्र कर डाला १/४ ॥ यापार्यस्त्वाहः र्षियाकरोत्पनार्याणां उपदेष्टासुवागिष ॥ तत्रतीदणकुटारोपि दुर्वाकृषि विद्यन्यते ॥ ६ ॥

प्रथं—प्राचार्य केंद्रेत हैं उपदेशकर्ता प्रच्छे बचनवाला भी मनायें का क्या करे जैसे तदा तीला कुदाड़ा भी खराव काष्ट्र में विरोपपन देनीज जाता है॥ ६॥

्र व्यवर्शतमतौरास्त्र सङ्गायमतिपादनं ॥ दोपायतिनवोदीर्षं समनीयभिषक्षरे ॥ ७॥

मध-अप्रसात सुदियाले का सन्भाप प्रतिपादन रूप शास्त्र रोष के लिये होता है जैसे तरुख ज्वर में शमन सीपधि के देने से प्रत्युतन्तर की विकती होती है ॥ ७ ॥

उतिनी धन्तादित्यी प्रज्वातिनादीप कोटि रमलापि नोप फरोति पर्धाचे तथाप देशस्य सांधानां॥ = ॥

भर्षः चन्त्र मुर्च के उदय होने से तैसे निम्मेल दीवक की कीटि भी प्रज्यालित होने से तैसे प्रीप को उपकार नहीं करता है तैसे ही सद्द्यदेश प्रधानम्य प्रथकार छाये नये जन्ये की ॥ = ॥

एकत डांगपटत पिर्चात भूतंग शुभन्नसंगोध परणमि विषं संबंद तटेय गविजायंत चीतं ॥ १॥

वर्ध एक तालाय में बारहा जन गांव और यक दोनों पीते हैं गांव में जिप परमामता है जो ही गठ से और होता है जिसकी तब्द उपदेश पात्र मुजब बस्मामता है : है ।

े सम्यग्न ज्ञान तडासे पित्रतां ज्ञानस्थिलेमताप्रसर्गा परिषमित्रत्सु सम्यग् निध्यात्य समत्सूचन देव ॥ १० ॥

अर्थः सम्बद्धः बातः तरकार में दानम्य बन बच्चे और दूरे देंगिँ पैने पूर्वे अर्थ्वे को तो सम्बग्ध परिनमता है और वो ही बात पूरे से सिम्माच पने परिनम्भ से हैं। १०११

एक रस मंतारिचात् पतानि जलंतचनोद्देनों पाप्य नाना तां गच्छ्राते ष्ट्यक् २ माजन विरोपात् ॥ ११ ॥

अर्थ: आकाश से एक रम बाला उस गिरता है और वह पृथ्व को प्रात होके नाना रस को प्राप्त हो जाना है धना अल

एक रसमापितद्राक्यं वक्तुर्वदनात् विनिः सुनंतद्वत् नाना रसतांगच्छति पृथक् २ भावमासाय ॥ १२॥

भर्पः ऐसे एक रस भी वह बचन बक्ता के वृत्त से निकला हुमा उस जल की तरह नाना रस को प्राप्त है। जाता है जलग जलग भागों की घारन कर ॥ १२॥

स्वदोपंसमबाध्य नेचित्रियधा स्योद्ये कौशिको, सिद्धिकंक इक्रोनयानिचयुणानुल्येपिपाके कृते, नद्वत् सर्व पदार्थ भावन करंमं माप्य जैनं मनं योषं पार्याधयोनयांनि कुजनास्त्रको कथा संभव ॥ १३॥ क्षे क्षाने दोषं को पत्र काके प्रयं के उदय को पूच गही त्वता है कड़कतुब का कड़वापना नहीं जाना बगवर पाकके करने पर भी ते मन पराधी का भाग परत कता देनमत का सन्ह्या संग प्राप्त

ते में भा पर कुले के ने कि है मनुष्य नासपुर कथा नेमव होने एक हरोबरंगः त्रिकित्व न्याम् नौजीवबद्वाच्यथा समुद्रे मथा न्यपमात्र उची लोक प्रमाजीम मिव प्रमीति थि। हरो हर माला कड़ने हालेन संबुद्ध में नीव हरने में हबना

नेत पर प्रचयस न स्टू स्टू समारस्य जन में अमने हैं। १४ वन्तर प्रन्यम् कारः बुद्धि विवत्तने नावद्याम् मध्य ्रिम्पेः विवते पर प्रत्यकार की बृद्धि विशेष पने वर्षे हैं उतने उपाय के मध्य मन आत्मार्थ में निषद्धन करना (इद्र करना) निरन्थपणे-इद्य प्राप्तनाद प्राकाश से नहीं गिरता है ॥ १५॥।

यर्षिस्य मानं नवदाति युक्तिं अव्यवतीनाप्यसुमान तभी तत्त्यद्भिमान् कोसुअजेच लोके गोर्श्यनतः द्वीरस्यस्त्रयोतः ॥ १६ ॥ मध्यः जो विचारने से नहीं तो युक्ति-देवा है न प्रत्यस् से न्यार न स्वमानं से कीन ऐसा युद्धिमान होना सो लोक में केर भी ऐसे मन् को पीबे भी मनेमा कृदापि गड के शींग से वृत्य उत्पन्न नहीं होता ॥ १६ ॥

पेवेनेया विजयनिषुणेस्ते क्रियंत विनीता नावेनेयो। वितय निपूर्णे शक्यंत्र नंबिनेतु दाहादिन्यः समल समलस्यास्य वर्षे । सुपर्णे नायस्विका भवति कनकच्छेददाह क्रमेण ॥ १७॥ ।

भ्रवे जो प्रथम हो से निनवनान है उसको दिनय में निपुत्य पुरुष-दिनीत करता है परन्तु जो दिनयवान प्रथम से नहीं है उसको दिनय में निपूर्य पुरुष विनयपान नहीं कर सकता, भरिन में तपाने माहि कम-से मल पुरु मोजा निर्मल सोना हो सुकता है, परन्तु काटने वृपाने माहि कम में लोह का पिंड मोना नहीं हो सकता ॥ १७ ॥

भागोतप्रमुप्तत्याच गोर्थ समित्रगम्यने परीच्हेनपनुप्राधाः पप्रपाना प्रदेशकि ॥ १= ॥

मधेः मागम करेड स्थीर युक्ति करेक तो सर्व सन्धी तरह जानने में भारे परेत्वा करेड सोने की तरह प्रदेश करना पणशत का साग्रह करते में क्या ॥ १८ ॥

मातृमाद्र कवद्भाका येगृङ्घंन्यशिचारित नेपरचात् परितर्यने सुरणेः प्राहको यथा ॥ १६ ॥

मर्थः माता के सप्तकी तरह जो बाल वरीर विचारे प्रह्या करते हैं रे रीटे समन्त्रके बहुताते हैं जैसे सोने का प्राहक !' 🟞 !!

धोतकोष हती क्यों बाग बादिरच विचारणे यः अनंत विचारपेत सकार्यदिवने कथे॥ २०॥ जयः सुनकर कर के कानों से वचन किर दुन्दि से विचारना

वो सुना हुमा बुद्धि से नहीं विचारता वह कार्य को कैसे हासित

नेथेनिरीप्विष् कंटकलप्पं कीटान् लन्यम्यभा मजानिमान् परिद्वत्य सर्वान् कुद्देव कुभूति कुद्दष्टि कुनार्ग दोपान् सन्यस विभारयत कोध परापवाद ॥ २१॥

मर्थः भांजा से देख कर बहरी बीव कांट्रेसांच कींजा की सच्छे माने रन सचाँ को दोड़ बुदिनान चलता है तो फेर इरेच, इराख, छुटाई प्प कुनामें के दोवों को अच्छी तरह विचामें बना रहां पर निहा प्रत्यवान भगवान् ख्पभान विष्णु राक्षोक्यने नगहरोन रिख्य गर्भः नेपां स्थलप हणमागम गंप्रभावान ज्ञान्या

मारं प्रचव हम कान में न के मारा न प्रचन देव हैं न दिए स्वस्य प्रदेश मूर्ट कार्य से अवस्था उगा विकास प्रदेश हुआ अनुसर विकास क्री

الميثيون عطعوراء سيشترارانية وعطع عاروعه the first and the state of the

है भीर निस्तादि रास्त भारतेशाला मनुष्यों के शिर के नोधिरयों से रित कराज माला जिसके गले में ऐसा जो शंधुनाम धारी पूरींक दोष पृक्त है तेनिये करना सानित चरित कतियय बाला बीर प्राास्था भर हे नहानुश्यों एक तो ससीति कर तृपता उपसीत कर इन दोगों में में कित के पूर्व में करों ॥ २२ ॥

पुर्यापनाथि कृष नाय करो बभूष विष्णुद्दैरिसपुर नाय कर किला शांच कोचमुजोपिश्व याक्षि बरंगकार पीरम्यु केवल समाजित संक्रिति ॥ १४ ॥

स्परे देखों का नारा कतो दुर्धभनादि लाखों वाणियों का दुस नारा कर्गो विष्णु दाता दूसा निषय ने स्परि कीच पुद हह एकि विद्वार रेपाल्यापालकों हा कुल नारा हता दर निक्य दोता दूसा और विरायका पाला करना करना कहा दिल करो दोता दूसा ॥ देखा

पीहरपोम मैपार पत्राम नृष्युणीयो तथ्योममैपत्रम उत्तम नीनित्या, तिः अयमान्युत्रपसीत्व (४०१५ ०० । यीम्य सनि रिपको तथ्यकारीया ॥ ०० ॥

सर्व मेरे वह देते हैं। हं रहा हुए हुआ है और वह मेरे स्था करने बीज देवह नरा हुए हा एक का का कहार वार्ति समादेव इन्हें देवनों की बीति वह तक तुरू का प्रकार का का करनाय बुदि बीर दरनायदा ही बी दुनों हा उससे देश का साम जरूर का का रहा

रामादि दोष अनुसानिक्या । १८०० रूपान्यादिन एमपि वर्षामि शेभीः, निरोध ४७० एउना वस्तानासमा सम्ब महितनुसीत् विवास्यस्य । १९

भी रावादि होता प्रतास हात १००० । १८०० । ६०० स्थाप विशाहित हाति होता तातु के ॥ १००० ता वस्त्रीय वेदन वस्ताह की हिंग स्थापन की है बहानुव १००० । १००० । भीच होता ने स्पर्ध की हुए होई स्वाह्य हरू

पमोचतःपर षषाच पृशां विहाय त्राणाय यद्य जगत सर्एं प्रवृत्तः रागीचयो नयनियम् विमुक्तरागः प्रयस्तयोः हर बन विरंबिचित्व ॥ २०॥

वर्षः एक नो पुला छोड़ पर बीवाँ को मारने में उधन (तस्पार) चार रूसम सरत् में प्रवृत्तित सारे बगत् की रहा करने प्रयुत्त और एक समी होय और दूबरा विवृहसाम श्रीमाम हो, हे महानुभाव तुम

कही बहुत विचार के रन दीनों में हम स्थान में पूजर कीनता है ॥ २७॥ राक्तंयज्ञ घरं घलं इल घरं विष्णुंच चकातुषं, स्कंदं राक्ति धरं रमग्रान निलयं रुद्रं त्रियुतायुधं, एनान् दोष भपादि नान् गतजुलान् वातान् विवित्रायुधान् नाना आणिषु घोरात महराणान करपासमस्येक्युघः ॥ २५ ॥ क्षर्प हंत्र बता रामधारी दन भद्रती हत मयत धारी विद्या

वक धनुपादि धार्म कान्कि नेक्द्र शक्ति शक्त पाने न्पश्चान वानी न्द्र विश्वत सम धारी ने जन हैं। भी में गीरें। पूना विश्व स्वामी निर्देश के शब्द की साल प्रांता है। विशेष उत्तर शब्द में साले सिन्धित एस वाटक क्यूच होता. हो देखें की बैंक प्री

मय राजाएंश नेप्यतिसार समझता व साम सकी वा वल सम्मागात्र में वित्तम् । में काल्य विता बुधन मा है। है। है। एक अन्त कर कर सहिता साह में

्र हेट इंड विकास **देव** रही रागवराति स्त्रियं वहतियोहिंस्रो दिया पर्तिती विष्णु करनरः कृतप्र चरिनः स्कंद स्वयं शातिहा करार्या महियांन कृतरयमा मासास्थिकामानुरः पंतिर्व्हरच विनायको जिनगरे स्वक्योपियोपोस्तिकः ॥ ३०॥ 👵 🧸

यर्थः रह है सो सम के वशक्तीं कामातुर स्त्री को धारण अर्थांगी कर रखा है हिस्याराल्ज्या करके वर्जित ऋषियों की छी के सामने नग नांचने बाला विष्णु दे सो अतिशव कर तर कतम चीरती वाला संद है सो माप जाति को हननेवाला कर श्रायी महिपासुर की मारने वाली मनुष्यों का बनामांमदाडोंकी खाने वाली, कामानुर मध पान की चारने वाला ऐसा विनायक (मरोश) यत्र हे महालुसाव इतने पाप दोशी

म भ जिनवर में डोई भी थोड़ा सा भी दीप बता सकते हो मिपितु

वन्यान्त शिरोहरि दक्षिमहरू ब्यानुप्रशिक्षाहरः सूपीणुः विनिनो न लोप्य न्विलभुक् सोमः कर्नकांक्रित स्वनीधीप

कदापि नहीं 🖰 🤻

विमेरपुत्तः म्यनुषपुः संस्थे इपस्यै कृतः सन्मार्गस्यवनाहर्ष

निधिपतः माय मञ्जूषामिति ॥ ३१ ॥ म र अक्षा हा निर्माहारा गया विष्णु के नेवी में पीड़ा, गर्हादर का निग करियों के आप ने काट डाना, बन है मी हंती माहिक कराओं हा नेता अजिला दुवा, बीर अलि समल अस्त हा नवड चन्द्रमा कलह अन्द्र आहित स्मर्गनाथ दंद्र नी रिमेस्नुन गीतम पर्याद्यासी स्वयन निरुपय श्रीर ने महायू वर्षी संस्वास्तास्य

विषय होती है । ३१ ॥ रंपुननः सञ्जयान स्या विभान्यं, साञ्चास रष्टनर एक तमोशि चेपा अस्यायभ सूर्वायन चर्चक विशेषं पीरं गुणाति

इमा है नहानुसाह देखा बाय समया का भी सम्मागे दुहते हैं

भय संभित्यार्गित्रताम्य

इर्पः यह भगवान जिनवर तो भेरे भाई नहीं लगते और और पूर्व तिसे विष्णु सादि मेरे पैरी नहीं इनों में से एक को भी मैंने अपनी दृष्टि से नहीं देखा है परन्तु इनों के अलग २ वचन और जीवन चरित्र सुनकर के भगवान बार के सुखों का अतिराय लोलपी (आसक) हो करके अंगीकार करा हूं॥ ३२॥

नारमार्कं सुगनः पितानिरिपवर्स्तीर्थ्या धनं नैयते, दस्तेनैय सधाजिनेनस्टर्हिक किंचित् कणादाद्विभिः, किंत्येकांन जगद्भिनः सभाषान् वीरो यत्रश्चामतः वाक्य सर्व मलोपहर्नृ नयनस्त इक्षिमेनो वर्ष ॥ ३३॥

क्य नहीं तो हमारा सुगत (बाँद वैरी है किर नहीं है जिनेश्वर हमारा रिना, पुनः तीर्थकर जिसने तो घन दिया नहीं और क्यादादिक मनाध्यकों ने मेरा कुछ धनादिक हरन करा नहीं तो केर क्या है कि वह बीर नगवान एसांत जमन के दिन के लिये निभन्त बचन जो कि मने मल का अन्तरने बाला निम्यण करा उन्नति है। उनके भिर्म मंत्र हम हुंचे हैं 183

स्तिया योगिनाचे सततम्बर्गाण जगतः, वृत्येनस्यस्थं यशिवप्रजाने जगिति स्कृते यस्यज्ञेय करता गतेचीस स्थल प्रपण वसत स्थलसम्बर्गा स्थल स्थल

प्राप्त के ज्यान कि त्यार तरिश भनत उपक्रण त्याने बहुत । भन्न के त्यार के त्या के

अभव में वस १८८ है। एका प्रान्त्र्य व व व वस्त एक नेम्बारक्षणीयक्षणीत्र्य हो का राक्षणीयवद्ग्राणणविक् । ३० प्रभेग सम्बन्धित करके वा इस्ता करके वर को देखा देख का पर के कम में बंदर करके भी है बुनीन्द्रपन्द यो बाद को नवस्कार करना दें वे पुरुष देसन्त संवहा को पोत है ॥ देश ॥

यदाराग देपाद सुरस्काप इरखे, कुर्तमापा विश्वं भूवन इरखे ग्राक् मृतिना तदा पूरणे पंचा इति स्परिसुक्ताभूवनगा, वितिस्के पीरं ननमितज्ञनो मोह बहुता॥ ३६॥

तारीः जब राम हेता से अमुह रन के पोरने से अपन दर्शने के राक्षित हरि ने काट माया नित्य पना करा तहारि हरि काट गर्सी स्वामने ने अपूरण अर्वदनीय टहरा परन्तु निश्मल माया विवासने में राहित ऐसे जी बीर को मोह पहन जन नहीं नमने हैं पह उभी ही मोह विक्रमता है : 35 थ

स्यकः स्वार्थः, परिक्षितस्यः सर्वेद्यः सर्वे सर्वे, रापक्रिते विदिष्णसमिषे विज्ञानति विश्वे ब्रह्मा विश्वीतीयतुरस्यः ग्रेकते। वाहरोवा परमाणिलंबारित सससे जायतन्ते प्रवसः॥ ३०॥

भवैः जिनों ने सेमार स्वार्थ को स्वार्थ होग्य वर्गस्य में प्रकृति हे महे स्वयं सरीकार नाना बकार व्यवस्त्रों नोह की शिश्यमें आतमा दे तथा रिष्णु रहे दाना हुआ कोकर वाहर विजी का सार्थण्य परिष् स्वयं उन्हें की नाव में केमीकार हामा है । 15 ॥

रद्याननमे बीटे सदेख कांपलाविष् पृक्ति धद्रधने नश्य नम्य कार्य परिद्रहः ॥ ३८ ॥

है नहानुनानों पेश रंग रायधान प्रचान नहीं, कांपनादि है ननाष्ट्रापोर्ध में देख नहीं, पृक्ति जन स्थाय पृक्तः रूपने विस्ता उगहीं। नवन्त रुच प्रकल रुखाः ३

प्रवस्य प्रेष्टां उत्तवश्य धर्वतिक प्रवादिकं कान विभाव यासकः स्थात् सुर्वाता मान सुर्व्य बसूबा विभाव धृत्र विधावी प्रतिकं व १०

लोह नगा।

मर्थः स्ता में कोई सत्तेत्र है उसने जगत के हिनाने जगर का स्वरंग कथन कता है सार हो जगर द्रव्यों की एकान हैं उनों को सुत्तम दृष्टि बाने प्रमुक्त कहने हैं निरोध कहने में स्था ॥ यस्यनिज्ञिलाधदोषानसंनि सर्वे गुणाभ विचात, बा बिच्लुर्वा महेन्द्रसे वानमलस्त्री ॥ ५० ॥

मर्थः जिसके समस्त दौष नहीं है भीर समस्त गुल विद्यमान ऐसा वह मक्षा हो वा विष्णु हो वा महेश्वर हो उना को नमस्का करता है।। ४०॥

हति औं मदारेभद्राचार्य गीचनं उपरेशानूनं नोष्ट्र तस्व भिराप्य शास्त्र तुमत हिन्द्र नेषादि जीवन चित्र जैनागम्म लिक्नि में भू हर चिन् सम्पर्नम् ॥

यथ दिज निर्णय।

← →3-\$(+) →

क्रमेवामयतीयाथै, स्वनारै विद्ववितः, ग्राध्वते।विद्वरिकैधिम् भारिको जब नाट के ॥ १ ॥

भागिः मच्छ कच्छ बागनादि अवनार घारण करके शाखनी हरि (रायेचा) उनके। जन्म मरण स्तु (हिटेबना) जाल में केरपकों ने मर्व नारह में नपाया II रे II

यनः प्रचायं न कुलालवत् नियमिनोवसांद भांडोदरे विष्णुयेन दशा बनार गहनेश्विसोमहा शंकरे, स्ट्रोपेन कपाल पाव पुरते भिचाटनं कारिनः सूर्यो धास्यति निरम्पय गगने तस्मैनमः कर्मणे । १॥

प्रो: दिन कर्न ने प्रचा को प्रखांत्र के बांड उदर में हेंगार की नाद मारत का किए जिस क्ये ने किएनु को दश अरवार लेने रूप भर गारूप में में दिया किए जिस क्ये ने हह को हाथ में टीकर दर 'न" नागने किराना, किर पूर्व की निल्य बाहादा में किराना है ... र अन्य नाहादा हो ।। दे॥

पुन यन रामुख्यम् इर्गो इर्णच्चानां गेना किर्गत राजन ग्रह कमे दाया बाचान गोचर चरित्र विभिन्न ताप तसी एमर नायन दराबाय घायर ॥ ३॥

्र १० र र १० वर्ष प्रदार होरे (रिज्यू) इसे हो इस्तार्थ। रिका ६ १०१० वर्ष प्रकृति करित को दान बनाया ऐसा वचन कर्ष सम्बन्ध वर्ष हर जारे मेला है सिविश साहित उप कान देरे साहित करण

बर्ध्यात व वस बाद्यव वालि ह्या पतन लिया है।

पतः मन्त्रनातमासेव ताल्या तवते वस त्यदेश गृहः जुल्ला वर्णानः सेव विकर्णा ॥ १॥ ।

अर्थः मांस खाने से शीध पतन होता है लाख सार ल्या झा द्ध वेचने वाला बाह्मस तीन दिन से शृह होता है ॥ १ ॥ इतरे पांतु प्रस्थानां विक्रया द्शि कंपमः, त्राह्मण्हत्वे करात्रेण षैरय भावं विगच्छिति ॥ २॥

मर्थः सार दुकानदार बन के जादह दूध वेचने से माक्षण एक सन भरके वैरय यन जाता है ॥ २ ॥ ष्टपली फेन पीतस्य विन्वासोपहृतस्यच तथै वातु प्रशाहस्य निः कृति नोप लभ्यते ॥ ३॥

यर्थः रुपली फेन पीतस्य हातेस्मानि पिता के गृह जो कुमारी ही रतस्त्रला हो जावे उसको विश्वास घान में निवाह करना और उसमें

जामक ऐसा बाजस मुन्नि नहीं प्राप्त होता । ^{त्रामुकासमितिकास्य यस्तु गच्छ्रिनि मैथुनं, सख्य त्रमाहा}

नाम हुने ब्रह्मनदात्मजे ॥ ४ ॥ थर्थः स्त्रीका ऋतु करा को उक्षेत्रन कर नो बात्रस सेपुन म भरत होता है वह लाप के। तम काती और उसका जो पुर हो तो

भातु काले वर्षात कारि यस्तु संधेत सेंगुनं, त्रवा हत्या फलं तस्य सन कंच विने विने। ४ ।

प्रचार महिला इदीपन पर जो बाजमा में हुन रेपना है उसकी बच त्या का फल ह पर होतन महरू है और पर भी दीगता है नहरे. मार थीया कलालाहिको र जिहेचा हेने ने जी च प्रशाहन हो। तो के घर का साले हैं। तो ज्ञात के की तो नित्यपनी मानेत हैं तो नाममा ताल चर केथ हो। एका र प्रमाण के कि र र पा के जात

भाग में होता तम पत्रा । संकृत तीन हेन्द्रे अधिक रोता उत्तर नाम । स्वाल नदा दों, वस्ति सम्बद्धाः है

उनमें परिदे हंद्रः पशुरा शील तमाय जेतः, रातेन सोके जगरपश्मिन रातेन लोको भविष्यति तंभेष्पति पशुपेषि वेता

सारागंत्रे इति एवंपायद्कित पशुरा शित् इति॥ प्रयः इत पशु दोना द्वा उनको युवन शत सोक को बीतना है

इन शत करके लोक होगा. उसको जीत लेगा पश भी देशस पना अंगा कार करना दे इन नरह अग्नि भी पश होता हुआ ॥

_ शहर पहा जो कहा है मनु में--

पनः प्रभीत्य चनुरो येदान् सांगोपांगान् स तचनान्। राजार्थानपारं कर्याः, सरोभवति शामाणः ॥ १ ॥

मुद्रास्त्रानमहं कृत्या, सराज्यात बालाणः ॥ १ ॥ भन्नेः चार वेद संग उपाग सम्म सहित पत्र शरेत छद्र का दान

ीता है रह प्राप्तम पर के गया होता है ॥ १ ॥ स्वतंत्र हात्रम जनमानि कष्टिजनमानि मुक्तरः स्थानः सस्ति

ज्ञमानि इत्यव मनु रजनीत । २॥

यथः बारे बन्ध गांचे का, बाट जन्म सूमर का, विवार बन्म इति यो वेसा मन्द्र करना देखा ॥ २ ॥

धिर नारत में नी दश है-

यत' शब्द व्याशाया दशाणीयां सुगा कासितं पिरी वक् क. ११ इंग्य क्या वर्शस झावंसा १ ॥ तेच जाता कुरवेते ब्राध्यमा वेद पारमा, बस्थिता दीर्थ मध्यानं ब्यातयो मापिपी देश ॥ २ ॥ प्रायो पियदा देवा व्याप क्यायन्या प्राध्यणस्तु तथा व्याप्त व्यापस्य ब्राध्यमा धरिष ॥ ३ ॥

सर्वे नीत व्याप्त है जब तथाओं देश में हम केर दानिजर प्राह पर हिस्स हमा किर शर देश में बहुमा, मान महोत्तर में देश हुमा: १ प्राहत का दा हुमा हुम्यत में कर का पार्त्मानी नामस इहर नम्या क्या प्रकास कर है शर्म क्या में हर है भी भी पार्ट्स देहरी ही दाने हैं नेम देवता हुने हो में में दे नेम नामस हुना हो आसे हैं कीर हुना क्षा में नेम से स्वाप्त कर कि स्वाप्त मानने हैं कीर सरहे नाजण नहीं होता ६ तन पत्त पार्ता ने कहा छल से नालण होता है, (उत्तर) इस ते भी नाजण नहीं होता क्योंके मुनियों के छल में दोप प्रतंग होने से वैसे अति में कहा भी है

यतः एस्ति न्यामचलो जातः उलुक्पांकेश कंपलः समस्ते।
गस्ति पुष्पाच काँशिकः कुशसंस्तरात् ॥ १ ॥ कठिनात् कठिनो
जातः, यर गुल्माच्च गौनमः द्रोणाचार्यस्त कलशात् तित्तिरस्ति
त्तिरी भवः ॥ २ ॥ रेणुकाजनचेद्रामः मृत्पी शृंगी चने मृगी,
के वर्गा जनचेद्रव्यासं कचीवंनं चचुद्रिका ॥ ३ ॥ विश्वामित्रंच
चांगली चित्रष्टंचेव उर्वशी नतेषां बाह्मणीमाना तेषि लोकस्य
बाह्मणः ॥ ४ ॥

पर्यक्ष हिन्तिनी से अनल प्राप्ती जनमा उल् की सँकेश कंग्रल प्राप्ती अगरन प्राप्ती अगरन के पूर्व से, काशिक क्ष्मी कुश्च के विस्तरे से रे प्रतिन ने कित्व करीं। जनमा, सर्ग केंद्र के गुरुम से शितम प्राप्ती रूपना पढ़े से होत्या चार्च जनमा, तिनिश से तिनार क्ष्मी प्रत्यक्ष प्रजा रे, रेल्या रापार्ची के प्रशास उपन हुआ पन में सुधी से रूपन के प्रति है कि प्रशास अगरन हुआ, शहरीय से रूपन के प्रति है कि प्रशास अगरन हुआ, एक से रूपन प्राप्त के प्रशास के स्वरूपन हुआ, रूपन से रूपन प्राप्त के प्रति के स्वरूपन के स्वरूपन हुआ, ं सर्थः सुप्तम्यं हुए से होने हुए खीर सुजानी से राजन्य दरी जंबायों से हुये वैरयः पर्गी से सुद्र उत्पन्न होने हुये १ इस बारय पर रिमी सुक्रि उत्पन्न हुई तय सुनो सोनि से बाजन नहीं हो सहनाबों कींग

-- पनः ब्राह्मणाये मुलाज्जातः पूज्यो वित्रा भवंतिते, यूब्रा रूपा पुना जाता योनि जाहि वर्ध द्विजः ।

े हैं। कर का देव का नता तता अधारक सुरा ता अधार रे कित के कि कि सेर्ट्सिक सिरमाई उमर्से से निर्देश रेजन केन अब डा सक ब्याद किन कर के बाद हर महे इम सिंध सिनि से बुद्धारा जरी हर सहत् प्र

वस प्रवानी ने ह्या जान सार न

तप पत्रपाती ने कहा शीच श्राचार से ब्राह्मण होता है।

उत्तरः नहीं हो तकना देखो तुम्हारे युनि का प्रमास

पतः भारंने वर्त्तमानस्य ब्राह्मणस्य युधिष्टरः कुतः सीच भवेत्तस्य मैथुनाभिरतस्यच ॥ १ ॥

भिन्ने आरम्भ गृह कार्यादि कर्ता तेसे धर्म युद्धि से जीव पंचेष्ट्रियादि वध सारम्भ में वर्षमान गुल्लस्य के हे युधिपर शीच पित्रवता कैंसे हो सके और मैधुन सेवनादिक किया वाला गृहस्थी पालए के शौच कहां से होय १, किर ऐसा भी है जो २ शीच जाचास्त्रत. पुरुष तर्य गुज्ञख ही होष ऐसा तुम मानते भी नहीं, देखते हैं, नट, भड़, नड़्ये, मदिरा येचने बाले चंडाल जुल बाले आदिक स्नान पविच वस्त्र वित्तक, छाप, माला असुन्त पवित्रता वैते चांडाल पराये पान में भोजन नहीं करते, सन्य जाति वर्षों का स्पर्श भी प्राय नहीं करते त्यादि शाचा चार के प्रति शरस हुने को भी तुम गुद्धस उनों को हीं सनभने इनिजेंग सिद्ध हुआ कि शाचाचार से भी गाउँ में नहीं होता ७।

तम पत्रपानी ने कहा तपस्या से त्राह्मस होता है। ् उत्तर यतः तरागदि भवेद्वियः सिद्ध साधन मिष्यते, व मेतत्नपो मूर्ण तपाहि दुरिन कर्म ॥ १॥

वप ते जो त्रिप्र हो आय वो क्षिद्ध साधन चाहिये ये सर्व वणो मूल प निरचय इःख से उक्षंपने में जाता है ॥ १ ॥ हैं महानुभाव तुन कही वह कीन सा तप हैं सो त्राजस करते हैं

एकाद्यी, गोत्रान, तुल्छी त्रात, ऊभ छटादिक वो वा नामा भाग उसने भी एकादसी के दिन फलाहार में जो जो पदार्थ अन्य दिन भव्य करते वह एकादशी के दिन अवस्य रसना लेपट पने हिं करवा चाथ तीज, ऊमहदादि जत में दिन में भूख गरके वरह रात को खाने हैं मार्कड पुरास में ऐसा कथन तुमारे हैं

पतः अस्तंगते विचानाथे तोषं रुधिर गुरुपते, अर्ध नांस समे शक्ते मार्क हेन महर्षिणा ॥ १-॥

सर्थः युर्वे मस्त हुने पाद जल तो रुपिर जैसा सम गांस तुल्य कहा मार्डेड महा जाशी-ने है, इस वापय को सन्वया करके साथि भीजन आचरने हैं सीर निशापर संज्ञा को प्राप्त होते हैं रात की गमन करने बाता न्या-रान की खाने वाले के निशापर (रावस) कहा है पानित तथा मचुच स्र्ये वापक पातु है इसलिप पूर्वोंक नवा भास में कियों करती हैं पत्त प्राप्त का साथ करती हैं पत्त प्राप्त का साथ करती हैं पत्त प्राप्त का मांस में कियों के के हैं प्राप्त प्राप्त की सी प्राप्त नहीं हो सकता क्यों कि हस्पार्त का साथ में चारों वंगे वालों को करते देखा परन्त उनकी तुम प्राप्त नहीं मानेत इसलिय वालों को करते देखा परन्त उनकी तुम प्राप्त नहीं मानेत इसलिय वालों को करते हैं सा सरवा। = !!

तर पद्यानी ने कहा संस्कार से आक्षण होता है।

उत्तर, संस्कार में भी मात्रण नहीं होना वर्षों के पत्रिय पैस्यों का भी धीनंत उपनयन जात कसीदि संस्कार विजय होना है हि प्रस्तु पे मायल नहीं होते और समिष्ठादिक जो आज्ञण कन पिना अन्यय स्थान उपनयों का जान कसीदि संस्कार नहीं भी किया सब्ध था ये प्रधान माजण हो सर्वे अमिन्ये वन संस्कार करके भी आज्ञण नहीं होता ॥ है ॥

नान करके भी अञ्चल नहीं होना व्यक्ति वी नाम मन्य यहाँ याची का है उममें कीई विशेषना नाम अध्यक ने प्राप्त नहीं ॥ १०॥

त्रथ ब्राह्मण जनमा निम्ब्यते ।

मरी,चादि ग्रामेण जानि जीव कुनेवच नवसा झानपोत्पाप मेरसोर्नेद्विजा अरेत् । १ ॥ नजहानिनेगोश्रेष्ठ नजात्पान्। पिपान्पत्र गुणैः कुन्देन्द्र विसर्वेदेनवियमपरापपः॥११ ॥ पोपार्पित पापानि सर्व पुष्यप् उच्यते दान ग्रीम घुमा यीप एपान बहादयो गुणा ॥३ ॥ यथ सर्वे समाः संनि, सर्वे पृष्यणी उच्यते ॥ ४ ॥ प्राप्तको प्रसान्येक यथाः शिन्ते न शिन्तिकः धन्यथा नाम मार्थस्या दिंद्र गोपककीटवत् ॥ ४ ॥

मन्यं ब्रह्म नपी ब्रह्म ब्रह्मचेंद्रिय निग्रह सर्व भून द्या ब्रह्म एनत्ब्राह्मण् लक्कं । १ एक वर्ण मित्रं मर्व पूर्व मासीत् मुप्टिष्टर किया कर्म विभागेन चानुर्देण्यं व्यक्तिये । १ ॥ शृष्टेण्यं स्पत्ते । १ ॥ शृष्टेण्यं त्रिमाणे स्पत्ते । १ ॥ शृष्टेण्यं त्रिमाणे स्पत्ते । १ । एचे द्विष्ट्य मत्ते चाने प्रदि सुद्री पितीणेव न तर्थ्य वातं प्रवा तर्थ्य स्पत्ते यातं प्रवा वात्रं प्रवा वात्रं प्रवा वात्रं प्रवा वात्रं स्पत्ते यातं स्पत्ते सुप्ति स्पत्ते वातं यात्रं स्पत्ते वात्रं स्पत्ते सुप्ति स्पत्ते वात्रं स्पत्ते वात्रं स्पत्ते सुप्ति स्पत्ते वात्रं स्पत्ते सुप्ति स्पत्ते वात्रं स्पत्ते सुप्ति स्पत्ते सुप्ति सुप्ति

संध नमः ॥ ६ ॥ कृषि वाणिष्य गोरखां, राज्य सेवां चितित्सनं रे विवाः वितः वर्षते, नतेकाँतिय झालाणाः ॥ १० ॥ गीरखाकान शांणायकानः प्रेष्यानः याद्वै चिकान्स्तथाः, मेथुनेचरतानित्यं विवानः सुद्रयदाणस्त् ॥ ११ ॥ संबत्सस्ण चन्याचं कुरनेमस्स पंरतः, एकाह्न सद्दानोति मकृत कुर्छप्रकांगले ॥ १२ ॥

महै गण्य त्रेयं नहें प्रस्त इंदिनों का बदा करना त्रम गरे भूते (बीह) देश त्रयं त्रासमों का खबल है ॥ है ॥ है एक्टिट पहिने गरे रले एक होना कुमा परन्तु किया करने के दिवास करके भार वर्षे ग्यांति हमा ॥ २ ॥ बहु ई चरित्र जिलका ऐसे नगरन कामदेव की नगरकार हो से सम्मूल बुनान्त उनों हो देशमान के ही अपने स्थित गुण्य पुरानों में निमार्ड—

पनः यस्तु तस्य विद्रीनामा माज्ञामिति विभाउनौ धानुर्यणी संभी विद्राः, चानापुरित सन्भुतः । २॥

मधीः तस्य बस्तु से शहन बाला निर्देश करता हुन समा में उन्तर क्षित्र क्षित्रात पुत्रा सन्द्रार प्रोत्त्राले क

पन महत्रे वृष्णा होता व अध्याकृत कर्मण न देपे ने पुनावच वर्णक्ति कहाचन ॥ ३

र्देट बहुत्या जब है ज्यापन सांवे आये नगर मांच महिगादि भितेष बत्तु ॥ १९ दम में न द्रयांना का ये दिव नहीं होता चार्ग है से भारत है। हव च नहीं चनते हैं ऐत्यों हो सम्म वर्ष काला न न तो तुर १६६ हुई दम न दनी से हुद्ध नेना न दनी हो संचार तारह तुर नेन्दन

यन प्रचयन पर्यन्यात झनांब्ह्यित् विशापने स्थाप मार्गे गन सङ् युंचायुक्त परिचारे ॥ ४ ॥

्य । प्रसार हा छोड़ दिने प्रमार हो शिशाना बृहर्ति है है हो रहना है सहन्त्रपाति है जिहे जाई गर्व में प्रभा बृहर्ति में

ने युक्र और संदुक्त के परीचकों ने प्र इतने में एक किमी ने कहा केंना है। कने कर परन्तु नार वसीं में धेर ज्ञान प्रमा बाजन है तब एक किनी ने ऐसे र प्रस्त पूछना गुरू करा जना हमने सुन वैचा ही लिखा ह मेरे नन ने कुछ नहीं लिखा गुधा हीर भद्राच ने विद्या है।

मरन-च्या नाम बाजन होता है १, या ज्ञार बायस है २, स्या जान मामण है रे. या जीव जावल है है, वा दुल जाबाए है है, या चौति बादल है है. या जान बादल है ७. या शीच याचार बादल है स चा नवस्था में बालन है है, या संस्तार इसके बायन है है. इन दश विक्तां में में किय करके बहन होता है इयहा प्रन्तुनर दी।

त्र क्षि है। है प्रवृत्यों ने कहा शांक करते या यस होता है। उत्तर-१८, र पर्व । वेटा ता सहस्य, क्वी १८ जेमा शर्वर

भे कर प्रश्ने १८ १० वर वर्षेत्र हो इन हो राह वह सहसा होत्राह रापाम १ वर्ष १ व. व. व. पारम्य मा १ व. समापः । माना समापः सामागाः संदेश । १ १९ ०२ ५०० ४ - १४.४ मा १४.५५ सन् मान्या साना

दे प्रिष्टर संमार से दूर हो, धर्म में चलता हो, उमको निभय आवश्य जानना ॥-६ ॥ जब सब जीवी के विषे भयानक पाय नहीं काला है । ७ ॥ ज्यान से, यचन से तब उसके बल पना उत्पद्म होता है ॥ ७ ॥ ज्यान देद पढ़ा भी जो जावला जो. शुक्र भर्म (गुजरिंद का कहा यह में पत् देद पढ़ा भी जो जावला जो. शुक्र भर्म (गुजरिंद का कहा यह में पत् देद पढ़ा भी जो जावला नहीं वह सधा है ॥ ८ ॥ शहीं का मण पूर्ण दह सिरोप पने जावला नहीं वह सधा है ॥ ८ ॥ शहीं का मण प्रान्त ताले ताल का कि का जिला कुमा पैमा वह जावला ॥ ८ ॥ सेती, व्यापार, गीरण, संग्ल सेता, विष्ट हो जो जावला क्यां हो हो सेती एपिहरा, वह अपना जावला जावला जावला हो हो स्थाह निर्मा प्रान्त का जावला जावला जावला जावला अल्ल का देश हम सेव्ह हम सेवृत हमने वाला आलाव को शहूद की तम्ब वर्तना ॥ १९ ॥ एक सेवृत्त हमें दिना पाप मिट्यों का पहुने वाला करता है उतना पाप महिन्यों का पहुने वाला करता है अस्ति से १९ ॥

दमन्तिये धूनि के बचन बमाण न बार बणे भी नहीं पारिय जो इदा है येतों के बाजाण मान में नीचे का ब्लान उपराग माँ बन राख ने रायन माक्ष्य का लवल खादि करके पूर्व होता है यह भी बचन करते!

पतः न युक्तनेतर्गतं कुछ स्ताव स्तावन मुक्तपति सत्योपि जनेपति सुरानांड नित्रा मृत्य ॥ २ ॥ त्राप्ता न सी भारत दुष्यनीयो सत्योद सात्री अन्यवस्थार्थि नत्रानिषरं दुर पर्दि पुता नवानिया मुक्तपति भानसम्बर्धा । २ ॥

ै सर्वेद सर्व्यव प्रस्ताम है तह उत्तमका वह तीये स्ताम से ग्राह्म रखें। होता, जात के बात कहा है जात को मीटना के मीह है। तैने मार्जुन हुए रहे। हालों काला नहीं है हमझ मारत बेज तीये है जाय नहीं है होता जह है उत्तम तमा है ह वाह के बुध तहा स्ताम कर संग्रेट मार्ज्य कर न महत्र कर तमा है है वाह के बुध तहा स्ताम कर संग्रेट ञ्चलच्चेदोणजोर्छादि दोप प्रति पत्त भूतः सपुरण तुद्द्रध्या त्य मानः परं मोश्राभि बृद्धये भवति मोहश्च सर्वे संक्रेशा र्थारे तुरितित्यास्य एदात्मकामः सुस्तितस्य विसं समाधीयते ।मा हित विस्तस्य क्कलं समिति विस्तं प्रवर्तते सन्तस्तृपापि तुतस्य तस्माद्दक्षच्छेदेन पुरुष म भवागिते पुक्षिरियं।

अर्थः खाना छोड़ना (उनवान) घडोडांगीई दोष का शति पर्धा भून उस उपवान को पुरुष गुद्धि से सेने को परम उरक्षण मोड की इदि : लिये होता हैं और मोड हैं सो सर्व नंत्रेग्न का जनमें हेतु हैं इनलिये पाट्य हैं सारमकामना वाले ने सुद्धी का चिक (दान पान से) सनाधि ते घारन करता हैं सनाधिनंत का चिन इघर उधर खान पान में नहीं वर्तन होता है भूखे प्यामे का चिन इघर उधर डोलगा है इसलिये खान गम होड़ने में पुरुष नहीं होता

हति पुष्प क्षेत्रक्ष

अथ जिन धर्म स्वरूप।

सारिता हुन पाप पर्ने हैं हाय पारण हुन की १ वर्डी शास्त्रा निकसी । साथ भी नहां १ पराये जन की वर्गन दिये न सेना २, सेधुन सा नवना ३ नव प्रकार के परिवार पर सुकी नहीं सबकर न्याम करना ४, या अविना के परिवार पर सुकी नहीं सबकर न्याम करना ४, या अविना के परिवार जार हार जनता वान के सुना १ मार्डवता २, शास्त्रा का प्रिलीवण जार हार जनता वान के सुना १, सांव व्यवस्थ १०, इस १ प्रकार प्रकार प्रवार प्रवार के प्रकार प्रकार प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार के प्रवार के प्रवार के प्रवार के प्रवार प्रवार के प्रवार के प्रवार के प्रवार प्रवार के प्रवार प्रवार प्रवार प्रवार के प्रवार प्रवार के प्रवार क

मीर किया जैन धर्म में मोलार्थ प्रचावित है वह तम महिता धर्म के संबंध से हैं जिसमें स्वदया है, परद्या र, निधयद्या ३ स्वदार दया थे, स्वरूप द्या थ, दुव्यंद्या है, महुक्च द्या थ, भा द्या = ,साध निस्तार द्यानी गुरु से जानो ऐसे = द्या के न्द्रिस महिसा के प्यीप है।

॥ इति संक्षिप्त जिन्धम स्वरूपे॥

प्यव किसी ने कहा श्रुवि स्पृति का कहा वर्ष सर्वना त्याप है इमलिये ही शंकर -दिश्वित्व में कहा है रे रे बौद अश्या धर्म की सोम दे येद की हिंसा र में नहीं।

उत्तर-हे महानुभाव पेट्रं के मंत्रों से गारे आप जो मनुष्य और भाना गए। परा उसकी दिनां दिना नहीं तर तो मुनलमान भी भारती भारी भारा का मंत्र पड़ गी। व्यादि और्षों को मारते दें उस भंत्र के पीते पीदें मारा बीर को हताल (साने योज) दिनस गंद बोले जो गारा गरा जीर के मांत्र हो हराम (नहीं साने योज) कहते हैं वह मुनलमानों हा

ा भन यह है (जिसिनाह) गुदाद्वातुई सर करना हूँ उस नाम रा भन यह है (जिसिनाह) गुदाद्वातुई सर करना हूँ उस नाम रह इस हा अप है हम न्यान तो शुलमनान को भी दिया नहीं होती

ार द की किन्यून साजरून भी देशों के नाम पर भैरवादिक क नन्तुज सने क मनुष्य हमेन आरियों का आम लेने हैं वह भी मा के नामी नहीं ठहरे बचा सूत्र सीलाई को लोही की बीड़ दीह की सी पर्य है वह की दिलादिसा नहीं लोहा सुलाई सुने नहीं की सुन्हा नहीं पर्य है वह की दिलादिसा नहीं लोहा सुने की सुने नहीं के सुन्हा नहीं

े प्रतिकार नहीं देहर देखा क्षुत्र सीलाई पून साही की यूदि की में यात है वह की दिला दिला नहीं और बादिला में धने नहीं है महानुतारी की अल्ले के आग लिये बांच पेया भी शास्त्र है उस दिला है। फिर महाने देवह चूकि विरुद्ध होने में न्यास्त्र है जो आसानि यात में निष्टुग

है दर बने ब्राज है हा उसर करानाम है कि सबू कानादि बंगभूमों की दिना गुरुष्य में कोर्ग है नेन संक्रात करके बन जीओं को हनना हमास्य गुरुष्य के दर्भ के जार अदरक बजा में तो सबै जीओं को संक्रात करते सर्ग है दें स्थापन साम बार्य में हमारा ही मुख्य है बाल गुण्यादि स्मीर

A tree frame

े तर दिशी ने उद्या, है बैन सुनि स्पृति में बीन दवा सिखी हो ता। दिखाया ।

उत्तर-एर्र् प्रारंप्य में तिला है दान द्वा दमन पतत्त्रियं विनित्र दाने दर्ग दर्ग इस तरह ही सो गतों के दान शीरा प्रमा कुक्तादिक भने पतिहा है जोर महस्त्रति छठे जन्याय में सी गत हैनीं के तरह हो लिया है जहां यति भने का उपदेश हैं।

द्य लाचिष्यो धर्मः नेवितस्य प्रयस्ततः धृतिः समाद् गोरोवं शौपनिद्रियनिवदः भीविंचा सत्यमक्रोषो दत्रकं धर्म लच्यं ॥ १॥ द्य लक्ष धर्मस्य ये विवास्त मधीयते मधीरम प्रमुद्धत्वेते तेयांति परमां गति ॥ १॥

दर्भः दश लाकिएक प्रभे प्रयत्न ने तेयन करा धीरत दमन ने सी का त्याप शीप इंद्रियों का जीवना युद्धि विद्या सत्य की प्र रहित पना वे दश पने के लच्च हैं।। रे।। थे दश लच्च पर्म के जो नाक्ष्य पूर्व परिश्व की प्राप्त हो।। रे।। वैसे ही ज्यापनी ने भी पार लच्च करते लिखा है।

पतः, सपनः पंितोशेयां गास्ति को सुन्ते उच्यते, सपै भून हिनः साधुः असाधुर्निर्दयस्तुनः ॥ १॥ गच्छ तस्तिष्टतो पापि जामते। स्वपते। पिया पत्न भून हिना पापि नश्जीधित गर्मधंकं॥ २॥

परि यह पर्न पंडित कहलाता है बालिक मुर्थ कहलाता है वो सर्व भूग (बीर) का दिशकारी वह तो माधु प्रति वो निरंप (देपा सहित) यह प्रत्य पु कहा छ १ ॥ चलता प्रत्या निर्मय ने लागरा मोला भी वो भूग बीर्यों का दिन गरी चारण उनका बीना प्रत्येक हैं ॥ २ ॥

पतः मन्त्रसमिति दुःसं पुरुषस्यो प्रवासने, बुकं नेना तुमानेनः पनेषि पति स्थितुं । १ ॥ यस्ते अस्यनसस्य प्रश्लाः ें हे सुप्रांगा ये चेता भंग सहत थी से लेवन कर ज़िका में चार्ट्र तब ये द्वता: प्रजापनि (प्रकाः) का हुए हैं तैसे ऋपोद के तैतीसमें ऋपाय में आक्षण हरिनन्द्र की कथा में लिखा है।

नापुत्रस्य गतिनस्त्रीति सप्ते पदायो थिवः तस्मार्युज्ये, मानरं स्वतारं याचि रोहति एपपंचा उनगाय गुलेपाये पुत्रीणामाः फर्मति विशेष कामा स्तंपस्त्रीत पसूचा वृद्यं सिंद्रा तस्मात्ते साधा पिसहः मैणुनी अपति।

थन नहीं भिना पुत्र की गति है ऐसा सबै पद्ध नानते हैं तिस पास्ते कुम माना वा बहन पर करते हैं ये मार्ग होनों को सुख पाएख, करना और निशेष कामानुर ने पुत्री को भी आप्रमय करना उसने पह्युओं की बाधभया अगल्या देख कर इस लिये देश माता के सार्थ मैधून करना होय निना नेने वर्णनिजानातन में लिखा है।

प्रजापतिः स्वां युद्धितर मकामगन्।

श्रधीत प्रजापनि अपेशी पुत्री से काम कीड़ा सेवता हुआ तैसे यातेग स्मति में निग्मा है।

त्या न की पूर्वत कि नामिन्द्रेशन कमिणा, नापी सूघ पुरीपेण, न विश्व के उर्देश विश्व नास्त्रारी दश्कावा चौर इस्त्र नामी पिया को प्रति किता किया किया सिव नास्त्रिता ॥ २॥ सम्याक्त द्वित्र नामी न काम्या के विश्ववित विश्वविद्व द्वित्र स्व तु वनवापुर की केनाचित्र ॥ विश्वविद्वा स्वस्त्र जो स्वस्त्र द्वित्र स्वत्र द्वित्र स्व प्रकृतित्र व्यवस्त्र विश्वविद्वा स्वकृत्वत्र ॥ ४॥ सम्बन्धानिया सभी नारी योजि निविद्यके विश्वविद्वा

क्षयं सी इसी झारसे र में अस्ति दोषित नहीं से

ज्ञाळ्ल देव कमे क्लमें पालियों का दम करने दोषित नहीं होता ॥ १॥ जनसई से गोनी हुई सी जयना चोरों के हाथ चली गई जो सी उस जी ने जरने दिल से जिल्ली को अंगीकार कर तिया एसी ली अधवा

जिसको किनी पूर्च ने उगाई से मोग ती ऐसी की ॥ २॥ इन्यादि सी को होतित ज्ञान के घोड़नी नहीं नियय सुर्वे द्रव्यों में अतुल द्रव्य स्त्री है वह किसी प्रकार दोशित नहीं दोती ॥ ३ ॥ महीने महीन रनो धर्म हो करते सर्व पाप दुः जल्य को काट डालवी है पुष्पकाल चौथे दिनादिक में भोनने में च्युकाल करके शुद्ध हो जाती है ॥ ४॥ दुनरे वर्ष वाला त्तरी की चीनि में जो नर्भ रख दे तो उहां तक वह गर्भ सन्य वाहर हीं निकले उहां नक वो न्त्री दासुद होय ॥ ४ ॥ है महानुभाव ये भी उचन मैथ्न मिशालार जनस्य गमनादिक ह उत्पादक है।

किर देखी महरू के हैं महरू जाएंक रहिन है से स्वहेंस में । सर्व ब्राह्मणहरेतुं च्यान्य जनते हेर्ने नामि जनेन इदं जिल्लाम् । अस्ति । विशेषाः स्थानः स्थानः

प्राच जाता होये तब ४, घन जाता होय तब ४ इत्यादि ४ मृता कोल में पाप नहीं मृत्रवाद सचक वंचन है तेसे सीतामधीयनामा अध्ययन है विश्वरूप प्रष्य मध्यकांड इष्ट कल्प में लिखा है।

नस्माञ्जायां कुमनायां स्तुपास स्वगुरस सुवा सुरापीत्वा मललापतुः सासवे सालव्यहि पान्ये सालव्य तनी प्राप्तायः सुरापिवेत सतः सौत्रामणीय यज्ञे स्वगृहे मण संवास मनुष्टीयते !

- सर्थः तिस कारण स्त्री मनोज पटे की पशु, यसुर मयपान सरके प्रताप करने लगे व्यातवों को पकड़ नियम परापाडे विशेष पने पकड़ नियम ते बाद बाक्सण मदिसा थिये इसलिये सीत्रामणीय यस में मय का संपान व्यत्यान करे, किर वहा ही सीत्रामणीय प्रकरण में लिखा है।

नेयसुरां पीन्वा हिनस्निय एवं विघां सुरांपियति प्रजाति पीर्य माददानि ।

प्रथीः नहीं निश्चय मध्य थी कर के हिंगा नहीं करता है जो इस प्रकार मदिरा पीना है वह प्रजा ऋति वीर्थ बल को शास होया।

है महागुलात हेरते। वेदी में मधा पान के प्रति पादक वचन छिछे इ. मन इसक बाद प्रारंकी बचन मनस्मति में

गनः यगुद्रार्थ मुपात्राय अगिन होत्र सुपायते ऋति जोपिति सुद्राणां आमाणात्रियगहिमा गृद्रासे सृद्र संपर्के सृद्रेण य सहासने सुद्राक्षा नागम नागि स्वर्ग स्थानिय पानयेत् ॥ ४॥

श्चर्य को जायार छाउँ का भर भेके आस्ति होत्र करता है, यह करने याचा यदि छाउँ हा भो बाजार को निवसीक कहा है युद्ध की सन्त, सुद्ध की समाभ गुढ़ के समाभ के प्रापन पर बैठना युद्ध से नाना प्रकार सामक्त करक स्वस माग हुए हो से पीछा पटकता है।। है।।

यम अहारासार्थकर्मात नेपन्सनिवासमा मे सानि

नरकं घोरं प्रया तेजो वियर्जितः ॥ १ ॥ नयक्षार्थं क्रिक्छुद्राः द्विप्रोमचेतज्ज्ञ्ज्ञित्त् यज्ञमानो हि मचित्वा पांडाकः प्रति जायते ॥ २ ॥ तपम्य श्राप्तिकृतिं च, पैम्बदेव तथा हुति, सर्वन स्त्रम् से नस्य श्रुदाप्त पचने कृते ॥ ३ ॥ सुद्राष्ट्रारस् पुष्टांगं छाहि-ताभिद्यतिस्याः जणः सांति कृतस्यापि गति कर्षान विषयते ॥ ४ ॥

प्रयी: जो शूंड से मांस लेकर के बादाय प्याता है यह बदा तेज करके रहित बादाय घोर नर्रक को जाता है।। १॥ नहीं कभी यह के अब शूंड ते बादाय घोर नर्रक को जाता है।। १॥ नहीं कभी यह के अब शूंड ते बादाय पाने प्रति प्रति कराने वाला भी शूंड का खाय करके पांडाल के जनम में जाता है॥ २॥ तप और अमिनहोत्र प्राप्ति तेले प्राहृति उसका कुछ भी माननीय नहीं शुद्राख जोबाह्य प्रकाता है॥ २॥ शूंड के घप रन से पृष्ट है अंग जिसका और हमेस प्राप्ति होत जप शांति नी करण है ऐसे बाग्रम की उद्गाति नहीं है॥ ४॥

हे महानुनाको से सनुस्तृति का सम्पृणि लेख कामद काला करने मात्र है पाड़क प्रार्थों के प्रति प्रदानिक से यन्त्रान होता दीराता है सदे प्राप्तत पात्र पार्ट के होता प्रदेशों से गर्ने के विनित् संस्तृत स्वान स्वाक है

Printer printer of it -

्राप्ति स्था क्षाक्षणस्य भगानाचे <mark>यस प्रतनि चाहित्स</mark> स्थापितसम्बद्धाः वालेस्ट्रील

्राप्त १०१९ - १९८१ - १००० वर्षा के स्थापक के स्थापक है। स्थापक विकास के स्थापक के स्थापक के स्थापक के स्थापक क १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७ - १९९७

A construction of the constructio

मंदिर की पूजा कर वह देवलंदन चारों का स्पर्श हो जाय तो वस संपृष्ठ जल में प्रवेश करना ॥ १ ॥ प्रत्याख्यान (त्याम) भोग वस्तु का प्रत्यव (जान) पहले प्रष्य करना, दान लेना, मांग साना, निश्रय पढ़ाना, व प्रकार बेंद्र वेचना होता है ॥ २ ॥

वृहस्पति स्मृति में कहा है-

्यतः मंत्र भंदी प्रथक् पाकी, बादेवी वेद दिन्नधी स्तर्ध्य योपितः त्यानी पंचेतेवछ हास्तृताः॥ १॥ शादि शांति चये विमाः श्राविष्ठाश्च पर्वतिये, श्रादेवी पाठकश्चेव द्वायेनी हरू यानकौ ॥ २॥ वेदाचराणियावति युज्यतेपस्य कारणात्

व्यर्थः जो गुप्त चार्चा रूप मेत्र सोकों में प्रशट करे असन सोहि भना के भोजन करे आजा देवे वेद वेचे, जवान ही। को स्थाप देवे में पांची त्रस्र हस्पारे कहे। ॥ शा आंद्रा देता है त्राह्मस्य और जो हुकम पाकर पड़े निश्य याज्ञा देने वाला और पड़ने वाला में दोनी मन्न भागी है। र ॥ जितने वेद के आजर आर्थ से के कारस से वी पाहिसे उनना ही त्रस्र हुन्या होनी है वेद वेचने के कारस से वी ॥ ३॥

तायत्यो बन्ध इत्यादि वेद विकय कार्णात्॥ १॥

भारा नपम्मार में कहा है-

येद विक्रिय निर्दिष्टं, ऋष्प्रियशार्जितं घनं, नदेयं पिनृदेवेभ्या यमक्रा बादु पार्जिनं ॥ १ ॥

सर्थः देद देन के तथा की से जो पैदा किया हुआ धन तैसे नपुंसक का उपाजित धन पिता देवाधे नहीं देना ॥ १ ॥

किर यसमानि से कहा है -

यतः स्वानी नेतान निरीदेतः षांडाखान्यंतजान्किषर् स्वणस्य स्तेषिनं नैव. वेट विक्रिपिएं तथा ॥ १ ॥

पत राजा हो हवाज हिसा हुआ नहीं देशना सौराज

नाज, देडादिकों को सोने की चोधी करने वाले को, तैसे देद बेचने क्ति कहा है महुस्तृति के चौथे अध्याय में-

शिल्पे नव्य पहारेण सूत्र पार्वेश्च केवलीः गोभिरान्वैश्वयानैश्च

वर्षः शिल्प करके व्यापार करके केवल स्ट्रिको विद्या पदाने करके ोड़ा और अनवारी का भाड़ा मादि करके, खेती करके, राजा की

तः, सन्यानुनेन वाणिज्यं एनधा पिस जीवति सेवाश्वगृत्ति

भूछ बंद्य के व्यापक करना प्रसाह नेता पहनी हुनी करके जी करना है वर पान दुनि करी है. इसलिये बाबरा को समस्त

रमण्यतः । हरतः ह

संदर्भाः १०२५ मा १२ ए १. समाप्तुमान् गक्राहेन बिद्धिकेची धनादानं

'सर्वतः । १००० वर्गसम्बद्धाः स्थान् नाष्ट्रः । १००

र १ । इ.स. १८ १ मा असे धन में प्रश्

यतः कृष्णो बाच श्रुपतां घमं सर्वस्वम् श्रुत्याचैवावधार्यतां श्रात्मनः प्रतिकृतानि परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥

थर्थः सर्वस्य धर्म को मुन के हृदय में धारण करना जिसमें अपनी। व्यात्मा से दूसरे का यूरा न करो ॥ १ ॥

युधिष्टरीवाच--

क्यमुत्रवाते चर्म कथं घरों विवर्द्धते कथं चसाध्यते धर्मः कथं धर्मः विवरधति ॥ २ ॥

व्यर्थः युधिष्टर कहता है केंसे धर्म उत्त्वेश दोता है केंसे धर्म वधता है केंसे धर्म साथ जाता है केंसे धर्म का नाला होता है ॥ २॥

कृष्णीवाच--

सत्यं नोत्पराने धर्मः, हपादानेन वर्धते चना यास्थाप्यते धर्मः कोष लोजादि नस्यति ॥ ३ ॥

अर्थ: कुम्य कहते हैं कि सत्य से धर्म उत्यस होता है द्या दान करके अथना है समा करके टहरता है धर्म कीण खोग से नास हो जाना है।। ३।।

क्रमोदास

महिला मध्य मध्येय स्वता सेयुन वर्षनं, पंचरंगेतपुंपनेषु

अर्थः अर्थमा सन्य नांधः का न्याम मैथुन का वर्तना भौर सर्वे भुदराभा का न्याम इन वाच धर्मा में सबै धर्म रहे हुये हैं॥ ४॥

सर्वे वेदाजनतकुषु सर्वेपज्ञान्च आग्तः सर्वे तीर्धासिषकाष परकर्षात प्राणिसादवर ।

द्मदा नहें देद दह तहा हर एकं और भारत के सर्व पश्च भी नहीं का मके और महे तीया का उर प्रत्यत भी तही कर यके जो करती दें पाणियों ही होता अप

महिंसा लच्णो धर्मः मधर्म माणिनां वधः तस्माद्रमी माणिभिः कर्त्तब्या पाणि नां द्या ॥ ६॥

अर्थः नहीं हिंसा ऐसा लच्य धर्म है प्राधियों का वध अधने है इसालिये धर्मार्ध प्राखियों ने लोक में प्राखियों की दया करनी ॥ ६॥

लोभ माया विभृतानां नराणां प्राणिनां प्रतां येषां प्राणि बभो धर्मो विपरीता भवंतिते॥ ७॥

मर्थः जो मनुष्य लोभ कपटाई से भरा और प्राधियों का क्ष करता है जिनों के जीव हिंसा ही धर्म है वेधर्म से विपरीत है।। ७॥ न शोणिताद्रतं वस्त्रं शोणितैनं वसुध्यति शोणिता द्रनया बसं राद्धं भवति वारिणा ॥ = ॥

अर्थः ख्न से गीला वस खून से धोने से शुद्ध नहीं होता, वह तो जल के धोने से ही शुद्र होता है ॥ = ॥

यदि प्राणि वये धर्मो स्वर्गास्च खलु जायते संसार मोन कानांतु कुतः स्वनों भिनांर्यते ॥ ६॥ अर्थः जो प्राणि वध से धिर्म और स्वर्गहो जाय तो फिर संसार त्याम धर्म तपादि करने वाले कहां ज.वेंगे संसार खाली हो सर्व हिंसकों से स्वर्ग ही भर जायगा॥ ६॥ भूवं प्राणि वधो यज्ञे नास्ति यज्ञेषु हिंसकः ततोहिंसात्मकः

कार्यः सदायज्ञो युधिष्टरः॥ १०॥ अर्थः यत्त में निरचय प्राणि वध है यत्न तो अहिंसक है ई नहीं तिस कारण हिंसात्मक कार्य है युधिष्टर निथय यज्ञ हिंसक है ॥ १० ॥ इंद्रियाणि परान् कृत्वा वेदिंकृत्वा तपो मई ऋहिंसामाहुति कृत्वा आत्म यज्ञं यशाम्यहं ॥ ११ ॥

अर्थः इंद्रियों को पद्ध करके वर्षा मह वेदी करके अहिंसा आहुती रुट हे आत्मा वत् से पूजन कर में ॥ ११॥

ध्यानाम्मो जीव कुंडस्ये तम मास्त दीपिन प्रमत्कर्मे धने चिष्ये क्षति तेज कुरून्य ॥ १२ ॥

स्परिकार जनि जीव इन्त में पांचें ईंडी का दमन नप रूप प्रकास प्राप्तीक की जिस स्पार्टिकार के ऐसा उत्तस अस्तिदेश का १२॥

थ्यंक्टिया पर्नश्या हात्या राजित कामे प्राप्तिसम्पति स्योगः सर्वे केल सम्योत । १३ ।

अपी: यत को धन प्रश्नित कर राज्ञा कर राज्ञा कर ऐसे सन करके क्की जोड़ी है। सर्वादिक राज्ञा विकास

यतं करकं रूप होता १ जाता १२ वर्षः १६०० वर्षः १५०० । स्राप्ततं परहार्थः जातावार्षः १ प्राप्तः सम्बद्धः सर्वे

पार्च है है हो।

भृत्यांति यः प्रतिकृति । स्था प्र

भारतस्य और १००० वर्षाः है। से सन् १००० वर्षाः हे तर्गाः १०००

यसः कः १००० वर्षः १९५० । यसः कः १८०० १८ व्यक्ते परि भाषित १८ है। सन्दर्भस्य शेवर

् अर्थः सर्व बीता । अन्य रो भाष्य कस निध्य है। हिस्स २ १११

ह्यागो रात्रि भोजन वर्जनं ं अर्थः अहिंसा सस्य चोर्स क मोत सहत का त्यामना और रात्रि न

्रम्याः विश्वप्राणं तथास्य हर्नाः स्पैतः॥ : अर्थः जैसा मेरा प्राय मुक्ते प्रिय है तैसा और भी देह धारियों के प्राय प्रिय है ऐसा जान कर नहीं करना धोर नर्क दाता प्रायिगों का वप पंडितों ने ॥ ४॥

प्राणिनां रच्एं युक्तं नृत्यु भी ताहि जंतना प्रात्मो प्रयेन जानन्ही इष्टं सर्पस्य जीवितं ॥ ४ ॥

अपे: ब्राग्वियों की रचा युक्त है निश्चय मौत से उरते सब जीव हैं तिश्चय व्यव्ही झात्ना के तुन्य जानना सब को बीवित हुए हैं ॥ ४॥

उदानं शस्त्रमा लोक्य विपाद यति विह्नसाः जीवा कंपंति संवस्ता नात्नि मृत्यु समं भयं ॥ ७ ॥

द्मर्थः नंगे उठावे सन्तों को देख विकल हो विवाद पाते जीव त्रास पाके कांवते हैं मृत्यु के तुल्य कोई भय नहीं ॥ ६ ॥

फंटके नापिधिद्वस्य महर्ता वेदनाभयेत् पऋकुंता सियप्रयाधी मोर्गमाणस्य लियन ॥ ७ ॥

आयो। कार्ड ने की धा हुआ। के बड़ी बेडना डोनी है तो फिर चक्क बरुद्धी, नलबार जहर्द, आ र में मणन की बेडना का फिर बवा कहना है है अ

श्रीयनेश्चित्रभाषम् । हे ति च वस्यत्य भन कीर्टि परिस्तास्य जीवी अर्थितिभ र पनि । इ

्राच्या करण प्राप्ता अस्ति । श्री १ क्षा प्राप्ता ने स्थापित ने

्राकृत्यः १ तस्य १ तः व्यवस्य २ वयः १ व १ तः वस्य प्रार्थिषः १ तत्रु देशम्य सम्बद्धः ्रियोधेः विद्या में कीहें के देवलेक में इन्द्र के बरावर जीवतम्ब की बीद्या दे भीर प्रत्ने का मर्थ भी तुल्य दे ॥ १० ॥ । तुल्य के अर्थका सर्वे प्रतिस्ता सर्वे जीवानां साजनसा प्रतिरोचते नित्य मारमां

्र प्रहिंसा सर्वे जीवानां माजन्मा पिहिरोचते नित्यमारमा विधारचेत् यद्याकार्यापरव्यपि ॥११३॥ १०० वर्ष

प्रार्थः द्वा सर्व जीवों को जन्म से ही इचती है जैसे प्राप्ती भारता की रखते हैं बैसे करना प्राप्त पर भी ॥-१६॥ के किस

ं । जीवा नार वर्षे श्रेष्टं जीवा जीवित कांचियाः तस्मात्समस्त चानेभ्योः भयत्रानं प्रयस्पते ॥ १२ ॥ जन्मात्रस्यः अर

अर्थः नीर्षे का रचया श्रेष्ट है जीव जीवतंत्र्य के इन्छक हैं दिस कारण सब दानों में अभवतान प्रशंसनीय है ॥ १२ ॥—————

महिंसा प्रथमं पुष्पं पुष्पमिद्रिय निम्रहं सर्वे मून देया पुष्पं खेमा पुष्पं विशेषतः ॥ १३ ॥

अर्थः अहिंता प्रथम पुष्प है शंद्रिय जीतना द्नता पुष्प, सर्व जीतों की द्या वीसरी पुष्प है विशेष से चमा पुष्प चांवा है ॥ ११ ॥ ...

च्यान पुष्पं तथः पुष्पं ज्ञान पुष्पं ससस्य में सत्यं पैनाष्टनं पुष्पं, तेन सुर्यंति देवता ॥ १४ ॥

अधेः ध्यान पुष्प पांचमां है, तप पुष्प खठा है, ज्ञान पुष्प सातमां है, सन्य धाठमां पुष्प है. इन पुष्पा में देवना मनाप पाने हैं ॥ १४ ॥

में स्टेंक मार्केड पुराण के हैं। यत प्रियम मध्यहं वार्थ वायाव विज्ञकेष्यहं यनस्पति गतस्याहं सर्व भून गनाप्यहं॥१॥

सर्थः दे अर्जुन पृथ्वी में भी में हं पवन में भी जल में भी में हुं, और बनस्पती में भी में हूं. मर्ज भूनों में त्राम में हूं॥ १॥

े दाले विष्णु स्थेले विष्णु विष्णु पर्वन मस्तके ज्वाल माला फुरों विष्णु सर्व विष्णु मर्व जगन् ॥ २ ॥ ः वर्षः जल में स्थल में विष्णु, पर्वन पर पनस्पत्वादि में विष्णु,

अपिन में निष्णु मर्व जगन निष्णु मय है।। २॥

इत्तर्वावगेव जिनवास्य ।

योमां सर्व गतं मत्वा नचहिंसेत्कवाचन, तस्याहं न 350 भणस्यामि सचमेन भणस्यति ॥ ३॥

मर्थः जो पुन्कको सबे गत जान के कभी भी हिंसा नहीं सरे उस का नारा में नहीं करूं और वह उनको नहीं नागु करेगा ॥ ३॥ ये स्रोक्त विष्णु पुराच के हैं।

यो दवाति सहसाचि गया मन्त्र रातानिच मनयं सर्थ सत्वेभ्य स्नदानिनिने उच्यने ॥ १॥ अर्थः जो देवे हजार गाज और ती घोड़े वह दान नहीं एक पुरुष र्व जीवाँ का जनगदान दें वह दान ऐसा कड़लाता है ॥ १ ॥ समला वयवान् हृष्ट्वा नरान्प्राणि वयोयतान् पंग्रन्य कृत हत्नेन्यः कुष्टिन्यस्य हसान्यहं ॥ २॥

मर्थः प्राणि वध में उद्यत मनुष्यों का समस्त अवयव देखकर ना कड़े हाथ कोड़ी का में निरचय करना है कि ये हिंमा का फल है ॥ २॥ कापिलानां सहसाणि यो द्विज्ञभ्य प्रयच्छ्नि एकस्य जीविनं भये: हजार गड़वें जो बाकरा को दें और एक जीविन दान दें नरे प्रमाणिक अने तुम्ब इतार गण दान नहीं । ३ ॥

त्त मिष्टं नपन्नमं नीधं सेवा तथाश्रुनं सबेप्पस्य दान षः बरहेन बस्तु का द्वान दिया नपस्याकरी नीच नेवाकरी

तुन व मा समाह न की ते कती वन वीन है। पहुँची व तो भगन्तरी धर्म किंचउन्योदिन स्तत्ते पाणिनां अन्यकात त्रवास्त्र धन हरू होते दूसरा पृथ्वी है स्ट्रान्ट

करम मन्वरमा दन्वामनम् लेखणं, बन् हिर हरने

ं प्रयोग्धक जीव को समयदान देता सच्छा परन्तु इतार विशों को हजार गऊ देना सच्छा नहीं ॥ ६ ॥

प्रभव सर्वे संत्येत्र्यो यो दवाति द्वा परः तस्य देश द्वि सुकार्य भय नास्ति कुतश्चन ॥ ७ ॥

बर्धः ब्रम्य जो सर्व सत्त्रीं को न्या पुक्र हो देवा है वह इस देव को छोड़ने से सी उसको अहांश्यनहीं ॥ ७ ॥ है सर्वेत्रयनादीनां नाताहः सुख्यमास्थि दुर्शनः पुरुषो

हे मचेनुचनाराना दातारः सुल्यासुद दुलभा उर्जा होके यः प्राणित्व मय प्रदः॥ =॥ वर्षः सोना गक धनादिक के दातार पृथ्वी में सलम है परन्तु

यथः साना गऊ घनादक के दावार ४०वा व गुलन ६ रास्यु होके में जो प्राणियों को अभय देने बाले ऐसे पुरुर दुर्लभ हैं।। = ॥ महतास पिदा नानां काले नचीपत कलं सीता भय भदा

नस्य, स्वय प्यन विश्वने ॥ ६ ॥ अब्द स्वास्य प्रकार भी सहित्र है परन्तु

थयं पड भादान का कल काल पाकर वास हा जाता है पर भग करके व्याप्त का अभय दिया हुआ कल बार रीत वर्ष है पाउन

॥ इति भारते शांति पर्वे ॥ यथा सेन प्रियो मृत्यु मचेया प्राणिनां तथा तस्मान्युत्यु

भयाशिक्यं त्रानच्या बाणि ना युधैः ॥ १ ॥ सर्थः जैसासुकः को सृत्यु त्रियं नहीं नैसे दी सर्वत्राणिये। की भी

निम कारण मृत्यु भव ने नित्य पाडनो ने रहा करणी ॥ १ ॥ एकतः कृतयः सर्वे समग्रवर दक्षिणाः एकतो सप भीतस्य

प्राणिनां प्राण रच्चणं ॥ २ ॥ व्यवः एक तरफ तो सब यज प्रधान दक्षिणा युक्त एक तरफ डर मे

देरे हुमे प्राहियों का प्राह्म कम्मा ११॥ सर्वे सत्वे यथा दाने एक सन्वे चया दया सर्वे दान पदा नानां ते द्वेषे का प्रशस्त्रे ॥ ३॥

अपे: सर्वे अंत्रों को मुंद मांगा डान देना और एक तरफ मर्व जीव की रचा करना सर्व डान देने में एक तीव रखादान प्रशस्त गात है ॥३ ॥ एकतः कांचनं नेरु यहु रक्षा वसुं धरां एकतो भप भीतस्य प्राणिनां प्राण रच्हणं ॥ ४॥

प्रयोः एक तरफ तो तीना मेरु प्रमाख दान करे और एक तरफ बहुत रत्न युक्त पृथ्नी का दान करे एक तरफ भय भीत प्राखियों का प्राय रच्या ॥ ४ ॥

युक्तामरक्कण दंशादीत् ये जंतु स्नेह मस्ततं पुत्रवत्परि रचंति तेनरा स्वर्ग गामिनः ॥ ४ ॥

अर्थः ज्ंमांकड खटमल डांसादिक सपने को काटते पुत्र की तरह रह्मा करें वह मनुष्य स्वर्ग जाने वाले हैं ॥ ४ ॥

पर्यूनां येतु हिंसंति ये एदा इय मानवा ते सता नरफं यांति त्रशंसा पाप पोपका ॥ ६॥

अये: पशुक्तों को जो मार्ग्ने हैं वे गृद्ध की तरह मनुष्य हैं वे मर के नरक जाते हैं निदंह पाप के पोषक ॥ ६ ॥

सर्वे जीव दगार्थतु ये न हिंसिति प्राणिनं निश्चित धर्म संयुक्ता स्तेनरा स्वर्ग गामिनः ॥ ५ ।:

अयः पर्व जीते। के इयार्थ जो प्रारिएमें। की नहीं उनने निश्चय वे धर्म संपुर भाग गामी है मनुष्य 🕒 👉

्रांच्या मात्र इत्या सन्ता स्तिति भेटा १५७४ । सामा उत्ता वे दस्तु । तस्योत्र जीवादारा समाराजनस्य वे त्या प्रसारता है।

य सब महा नपा । १४००

प्रक्षिय सुनगर सं राप रापमा वणसीय शासिक स्वरूप स्वय वानम चिरवादी निरासय

प्रथा नियम प्राप्त पार्या नहीं असेर प्रतिक्षा सप सामात जाना नगर रातुर पराज्य नेवान राजा जिल्लामुख्यान से, सेस केंग्स सम्बद्ध ्रास्पायु विकलो रोगी विषद्धवीधरः खलु वामनः पाम संदेशिय जायने सभवे भवे ॥ २ ॥

चर्यः भल्पान् पुद्धि विरुत्त रोगी श्रेषा, पदेश निश्रय शामना छुटी नर्यक प्राम्य पानी वर दोना दे भने भव में ॥ २ ॥

प्रदिमा परमं धर्मः स्तथा हिंसा परं तपः प्रहिंसा परमं

थर्थः प्रहिता उत्हर धर्न है तैसे महिसा उरहर तप है, महिसा उन्हर जान है बहिना उरहरू पद बुढ़ि है। है।

बर्दिसा पामं दानं अहिंसा परसी दमा अहिंसा परमी यज्ञ अधा विमा परं पदे ॥ ४ ॥

धा अंति ग्या परम दान, और रखा परम इंदी मन दमन अदिसा

शतेशय पुराण के वे कांक है।

मायत्रीयं चयामांसं विषयत्परिवर्त्रयेत् वरिष्ट भगपान् सञ्च

या प्राप्त वर्षन को मांग शिव की तरह समस्त पने पति

याच निवन् रामाणि पम् गान्नेतु भारत तायद्वर्षं सहस्राणि परव न नम्मान । १ व

च र ित्र न प्रमुख स्थान में शेष दें है मास्त उपने ही हमार वर्षे सरह न संभाद काला है प्रानाहामी ए दें हैं

क्षार 'र मर्ववर्ग (स्था, पन्ति सांस अच्छात् विद्यानां पन्न राष्ट्रवा स्थाप्य सांस विवेद्धितः ॥ रे ॥

या या राज्य वजन रहन वाले यादव सांव प्रसुत्त में पिरने रै माफसो सा रहन दल संस्थान संसो ने सांव स्थानना ॥ १ ॥

गुष्ट याणिन मन्त्र भांत्रं यो सादने वरः नेत्रमा गुप्ते भोज्य क्रमने नव देवना । ४ ॥ कर्थः शर्य रक्त से उत्पन्न हुआ ऐसा मांस जो मनुष्य दाता है और फिर वे मनुष्य स्नान मज्जनादिक शांच करते हैं उनों को देख उहां देवता इंसते हैं ॥ ४ ॥

कमांस काशिवे भिक्त कमयं कालिकार्चनं मय मांसानुरकानां कृरे तिष्टं तिशंकरः ॥ ५ ॥

कर्यः मांस भवण करे उसकी शिव में भक्ति कहां कहां तो मिदरा पान कीर कहां कालिका की पूजा मिदरा मांस में अनुरक्त पुरुप से राकर दूर ही रहता है॥ ४॥

ें कि जाप्य होमनियमें तीर्थ स्नाने च भारतः, यदि खादति मांसानि सर्व मेत क्षिर्थकं ॥ ६॥

अर्थः जाप होन नियम करके क्या और गंगादि तीर्थ स्नान करके क्या हे भारत जो पुरुष मांस भच्छ कर उसके ये सब निरर्थक हैं ॥ ६॥

प्रभा संपुष्करं गंगा कुरुचेत्रं सरस्वति, वेदिका चन्द्र भागाच सिन्धुक्षैव महानदी।' ७॥

क्रधः प्रभास पुरक्तर गंगा, इरुचेत्र, सरस्वती, वेदिका और चन्द्र भागा और निश्चय सिन्धु महानदी ॥ ७ ॥

एते तीर्थे महत्वुण्यं यत्क्रुयी दाभि सेचनं, अभन्त्एं च मांसस्य नच तुर्व्यं युधिष्टरः॥ =॥

अर्थः इन तीर्थो में बड़ा पुरायदान करे एक पुरुष और एक पुरुष मांस नहीं भच्य करे तो मांस त्याग समान, हे युधिपटर तीर्थ पुरायादिक कृत्य नहीं है ॥ = ॥

तित सर्प पमात्रंतु यो मांसं भद्यते नरः सयाति नरकं घोरं यावच्चन्द्र दिवा करौ ॥ ६ ॥

अर्थः विल सर सब मात्र जो मनुष्य मांस खावे वह घोर नरक को जावे जहां तक चन्द्र चर्च रहें उहां तक ॥ १॥

केदारे ये जलं पीत्वा पुरुषं मर्जयते नरः, तस्मा दष्ट गुणं प्रोक्तं मराा मिप विवर्जनं ॥ १०॥ मर्थः केदार तीर्थ में जो जल पान करके मनुष्प पुराप उपार्क कर उससे बाद सर्वा पुरुष कहा, सर्वा सांत के स्थानने में ॥ १० ॥

त्र्यथ मद्य त्यागाधिकार।

मृतं समस्त दोपाणां मधं यसावु दीरितं तस्मानम्बं । पीनव्यं पार्मिकेन विशेषतः ॥ १ ॥

- अर्थः समस्य दोगों का मूल इसलिय इसका गाम मध कहा इसामें मध्य नहीं पीना धनीचनों से विशेष करिके ॥ रै ॥

भीतं, महन ब्रच्य कोपस्यो ही पर्न पर मंघ पान कर्ष कार्य नरेण यस कांचिया॥ २॥

काम देर द्वन का बीज कीप को उद्दीपन जावन करने में उन्हार पेमा सद पान शुनेच्छतों ने नहीं करना ॥ २ ॥

॥ इति मच निषेवाधिकारः ॥

मधे माने रापुनीय जनतीले बहर्तिने उत्पर्यते विशीपंते समुक्तमा जेलु रास्ययः ॥ २ ॥

े प्रयोग प्राया, मीना प्राप्त (महत्त) तक मे बाहर तिकाले बाद नवतीत (महश्त) में हम त्यारों में उत्पाद होते हैं थीर परत है सुत्रम जीवी की सारी। में हैं ॥

वे समादियार क्षत्रक हा त्यामा तागरणा वेथे में हैं । सार प्राप्तियु कर्याय वाह्यकालम्बद्धात्रकृत तस्याय जीपने श्रेषु मण विके कलक्षणात्र ॥ १ ॥

मानु १४६ कल्पनामातः ॥ १ ।। याम गान समिन राज्य किय जा वाच जोत्र हो लोग ऐसा पाप महर्ग की एक फिर्मु नवान करन व लगा (रामचान महिमाचवार लोग)। रे॥

भारकारद्वाचन करने व लगा प्रमुख्यान माध्यप्रधार छण्ण रण नेद् सूख्य पुरी याची रलाची वर्णन प्रमुख्य होते लाला मुख्य अवि भवनेत्रे अल्बाले क्या ॥ र

सर्वे। नेद जुल विद्यादि इन्हें न्यादि प्रधादन हम पण्डपाया नानाओं ने पन इस तरल तुल वे जान कर वहादित हम देशा सर्व सम्माने ने देने नदल इसना ११०) विकास के निवास

ञ्जय रागि मोजन निपेधाधिकारः।

-40233336

्रथे रात्रौ सर्वदाहारं वर्जवंती स्त्रोधसा तेषांपद्मी प्यासस्य फलं मासेन जायते ॥ १ ॥

त्री राति को प्रच्छी बुद्धि बाले नित्य बाहार बजेते हैं उनकी १५ दिन के उपवास का फल एक महीने से होता है ॥ १॥

नोदकम पिपी तब्धं राघौ यत्र युधिष्टरः तपस्विना विशेषेण गृहिणाच विवेकिना॥ २॥

चर्यः जल भी नहीं पीना रात को जहां हे युधिप्टर तपस्त्रियों को विशेषपूर्न और विवेकी मुद्दस्य ने भी ॥ २ ॥

मृतेस्वजनमात्रेपि सृतकं जायते किलः शस्तेगते दिवानाथे भोजनं कियते कथं ॥ ३ ॥

अयेः अपना स्वबन मात्र मरने से भी निथम यतक होता है तो दिन का नाथ अन्त प्राप्त होने से कैसे भोवन करना ॥ ३॥

चस्तं नते दिवा नाथे तोयं रुपिर मुख्यते वार्त मांस समें प्रोक्षे मार्क्ष्डेन महर्पिला ॥ ४॥

अर्थः सर्प के जस्त होने के बाद वज तो रुपिर तुल्प कहिये सन्न माँत समान कहा मार्करण्ड महर्षि ने ॥ ४ ॥

पे श्लोक माईख्ड पुराच के हैं।

ाता भवंति तोयानि घन्नानि पिरीना निच रात्री भोजने शक्त्य प्राप्तेनन्मांस भक्षं॥ १॥

धर्यः सबि को उत्त रक्ष नट्या अस्त मांत सट्या सबी भोजन आनक्ष ननुष्य के प्राप्त २ में नांत भवस्य होता है ॥ ८ ॥

मुहत्तों नोदिनं नक्षं प्रवदेनि मनीपिए नक्षं दर्शनं नक्षं नारं मन्य गणाचिषः॥ २॥ मर्थः दो पड़ी दिन शिवला यात्रोप रहते से बुद्धिमान रात्रि करते हैं भीर वारों का दरीन भये परचात् में नहीं मानना कि यात्र रात्रि हुई है॥ २॥

मेथां पिष्य विकाइंति युका कुर्योञ्चलोदरं कुरुते मिन्का पानि कुट रोगं च कोविकः ॥ ३ ॥

सर्थः कोटिका मोजन में खाने से पुदि का नारा करती है व जनाइर करती है, मिल्का बनन कराती है, विस्वस (मकड़ी) मांव से एट होना है। २॥

- भारत के ये स्रोक हैं।

तप श्रील समा युक्तं, प्रक्रपारी इत्यतं चलीलमसदांनं प चनिर्धिम निनोद्धरं ॥ १ ॥

व्यर्थः तप शीन कर युक्त अवचारी रहमती चपलता रहित मृर्धया रहित इन्ट्रिय वस कर्ता उसको अतिथि जानना ॥ १ ॥

रहत राज्य वस कता उसका आताव जानवा ॥ ६ ॥ हिरुपेय पासुवर्णवा घन धान्ये तथैवस श्रांतिर्वि स विज्ञा नीया यस्य लोनो न विश्वते ॥ २ ॥

नाया यस्य काला न । अधना ॥ " ॥ व्ययेः पटित अवपटित मोने में तैने धन और धान्य में उपके। व्यविधि जानना जिसके लोग नहीं हो ॥ ? ॥

जाराच जानना । जनक लाम नहा हर गणा । निवि सर्वारमया सर्वे स्पन्नाचे न सनारसनः प्रतिधि प विज्ञानीयारमेयसन्यासनेविदः ॥ ३ ॥

सभै तिथि सभै उत्पन्न पर जिस बहात्मा ने त्यास दिया उनी की स्रतिथि जानना ऐसे मुला स्टित और भागन बाने की सम्यासन जानना ॥ दे ॥

चया चक्यांशानां दीविनाना नगस्तिनां प्रहिसकानां सुकानामद्वर्शन युविष्टरः ॥ ४ ॥

मने। नहीं है बाचने हा शील दीवा लिने हुए तरसी दिया गीति हुम देनार ने देनी ही शीन हर है बुधिएर : 0 % b

- अतिनो बाधकोञ्जेषा चुन्नीयो ग्रम्म पान्ये तृति कमै करा भेरपा सुदा वेजक रूपका - १॥ मधी नमचोदि नत भारक को माझस जानना शल हाथ में भनी जानना सेती कर्म करने से वेश्य जानना,दास कर्म करते को शुद्र जानना ॥ ५ ॥

श्रक्षचर्य तथो युका सम कांचन लोष्ट वत् सर्व भूत द्या युका श्राक्षणाः सर्व जातिषु ॥ ६॥

भर्थः मझर्च तप कर युक्त कांचन भीर पत्थर पर सम बुद्धि सर्व जीवों की दवा कर युक्त ऐसे लक्षण वाले सर्व जाति में माझण जानना।। ६।)

येगांत दांताश्रुति पूर्ण कर्णा जितेन्द्रिया शालि क्षे निष्टता परिप्रहेसंकुचिनानिरीहा स्ते ब्राह्मण स्ताराचितुं समर्था॥ ७ ॥

प्रयं: जो शांत हो जितेन्द्रिय हो भीर शास सुनने से जिसके कर्स पूर्ण हो मन् जीतने वाला प्रास्ति वथ से निष्टत परिष्ठह का संकोचक वांद्रा रहित यह प्रास्त्र तारने को समर्थ होता है।

इय सर्व श्लोक महाभारत शांति पर्व में हैं।

सुखं शस्या नयं पखं ताम्मूलं स्नान मंडनं दंत काष्टं सुगंधं प प्रसम्पर्धस्य क्षयंश्व ॥ १ ॥

जर्थः सुख द्राय्या नचीन रख,पान पीडा, श्रेगासर्थ स्नान, ज्ञाभूपण देव काष्ट, जनसदि सुगेषि ये सर्व व्यवर्ष का दुख्य दिं॥ १ ॥

ताम्यूलं सुरम यग्नाणि स्त्री सधेन्द्रिय पोपएं दिया निद्रा सदा मोधी यतिमां पातसानिष्ट ॥ २॥

अर्थः पान पीडा, रेरामी आदि गुरम वहु मृन्य वसा, रित्रयों की शृंगार कथा, कोक नावका भेदादिक, दिन का रायन, नित्य का शोधी पना पतियों को ये स पापकारी किया है।। र ॥

भनेकानि सहसूरिष कुमाराः ब्रह्मचारिषः दिवंगनाहि राजेंद्र भरून्या कुल संतिति ॥ ३ ॥

मर्थः हजारी उमार बात न्याचारी निधव हे राजेन्द्र देवजोड गर्व दिवाह चौर पुदादि नहीं उन्दंध करके भी ॥ ३ ॥

रत्यादि प्रक्रचराधिसार प्रहाभागत में दें ।

् परिमन् गृहे सदानारी मूलकं पच्यते जनैः समयान तुलां सद्देशम पितरैः परिपर्जितं ॥ १ ॥

ि जिस गृह में स्त्री वा पुरुष नित्य मृत केंद्र पेचाते हैं वह गृह समरानि तुच्य है वितर्में कर हे स्थामने योग्न है ॥ १ ॥

म्यक्तेन सम्पार्ध यस्तु शुंके नराधियः तस्य गुद्धिनीविधेत प्राद्विपाय ग्रतिरापि ॥ २ ॥

सर्वः मृतः केद्र के माथ जो सम्र काता है हे गता उमती गृद्धि सी पान्त्रावस्य त्रत करेन करेने की नहीं है ॥ २ ॥ सन्दे हालाहर्णनेन करोचा संस्थानस्य प्रेताक सर्वणायापि

नरीयानि सरोरथ ॥ ३ ॥ अर्थः साथा हानाइल वहर विमने हरा धनम् हा नवण् नेगरा

अया राम्या हालाहल जहर जिस्म हर घमना हा स्थान स्थान के नक्ता सामे समुद्र जाना है सहर नरह साथ रेप

चे आंक्ष शिक्षुसण कर्न । यह सुक्ते पुत्र अस्ति जन् सुलक्ष च ं ् न नार्यः

परिवृक्ति कुन नार वाकुन्तरः । पानि सत्तमान स्का मान्याम् ॥ ४

्रद्धाः पृथ्व कर करणालार । ११००० व मात्र कट स्थाना अटिन्हीं सम्बद्धाः स्थान

मासिन्द्र नव होता का ता पूर्व दृद्ध राज्यार का ता ता समारा पार

्रसीत धमन वेश रनात वन तित्र राजात प्रवेश मुत्र हम्तु विरायत

स्य अपूर्णन्यस्य स्थानकः । विषयं स्थिति विश्वयक्तिकः ।

1 4 4 22 m c. r .

मय मांसा शनं राश्री भोजनं कंत्र भन्न्षं ये कुर्वति हुणा स्तेषां तीथे पाश्रा जयस्तवः ॥ १ ॥

क्योः मद्य मांव का भवता रात्रि का भोजन कंद सर्वे जाति का भवता के करते हैं उन पुरुषों का क्या है तीर्य बाता जा कीर तर ॥ १॥

ष्ट्रपा एकादरी प्रोक्ता कृषा जागरणं हरे कृषाच पींटकरी यात्रा कृषा चान्द्रायणं तपः ॥ २॥

चर्षः चित्र पुरुष की एया एकाइसी कही ग्रुथा हरि का जागरन कहा प्रया पुष्कर की यात्रा कही और द्वया चान्द्रायस तर कहा ॥ २ ॥

ये स्होक पत्र पुराण के हैं।

रक्त मूल किन्त्याह तुल्यं गो मांस अस्एं वितंतीयिद्धे कीतेय मूलकं मदिरोपनं ॥ १॥

प्रयीर रह कंद बात स्था है सो गड़ के मांत तुल्य उनों का भच्या है निश्चय करके बान हे हुंगी का पुत्र शेतकन्द्र भी तास्प्रही मृलकन्द को मदिस की स्रोपना॥ १॥

े पितृणांदेवता दीनां यः प्रयच्छति म्लकं सयाति नरकं घोरं पावच्यन्द्र दिवाकरो ॥ २॥

मर्थः पितर मौर देवतादिकों को जो पुरुष मृल कन्द धर्षण करे वह जावे घोर नर्क जहां तक चन्द्र सर्थ हैं उहां तक ॥ २॥

कंद्र मृलाश्चयं मृढा सुप्ते देवे जनार्दने 'नत्त्वं तिनरापार्थ तेवै नरक गामिनः ॥ ३ ॥

कंद और मृल जो मुर्च जनार्दन देव सीये पीछे (चाँमासे में) भन्त्य करे हे अर्जुन वह विशेषपने नरक जावे ॥ ३ ॥

इत्यादि कंद मृत वृंताकादि वर्जनाधिकारः।

दश सुन्यो समोचकी, दश चक्की समोद्विजः दश द्विजं समो वैश्या दशवैश्या समो नृषः ॥१॥

र्ञ्यः दश पारधी (बाहेडी) समान एक कुँमार दश कुँमार समान एक बासरा दश बासरा समान एक वस्ता दश वस्ता नमान एक गाता॥१॥ ता अतिस्रहो पोरं मुख्य स्थावो विधोषमं पुत्र मांसं यरं तु राज्य परिस्रहं ॥ २ ॥ . पेः इमतिये राजा का अतिब्रह भयानक है सुख्य स्थाद विष तुम्य का मांम अप्या कहा परन्तु राजा का अविब्रह श्रेष्ट नहीं ॥ २ ॥ अ स्रोक्त महामारन शांति पत्रे के हैं ।

तिनं धेत्रं यगेयानु भूतकं चीप दिखाति नतस्य नरकातार

दंद्रा चतुद्रश ॥ १ ॥

प्रभी: तील का जी चेत पोते भीर मुला खाने का वो उपदेश करे एक का नकेने निरणा नहीं होय उद्योतक भीदे ईंद्र होय उद्योतक ॥ १॥ शान्या मूले दले पुष्पे फलेकि जचक संस्थात ते जीवा संति मी स्नातान मन कोष्यंश ॥ २ ॥

थये: यत्र की शाखा में, मूल में, पत्र में, पूष्प में कल में जीवहर्ण । (क्षत्र के मार्च में के उन जीवों की संघा करने की

्भी समर्थनदी ॥ २ ॥

गोरमं मास मध्येतु मुख्यादियु तथैवच भद्यमाणं कृतन्त्रनं

ाम कृष्य युशिष्टरः ॥ ३ 🛭

या रूपा रहें। स्रीक तरू इमके संग उद्दर, मूंग, मोट, गयादिक इन्दर्भ राजः राधान्य । राजु जात मिला साति विश्वय मांत तुरुय है। तता है हे प्रायुक्त । वे ॥

च अक्त अनिशम पुगण के हैं।

नय सिंहो न नगाईल नथ व्यामी शहनीनच अता पुत्र बर्जि इमान देवी दर्बन मानकः ॥ १॥

क्षत्र न नो सिद्दं का, जाकिर साईना का नहीं केर बाप का नहीं देर नमन का सिनोर्ग दीज वकारों के पूत्र की बीज दी जाती है बड़ा क्षम्पाद है भी देवना ही करके भी दुवेंज का पाल काने हैं 11 है 12

जेमय स्थारम चैत्र द्विकित्रे मीचै मुख्येम जेगमे खूपयः मोचै भाषान् विमेचन ॥ २ ॥ भर्धः जंगम भार भारर निश्नव दो प्रकार का तीर्थ कहलाता है जंगम तीर्थ ऋषि जन है धावर तीर्थ विशेष करके हैं ॥ २ ॥

ः अहिंसा सस्य मध्नेयं अग्नवर्ष सुसंयदं अञ्चन्नती रनायेच तत्तीर्थं जंगमं स्वतं ॥ ३॥

क्रम्यः किमी जीव की हिंसा न करे सत्य बोले चौरी नहीं करे ब्रह्म चर्य क्रम्बंद्र संयम युक्त भिवा भाजी वह पुरुष जंगम तीर्थ कहाते हैं ॥ ३॥

अगाध विमले शुद्धे सत्य शील समं इदे स्थानव्यं जंगमं

तीर्थं ज्ञानाजीवदयापुरैः ॥ ४ ॥

ऋषेः गंभीर निर्मल शुद्ध सत्यशील समान द्रह में रहना जंगम तीर्थ कुं झान और सरल्ला द्रश में तत्यर हो ॥ ४ ॥

वे शोक भादित्य पुराण का है।

भाषारवात्रीवतगातितेन ज्ञानांतुना स्नातिन रोवनित्यं सत्यं प्रसत्तं चामि शीततेन किंतस्य भूपा सत्तितेन कृत्यं ॥ १॥

क्रथीः आचार रूप वस्त्र के पक्षे से छाना ज्ञान जल से जो पुरुप इमेस स्नान करता है वह ज्ञान जल कैसा है सत्य प्रसन्नता चमा रूप शीवलता है जिसमें उसको किर ट्रव्य जल के स्नान का कृत्य क्या है ॥ १॥

सप्त स्नानानि रुक्तानि स्वयमेय स्वयं भुवा द्रव्य भाव विशुद्ध-वर्षे ग्रापीणां ब्रह्मचारिणां ॥ २ ॥

अर्थः सात स्नान श्रेष्ट कहा आप महा ने द्रव्य भाव विशेष शुद्धि के अर्थ खर्पा नहाचारियों के ॥ २ ॥

ष्राप्तेयं यारुणं त्राष्ट्रे वायव्यं दिव्य मेयच पार्धिवं मानसं चैव स्नान सप्त विधं समृतं ॥ ३ ॥

कर्षः चान्नेय १. बारुख २, ब्राह्म १, वायन्य ४, दिन्य ४, निथे पार्थिय २, मानस ७, स्नान सप्त विथ कहा ॥ ३ ॥

भाग्नेयं भरमनां स्नानं मवगासांतु यादणं आपोभिष्टामयं

ब्राह्मं बूपव्यांतुगवांरजं ॥ ४ ॥

वार्यः भस्मसं विलेपन वह आग्नेय स्नान १, दशौँ दिशा का अव नाहन वह बास्य स्नान २, आत्माके खरूपका ध्यान करना वह अग्न स्नान ३, ग ऊका पद्रव समावा, वह वायन्य स्नान १८८॥

मर्च दछे तुचे दछं तक्षिय मृदयो बिबु पार्थिनं तुएदा सार्व मनः गृद्धिस्तु मानसः ॥ ५ ॥

मर्थः एवं ने रहि मिनानी चारितन उनही हिन्मस्तान हरी र्दे ४, मईस्में भगर लिख करना, वद पार्वित स्नान ६, पनका परित्र रहाना पद मानगी स्नान है॥ ५ ॥

प्यामनं रापनं पानं नाना पपि सुनानिच माहतेनैय सुद्धंति यबगराय प्रकारिने ॥ ६ ॥

प्रके प्राप्ता वह प्रमुख श्राच्या पानी मार्ग में पड़ी नाना वस्तु नुसादिक इस ने शहरहोता है और में दहानों में रहा कियाणादिक ॥ ६॥

मचित्राम ऋषी नारी भूमितीय हुताश्चनं जितेन्द्रिय**म** नवरच माञ्चरच महा गविः ॥ ७ ॥

प्रशेष मावेहा, प्रशेष ही थी। पृथ्वीमतवल अम्ब, जिलेन्द्रिय पूरण

कीर नेत्र, मीरवाच चीनन्य ही शुद्ध है ॥ ७ ॥

नीते बच्चे ततं नके यथा भी म्बेच्छ मेदिरे नियान्नं पंच गरपंच पवित्राणि यमे यमे ॥ ८ ॥

भर्य नीन राखने, बल छाछ में स्लेच्छ अति के पृह पर रही गऊ बिक्षा में लार १०० बाब बंग गहन अपना वांग संस्थ में यून यूप में प्रतिस है। = 1

नीसारे मुख भाष्य व श्वासाव रास्त्राचा इति प्रदेशवे जानीय व मानगर समय 🕟 :

प्रदेश बद्द का न कपू कपत बंग कारत पान पान है। उत्पान हो, भीर रामना सी सा व व जुन ह न वर हान हर राचा घर पार्टन. स सर्वादि र शतना स्थापता अपना । र

देशेन्द्राचां विश्वदेन पद्मेचाद्याति काम्बार सद्याम हर्तानी प राष्ट्रा स्पर्ट व विचाने ॥ २० ॥

भवेर देवेल्डा इ. दिस्टा व. इ.व. व. वाच देव द रूप वे पूर्व में राम्पने आर्थे अने हा हे रची । १.

नम्भित्रतंत्रवारो नाम्यस्न यसे मोयनम् शोषयंतु कृषा ससै ज्ञान भ्यान नो। प्रश्नाः ३१॥

पार्थः मुख्या न वर्ष गोष्ठ महे इन की क्रमें नहीं शीप को नहीं कीम क्रमें शीप महे पोर्टन बन वर्षी का शोप की कार प्राप्त कर कर पान परोक्ता ११॥

में औक शिक्षुमन के हैं।

सम्यं तीर्थ तपः स्तीर्थं तीर्पं विदिश्य निग्रहः सर्वे पृत इया तीर्थं नेत तीर्थं सुदाहतं ॥ १॥

प्रयोग नम्य वचन नीयि वया मीयि इन्द्रिया जीवना वीर्य नर्प द्वीर्या की द्वा करनी वीर्य में वीर्य कहा है ॥ १ ॥

समना सर्वे भृतेषु सर्वे ।वाषकाय विक्रहः पाप प्यान क्रयायादार्वे निप्रहेन शुध्यिनेदम् ॥ २॥

व्यर्थः नरे बीतें। इतर मन परियान स्थाना मन रथन दाया हते। बीतना पाप प्यान हो सिंद क्यायों के बीतने में मुद्ध होता है ॥ २ ॥

मदो नारं सहमूेण जल कुंन शनेनच विशुत्वपनि तुराचारः स्नाना नीर्थ शनैरवि ॥ ३ ॥

व्यर्थः इवार बार मृतिकाल पेटने से सी पढ़े वल ने दुराचारी गुद्ध नहीं होता मी तीर्थी में स्नान करने से भी ॥ ३ ॥

सत्यं सीयं तपः सीयं सीय मिन्द्रिय निम्रहं सर्व मृत दया सीयं जल सीयंतु पंचमं ॥ ४ ॥

अर्थः मत्य बोलना शाँच है. तब करना शाँच है, शुन्त्रिय जीतना शौच है सर्व जीवों की दवा साँच है जल शाँच को पोचना है॥ ४॥

दृष्टि पूर्व न्यसेत्यादं यहा पूर्व पियेज्ञालं सन्य पूर्व पदेशास्यं मनः पूर्व समायरेत् ॥ १ ॥

द्र्यश्च दृष्टि से देख पद धरना बख से द्वान के बच्च पीना मन्य ने द्वान के बचन पोलना मन में द्वान द्वाचमन करना ॥ ५ ॥ ्रं संवृत्सरेण ग्रत्यापं कुक्ते मत्स अंधकः एकाहेन तदामो। र्चिपृत जल संग्रही ॥ ६ ॥ 🔧 🐍 🔞

अर्थः वर्ष दिव में जो 'पाप मत्स पुकड़नेवाला करता है वैमा पा एक दिन में प्राप्त होता है बिना जल के छाने संग्रह करनेवाल की ॥ ६

ये श्लोक विष्णु प्राण के हैं।

काम राग मदान्मता ये च स्त्री वसंवर्त्तनः न ते जले ग्रदंवति स्नानतीर्थ ग्रतैरपि ॥ १ ॥

अर्थः विषय राग से मदोन्मच जो फिर ली का वरावृत्ती देसा पुरु

जल से शुद्ध नहीं होता न सेकड़ों वीथों के स्नान से शुद्ध होता है।। १।

यथा चतुःभिक्तनकं परीचेत निचर्पणरेष्ट्रदनतापताइनैः तर्पे धमा विदुषा परीचृते अतेन शीलेन तपी द्यागुणैः ॥ २ ॥

अर्थ जैमे चार प्रकार से सोने की परीचा की जाती है कसाँटी से

कुछकर, काट कर, वाप में देने से, चीट देने से, तमे हा पंडितों ने धर्म की परीका करणी शास्त्र करके, शीलादि बाचरण करके, तपस्या करके

भौर दया करके ये चार जिसमें हों वह धर्म शेष भधर्म है ॥ २ ॥ श्रहिंसा प्रथमा शोका यस्मारसर्वज्ञ तत्प्रिया तस्मारसर्व प्रयत्नेन कर्त्तव्या साधिचखणैः ॥ १ ॥

में भारत शांति पर्व के श्रोक हैं।

मर्थः सर्वे धर्मी में श्राहसा प्रथम कही निम कारण सर्वेष्ठ मगवान को अहिंमा प्रिय है तिम कारश सर्व प्रयन्न करके अहिंसा विचया परुपों ने करकी ॥ १ ॥ न घ गंगान च केदारं न गया न पुरक्तरं न ज्ञानं न होमस

न तपो न जप किया॥ २॥ मर्थः गंगा, गया, केदार, पुष्कर इनी में जाने ने इस नहीं नहीं

ब्रान से न होन न दप न ब्रप न फ़िया॥ २॥ न ध्यान मैच न स्नानं न दानं नापि स्वृक्तिया सर्वेतेनिष्पता

यांनि यस्त् सांसे वयस्थनि ॥ ३ ॥

अर्थः न ध्यान न स्नान न दान नहीं निरचय ये सत्किया सर्व के निष्फल जाता है जो मनुष्य गांस भवना करे ॥ ३॥

शुक्त शोषित संभूत ममेध्यं शांस मुख्यते बहो पार्थ अप रूपम् तस्मात् स्पर्धो विवर्जयेत् ॥ ४॥

अधेः वीर्य रुपिर से उत्पन्न मांस अपनित्र कहाता है नहीं अर्जुक इसित्ये मांस का स्पर्श भी वर्षना ॥ ४ ॥

अनेध्य पद अच्हत्वा मनुष्यै रपि बर्जितम् देवो पुनीतः भोकाहि मांस देवान भुंजते ॥ ४॥

व्यर्थः अपवित्र अनव होने से मतुष्य भी मांस की वर्वते हैं निरचय देवता तो पवित्र भोग के मोहा हैं इसलिपे देवता मांस नहीं भवण करते॥ ४॥

देवानान प्रतः कृत्वाः घोरं प्राणि वर्षनरा ये भच्चयंति मांसंव तेव्रजंख घना गति ॥ ६॥

अर्थः देवतों को अप्रशी कर जो नर प्राशियों का वध करते हैं। और मांत मचल करते हैं वे अयन गति जाते हैं॥ ६॥

मांस पुत्रो पनं कृत्वा सर्व मांसानि वर्जपेत् दया दान विशुद्ध्यर्थं ऋषिने वर्जितं पुरा ॥ ७॥

अर्थः मांन पुत्र की उपना करके सर्व नांस को वर्जना दया दान और विरोप शुद्धि के अर्थ मैंने और ऋषियों ने पहले ही से वर्जन करा है॥ ७॥

नग्राशानिन देवानि पट वत्तु निच पंडितैः श्रनिन मधु विषं रास्त्रं नय नांसं तथैवच॥ =॥

कर्पः न लेनी न देनी दा वस्तु पंडितों ने क्रान्नि, सहत, विष, शत्र, निदेश वैते ही मांच ॥ = ॥

घानकश्चानुमंनाच भच्चणत्रय विक्रयः विष्यंते प्राहिघातेन पच्यंतेतु पुषिष्टरः ॥ ६ ॥

क्यः जीव पात करने वाला, अनुमित देने वाला, खोने वाला, मृन्य से लेने वाला बेचने वाला ये सब प्राविधान के पाप से लिपाने हैं जीर पकाना है वह भी हे शुधिष्टरः ॥ ६ ॥ सर्व जातिषु चांग्राचा सर्व जातिषु श्राष्ट्राणा त्राष्ट्रणायापि चांद्राचा चंद्राखेट्यपि त्राष्ट्राणा ॥ १०॥

थर्थः सर्व जातियों में चांडाल होते हैं और सर्व जातियाँ में ब्राग्नव होते हैं ब्राव्मक् भी चांडाल होते हैं चांदाल भी ब्राव्मक होते हैं ॥ १०॥

्र चन्नताच दुराचारो ग्रेच भेचै चरादिजा तंत्राम एउपेहाजा चौर भक्त महायकः ॥ ११ ॥

क्रयः यत रहित दुराचारी जो भिचा मांग खाते हैं माक्षयः उन प्राप को राजा दंढ दे क्यों के चोरों को भात देने वाल जैसे दंड के पात्र जैसे वे प्राप के लोक हैं ॥ ११ ॥

यस्तु रक्षेषु वैतेषु वेद मुच्चरते द्विजः अमेध्यं तस्य जिहामे समकं च विने दिने ॥ १२।

अर्थ जो पान बीटिका सच्छा कर सम्ब दांनों में बाह्य बंद उच्चारन करता है उसके जिहा के अब भाग में अपरिचना है दिन प्रति ग्रनक है।। १२॥

ना चात्पूरी फलं विद्वान् तालिनर्या सवस्म्/न पर्शं माँसं समं प्रोक्तं चूर्णे योगं च मचयत् ॥ १३ ॥

सम प्राप्त चूल यान च मचवत् ॥ ८३ ॥ प्रयोः पंडितों ने मुपारी नहीं खानी ताल इच के विपृत्तप की तरह पान मांस समान कहा करेंश चुने का योग मच की नग्ह ॥ १३ ॥

राज प्रतिप्रदं घारी बाह्मणानां युनिप्टरः परिवत्तासिय पीजानां पनकेन्संन विचते ॥ १४ ॥

श्रवे राजा का दान लेने वाले बादाय का बादार कर है पुनरा श्रीम ने प्रयाद हुने बीज की तरह फिर नहीं प्रमुट है। यहता त १००१

शांति पर्व मत्त्व में.ये श्होक है।

र्शमार मदनो स्वादं यस्मान्यानं प्रकारित तस्यानस्य परित्यकं नैष्टिकं प्रकारासिकः ॥ १४ ॥

भर्षे श्वतार का गृह स्वाद विषये प्राप्ता में प्रश्ना शर्थे कारन प्रमुख की नेष्टा वाले ने स्वान समस्य पने छोटा । ८) काम कोघरच सहितः किमरएय करिप्यति अथवा निर्जिता वैतौ किमरएयं करिप्यति ॥ २ ॥

अर्थः जो मनुष्य काम आँर कोध करके युक्त है उसका जगल वास क्या करेगा अथवा ये दोनों जीता है जिसने तो फिर अरएय वास उसका क्या करेगा॥ २॥

करोति विरति धन्यो यः सदानिशि भोजनात् सोर्द्धं पुरुषा युषस्य पाइवस्य मुपोषितः । ३॥

जो धन्य हैं सो ताति भोजन का त्याग जन करे वह पुरुष अपने आयुष्य का आधा भाग उपवास के फल को प्राप्त हो ॥ ३ ॥

निगृहीतेंद्रिय द्वारा चत्रोपविशते सुनिः तत्र तत्र गुरुचेत्रं नान्यत्र पुष्करं जना ॥ ४ ॥

अर्थः जीती हुई इन्द्रिय द्वारा जहां मुनीयर विराजते हैं तहां तहां इहचेत्र है चार तत्र ही पुफर है अही मनुष्यो और जमे पुस्कर नहीं ॥ ४॥

मुंडनात् अवर्णेनैव संस्कारात् ब्राह्मणोनच मुनिनारण्य वासित्वात् वळकलाच्च नापसः ॥ ५ ॥

द्यर्थः तिर मुंडिन कराने से श्रमण नहीं संस्कार से बादाण नहीं बंगल वास से मुनि नहीं वन्यल चीवर धारने से तावस नहीं हो सकता ॥ ॥ ॥

देवानां च मनुष्येषु तिर्यग् योगि गनेषु च मधुनं ये न सर्विति निद्धि प्राप्त्रण् लक्ष्णं॥ ३॥

धर्भः देवता में मनुष्यों में बार तिर्यंच योनि में प्राप्त होकर के भी बो मैथन नहीं सेरन करना यह निरुचय त्राख्य का लज्ज है ॥६॥

चेत्रं देवं प्रहरण वर्षं लांगलेगा तुरंगं धेतुर्गंध द्रविण तरवोहरूपं भन्यं च चित्रं यत्नारंभं जनपति मनोरत्न मालिन्य दुर्वं तारम्हानं सुनम कृतये नैयदेथं कदाचित्॥७॥

क्यंः चेत्र यंत्र नारने के शस्त्र हत्त, गऊ, योड़ा बँल, सुनंध वस्तु सर्वे धन इच महान इत्मिन जासनादि चित्र जो २ वन्तु आरम्भ जनक स्रोर मन को मुकीन तरे जैना दान मुक्तार्य क्रमी नहीं करना ॥ ७ ॥ ా अर्थः सर्वेद्ध श्रीर मर्व दशी सर्व- देवी से ननस्कृत तीन छत्र ही लच्मी. से श्रेष्ट पूजा युक्त योग मृति (पद्मासन) वो घोर हुये ॥ १। स्पोदिक मर्व हाथ जोड़ के अमे भाव करके नित्य ध्याते हैं जिसके दोनों चरण कमल ॥ २ ॥ वह परमान्मा रूप आत्मा के निर्मल केवल शान से दे दीप्पमान निरंजन निराकार (मुक्तिहोनेस) ब्रेस ऋष्भदेव महाक्रीपः॥३॥

ये श्लोक नगर पुरास भवायतार रहस्य के है।

मधा सन समामीन स्थाम मृति दिगंबर: नेमिनाथ शिव स्याख्या नाम चन्नेस्य यामनः ॥ १ ॥ यामनांत्र्य वनारेहि यामनेनय रैवतै बलिजित् नेमिनाथाग्रे सामध्यार्थं तपस्तवे।

अर्थः पद्मा न विराजमान स्याम मृति जिन कल्प और थियर कल्पातीत निग्रंथ इस हेतु दिगम्बर नेमनाथ शिव ग्रैमा नाम इसका नाम वामन करा ॥ १ ॥ निश्रय वामना अवनार वामन ने गिरनार पर्वत पर नेसनाथ के आशे (पहले) बलि को बंध करने की समर्था के अर्थ नप तपा ॥ २ ॥

ये श्लोक प्रभास पुराण के हैं।

भकारादि हकारांत सुर्घाधी रेघ रायुन बाद विन्तु कला कांने चन्द्र मण्डल संयुनं ॥ १ ॥ एनन्यय परं नन्यं यो विज्ञा नाति भाषतः संसार ६घरं हिन्दा संयाति परमागति ॥२॥ ।

मर्थः ब्राह्मार्डे ब्राह्मित से. हकार है ब्रन्त में सस्तक के नीचे रेफ संयुक्त सन्द जिल्हु कला अर्थन चल्द्र मगउन करके संयुक्त अर्थ १ यही। उन्कृष्ट तत्त्र जो भाग से जाने समार योजन छेड़ के बढ़ जाने परमगति के।।। ४ प

ये भारत के क्षेत्रक है।

कुलादियीज सर्वेषा मार्चा विवस धारानः न अप्रांध्य यशस्यी च यभिचन्द्र प्रशेन जिल् ॥ १ ॥ सम्बेच्य नाचेम्य सरत धुल सत्तमाः ग्रष्टमं मर देव्यास्य गामिजी तो गंगथर 💎 🕮

मर्थः सर्वे मन्द्र्यों के इल है आहि की व बन पटला विमल क्रान्त। 'ी चत्रुभान २, यसथी ३. अभिचन्द्र ८, प्रशन नित् २, मन्द्रेय २, न न **्रेष मरन ॥ इ**न्य सनम इये ब्राटना सर्गामठ देवा के नार्गरण से युग डेंबर उपञ्चलका 🗇 ।

में स्ट्रोक पड़ी मनुस्तृति के हैं।

नाहं रामो न नेवान्छा विषये पुत्र मेमनः शान्ति मासितु मिच्छामि बीतरागे। जिनोयथा ॥ १ ॥

क्योः न में सम न बुक्ति वान्छा विषय में नेस मन नहीं शांति बुक्ति प्राप्त होने इन्छना हूं जैसे बीनरान जिनसज ने इन्छा ॥ १ ॥ ये बीशेट वैसन्य प्रकरण प्रहेशार निषेधाध्यान का लेना है ।

युगे २ महा पुरुषं द्रश्यने द्वारिका पुरिः प्रवतीर्षां हरियंत्र क्षभा से राशि भूषणः ॥ १ ॥ रेवताद्रौ जिनोर्नेक्षिः युगादि विमला चले ऋषिणामा अमा देन मुक्ति मार्गस्य कारणं ॥ २ ॥

सथे: पुन युन में महा पुष्प कारी डास्कि पुस दीखती है वदां हिर ने बदनार लिया क्रांति से चन्द्र वैसे शोभायमान ॥ १ ॥ निरनार पर्वत पर नेमिनाथ विनेधर क्रिपयों का वाधम होने से ही ये बाधम द्वाकि मार्ग का कारण है ॥ २ ॥

वे स्रोक प्रभास पुराख के हैं।

मुंडं मलीन चन्त्रं च गुंकी पात्र समन्त्रितं द्यानं गूंजिका हस्ते चालि यय पद्येद ॥ १ ॥ यस्त्र हस्तं तथा हस्तं चिन्यमानो मुखं सदा धर्मे तिच्या हरं तथ नमस्कृत्यहरस्थिनः ॥ २ ॥ ॥

बर्भः मुंड भेत मेले यस्त्र कोली पात्र करके पुरू धारण की दे बीव प्रमादिन पृत्तिका (रवो इरख) इस्त में उसको पद पद में चलाता हुव्या ॥ १ ॥ यस्त्र वाला हाथ तथा खाली हाथ मुख ऊपर देता हुव्याहर यस्त्र, ब्रॉर धर्म लाभ बना उचारता हुव्या उनो को नमस्कार कर हर खडा रहा ॥ २ ॥

ये जैन के पति गुरुका भेष तथा उप लक्क के स्रोकशिवपुरास के हैं। तायदुस्र मति संसारे पितरः पिडकां चिसः यावत्कुले विशुद्धा तमा यती पुत्रों न जायते ॥ १ ॥

त्रर्थः तहां तक पितर पिंड की इच्छा वाले संसार में पर्पटन करते हैं.जहां तक इल में विशेष शहर श्रान्मा वाला यही पुत्र नहीं जन्मती

प्रयोः सरीव भीर सनी दशी नहीं सदमी में श्रेष्ट प्ता गुरू योग मूर् बरोदिक मर्ने दान जोड़ के भैसे भाग परश क्रमल ॥ २ ॥ वट परमारमा मे हे दिप्यमान निरंत्रन निराहार (प्र पे श्रोक नगर पुराण भगाव वद्मा सन समामीन व स्याच्या नाम चन्नस्य चामनः रैयनै बलिजिन् नेमिनाथाप्र अर्थः पश्चान विराजना राज्यातीत निर्वध इस हेत नाम रामन कम ॥ १ ॥ निध पर नेननाथ के भागे (पहले) वया ॥ २ ॥ ये स्रोद बनान पूरान पशासदि हरासंत काने चन्द्र मराउन संयुनं नानि भावतः संसार वंधः मर्थः सहार है बाहि ने इक्ष वह किन्दू कला कांत

है उन्हर तम से भी है में से में में में भाग के खेत हैं। कुलादियों ने मेंगा भार. या प्रसिद्ध मेंगा भार. या प्रसिद्ध मेंगा कर देखारथ मरो मां बहुया है हुन है। वहुम्पत २, उन्हों है, प्रसिद्ध ३, देजर में हुए स्वत हुने थ

न पुत्र हम्बर इत्य द्वा

अथ वर्त्तमान वेटोक्त वाक्यानि ।

ॐ ४ श्रंतौक्य प्रतिष्टिगान् बतुर्विशति तीर्थं करान् ऋष भाषान् वर्द्ध मानां तान् सिद्धान् शरणं प्रवशे । ऋग्वेद मंत्र ।

ॐ५ पवित्रं नम्रं तुपस्य सामहे येषांजातं ये<mark>षांवीरं सुवीरं ।</mark> ऋग्वेद मं०१। ऋ०१। सु०१॥

ॐ ४×४×नमोऽईतो ऋष भाय ऋषभ पवित्रं पुरस्टतः मध्वरं यद्रे पुनर्नं परनं माह संस्तृता वारं शत्रुजयंतं शुरिद्रं माहुति रिति स्वाहा । यद्वेंदर मंत्र ।

ॐ ५ त्रातार मिंद्र ऋष भंबदन्ति अस्तार मिंद्रहवे सुगतं सुगार्खे रिद्रहवे शक्रमजितं तद्वदेनान प्रहृत मिंद्रमाहु तिरिति स्वाहा

ॐ ५ नम्ने सुरीरं दिश्याससं ब्रह्मगर्भ सनातनं उपैमिवीरं पुरुष महैत मादित्य वर्ण तमसः पुरस्तात् स्वाहा ।

ये सर्व पर्जेंबर के मंत्र हैं खिलान स्नाचीं अरिष्ट नेमिः। ये वेदमंत्र संध्या में हैं।

बर्धः नास्तिक शब्द का बर्ध क्या है इय शब्द बनेकार्य वाची हैं क्योंके अनेक सज्जन गए। इस नास्तिक शब्द को भिन्न २ वर्ध करते हैं बतः सर्व का परोचित समाधान करने के वर्ध उन सर्व अयो पर विचार करना होगा जो कि बाज कल विशेष प्रचलित है।

१ पाचिनि सिमन कर्य की ही पहिले मीनांना की वानी है क्यों के आप देद सम्बन्धी व्याकरण के मुख्य श्राचार्य माने वाते हैं उन्हों की राचित अष्टा प्यार्द द्वारा परम श्रीसद देद के कर्य समस्साये वाते हैं यदि आप का व्याकरण न होता तो यह यहुत सम्भव था कि देरों का उच्च कोटि की संस्कृत या यों कहिये ईस्वरीय भाषा निरर्थक ही रह वाती ये श्लोक भारत तथा प्रभास पुरास में है । याचंपमा यति साधु रनगार ऋषिर्धुनिः निर्मर्था नित्तु रस

स्यं तपा योगरामा दयः ॥ १ ॥

अर्थः वाचेयम १, वती २, साधु ३, अनगल ४ आवि ४, मृनि 👫 निर्मेथ ७, नि धु=, तपोयोग ६ और शम १० इनहो आदि लेकर जैन के यति गुरु का नाम हेम कोश में लिखा है।

. ' आरो इस्वरंथपाध गांडी यंच करे कुरु निर्जिता मेरली

मन्ये निर्प्रथे। यदि सन्सुन्यः ॥ १ ॥

प्रर्थ: हे बार्नुनं रथ पर चढ जा गांडी व धनुत हाथ में ले में मानना हूं तेने पृथ्वी मारी जीन ली जो सन्मुख निवंध जैन यांत भारहे हैं॥ रे॥ ये श्रीक भारत का है।

पंचिनी राज इंसाध नियंधाध तपी घना येदेश सुप सर्पति तत्र देने शुनं बंदेत ॥ १॥

यार्थ पांचनी भी और राज देन निशंध यनि त्योधन जिन देश में विचान हैं उम देश के। करवाण कहना ॥ १ ॥

भारत का ये श्लोक है।

र्याना भीनाश्चयं विद्याः ऋदिया रुख भीरपः नेपां पापेन निर्माद पछ हरन्याल यहचे । ? ॥ यस्म देशे बये: विक्राः से विकासम्बद्धन नव पापव लिप्पेष्ठ यञ्च हरन्याञ्चय हुये ॥ २ ॥ स्वान कुर्कटमाजीरान ये पुष्यति दिने दिने नेपां पापैन शिष्येहं पश्च इन्यासयद्वयं ॥ ३ ॥

मनेः गाँत ने जो इस्ते है अध्यक्ष स्था नवाप से इस्ते हैं जो एविर भनुन बदता है जो में जगदय है न हन्दें तो इनहें पाप से छेगायमान है ॥ १ ॥ दो दिय बन्य देण बीर मारवाड़ में बमते हैं उनहा वाप सुनहीं नेने, यदि बरहथ को न बार्क तो ॥ २ ॥ कुले कुईट चौर नाबौर की तो रातने हैं दिन दिन पति पदि जाइप हूं न हन्ं तो हनों के पार ने हैं पासन है 🏻 है 🖽

वे मह श्रोड नाम के हैं।

अथ वर्त्तमान वेदोक्त वाक्यानि ।

ॐ ४ र्ज्ञलेक्य प्रतिष्टितात् वतुर्विष्ठति तीर्थं करात् ऋष भाषात् वर्द्ध मानां तात् सिद्धात् सरणं प्रवशे । ऋग्वेद् मंत्र ।

ॐ ५ पवित्रं नम्ने नुपस्य सामहे येपांजानं येपांवीरं सुवीरं । ऋषेद नं० १। छ० १। सु० १॥

ॐ ४×४×नमोऽर्हनो ऋष भाव ऋषभ पवित्रं पुरस्टन मध्वरं यदे पुनन्नं परमं माह संन्तुना वारं शत्रुजयंनं शुरिद्रं माहुनि रिाने स्वाहा । यहुवेंद्र संत्र ।

ॐ ४ त्रातार मिंद्र ऋष भंबदन्ति असतार मिंद्रहरे सुगतं सुरभ्वें रिद्रहरे शकप्रतितं नद्वदेनान पुरहत मिंद्रमाह तिरिनि स्वाहा

भे ४ नम्न सुरोरं हिएय सन् बच्चगर्भ सनातनं उपैमिवीरं पुरुष महैत माहित्य वर्ण तमसः पुरस्तात् स्वाहा ।

ये सर्व यतुंबद के मञ्ज हैं खस्तिन स्ताचीं अस्टि नेमि । ये बेडमंत्र संस्था में हैं

अथे: नामित्व पावड का अथ क्या है ह्या शब्द अनेकाये वाली हैं क्यों के अनेक महत्तन गाग हम नामित्रक शब्द का निकार अथे करते हैं कता: मवे का यथोजित समाथ न करते के अथ हन मवे अथें पर विचार करते होगा जो कि आज कल जिलेद जब नेव हैं

्याणीने का नेमन पाउ का हा पातले मीमांमा की कन्ते है ज्या के स्पाद देश मनवस्था एक करता के भागव का चार्य माने कन्ते हैं जाती हैं शिवन स्पष्टा पाठ दारा परमा प्रोमेठ देश के अध्य नाम्म्यक बता है जात स्पाद का प्राप्तकरणान होता तो प्रश्न प्रमुख या कि विशेष जान कारी का मनकत था थे करिये इंट्यरेंग्व आपा निम्मक का कुलाएं प्यों कि येदों की माया वह भाषा है-कि विसक्ते स्थावन् ऋष् आवक्त के संस्कृत स्थावन् ऋष् आवक्त के संस्कृत स्थावन् क्या के नहीं हो सक्ते पाचिनीयची आस्त नास्ति दिष्ट मतिः स्थायान् परोच सत्त्व विषय नहीं है-ऐसी विसकी मति है वह नास्तिक है ज्यार प्याहे ४,1४,1६०। ऐसा स्थाव करा है और अद्या प्याहे के असिद्ध दीकाकृत् भट्टोजी दीवित आदिष्ट अन्द को परलोक अर्थ में लेते हैं।

्यस्ति पर लोक इत्येवं मतिर्यस्य सत्रास्तिकः नास्तीति मतिर्यस्य सनास्तिकः। ""

व्यर्थः हे परलोक व्यसी है बुद्धि विसकी यह व्यास्तिक नहीं वैसी बुद्धि विसकी यह नास्त्रिक ये सिद्धांत की दुदी का उद्वेच हैं।

जनी पुनर्जनम, नर्क, स्वर्ग और मोच परलोक सव मानते हैं भारितक है २, दूनरे सज्जन भारितक शब्द का यर्थ यह करते हैं कि जो जीव की पूर्ण पुरुषादिका अधिनत्व न शांने वह नास्तिक है इस अर्थातुमार भी जनी पूर्ण आस्थिक है बयाकि जन शाहों में जीवा जीवादि का जैसा सुचम विस्तार पूर्वक कथन है वैसा अन्य किसी मत में नहीं।

२. एक सञ्जन कहते हैं हरवर को न मनि उसका ब्रस्तित्य स्वीकार नहीं कर यह नामिक है इस हेता भी जैनी ब्रास्तिक है क्योंकि यह बाल गोपाल प्रानिद्ध के जैनियों के यह र मन्दिर होते उनमें यह किसी की मूर्ति स्थापित कर उनकी उपानना करने हैं यह उस वीनियों का स्वरूर है यह मुस्तियों और इंट्रिंग के गुम्त कर स्वरूप में से उपासना की गीन के निमान में ही जो हिन के प्रान्ति के निमान में ही जो हिन से अपने मनि विकास में प्राप्तिक में प्रमुख्य के ही नामिक टडरेंग ब्राता की प्राप्तिक हैं यहां की ही से प्राप्तिक के से प्रमुख्य की की स्वरूप की प्रमुख्य की स्वरूप मनाव्यक्ष वी क्या प्रतिक सिमान की स्वर्ण मनाव्यक्ष व्यक्त विभागता.

होंने पर भी सब का स्वामी एक ईरवर मानते हैं यतः वे नास्तिक नहीं प्रीर नेनी जीव मात्र को जो कमें मल से घलिस हो जाने ऐसे मनन्त्र ईरार मानते हैं खबर नास्तिक हैं इसका समाधान मुनो बेनी भी प्रयोक कमें मल में गालिस जीव मात्र की खॉर इस प्रकार क्षान्त मानते हुवे भी जादि बरोबा जा इरेबारच मुख खोद्या क्रांबिन स्वरूप करके एक रेरार मी मानते हैं इस हेतु बेनी नामिकक नहीं उसमें मिन्स क्याँट क्यंबि सर्व का स्वामी कोई ईस्वर नहीं क्योंकि किसी भी गुक्ति व न्याय के प्रमास ने यह करापि निद्ध वहीं होता उत्तः यह खर विपासम्बद्ध है और तस्म प्रमासाम्यां वस्तु निद्धिः न होने के हेंतु अवस्तु को न

४. एक सुज्ञान कहते हैं हैरेवर को संसार का कर्ता न मांनने से जैनी नास्तिक है पह भी पवार्य नहीं क्योंकि एकांत बाद से सर्व जगत् का कर्ता हक्ती नांनने से असभी चीन पच का प्रमाख और युक्ति से समर्थन नहीं होता देन बात का खंडन खात मीमांता देखों, तथा केन तत्या दर्श हसका है मो जिनियों का ४ वर्ष का लड़का वृद्धिमान हो उड़ा सकता ह ना ममानन पटां दिन्याने हैं।

HALL STATE OF THE STATE OF THE

निना किथे ही कमें लगा दिने इत्यादि चडून दूषल ईश्वर में प्राप्त होते हैं जो कहोंगे जीव उत्पन्न करे तब तो कमें नहीं लगाये थे तो किर कमें कहों है स्रा

गये जार हरार ने कमें उत्पन्न ही क्यों किये जो की जीवों को हैरान कर डाजा हम न्याय तो जीवों पर ईरार ने कोष करा और देपी बिद्ध हुआ।

यदि करोग कमी के अनुमार दंड देना है इसका समाधान नैमापिक कन में इम भी पालक के बारे में लिख आये हैं तथापि तुम कही पहिले में इंटरर में दैस्या भी को उत्पन्न कहा जो भीग स्वित्यार करने लगी और किर दंड इसके देगा जो ईयर मर्थज हुन बस्त है तो तीन काल की दानों के जाना है ने किर बैस्या की देह रगी वस्त में क्या इनना झान नहीं या के जो देस्या काशानि के स्वरामार करेगी इस न्याय तो ईयर है खे द द इसा जा जान पुन्क कर ये नीच कमें करोने उत्पन्न की इस न्याय

र पारता में राजाज पहुंची किर किसी प्रतान के पर चौर ने वर्षी कर बहुत था इत्य ज गया तो धनी पुरूष के कमेंग्रोम में ईरार ने रोगे करबाद चीर से, इस न्याय दोव चीर का नहीं विदोव चीर की देव उन धर रन का कम नेमान में ईस्टर बाल नाम करना का दोंगी

ा करने का देश किया नाम करने का देश किया है है है कि है कि हम के किया है है किया है है किया है है किया है है किया है किया

कर । जन र सर ज जा विद्यालय प्रधान प्रशासन कर र द्वार न तान पुनिष्ठ क अंदर के कि कि न तान प्रधान कर प्रदिश्या रना कर प्रवान के प्रधान कर न प्रधान प्रधान की

उद्दे होगी पर्य पर उत्तापन है था जा जा जा स्वार्थ हैया है | इत्यर मह हा बद्द है तो पर दा पर वार हो हा उत्तर होगे | मिर्ट भी हा बद्द है तो पर दा पर वार हो हा उत्तर हो। मिर्ट भीर पोरी लियान वाला उत्तर हो बदह हन। बद्द पर पर वार बर्दि हैदीन पोरी हो प्राकृतिहा हो तुल होगा न वार वार वार हो। परिप्र हेरार न प्रावदह हवादेश्या हवादन है । बाद में हो स्वार्थ में

चित्र क्षित्र पुरुष १ तम् । उत्तर वार कार वर १ वार्य के प्राप्त

है तो बोर को बो बोरों करने बहुरू कर जीर बगत की बगले का भी प्रयान करे तुम करने हो ईश्वर घट घट का बामी है नवतो हुए। पात मी इंद्रपर प्राप ही बारनेवाला टहरा जो बाद पार कर बगद के बीवी ही मंताप देना है देनों में कैंगा मन्याय है हुनों इब पट पट में हैंचा हा प्रकार विकास है जो किर बीप न्यापीन भी नहीं ही गरना क्योंकि ईशर अब निरन्तर पान में रदना दें नब तो नम फुड छन करड पुरुष पाप जनन् के जिनेन व्यवहार है मर्च हथत कराना है और जीव हैयता है। नहीं करता है तब तो बड़े ही अन्याय का दंग है करे हंपर आर प्रान भोगे बीब ये फितनी ईरवर की पत्री दें इसको हृदय ने सूब मनन हती एक बात और अवच करों पट पट में ज्यापक देखा है तब की मेरे पट में बहर ईरवर ज्यापक होता और में ईधर कर्यपन का शंहन प्रतिना करता हूं इस त्याय तो अपना शुद्ध शहन हंशर करता है उनमें मेरा तो कुछ भरमध नहीं वी कड़ींगे ये भरगध तुमान है ईधर का नहीं नी तुम विचारी पर पर का ज्यापक रथर कहां टहरा हिर तुन रहते हो रथर निगकार है तो बिना आकार वाला आकार वाली वस्त कैसे रच सहता है भी भग हान नर है वह हाथ पार 'दन कर, कर सक्ता' है ये व्याचय का बात है मी निराज्ञार इच्चर अल्डार राजा समार की रचना है आप इसड़ी कुमीर के जबा धनराना येना। सकता है उद्योगन कारण धनराक ये हैस नापस है 'बन' प्रसार के के जीने किस ने बान सकते हैं। तुस करण है परस्पत्र ११ ण २१६३ है। तथा इसका ११६१ ६ १ र सम्बद्ध बन बांध लें। सरकार दर मण र ४०, उठ र सर्वार अपकेष हा en folk die fank kilder wordt it in die bestellig die grege mag 经增长的表 鐵石 电设置 网络克马克 化氯化氢酚氯异苯酚氯酚 化环丙酰氧化甲酚 医内线点 医红色 经开销额 हा है है। है के अरो है। वह आधार बच्च की में देशह की देश रता से जार के लिए के ला है के लिए हैं की है की कार्य सुरक्ष के क्षा भवत्त्वम् । उपमानः । अत्र विष्णाः । । सम्मान्यम् व्याप्तः । । । THE STATE OF THE S

मृष्टि रचकर अपने कार इतना पंपाल क्यों उठा लिया है अपने । आतन्द में व्यर्थ मृष्टि की चिन्ता क्यों डाल ली इसमें ईपर को लाभ हुआ जो यह माया जाल विस्तारा, बदि कड़ींग इंशर ने सुधे रच मृद्धि के जीनों को अपनी शक्ति निया और में अगा गुनी, देता हूं इत्यादि कला दिखलाई के यह मन मेरी मात्रा ई, हे मध्य ब कर्तत्व उनों को ही दिलाया के सुद ही जिनों की रचा जैने कोई अभिमानी अपनी दानी के मूं में अपने को चक्रवर्षि महाराजा दिल में सुप्त हो तबन तुमारा हैयर हुआ शक्ति दिया, बल, अपने महम को देखारे ऐसा जगत् ज्यवहार है इस न्याप तो ग्रेंबर अभिमानी मंगार व्यवहार का अन्तिमृत जिसने ये माया जाल विष्कृत । जब र्ध्यर ने मृष्टि नहीं स्था थी तर इस मृष्टि रचन की जिन्ता ने व दुःसी रहता होगा, रचने बाद सुखं याया होया बाजीगर पेट अरहे है करता दे और लोगों को दिग्याता दे ईश्वर की भी कुछ माजीविका कर थी तो मृष्टि ग्वी कहा तुग किन कारण ईश्वर अगत् को रव मन कता कीगुलता दिखलाई इत्यादि अनेक दोष कती सृष्टि के मानने ने सार मुनी तुम कहते हो हैसर जमनू का हती है, है भस्य कोई थी हा सरने हाथ से प्रस्तु कम के बाना नहीं करी समय कोई बना बना । संदित करना जाप का उसको सब होनायाँ सूखे कहती है बैसे के मनुष्य भाषत हाथ म कार स्थल का निया कर मिटा दे ती मनद चाहित राजा वर अनुद जिला गया या उममें कुछ स्पूनता रह गर्र तुम कहा क्या ध्वर अध्य को रूपने में सन्तरी की यो सामें भूत ग मा मृदि का महार करता है इस न्याय हंधा मृद्धि का संहार का धातह टहरता है हे मुनाहत्ता मन्य दा स्य का निर्मय हो। सृद्धि ह देखर की पान कर देखर है। हनक पत लगाओ दोप लगा कर है देगार के बड़े सक पंत अपटी हो जना बात पूर्व जीत करेगा रेडी क्षत्र गरेना, कर का किया का नावेगा देहे का बेटा बीवेगा बली म मेर इंसर के नवाने वाले परना में इस्य वारेंगे हैंबर स्त्री है नहीं है, बदा कीर हा चाहि चेत नहीं, चयने चाने हमें पीप में 5

हुःस पाता है जीव =४ लच जीवायोनि में फिरता न तो ईधर दंड देता न भक्तों के पाप की माफी करता, राग द्वेप से रहित मोत्त में अजर अमर इंश्वर भगवान विराजमान है।

स्याद्वाद में जैनी कथंचित ईश्वर को संसार का करता मानते भी हैं वह इम नेपायक मत में लिख आये हैं तथापि लिखते हैं सत का विराश और असत् की उत्पत्ति कदापि नहीं होती अधीत् भाव से अभाव भीर भगाव से भाव कदापि नहीं हो सकता जैसे यदि बीज में इच न हो तो वह कदापि उत्पन्न नहीं हो सकता इसी प्रकार जब यह जीव कर्म श्र लप्त होने पर स्वयम् शुद्ध ईश्वर हो जाता है तब यह सिद्ध हुआ कि यह अपनी अशुद्ध जीव अवस्था में भी किसी प्रकार ईरवर ही है या यों किंदे कि जैसे बीज में शक्ति अवेचा बुच है उसी प्रकार अशुद्ध जीव में भी शुद्ध ईधर तत्व है कारण में कार्य का उपचार (यथा राज प्रत्न पाटवी को राजा कहना) अपेचा से यह जीव ईश्वर है जैसा सिद्ध हुआ अब इस जीव की दो अवस्थायें हैं एक धशुद्ध, दूसरा शुद्ध, या जीवत्व ईधरत्व या संसार और मोच अपनी संसार या वंध अवस्था में यह जीव निज कर्मानुसार स्वयम् नाना योनियाँ में परि अमण् किया करता है और मोच अवस्था में अपने संसार अम्य का नाश कर देता है इसेस यह सिद हुआ कि जीव अपने भैसार का कची हची है पूर्व में यह जीव ईश्वर प्रमाणित हो चुका है यवः कथंचित ईरवर संसार का कची हुची है असा मांनने से जैनी थास्तिक है।

५. नास्तिको वेद निन्दकः (वेद की निन्दा करने से जैनी नास्तिक हैं) जैसा मानना भी यथार्थ नहीं क्यों कि वेद शब्द विद् धात से बनता है जिसका पर्य ग़ान है इसने जिद्ध हुआ जान पूर्व ग्रंथ जैन का द्वादसांग है जिनी ज्ञान की निन्दा कभी नहीं करते न ग्रंस ग्रंथ की ही करने हैं कि जिसमें संसार पंपन से मोच को प्राप्तिका ज्ञान हो परन्तु यह बान जुदी है कि यह शब्द किन्हीं ग्रंथ विशेष के अर्थ हाड़ि हो गया हो प्रांस उनमें ज्ञान न होने या यथार्थ मोच मान का अभाव होने प्रांस मंसार पेपच की ही वान होने में जैनी उसकी निन्दा करने लगे हो पर प्रांस करने से जैनी

नास्तिक नहीं कहे जा सकते वेद शन्द आज कल विशेषतः आग, क्यू, साम और अधर असे नाम की चार संदिवाओं के अधे में व्यवहते होता है सायन महीधरादि के वर्षमान माप्य व स्वामी दयानन्द सरस्वती मे के माध्यानुसार मा उनके। यहने से जैनियों को भली भांति बान हो -गुपा है कि उसमें कैया जान है जिन सम्बनों ने मभी तक देशों को न पदा हो भीर केवल उनका नाम 🕅 मुनकर उनके विषय में बाबा बावर्ष त्रमायम् मानने वाले हो या वेद मणि हिवो धर्मः अधर्मस्वर विषवेषः रम लडीर के फडीर हो उनसे हम बीति पूर्वक प्रार्थना करते हैं आप रच पात त्यान बरने कन्यानार्थ किसी माध्यानुमार (जिन पर भाप का पूर्व विस्ताम हो कि यह सम्य है) यह बार वेदों को मनस्य पहिने और पचरात तज दिनारिये कि उनमें कैसा झान है यदि भाप श्वना भी कर न उटारें ते। कृपया इन इन ग्रंथों को पढे बेह बिख्यात पंडित विरवनाय रिनायक का चंद्र नामक लेख जो नितम्बर बाब सन् १६०८ ई० की त्रवान ने बहारिय होने वाली (सरस्वती) नामह सुविवद मानिह पत्रिहा में मुद्रित दुमा है व मार्थमत लीला व नागू मारमासमत्री र वित तस्य विर्यय प्रामाद प्रज्ञान विभिन्न शास्त्रहादि पुस्तक ध्यान से अवस्य पश्चि देन हा शान हारगांग है

यन आचातम ग्रंच कृष्टं व्यावनि समयाय युक्षंपंदी नगरनर्थने ज्ञान पन क्या निच १॥ उपासका तक्रयु कारे परातिका द्रग्य व्याव व्यावना चैत्र विशाक अने नेव्य श्रेपकी द्रग्य मी पांगा दृष्टि या कन्द्र शहरू ॥ १॥

में भेग विधानताल ११ है जह १२ उत्तांगपुड, ८४ मानन, इन निर्मेंड, साप्त, नृषी, टीडायुड युत्त, तथा लालों बडाय विधानन है मेरी मुखे नेह आन वेरों की निन्दा बैनी कमी नहीं कोन हार्डिड जैन मार्गिन है।

है नज्यों बहि होड़ समुदि बुधनों का नहा पृश्क मानदे ही ही पर्केट नेन्द्र इसके मुध्यमार्थ यतः वेदाः प्रमाणं स्थलयः प्रमाणं घर्मार्थयुक्तं वचनं प्रमाणं नेतस्त्रयं यस्य भवेत् प्रमाणं कस्तस्य क्रुयाँद्वचनं प्रमाणं ॥१॥

बर्बः वेद प्रमास स्वृतिये प्रमास धर्माचे युक्त वचन प्रमास वे तोनें। जिसको प्रमास नहीं उनका वचन कीन प्रमास करता है ॥ १ ॥

वे सोक भारत का है।

यथार्थ क्वन मॉह्सा युक्त सर्वे के बैन के हुए हैं अन्यथा बैसे को बैसा मनित हैं देखों-

बात्मा विष्णुं समस्तानां वासुदेवा जगत्यितः तस्माक्ष वैष्णुव कार्या पर हिंसा विशेषतः ॥ १॥ तकाँमितिष्टः स्मृतयो विभिन्नः नासावृषि यस्य मतंनभिन्नं धर्मस्य तत्वं निहितं शुहायां महाजना ये नगतः सपंथाः ॥ २॥ वेदा विभिन्ना स्मृतयो विभिन्ना नैकोम्रुनिः यस्यवषः प्रमाणं धर्मस्य तत्वं निहितं श्रहायां महाजनो ये न गतः सपंथा ॥ ३॥

मर्थः मात्मा है सो समस्त जग जीवों का वह विष्णु है वासुदेव जगद् का पति (राजा है) इसिलये वैष्ण्यों ने पर्रोहसा विशेषतया न करना ॥ १ ॥ वर्क से स्थापित स्मृतिये जुदी २ है भैसा कोई ऋषी नहीं हुमा कि जिसका मत जुदा न हो इसिलये स्मृति पुराखों को त्याग के धर्म का तत्व किसी अन्य गुफा में स्थित है वह कौन सी गुफा है महाजन लोक जिस मार्ग को प्राप्त हुचे वह ही पंथ धर्म का है ॥ २ ॥ वेदों का कथन मिन्न २ स्मृतियों का कथन मिन्न २ एक भी कोई ऐसा मुनि नहीं हुमा कि जिसके वचन प्रमास करने लायक हो धर्म का तत्व किसी अन्य गुफा में प्रतिष्टित है की जिसको महाजन लोक प्राप्त हुचे वह ही पंथ धर्म का है ॥ ३ ॥

ये स्रोक मारत इतिहास के हैं।

महाजन संज्ञा अधपति आदि दया धर्मी न्यापीर राजन्य वंतियों

इन बंज नंकलना में जैन तरत का रहस्य दर्शने हमने वेद स्मीत पुरानाहि के बास्य जो लिने हैं उसका मिद्रांत यह है बादी प्रति बादी निर्मात में भिद्रांत गरी प्रति वादी दोनों भिल के जिनका निधय कर ने रह सिद्धांत करलाता है जो जैन वीर्थं हर स्पादादी ने कथन करा वह

बाही द्वा धने की बुद्धि वाली ने भी प्रदेश, करा इन नरह जैन का धान निदार हुमा अथवा जिल जान और किया से विद्यात (मांच) हो शानि हो यह जैन का मिदांत सिंद है, इस जैन दिग्गिय पताका ग्रंथ का नियाना संतः करण हिमी का दूखाने की नहीं पन गत्या मत्य निर्वयदि बहारित किया गया आगा है कि मजन गण परापात स्थान

भीर इस पर मञ्जित दिवार कर कम्याल मार्व के भरेवी होंगे।

के गांति। !!

अ गावित !!!

व्यथ् प्रशस्ति ।

श्रीमात् खरतरे गच्छे श्रकेव धर्म दीपनः जिन चारित्रं स्र्रीशं राज्येच तत्प्रशादनः ॥ १ । श्री विक्रमपुरे रम्ये गंगासिह प्रजापतिः सार्नुल गुवराज्येच सुख स्थाने मनोहरे ॥ २ ॥ रसन्निष्ठं तत्वे कान्दे पंचम्यां शित फाल्गुने धर्मशील गुरुः श्रीमात् निधान कुरा लाभियः ॥ ३ ॥ पाठक ऋदिसारेण जैन दिग्विजयोध्वजाम् विस्तारितं प्रयोधाय सज्जनानां प्रमोद कृत् ॥ ४ ॥ पच्चपातं परित्यज्य सादरेण विलोजयनान् यदुषितं सारग्राह्मा तुचितं स्म यस्वमे ॥ ४ ॥ देयाधिदेय धर्मेच प्रदेवायुपलक्षं निणीं तोस्मि हिप ग्रंथे सत्या सत्यंच निणींगं ॥ ६ ॥ शासना धीश विरोण कृतं दिग्विजनं शुनम् सन्य लिखितं किंचित् पताका राम पाठकैः ।

इति योमद्वीर विनेधरेण मिष्या तिमिर मणायेन सार्व पंचविग्रत्यार्य देशेषु स्पर्गितायां कृतं जैन दिग्विजयं तनमध्या दिन्दु मात्र यदिशचित् पताद्या रूपेण विस्तारितं उपाध्याय श्रीराम गयिनाः सर्व सी संपम्यानन्द पदो भवतु चिंगे !

विक्रियार्थे पुस्तकानि ।		
नाम पुस्तक	84	रोषाबर.
नत्क स मिद्धि मंत्र युक्त दादा गुरुदेव गायन पूजा 🔭	* ****	1 ≠)
दादाजी के स्तरन महक खंद नीसानी बढा संग्रह		(11)
रत समुज्यप (रत सागर) जैन धर्म का सर्व कृत्य		(9)
पृद्दश्यों के धन उपार्जन का व्यवहार	2010	(8)
पूजा महोद्धि २७ पूजा गायन विधि युक्त	***	२ (1)
१६ चाराक्य मन कामना मिदि शकुनावली, स्वरोदय	****	()
राइनराम् मनुष्य प्रमु पथी का भागम कल काल सुका	ल गिलेरी	
पतन फल भग फाफल फल, भूमि फल, धींक	हल, पस्तु	
तेजी मंदी वस्तु फल, राजिये का दोहा	****	()
राप्त फल, द्वियां की खबर, सर्व वस्तु की वेजी मंदी	महीने की	
नीनाम मह निहानन विधि	Papa	(*)
महाजन मुझारती (जिम्तार ने हुमरी देर छपी)		311)
निद्व मृति, स्थापना की सिद्धि प्रथम साग	**	W)
२० वय मूल बाठ ने जिनवारीमा की पूजा शिद्धि दुमरा	भाग	111)
पच प्रति क्रमण १६ स्ताप रस्यार्थ	****	31)
गुर्शावनाम २० मनुहाय ६ परने योग्य	1410	()
बैन दिएरबर मन्या मन्य निर्मय	****	4)
रेय रीयह बातवा हा धारमाया तैयह सपूर येव		x)
शास हा बात हुना है भीर मनर्शतपट बुहर	ोस्ट नहीं	होता
कदकी की नालून वह मनवेह पत्र न नेते, सेवे न	ी, उसर	(तंत्र

पुम्तकें मित्रने के पत्र—

राज्यों हा रोग्ट सबे बनुग देना होगा।

र्धकानेर—नेत्रह्या गवडी, जगम्याव धारानसम्बद्धां स्वीकः विकास को । मुम्बई—धीर्विज्ञानिको कार्यान्द्र धीर्वज्ञवेषुत्री मृतिः यान दुनरा भोर्दवारी । मुम्बई---मर्व्यानी जैन मन्द्रील ननाः विकासे दीरती दुवस्त्रवे ।

att ich mes anne Brien reif au fest. Gifat (1

H MT: H

उपाप्पाय प्राचाचार्य युक्तिवारिषः श्रीरामलालजी गणिः

के विद्यार्थी शिप्य

वैद्याचार्य पं॰ रामगोपाल शर्मा का ऋायुवेंद्रीय श्रीपधालय,

आचारजों का चौक बीकानेर

की ग्रास्त्रसिद्ध व अनुभवसिद्ध औषभियों का

ुु संद्यिप स्चीपत्रकुर,

-33) miles--

भी तोला. भी तीला. स्वर्ण भस्म =0) सीप भस्म ID) कपर्दी भस्म रौप्य भस्म (05 (8. .. मृंग भस्म (सांभर की) लोइ भस्म 8) ₹) (88 मृगमृंग भस्म 7) ताम्र भस्म 4) वसन्त्रमालती रस \$0) नाग भस्म A) पीपलचोसठ पोहरि वसद भस्म ₹0) 8) बंग भस्म गिलोय सत्व असली H) ¥) हेमगर्भ पोटली रस पारद भस्म E0) अअक मस्म 80) चंद्रोदय (मकरध्वज)रस (00) मंदूर भस्म 8) दाद की स्वदेशी दवा =) कांसी मस्म 8) धात वर्दक चूर्ण =) त्रिवंग भस्म 8) चुधासागर वृर्ख र्शाशी III) स्वर्ण माविक भस्म... वर्क सौंफ फी 3) वातल (18 मृंगा मस्म II) ,, मंज़िष्टादि ₹) .. उशवे का रांख भस्म II) **(**§

महे गुररान पर्ने का ·३) | अमर सुन्द्रित गुरिका ३) बाद्यों की में जी

.. शील व्यर नागह प) मोहरे की ₁₁ प्रदेशी क्यार रम पंचामृत पर्वटी २०) कुचिल की ,,

स्क्रेग पर्वश

.३०) गंधक बडी

रम निरुद्द २०) दस्त यन्द्र की गोली 12

मन भिन्दर ं २०) यांची भी भू गाँउ २०) ' अञ्च मंत्रीमनी मुदिका नान । र) भेक्षीति गुडिसाँ अ...

भाग रहार स्व ः त्रीक्ष्माय ,, चन्द्रप्रमा गुटिसा ...

भानन्त नग . नामन

नसांक्ष्य " . १ स्पनार ।। क्षात्रक रहा ४०) म्याः द के मगवीगमन ,, पचनमा ने र istua .

लावादि . पाट गुड मा गाम क 11. 4 22 , जाना विष गुद 4

क्षांग्या वर 1: न उपह हर् उनके बांतरिक हर तरह का दश्री बंबार देशार मिनती

रदालाई रंश्यनदोक्तान गुनो बरे गुनो हो कीला बेहनान धरी देन में चीन है, यह बाबान ने द्वा ह तान गा इस र

२० येशमात्र ग्रम्मल - हिलार "

10 74

की नग

735